

IBLIOTECA D'ARTE
ASTELLO SFORZESCO

CONS.

15

A. 10.6



BIBLIOTECA D'ARTE DEL
CASTELLO SFORZESCO



SCAFFALE **H** ~~15~~ CONS. 15..

PALCHETTO **A. 10.6**

NUMERO **244** ~~245~~

EGAMBA

SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI
ESPOSIZIONE PERMANENTE

1902

ESPOSIZIONE ANNUALE

DI

✧ ✧ ✧ ✧ PRIMAVERA

CATALOGO





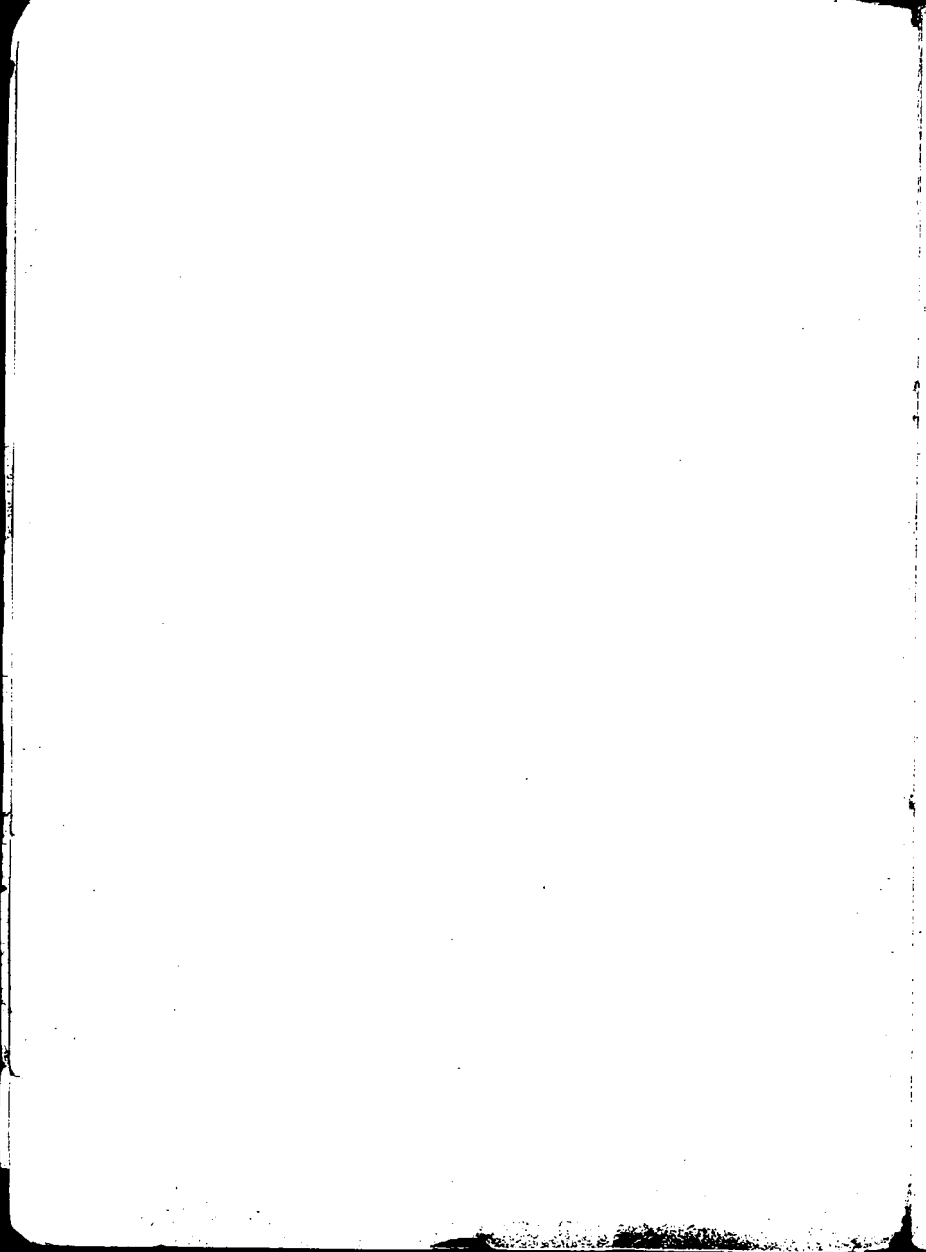
CONSIGLIO DIRETTIVO PER L'ANNO 1902

nob. cav. CARLO BASSI,	Presidente
comm. GAETANO NEGRI,	Senat. del Regno. Vice-Presid.
rag. ANTONIO GRANDI	Segretario del Consiglio
cav. FILIPPO CARCANO	Consigliere
ing. ANDREA FERRARI	»
cav. FERDINANDO MEAZZA	»
cav. GIORGIO MYLIUS	»
cav. LUIGI SECCHI, scultore	»
ing. cav. G. B. VITTADINI	»
rag. ERNESTO BIGATTI	Revisore

ing. GEROLAMO SIZZO, *Segr. della Società.*

Commissione Artistica

STEFANO BERSANI,	pittore
cav. NAPOLEONE GRADI,	»
POMPEO MARIANI,	»
FELICE BIALETTI,	scultore
cav. ENRICO CASSI,	»



REGOLAMENTO

ART. 1. — L'Esposizione si aprirà giornalmente alle ore 9 e si chiuderà alle ore 18.

ART. 2. — Il prezzo del biglietto d'ingresso è di Cent. 50; nei giorni festivi di Cent. 25.

ART. 3. — I soci e gli espositori hanno libero l'ingresso.

ART. 4. — I biglietti permanenti d'ingresso sono personali e vengono ritirati se presentati da persona diversa del titolare.

ART. 5. — È assolutamente vietato riprodurre in qualsiasi modo le opere esposte senza averne ottenuto il permesso dalla Presidenza.

ART. 6. — Per eventuali reclami rivolgersi alla Segreteria.

NB. Alla Esposizione annuale hanno libero ingresso i membri della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente. Il contributo annuo per i *Soci Effettivi* è di L. 20 obbligatorio per un triennio. I nuovi Soci pagheranno a titolo di buoningresso, L. 5 per ogni quota sottoscritta. I *Soci Effettivi* hanno diritto alle pubblicazioni artistiche della Società e prendono parte all'estrazione a sorte degli oggetti d'arte che annualmente sono acquistati coi fondi sociali.

Le quote da *Socio fondatore* importano L. 400 e conferiscono tutti i diritti dei *Soci Effettivi*. Il loro ammontare dev'essere saldato entro l'anno sociale (1 gennaio e 31 dicembre) in cui fu sottoscritta la relativa scheda, con facoltà di versarle anche in quattro rate da L. 100 cadauna.

I quadri dipinti ad olio non sono distinti da speciale
indicazione.

SALA A

BARONE MAX DE FICHARD (Belgirate)

- 1 — *Alni - Dintorni di Baden Baden*
(acquaforte)
- 2 — *Ruscello (acquaforte)*
- 3 — *Bosco a Primavera dintorni di*
Baden Baden (acquaforte)

ALDO MAZZA

- 4 — “ *Mano baciata* „ (acquarello)

ENRICO PIAZZA

- 5 — *Studio (pastello)*

ENRICO VEGETTI

- 6** — *Saggi di acqueforti.*

ENRICO BARTEZAGO

- 7** — *Filatrice, costume Valsesiano*
(acquarello).
- 8** — *Una partita alla palla* »

EZIO SCHIFFI

- 9** — *Nel porto di S. Cruz (acquarello).*
- 10** — *Un cortile arabo* »
- 11** — *Il faro a Gibilterra* »
- 12** — *Paesaggio d'autunno* »

GIUSEPPE RONCHI (Brescia)

- 13** — *Juventus*

VICO VIGANÓ (Cernusco sul Naviglio)

- 14** — *Autoritratto (studio di figura a pastello).*

Comm. PAOLO SALA

- 15** — *Il Cremlino della Moscova (acquarello)*
16 — *Tramonto* »
17 — *Nel Cremlino* »
18 — *Idillio* »

MARIA COLZANI

- 19** — *Studio (pastello).*

ANITA ZAPPA

- 20** — *Studio.*

Prof. CAMILLO RAPETTI

- 21** — *La pappa (acquarello).*

OLGA AMAN (Livorno)

- 22** — *Pregbiera.*

GUIDO MAZZOCCHI

- 23** — *Studio.*

Conte VITTORIO GUACCIMANNI (Ravenna)

24 — *Frate Bartolo.*

ANITA ZAPPA

25 — *Ritratto di Signorina (pastello).*

26 — *Studio per ritratto di Signora »*

MARIA COLZANI

27 — *Ritratto (studio a pastello).*

Prof. CAMILLO RAPETTI

28 — *Piacerò (acquarello).*

ALESSANDRO BARBIERI

29 — *Zeffiro primaverile.*

ALFONSO MUZII

30 — *Ritratto (pastello).*

Prof. LEOPOLDO BURLANDO

- 31** — *In Piazza S. Marco (acquarello).*
 Canale a Venezia . »
 A Milano »
 Al mare »

Prof. FRANCESCO COLOMBI BORDE (Bologna)

- 32** — *Maria (pastello).*

CARLO AGAZZI

- 33** — *In Valsassina (disegno).*
34 — *Tranquillità* »

LLEWELYN LLOYD

- 35** — *Luna sorgente sull'Adriatico.*

FELICE MAZZUCCHI

- 36** — *Piazzetta di S. Marco, Venezia.*

Cav. ARTURO FERRARI

37 — *Studio dal vero (acquarello).*

38 — » » »

39 — » » »

40 — » » »

MARIA PENZA

41 — *Garofani (acquarello).*

EZIO SCHIFFI

42 — *La porta degli Ambasciatori nel-
l'Alcazar (acquarello).*

43 — *La porta della Giustizia
a Granada. »*

44 — *Sulle rive del Nilo »*

45 — *Nell'Alcazar di Sevilla »*

46 — *Sull'Etna »*

47 — *La Cattedrale di Sevilla »*



SALA B

CARLO FOLLINI (Torino)

48 — *Mattino (Campagna Toscana).*

49 *Nevicata del 31 Gennaio 1902 (Torino).*

FRANCESCO GIOLI (Firenze)

50 — *Sera in maremma (pastello).*

EGIDIO RIVA

51 — *Sopra Arcisate verso sera.*

ALESSANDRO BARBIERI

52 — *Tranquillità montanina.*

LUIGI BOLONGARO (Stresa)

53 — *Marzo.*

FRANCESCO GIOLI (Firenze)

54 — *Presso Bocca d'Arno (Pisa).*

55 — *Massaja Toscana.*

GIORGIO BELLONI

56 — *Nella quiete.*

ANGELO PRADA (Casalpusterlengo)

57 — *Dopo il S. Michele*

ADELE TOMMASI CRUDELI (Roma)

58 — *Bosco.*

Cav. FILIPPO CARCANO

59 — *Presso Rapallo.*

60 — *Al Bernina.*

61 — *Presso Rapallo.*

- 62 — *Presso Rapallo.*
63 — *A Venezia.*
64 — *Presso Rapallo.*
65 — » »
66 — *Al Bernina.*
67 — *Nuvole alte, nuvole basse.*
68 — *Al Bernina.*
69 — *Presso Rapallo.*
70 — » »
71 — *A Roma.*
72 — *Presso Rapallo.*

ACHILLE TOMINETTI (Miazzina)

- 73 — *Sricciatura delle castagne.*

GISELLA GROPPPO WEINGRILL (Verona)

- 74 *Ultimi amici.*

Cav. FILIPPO CARCANO

- 75 — *Prime nevi in montagna.*

GIUSEPPE SARTORI

76 — *Febbraio.*

GIUSEPPE VIZZOTTO ALBERTI (Venezia)

77 — *Acque morte.*

Cav. FILIPPO CARCANO

78 — *Avvocato Gian Luigi Bozzoni di Leno
(Brescia) dalla fotografia.*

*Di commissione della Società Interna-
zionale per la Pace, Unione, Lombarda
erede della parte disponibile della di
lui sostanza.*

CARLO BALESTRINI

79 — *Palude presso al Ticino.*

GIUSEPPE SARTORI

80 — *Sera (Lago Maggiore).*

Cav. FILIPPO CARCANO

81 — *Mater Dolorosa.*

RAFFAELE TAFURI (Venezia)

82 — *A S. Felice, Venezia.*

AMERO CAGNONI

83 — *Ritratto, (di proprietà del Sig. Enrico Nosedà) (pastello).*

Barone FRITZ VON KLEUDGEN (Bordighera)

84 — *Oliveto*

CARLO BALESTRINI

85 — *Il Rio*

ANGELO DALL'OCA BIANCA (Verona)

86 — *La preghiera*

87 — *Le devote*

88 — *Studio*

89 — *Le casette di S. Stefano*



SALA C

MARIA NOBILE (Bologna)

90 — *Testa di bimba (studio).*

SERIO GIOVANNI (Nardò)

91 — *Sorpresa.*

CARLO CRESSINI

92 — *Prime nevi.*

93 — *Estate.*

EGIDIO RIVA

94 — *Al sole.*

EUGENIO PRATI (Caldonazzo Trentino)

95 — *Il piccolo cantiniere.*

EUGENIO SPREAFICO (Monza)

96 — *Sull'aja.*

ANDREA FOSSATI (Toscolano)

97 — *Ritratto di Alessandro Volta.*

ALESSANDRO BARBIERI

98 — *Valle silenziosa.*

EMILIO LONGONI

99 — *Paesaggio.*

100 — »

101 — »

CARLO CRESSINI

102 — *Bosco di betulle.*

ROBERTO FONTANA

- 103** — *Sacra famiglia.*
104 — *Un appuntamento.*
105 — *Pompejana.*

Cav. MOSÈ BIANCHI (Monza)

- 106** — *La piccola mamma.*
107 — *Sui monti di Stresa.*
108 — *A Gignese (studio).*
109 — *Per le vie di Milano.*
110 — *Burrasca (Chioggia).*
111 — *A Milano.*

VITTORIO AVANZI (Verona)

- 112** — *Venezia.*
113 — *L'Albèn (montagne Bergamasche).*

Cav. LEONARDO BAZZARO

- 114** — *Giornata di vento a Chioggia.*

POMPEO MARIANI (Monza)

- 115** — *In Marzo (boschi di Ticino).*
116 — *Primavera (Lanche di Ticino).*
117 — *Vento di mare (acquarello).*
118 — *Le anitre selvatiche.*
119 — *A Gignese.*

Cav. EUGENIO GIGNOUS (Stresa)

- 120** — *Feriolò (Lago Maggiore).*

Cav. LEONARDO BAZZARO

- 121** — *Sola . . . ! !*
122 — *Sorrisi e speranze.*

ADOLFO FERAGUTTI VISCONTI

- 123** — *Frammento del quadro " Ricordati
della mamma „*

Cav. LUIGI NAPOLEONE GRADI

- 124** — *Un momento di sosta.*
125 — *Poesia del bosco.*

GIORGIO BELLONI

- 126** — *Marina.*
127 — *Riviera di Levante.*

ADOLFO FERAGUTTI VISCONTI

- 128** — *Il pomo.*
129 *Orfani (pastello).*
130 — *Testa di contadina.*

GIORGIO BELLONI

- 131** — *Nel verde.*
132 — *Burrasca.*

Prof. DOMENICO PESENTI (Mantova)

- 133** — *Stalla di Lorenzo Bailloni (Vigolo Vattaro).*
134 — *Alla fontana (Vigolo Vattaro).*

Cav. ENRICO REYCEND (Torino)

- 135** — *Mattino di Maggio nel Canavese.*
136 — *Giornata piovosa in montagna.*

ADOLFO HOLLENDER (Firenze)

137 — *In piazza della Signoria (notte).*

ITALIANO FRANCHI (Viareggio)

138 — *Studio di paese.*



SALA D

FRANCESCO VISMARA

139 — *Chiarore temporalesco.*

ROBALDO CASALINI BALDELLI

140 — *Rive della Strona.*

GIUSEPPE MASCARINI

141 — *Ritratto di Signora.*

ERMENEGILDO AGAZZI

142 — *Paesaggio.*

Cav. AGOSTINO VIANI (Pallanza)

143 — *Paesaggio Alpino.*

CESARE SACCAGGI (Parigi)

144 — „ *Ave Iside* “

CESARE BERTOLOTI (Brescia)

145 — *Ottobre nel bosco di castagne.*

ERMENEGILDO AGAZZI

146 — *Testa.*

Cav. ADOLFO TOMMASI (Livorno)

147 — *Monte Maria sul Reno (Appennino
Bolognese).*

Baronessa GIULIA ALIOTTA REICHEL (Gorlago)

148 — *Zucche.*

149 — *Angolo di cucina.*

IDA CELERI VIENA

150 — *Quiete montanina.*

ALICE PRICE

151 — *Ritratto*

SOFIA di BRICHERASIO (Torino)

152 — *I pioppi*

Baronessa CARLA CELESIA DI VEGLIASCO

153 — *Ritratto.*

Ing. PAOLO MEZZANOTTE (Como)

154 — *Fra i carpini.*

CARLO CRESSINI

155 — *Nella valle del Ticino.*

EUGENIO SPREAFICO (Monza)

156 — *Ritratto.*

Marchese ALBERTO MALASPINA

157 — *Estate in montagna.*

Barone FRITZ von KLEUDGEN (Bordighera)

158 — *Pesca coi tremari,*

159 — *Casa di campagna.*

PIETRO RIMOLDI

160 — *Sul Naviglio.*

OLGA AMAN (Livorno)

161 — *Scogliera presso Antignano.*

GUIDO ZUCCARO

162 — *Ritratto della signora E. Comotti.*

RAFFAELE TAFURI (Venezia)

163 — *Nelle vie di Pedavena.*

SILVIO POMA

164 — *Il monte Resegone e S. Martino.*

ALFREDO PARIANI

165 — *Triste Natale.*

EUGENIO SPREAFICO (Monza)

166 — *D'inverno.*

VITTORIO AVANZI (Verona)

167 — *Alti pascoli.*

Baronessa CARLA CELESIA DI VEGLIASCO

168 — *Ritratto.*

Ing. PAOLO MEZZANOTTE (Como)

169 — *I bibliofili.*

Comm. PAOLO SALA

170 — *Old Palace Yard, Westminster
(Londra).*

ACHILLE TOMINETTI (Miazzina)

171 — *Dopo il temporale.*

ANTONIO SECONDO PIATTI

172 — *Nella valle.*

ROBALDI CASALINI BALDELLI

173 — *Tramonto sulla Strona.*

Comm. PAOLO SALA

174 — *Campiello a Venezia.*

PAOLO MONTRASI

175 — *Lepre.*

LODOVICO CAVALERI

176 — *Quiete crepuscolare sui monti del
Lago Maggiore.*

RICCARDO GALLI

177 — *Mattino di Novembre (Lago di Como).*

178 — *Caglio in Valassina.*

179 — *Ritratto.*

PACIFICO SIDOLI (Piacenza)

180 — *Tranquillità.*

ALFONSO MUZZI

181 — *Le due sorelle (pastello).*

CORNELIA RISI

182 — *Vecchio Chioggiotto (studio a pastello).*

OLGA AMAN (Livorno)

183 — *Frutta.*

Ing. PAOLO MEZZANOTTE (Como)

184 — *Studio per ritratto.*

SILVIO POMA

185 — *Mattino in Val d'Ohlen.*

GIUSEPPE SARTORI

186 — *Ottobre (Motterone).*

ATTILIO ANDREOLI

187 — *Onomastico del parroco (tempera).*

GIOVANNI CAVALLI

188 — *Pioggia.*

RINALDO AGAZZI (Bergamo)

189 — *Primitivo.*

FEDERICO QUARENGHI

190 — *Nota dominante.*

SILVIO POMA

191 — *Una sagra.*

FILIPPO NEREO VIGNOLA (Verona)

192 — *Al sole.*

GIUSEPPE SARTORI

193 — *Tempo grigio.*

ADOLFO FERAGUTTI VISCONTI

194 — *Ritratto.*

195 — »

196 — »

CARLO BALESTRINI

197 — *La quiete della valle.*

198 — *Il Lambro a Monlué.*

VINCENZO de STEFANI (Venezia)

199 — *Primi raggi.*

200 — *Serata burrascosa.*

PAOLO MONTRASI

201 — *Melagranate.*

GIUSEPPE VIZZOTTO ALBERTI (Venezia)

202 — *Ottobre.*



SALA E

ALFONSO MUZZI

203 — *Natura morta.*

204 — *Viottole all'Isola dei Pescatori.*

ZIOLA MAZZOLA

205 — *Marina.*

GUIDO BERTARELLI

206 — *Impressione (Lago di Lecco).*

ETTORE TESSIORE (Verona)

207 — *Primavera.*

FELICE MAZZUCCHI

208 — *Impressione.*

209 — »

210 — »

GUIDO MAZZOCCHI

211 — *Ritratto.*

VITTORIO CASTAGNETO

212 — *Nevicata (impressione).*

213 — *Verso sera (Lago di Lugano).*

214 — *Olivi (impressione).*

215 — *Una via di Merate.* »

216 — *Impressione.*

Cav. LUIGI BIANCHI

217 — *Dopo la Messa.*

DANIELE de STROBEL

218 — *Studio (pastello).*

ANGELO PRADA (Casal Pusterlengo)

219 — *Nello studio.*

Prof. ALCIDE CAMPESTRINI

220 — *Capraia.*

221 — *Campagnola.*

222 — *Giovane capraio.*

223 — *Guida alpina.*

224 — *Montanara.*

225 — *Frate questuante.*

226 — *Vecchio pastore.*

IDA LUSVARDI

227 — “ *Melos* „

CARLO PIZZI

228 — *Sbarcatoio dell'Hôtel Vittoria*
(Menaggio)

229 — *Strada vecchia per Lovenò*

ANTONIO PURICELLI

230 — *Ritratto.*

LUIGI BOLONGARO (Stresa)

231 — *Tramonto.*

GIOVANNI CAVALLI

232 — *Impressione.*

233 — »

234 — »

235 — »

Nob. CESARE CALCHI NOVATI

236 — *Fiori.*

VICO VIGANÓ

237 — *Ritratto di Signorina.*

GIUSEPPE SACHERI (Genova)

238 — *Studio di mare.*

239 — *Mare di scirocco (studio).*

240 — *Studio di mare.*

Prof. ALCIDE CAMPESTRINI

241 — *S. Francesco (Pala d'altare di commissione).*

ALDO MAZZA

242 — *Studii dal vero.*

DANIELE de STROBEL

243 — *Studio di pecora (pastello).*

244 — *Studio di montone »*

Cav. ACHILLE FORMIS

245 — *Dalle vette.*

246 — *Impressione.*

VINCENZO CURIONI (Inverio Inferiore)

247 — *Neve al sole.*

Cav. GIUSEPPE BOTTERO (Pavia)

248 — *Un amatore.*

IDA CELERI VIENA

249 — *Miazzina.*

FRANCESCO GIOLI (Firenze)

250 — *Una strada a Volterra.*

ALFONSO MUZZI

251 — *Isola dei Pescatori.*

ALEARDO VILLA

252 — *L'alba.*

ETTORE BUZZI (Venezia)

253 — *Venezia.*

254 — »

255 — »

256 — »

257 — »

258 — *Venezia*

259 — »

260 — »

261 — »

262 — »

EGIDIO RIVA

263 — *In valle Ceresio.*

Dott. GIUSEPPE MAGGI

264 — *Nella brughiera (disegno).*

ALESSANDRO LAFORÉT

265 — *Ritratto di Felice Cavalotti (gesso).*

ALBERTO CASTELLINO

266 — *Orza. (impressione, bronzo).*

MICHELE VEDANI

267 — *La vergognosa (macchietta di bronzo).*

Prof. EUGENIO PELLINI

268 — *Aleardo Villa (busto in gesso).*

269 — *In castigo (figurina in bronzo).*

TULLIO BRIANZI

- 270 — *Motivo campestre (da sostituirsi col marmo).*

GIOVANNI VIANELLO (Padova)

- 271 — *Mamma (bassorilievo in gesso).*

ALESSANDRO LAFORÉT

- 272 — *La donnina (statuetta di bronzo).*

- 273 — *Pensosa (figurina di bronzo).*

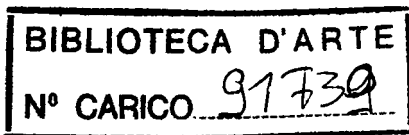
SALVATORE PISANI

- 274 *Mestizja (testa di marmo).*

GIOVANNI DE MARTINO (Napoli)

- 275 — *Buona pesca a Capri (statuina di bronzo).*

- 276 — *La canzonetta napoletana (bronzo).*



INDICE DEGLI ESPOSITORI

A

- Agazzi Carlo, 33, 34, 189.
Agazzi Ermenegildo, 142, 146.
Aliotta Reichel Giulia, 148, 149.
Aman Olga, 22, 161, 183.
Andreoli Attilio, 187.
Avanzi Vittorio, 112, 113, 167.

B

- Balestrini Carlo, 79, 85, 197, 198.
Barbieri Alessandro, 29, 52, 98.
Bartezago Enrico, 7, 8.

Bazzaro Leonardo, 114, 121, 122.

Belloni Giorgio, 56, 126, 127, 131, 132,

Bertarelli Guido, 206.

Bertolotti Cesare, 145.

Bianchi Luigi, 217.

Bianchi Mosè, 106, 107, 108, 109, 110, 111

Bolongaro Luigi, 53, 231.

Bottero Giuseppe, 248.

Brianzi Tullio, 270.

di Bricherasio Sofia, 152.

Burlando Leopoldo, 31.

Buzzi Ettore, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260.,
261, 262.

C

Cagnoni Amero, 83.

Calchi Novati Cesare, 236.

Campestrini Alcide, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226,
241.

Carcano Filippo, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67,
68, 69, 70, 71, 72, 75, 78, 81.

Casalini Baldelli Robaldo, 140, 173.

Castagneto Vittorio, 212, 213, 214, 215, 216.

Castellino Alberto, 266.
Cavaleri Lodovico, 176.
Cavalli Giovanni, 188, 232, 233, 234, 235.
Celeri Viena Ida, 150, 249.
Celesia di Vegliasco Carla, 153, 168.
Colombi Bordè Francesco, 32.
Colzani Maria, 19, 27.
Cressini Carlo, 92, 93, 102, 155.
Curioni Vincenzo, 247.

D

Dall'Oca Bianca Angelo, 86, 87, 88, 89.
De Martino Giovanni, 275, 276.

F

Feragutti Visconti Adolfo, 123, 128, 129, 130, 194,
195, 196.
Ferrari Arturo, 37, 38, 39, 40.
de Fichard Max, 1, 2, 3.
Follini Carlo, 48, 49.

Fontana Roberto, 103, 104, 105.

Formis Achille, 245, 246.

Fossati, Andrea, 97.

Franchi Italiano, 138.

G

cardo
Galli Rinaldo, 177, 178, 179.

Gignous Eugenio, 120.

Gioli Francesco, 50, 54, 55, 250.

Gradi L. Napoleone, 124, 125.

Grosso Weingrill Gisella, 74.

Guaccimanni Vittorio, 24.

H

Hollender Alfonso, 137.

K

von Kleudgen Friz, 84, 158, 159.

L

Laforet Alessandro, 265, 272, 273.

Lloyd Llewelyn, 35.

Longoni Emilio, 99, 100, 101.

Lusvardi Ida, 227.

M

- Maggi Giuseppe, 264.
Malaspina Alberto, 157.
Mariani Pompeo, 115, 116, 117, 118, 119.
Mascarini Giuseppe, 141.
Mazza Aldo, 4, 242.
Mazzocchi Guido, 23, 211.
Mazzola Ziola, 205.
Mazzucchi Felice, 36, 208, 209, 210.
Mezzanotte Paolo, 154, 169, 184.
Montrasi Paolo, 175, 201.
Muzii Alfonso, 30, 181, 203, 204, 251.

N

- Nobile Maria, 90.

P

- Pariani Alfredo, 165.
Pellini Eugenio, 268, 269.
Pensa Maria, 41.

Pesenti Domenico, 133, 134.

Piatti Antonio, 172.

Piazza Enrico, 5.

Pisani Salvatore, 272⁴.

Pizzi Carlo, 228, 229.

Poma Silvio, 164, 185, 191.

Prada Angelo, 57, 219.

Prati Eugenio, 95.

Price Alice, 151.

Puricelli Antonio, 230.

Q

Quarenghi Federico, 190.

R

Rapetti Camillo, 21, 28.

Reycend Enrico, 135, 136.

Rimoldi Pietro, 160.

Risi Cornelia, 182.

Riva Egidio, 51, 94, 263.

Ronchi Giuseppe, 13.

S

Saccaggi Cesare 144,

Sacheri Giuseppe, 238, 239.

Sala Paolo, 15, 16, 17, 18, 170, 174.

Sartori Giuseppe, 76, 80, 186, 193.

Schiffi Ezio, 9, 10, 11, 12, 42, 43, 44, 45, 46, 47,

Serio Giovanni, 91.

Sidoli Pacifico, 180.

Spreafico Eugenio, 96, 156, 166.

de Stefani Vincenzo, 199, 200.

de Strobel Daniele, 218, 243, 244.

T

Tafuri Raffaele, 82, 163.

Tessiore Ettore, 207.

Tominetti Achille. 73, 171.

Tommasi Adolfo, 147.

Tommasi Crudeli Adele, 58

V

- Vegetti Enrico, 6.
Vedani Michele, 267.
Vianello Giovanni, 271.
Viani Agostino, 143.
Viganò Vico, 14, 237.
Vignola Filippo Nereo, 192.
Villa Aleardo, 252
Vismara Francesco, 139.
Vizzotto Alberti Giuseppe, 77, 202.

Z

- Zappa Annita, 20, 25, 26.
Zuccaro Guido, 162.





