



FAMIGLIA ARTISTICA

VIA UGO FOSCOLO, 1
TELEFONO N. 71-54

MILANO

CATALOGO VENDITA

MUSEI ARTISTICI
CASTELLO SFORZESCO

OP

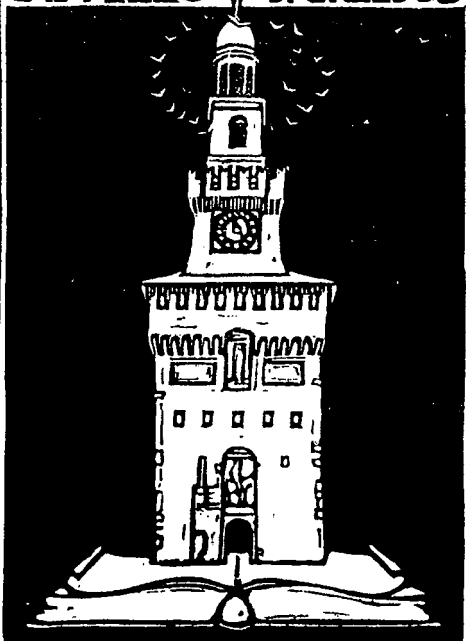
F

120



OPERE D'ARTE

BIBLIOTECA D'ARTE DEL
CASTELLO SFORZESCO



SCAFFALE **H** of
PALCHETTO F
NUMERO **24** 120

EGAMBA

Dec

CATALOGO

DELLE

OPERE D'ARTE DONATE DAGLI ARTISTI
SOCI DELLA "FAMIGLIA ARTISTICA"

———— PRO' NUOVA SEDE ————

VENDITA ALL'INCANTO

*nei giorni 11, 12, 13 gennaio 1915 alle ore 21
nelle Sale della Società, Via Ugo Foscolo, 11*

DIRETTA DALL'IMPRESA DI VENDITA

LUIGI BATTISTELLI

ESPOSIZIONE

*9-10 gennaio 1915, dalle ore 15 alle 18
e dalle 21 alle 23*

INGRESSO LIBERO



ONANITA D'ARTISTICA

ti.

o d'asta
cazione.

o dato

a L. 50
po e di

essa in

l'espo-

durante

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

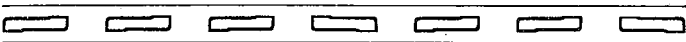
CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

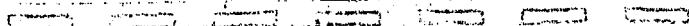
CONFIDENTIAL





CONDIZIONI DI VENDITA

1. - La vendita al maggior offerente è per contanti.
2. - Il compratore pagherà all'impresa come diritto d'asta il 10% (dieci per cento) sul prezzo di aggiudicazione.
3. - Le opere sono deliberate dal colpo di martello dato dal direttore della vendita.
4. - Il segno d'offerta viene considerato di L. 1 sino a L. 50 di L. 2 da 50 a L. 100 di L. 5 da 100 a 1000 e di L. 50 oltre le L. 1000.
5. - Nel caso di contestazione l'opera verrà rimessa in vendita.
6. - Si prega di esaminare bene le opere durante l'esposizione onde far procedere sollecita la vendita.
Non si accettano reclami dopo l'aggiudicazione.
7. - Gli acquirenti sono pregati di ritirare le opere durante la giornata del giorno successivo all'acquisto.



1. The first step in the process of the
 2. is to determine the scope of the
 3. project. This involves identifying the
 4. objectives, the resources available, and
 5. the time frame for completion. Once the
 6. scope is defined, the next step is to
 7. develop a detailed plan. This plan
 8. should outline the specific tasks to be
 9. completed, the order in which they should
 10. be done, and the responsibilities of the
 11. team members. The plan should also
 12. include a budget and a risk assessment.
 13. Once the plan is developed, the next
 14. step is to implement it. This involves
 15. assigning tasks to team members, providing
 16. them with the necessary resources, and
 17. monitoring their progress. The final
 18. step in the process is to evaluate the
 19. results of the project. This involves
 20. comparing the actual results with the
 21. planned results, identifying any
 22. discrepancies, and determining the reasons
 23. for these discrepancies. The final
 24. step is to document the results of the
 25. project and to share them with the
 26. relevant stakeholders.

PRIMO GIORNO DI VENDITA

Lunedì 11 Gennaio - ore 21

1	D'Anna A. B.	- acquaforte -	Studio di Pantera	20×30
2	»	- » -	Impressioni di Venezia	20×30
3	»	- » -	Pino	20×30
4	»	- » -	Figura di donna	25×20
5	»	- » -	Pino sotto la neve	30×20
6	»	- » -	Orchidea	20×16
7	Agazzi Carlo	- » -	Studio di figura	26×22
8	Camona G.	- disegno -	Testa di fanciulla	18×23
9	Luraschi A.	- acquaforte -	Mendicante	44×37
10	Agazzi Carlo	- » -	Viale dei fiori	37×26
11	Vaiani G.	- dip. a olio -	Macchietta azzurra	58×23
12	Turolo Luigi	- » -	Naviglio	30×20
13	Morbelli Angelo	- » -	Alta montagna	13×21
14	Minozzi Filib.	- » -	Marina	15×24

15	Mantovani L.	- dip. a olio -	Paese in montagna .	31×22
16	»	- » -	Paesaggio alpino . .	31×22
17	»	- » -	Paesaggio	31×22
18	Laforet Augusto	- » -	Ghiffa	21×11
19	Maldarelli Gius.	- » -	Uomo che ride . . .	44×28
20	»	» - » -	Popolana	33×25
21	Rimoldi Pietro	- » -	Bosco	50×38
22	Pellizzari Ferr.	- » -	Autoritratto	47×38
23	Cavalli Giov.	- » -	In porto	25×17
24	Pugliese Levi C.	- » -	Autunno	80×57
25	Leoni Giuseppe	- » -	Mammina	28×21
26	Turolo Luigi	- » -	Vallata	30×21
27	Agazzi Carlo	- » -	Idillio settecentesco	125×80
28	Borella Raff.	- » -	Emigrante	75×56
29	Martens R. D.	- » -	L'abito rosso	100×71
30	Cattaneo Ach.	- » -	La nonna	55×32
31	Brambilla Ricc.	- » -	Paesaggio alpestre .	28×18
32	Baldassini G.	- » -	Naviglio	39×33
33	Ramponi Ferd.	- » -	Sulle alpi	32×31
34	Moretti Antonio	- » -	Testa di fanciulla .	45×35
35	Turati Luigi	- » -	Spazzacamino	59×36
36	Biazzi Mario	- » -	Testa d'uomo	44×34
37	Erba Carlo	- » -	Paesaggio lombardo .	42×30
38	Viviani Raoul	- » -	Venezia	30×21
39	Vezzone Paolo	- » -	Lago Maggiore	37×22

40	Quarantelli Al.	- dip. a olio - Toilette	70×60
41	Gradi Napoleone -	» - Alpi (il Boccareccio)	45×28
42	Moretti Foggia M. -	» - Piazza Erbe (Mantova)	42×32
43	Celesia di Vegliasco	» - Strada campestre	50×35
44	Jemoli Achille -	» - Impressione	29×20
45	Piatti Antonio -	» - Il disastro Acquabella	50×40
46	Mazzocchi G. -	» - Piccola spica (schizzo).	34×25
47	Montanari Gius. -	» - Studio di testa	47×33
48	Borsa Roberto -	» - Vallata	50×34
49	Leiss Otello -	» - Paesaggio	38×29
50	Prada Carlo -	» - Mentone	45×27
51	Funi Virgilio -	» - Motivo futurista	100×66
52	Marana Eugenio -	» - La boscaglia (trittico)	70×30
53	Zuccaro Guido -	» - Figura femminile	70×45
54	Stembock Olga -	» - Viale fiorito	25×15
55	Remondina Ces. -	» - In Val Seriana	33×19
56	Dudreville Leon.-	» - Paesaggio	49×38
57	Ambrosoli Lia -	» - Carro fieno	44×31
58	Dudreville Leon.-	» - Paesaggio	49×39
59	Lnraschi Angelo -	» - Vallata	39×25
60	Castagneto Vitt. -	» - Paesaggio	34×22
61	Jemoli G. B. -	» - Due tramonti	21×14
62	Curioni Vinc. -	» - Prato fiorito	33×24
63	Ortolani Aug. -	» - Rododendri	100×100
64	Rimoldi Adamo -	» - Sul naviglio	44×32

65	Ghedini Augusto	- dip. a olio -	Rose	40X27
66	Pasini Lazzaro	- » -	Val Sesia	33X20
67	Barbieri Aless.	- » -	Contadinella.	40X20
68	Laforet Augusto	- » -	Il cespuglio	50X24
69	Bezzola Mario	- » -	Porticato	31X24
70	Grossi Giannino	- » -	Effetto di notte	27X21
71	Omio Giuseppe	- » -	Il riposo	50X40
72	Risi Cornelia	- » -	Impressione	40X24
73	Tagliabue Carlo	- » -	Paesaggio	21X20
74	Cazzaniga Carlo	- » -	Temporale	38X26

SECONDO GIORNO DI VENDITA

Martedì 12 Gennaio - ore 21

75	Gariboldi P.	- acquaforse	- Testa di donna . . .	39×30
76	Baldassini G.	- »	- Pineta al tramonto . . .	40×34
77	Greppi G.	- »	- Una via del Belgio . . .	29×32
78	Baldassini G.	- »	- Tramonto sul naviglio . . .	35×43
79	»	- »	- Sorge la luna . . .	40×34
80	»	- »	- Sotto la neve . . .	40×50
81	Viganò Vico	- »	- Fumatore . . .	30×24
82	»	- »	- Al bivio . . .	37×49
83	Prada Carlo	- dis. a col.	- Studio d'alberi . . .	20×15
84	»	- »	- Marina . . .	16×14
85	»	- »	- Paesaggio . . .	20×15
86	Castello E.	- dis. penna e col.	- Chimpanzè . . .	20×27
87	Doudreville L.	- dis. matita	- Opificio . . .	50×38
88	Baldassini G.	- acquaforse	- Porto di Genova . . .	37×47

89	Russolo R.	- 4 acqueforti -	Soggetti diversi . . .	44×55
90	Biazzi M.	- disegno -	Studio di figure . . .	54×38
91	Ghidini Aug.	- dip. ad olio -	Dalla mia finestra . . .	58×62
92	Risi Cornelia	- » -	Calma	19×24
93	» »	- » -	Primavera	24×34
94	Ricciardelli A.	- » -	Tramonto sull'Oglio . . .	42×28
95	Häni Elena	- » -	Laghetto dei giardini . . .	61×47
96	» »	- » -	Ruscello	61×47
97	Mayer Carlo	- gesso -	Silouette d'uomo . . .	
98	» »	- » -	Silouette di donna . . .	
99	Curioni Vinc.	- dip. ad olio -	Agostano	28×19
100	» »	- » -	Cascinale	25×34
101	Laurenti Nic.	- » -	Autunno	39×26
102	Minozzi Fil.	- » -	Mentone	38×31
103	» »	- » -	Sull'Oise	38×31
104	Baldassini G.	- » -	Marina	44×34
105	» »	- » -	»	44×34
106	Pensa Maria	- » -	Paese (pastello) . . .	44×30
107	» »	- » -	Testa »	35×44
108	Erba Carlo	- » -	Mucca al pascolo . . .	43×32
109	» »	- » -	Paesaggio	43×32
110	Macchi Gust.	- » -	Briscola o caric . . .	26×40
111	D'Anna A. B.	- » -	Mare nostro	48×40
112	Menni Rosa	- » -	Lago d'Orta	34×24
113	Camona Gius.	- » -	Fiori	48×58

114	Ambrosoli Lia	- dip. a olio	- Bacio	53×63
115	De Francisco P.	»	- Cristo	29×39
116	»	»	- Chiesa del Gentilino	44×28
117	Lattuada Fel.	»	- Impressione	16×20
118	»	»	- »	22×15
119	Moretti Ant.	- »	- Milano antica vicolo Colonetta	46×31
120	»	»	- Duomo	14×21
121	Brambilla Ricc.	- »	- L'alpe Palu	45×32
122	»	»	- Rododendù sfioriti	32×21
123	Grossi Giann.	- »	- Golfo di Alassio al tramonto	47×34
124	Borsa Roberto	- »	- Alassio — Marina	39×29
125	»	»	- Miazzina - Paesaggio	39×29
126	Turolo Luigi	- »	- Il compito	16×21
127	Vezzoni Paolo	- »	- Quiete notturna	73×49
128	Maldarelli Gius.	- »	- Ritratto di signorina	48×39
129	»	»	- Bozzetto	41×49
130	Corradi Alfonso	- »	- Impressioni d'autunno	16×23
131	»	»	- Paesaggio (pastello)	37×37
132	Carola De Agos.	- »	- Fiammetta (pastello)	27×22
133	»	»	- Pagine interessanti	64×18
134	»	»	- Ombre	47×34
135	Pasini Lazzaro	- »	- Tintura delle pelli	33×22
136	»	»	- Ritorna il sole	31×20

137	Marana Eug.	- dip. a olio -	Alta Valassina . . .	31×23
138	»	»	- Mattino in brianza .	16×24
139	Pasetti Anton.	- »	- Il casolare . . .	30×19
140	»	»	- Sul poggio . . .	30×19
141	Pancera Enr.	- »	- Nudo (disegno) . .	46×61
142	Marchesi Guido	- »	- Lavandaie . . .	42×27
143	»	»	- » . . .	42×27
144	Del Bo Romolo	- gesso	- La vedova	
145	Ricci Antonio	- »	- Contento	
146	Monti	- »	- Nini	
147	Ramponi	- bronzo	- Aratura	
148	Labò Oreste	- gesso	- Macchietta	

TERZO GIORNO DI VENDITA

Mercoledì 13 Gennaio - ore 21

- | | | | | |
|-----|-----------------|--------------|----------------------------------|----------|
| 149 | Rossini Carlo | - acquaforte | - Bufera | 28×34 |
| 150 | Marzola Renato | - sanguigna | - Studio di figura | 38×32 |
| 151 | Marchini Vital. | - pastello | - Testa di fanciullo | 32×25 |
| 152 | Biazzi M. | - » | - Nudo di donna | 65×43 |
| 153 | Brunken Elena | - acquarello | - La cascata nel bosco | 50×27 |
| 154 | Bignami Vesp. | - disegno | - Ritratto | 60×36 |
| 155 | Menni Rosa | - pastello | - » | 35 diam. |
| 156 | Pasetti Ant. | - » | - Testa di fanciullo | 41×31 |
| 157 | Macchi Gust. | - » | - Mulino | 50×31 |
| 158 | Pensa Maria | - » | - Paesaggio | 43×31 |
| 159 | Sola Edoardo | - » | - » | 49×33 |
| 160 | Pirovano Isab. | - » | - Figura di fanciulla | 55×31 |
| 161 | Clerici Ettore | - » | - Studio di testa | 39×31 |
| 162 | Fossombrone A. | - » | - Studio di figura | 40×34 |

163	Corradi Alf.	-	pastello	-	Laghetto dei cigni	38×38
164	Mantovani L.	-	tempèra	-	Scalone di Brera	64×46
165	Laurenti Nicola	-	»	-	Il Castano	45×33
166	Bonzagni Arol.	-	»	-	Macchietta	46×33
167	Brunken Elena	-	»	-	Fiori	55×45
168	Castiglioni G.	-	dipinto olio	-	Sulla Spiaggia	32×79
169	»	-	»	-	Il lago	36×45
170	Arpesani Lina	-	bronzo	-	Il poema nuovo	
171	»	-	»	-	Duetto	
172	Ferrero Alb.	-	dipinto olio	-	Fiera S. Mart. Vercelli	25×18
173	Righetti Guido	-	bronzo	-	Gazzelle	
174	»	-	»	-	Tigre (impr. dal vero)	
175	Josz Italo	-	dipinto olio	-	Testa femminile	58×43
176	»	-	»	-	Testa femm. sanguigna	34×54
177	Callegari Sante	-	bronzo	-	Rose	
178	Clelia Pansini	-	dipinto olio	-	Paesaggio romagnolo	41×30
179	»	-	»	-	Studio di due testine	70×30
180	Bettinelli Mar.	-	»	-	Tramonto	42×54
181	»	-	»	-	Nudo	20×33
182	Morbelli Ang.	-	»	-	Verso mezzogiorno	35×24
183	»	-	»	-	Sotto il nespolo	24×39
184	Strada Attilio	-	bronzo	-	Scimmie (targ. sbalzo)	
185	Dal Castagnè A.	-	dipinto olio	-	Pioggia	20×26
186	»	-	»	-	Betulle	29×29
187	»	-	gesso	-	Per l'igene	

188	Moretti Foggia	- dipinto olio	- Nivicata	40×31
189	»	»	- Mondana col cane	49×73
190	Viviani Raul	- »	- Ricordo del Lago d'Orta	25×16
191	»	»	- » » » »	25×16
192	Piatti Antonio	- bronzo	- Giovinezza	
193	Lattuada Felice	- dipinto olio	- Impressione	16×20
194	Bracchi Luigi	- »	- Testa di vecchia	20×25
195	»	»	- Impressione	21×27
196	Gibelli Franc.	- »	- Val d'Ossola	37×43
197	»	»	- Lago di Mergozzo	28×20
198	Agazzi Carlo	- »	- Alta Valsassina	32×52
199	»	»	- Sei bozzetti	12×8
200	Bosone Eugenia	- »	- Testa (pastello)	56×34
201	»	»	- » »	38×38
202	Leoni Giuseppe	- »	- Egloga d'aprile	33×38
203	»	»	- Fichi d'India a Taorm.	41×28
204	Barbieri Aless.	- acquarello	- Scintille	34×22
205	»	»	- dip. olio - Tempi erano	12×20
206	»	»	- Giuochi infantili	26×21
207	Dudreville Leon.	- »	- Eroismo (ossessione)	58×76
208	Prada Carlo	- »	- Ulivi	42×31
209	»	»	- Mattino a mare	44×30
210	Cavalli Giov.	- »	- Mareggiata	41×33
211	»	»	- Spiaggia - Pegli	41×33
212	Vajani Gius.	- »	- Testa di donna	44×29

213	Mazzocchi Guido	dip. olio	- Kander - Alpi Bernesi	22X29
214	Molin Ettore	- »	- Acqua e cielo . . .	39X32
215	»	»	- Campagna . . .	24X35
216	Leiss Otello	- »	- Giocondità . . .	39X29
217	»	»	- Alti pascoli . . .	48X37
218	Rizzarda Carlo	- ferro batt.	- Lampadina da tavolo	
219	»	»	- Lampada a colonna	
220	Saroldi Enrico	- bronzo	- Il primo peccato	
221	Castiglioni G.	- »	- Il figlio del Maniscalco	
222	Troubetzkoy	- gesso	- La Cagna .	
223	Arpesani Lina	- bronzo	- Ciuffettino	
224	Galli Angelo	- »	- La bambola	
225	Righetti Guido	- »	- Capretta	
226	Tedeschi G. B.	- »	- Tango infantile	
227	Cantù Giuseppe	- gesso	- Studiosa	
228	Barzaghi Prass.	- bronzo	- Cane	
229	Stanga Vinc.	- acquaforte	- Trittico . . .	180X80

MUSEI CIVICI
MILANO

N.º 3965

Anno..

25 FEBBRAIO 1930



O C TIPOGRAFI
A. KOSCHITZ
O C MILANO
CORSO GARIBAI
Telefono 62

