

1939

# SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE

ENTE MORALE



BIBLIOTECA D'ARTE  
CASTELLO SFORZESCO

15  
A. 10.43



LIBRERIA  
N. 32  
03

# OCIALE

Stamp. Cesare Tamburini-Milano - 1-67 - 5000 - 9075 - It. 9x5.5

ANNO 1939

NOVEMBRE - DICEMBRE XVIII E. F.

BIBLIOTECA D'ARTE DEL  
CASTELLO SFORZESCO

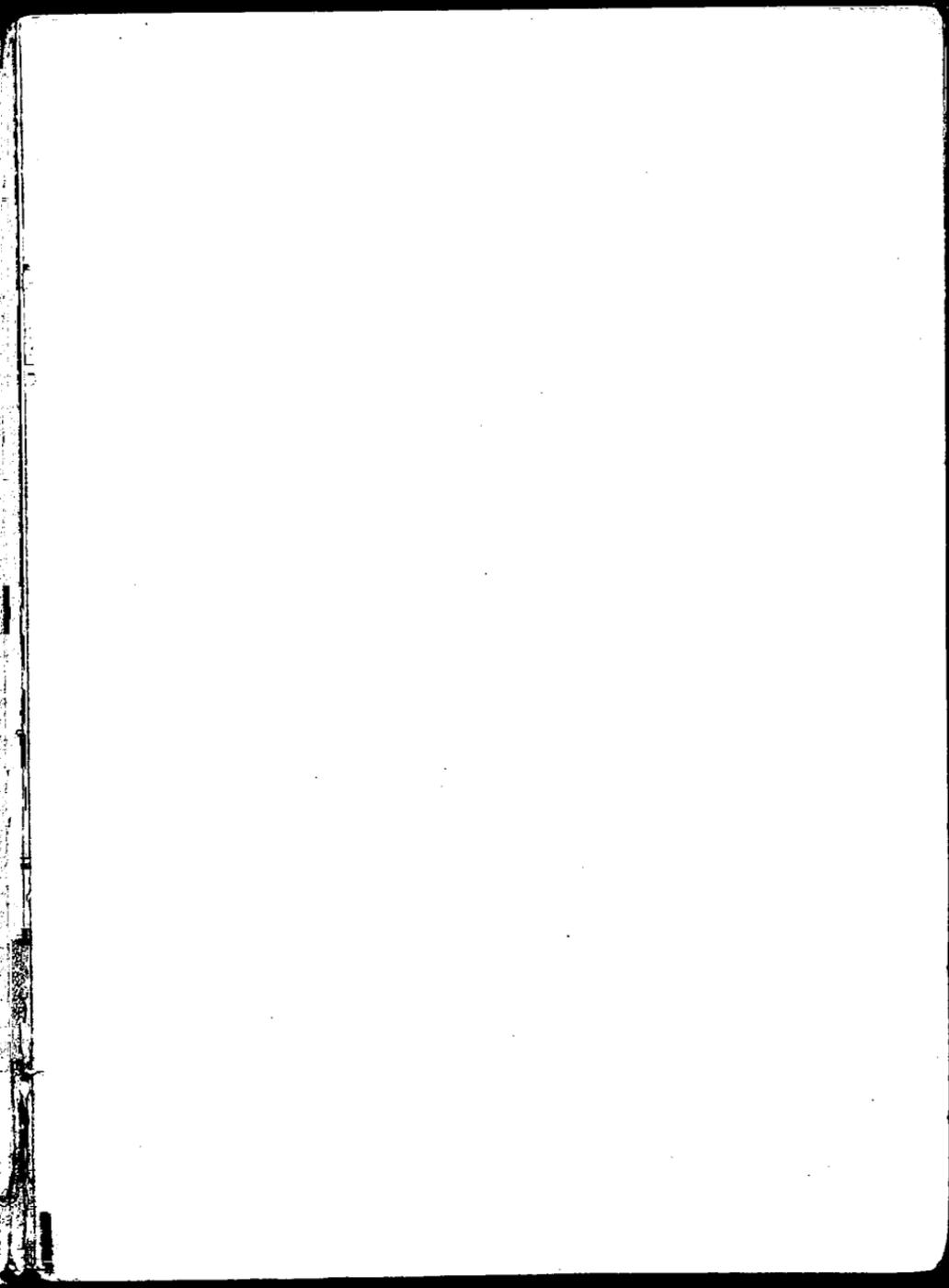


CONS. 15. A. 10.

43

Progr. 9057

EGAMBA



ARTI GRAFICHE ENRICO GUALDONI - MILANO  
NOVEMBRE 1939 - XVIII

**SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI  
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE**



**MILANO**  
VIA PRINC. VMBERTO 32  
TEL. 66-803



**MOSTRA SOCIALE**

ANNO 1939

NOVEMBRE - DICEMBRE XVIII E. F.

**L**A SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE di Milano, fondata nel 1842 ed eretta in Ente Morale nel 1884, ha per scopo la propaganda culturale Artistica.

Tutti i milanesi, molti italiani di altre regioni ed anche molti stranieri, conoscono questo anziano Ente e ne sanno le benemeritenze. Nelle sale del suo Palazzo, da più di cinquant'anni, le mostre attuali e retrospettive, hanno ospitate pitture e sculture, molte delle quali si annoverano ormai fra i capolavori dell'Arte italiana.

La Società ha sempre assolto il suo nobile compito, sebbene il suo bilancio annuale non sia mai stato florido, come non lo può essere quello di un Ente che non persegue scopi di lucro e che non è sorretto da sussidi Statali; ma che vive quasi unicamente del reddito delle quote associative e di oblazioni di privati cittadini.

Più numerosi quindi saranno i Soci e meglio l'Ente potrà assolvere il suo compito.

Ogni cittadino, ogni italiano, al quale stia a cuore l'Arte nostra dovrebbe iscriversi al Sodalizio.

La quota annuale è ora di L. 80. Ciascun Socio Amatore pagando questa quota acquista il diritto a ricevere ogni anno in dono un'acquaforte originale di Artista, e (col favore della sorte) anche un buon dipinto od una scultura, fra quelle che sono ogni anno poste in sorteggio dal Consiglio: il quale a questo scopo le acquista nelle Mostre.

Naturalmente ogni associato acquista inoltre il diritto di visitare liberamente le Mostre d'Arte e quelle Varie che sono organizzate nel Palazzo; partecipando di tutti i diritti statutari nella vita sociale.

**AssociandoVi contribuirete al potenziamento di un Ente Morale italiano, veramente benemerito e degno della più entusiastica adesione.**

ENTE MORALE  
SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE  
MILANO - VIA PRINCIPE UMBERTO, 32 - TELEF. 66803

## CONSIGLIO DIRETTIVO

### *PRESIDENTE*

GRAN CORD. CONTE GIOVANNI TRECCANI DEGLI ALFIERI  
SENATORE DEL REGNO

### *VICE PRESIDENTE*

S. E. CONTI DOTT. ING. GR. CORD. CONTE ETTORE  
SENATORE DEL REGNO

### *CONSIGLIERI*

BORLETTI GR. CORD. CONTE SENATORE - SENATORE DEL REGNO  
BRAVI GR. UFF. DOTT. EUGENIO  
PAROLI COMM. LUDOVICO  
PAVESI RAG. CAV. PIETRO  
RICCI GR. UFF. ACHILLE  
UCELLI GR. UFF. DOTT. ING. GUIDO  
CASTAGNETO VITTORIO - PITTORE  
LOMBARDI FRANCO - SCULTORE

### *REVISORI DEI CONTI*

BELLONE DR. RAG. CAV. MARIO  
DE PALMA DR. RAG. CAV. GIACOMO  
MALNATI DR. RAG. CARLO

### *COMMISSIONE ARTISTICA ANNUALE*

LODI LEONE - SCULTORE  
MONTINI UMBERTO - PITTORE  
VINZIO GIULIO CESARE - PITTORE

### *SEGRETARIO*

TACCANI REMO - PITTORE

*COMMISSIONE ARTISTICA ORGANIZZATRICE  
DELLA MOSTRA SOCIALE A. 1939 - XVII E. F.*

PITTORE MONTINI UMBERTO  
MEMBRO ANNUALE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA

PITTORE VINZIO GIULIO CESARE  
MEMBRO ANNUALE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA

SCULTORE LODI LEONE  
MEMBRO ANNUALE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA

PITTORE CASTAGNETO VITTORIO  
CONSIGLIERE DELLA SOCIETÀ

SCULTORE LOMBARDI FRANCO  
CONSIGLIERE DELLA SOCIETÀ

PITTORE GRAZIANI P. ALFIO  
RAPPRESENTANTE DEL SINDACATO NAZIONALE  
FASCISTA BELLE ARTI

SCULTORE MAIOCCHI ANTONIO  
RAPPRESENTANTE DEL SINDACATO NAZIONALE  
FASCISTA BELLE ARTI

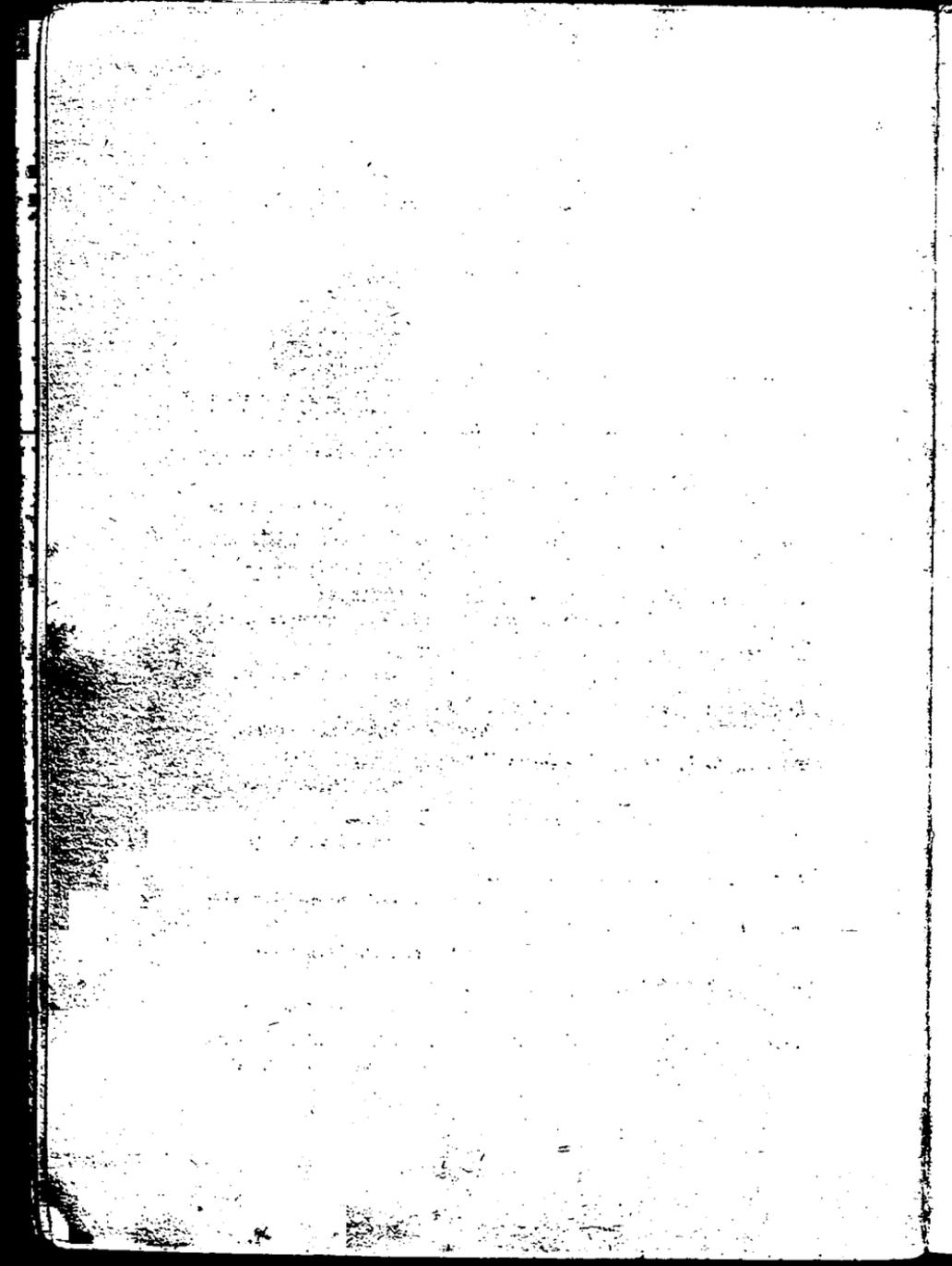
PITTORE TACCANI REMO  
SEGRETARIO DELLA SOCIETÀ

# OPERE DONATE AI SOCI

PER SORTEGGIO

ANNO 1938 - XVI - XVII

- Isola Pescatori* (acquerello) di Castiglioni Giulia  
Vinto da S. M. il Re e Imperatore
- Fiori* (olio) di Berzetti di Buronzo Valeria  
Vinto dal Socio Musso Temistocle
- Paesaggio* (olio) di Bussola Ambrogio  
Vinto dal Socio Calderoni Adone
- Milano che scompare* (acquaforte) di Cavalieri Lodovico  
Vinto dal Socio Pagano Luigi
- La strada dei campi* (olio) di Cerrina Giuseppe  
Vinto dal Socio Puricelli Tosi Antonietta (eredi)
- L'inverno* (disegno) di Augusto Colombo  
Vinto dal Socio Enfi Leopoldo
- Lettura* (monotipo) di Gariboldi Federico  
Vinto dal Socio Fagioli Attilio
- Paesaggio* (olio) di Guazzoni Edoardo  
Vinto dal Socio Macchi Luigi
- Santa Maria Maggiore* (olio) di Labò Savino  
Vinto dal Socio Società Edison
- Paesaggio* (olio) di Malesci Giovanni  
Vinto dal Socio Brugnani Angelo
- Fiori* (olio) di Mazza Aldo  
Vinto dal Socio Ricci Fratelli
- Paesaggio* (olio) di Moretti Antonio  
Vinto dal Socio Ricci Achille
- Tempo minaccioso in Val di Susa* (olio) di Rescalli Angelo  
Vinto dal Socio Belloni Giorgio

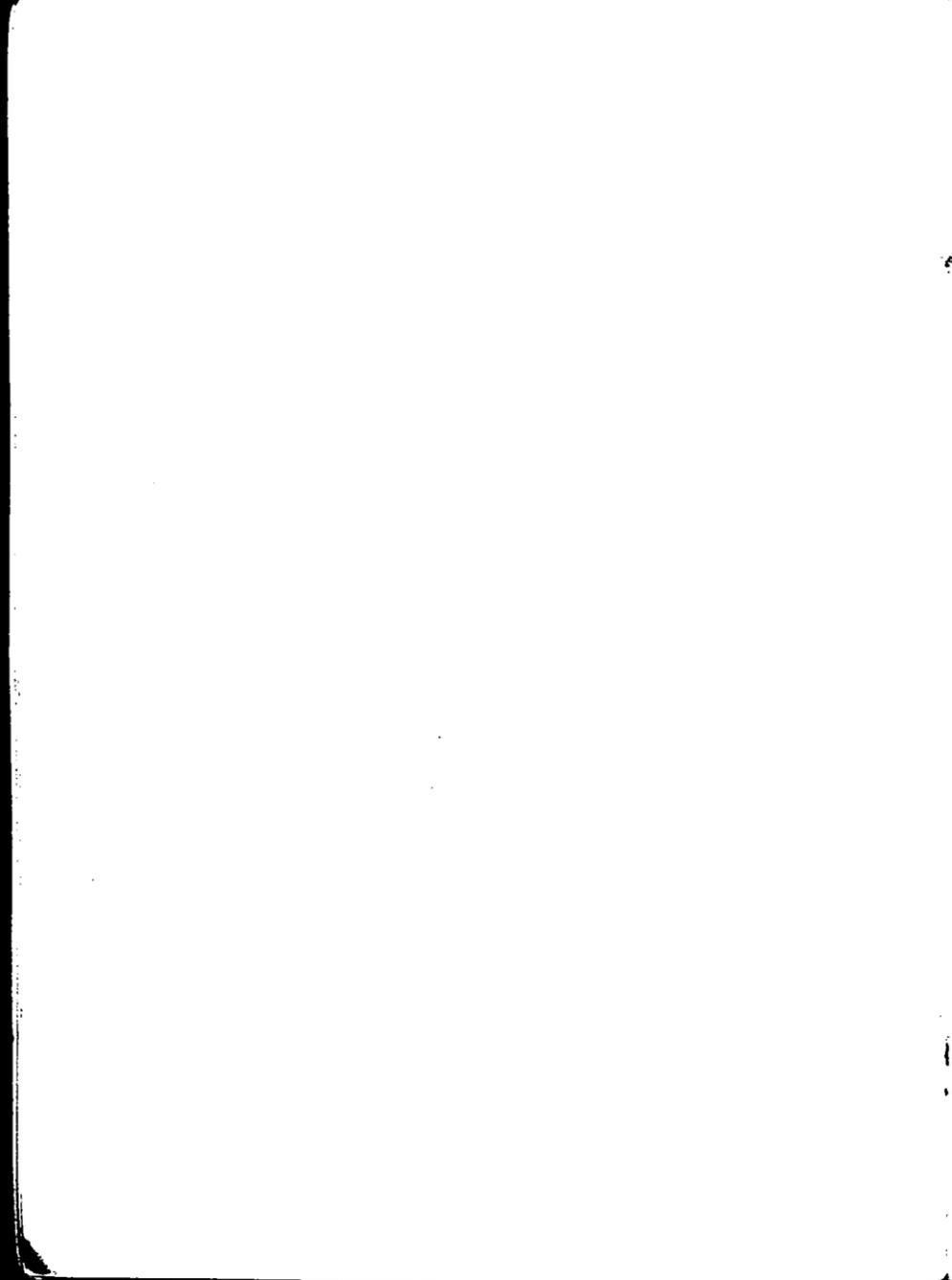


ACQUAFORTE DONATA A TUTTI  
I SOCI AMATORI PER L'ANNO 1939 - XVII



*In Campagna*

Incisione di ORESTE SILVESTRI da un dipinto di LEONARDO BAZZARO



ACQUISTO PREMIO DI L. 7500  
CONTE GIOVANNI TRECCANI DEGLI ALFIERI  
(donatore del Premio)  
ANNO 1938

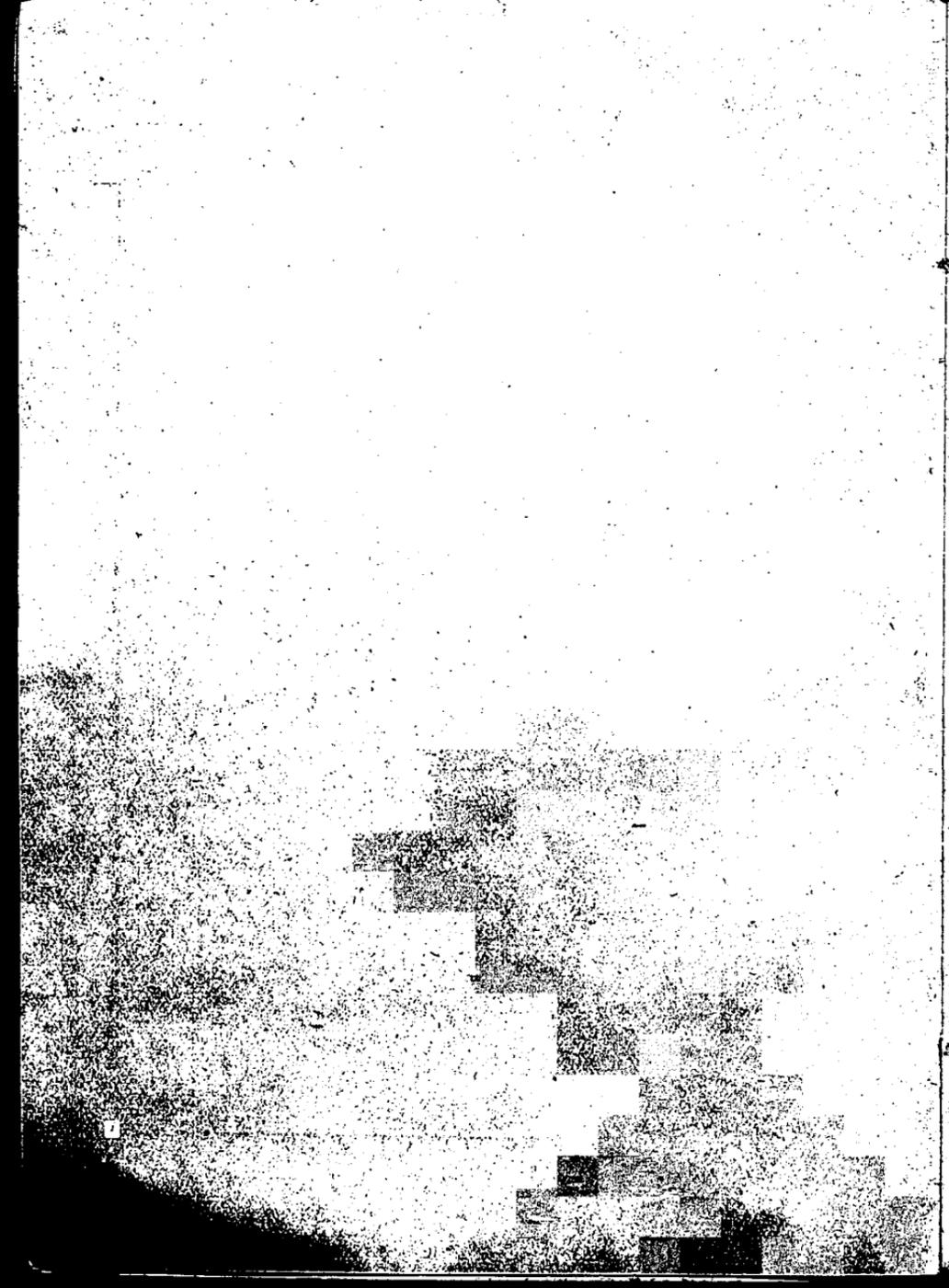
SCULTURA

MASELLI GIACOMO  
Scultore. Nato a Cutro-  
fiano di Lecce nel 1883,  
dimorante a Milano.



*Vittoria* (marmo)

Opera di proprietà della  
Società per le Belle Arti ed  
Esposizione Permanente



ACQUISTO PREMIO DI L. 7500  
CONTE GIOVANNI TRECCANI DEGLI ALFIERI  
(donatore del Premio)  
ANNO 1938

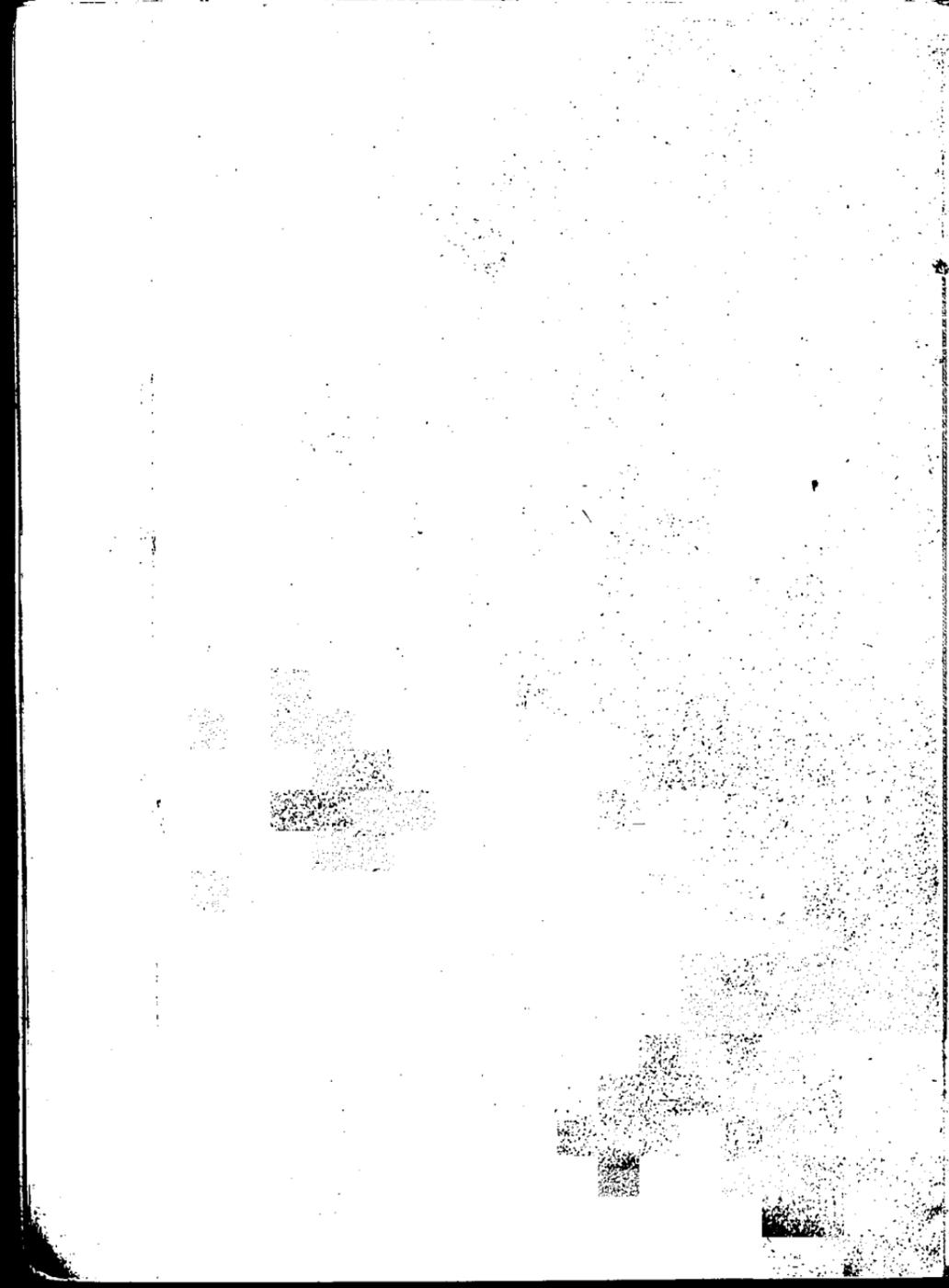
P I T T U R A

CESARE MONTI. Nato a Brescia nel 1891, dimorante a Milano.



*Gli Oleandri* (dip. ad olio)

Opera di proprietà della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente



ACQUISTO PREMIO (DI L. 500 PER UN DISEGNO)

EMILIO MALERBA

ISTITUITO DA UN BENEMERITO NOSTRO SOCIO

ACQUISTO PREMIO 1939 - XVII

VELLANI MARCHI MARIO. Nato a Modena nel 1895 dimorante  
a Milano.



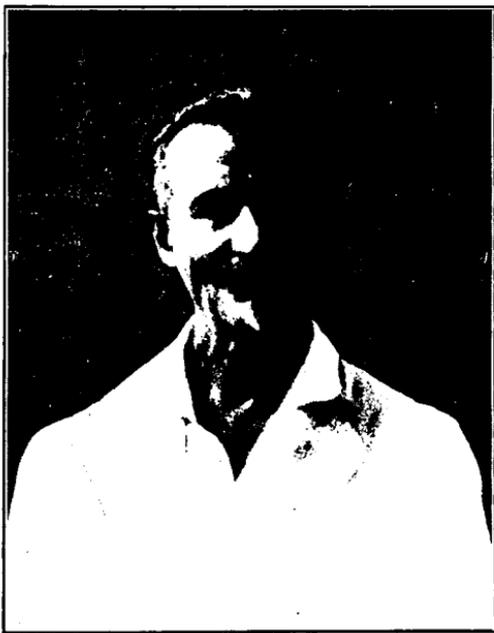
*La Fiera di Cavalcaselle (disegno a matita)*

Opera di proprietà della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

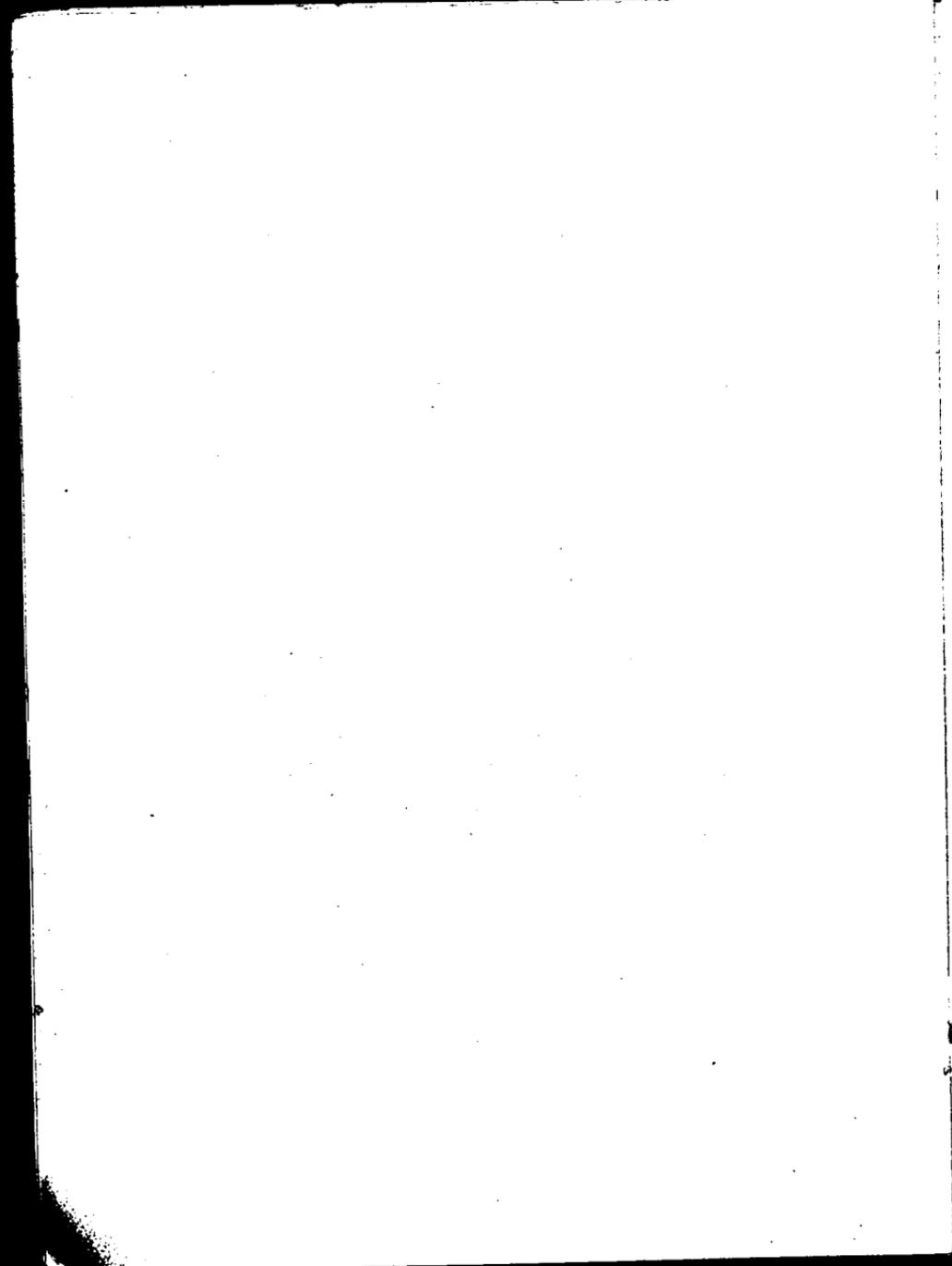


# GIANOLI FRANCESCO

PITTORE



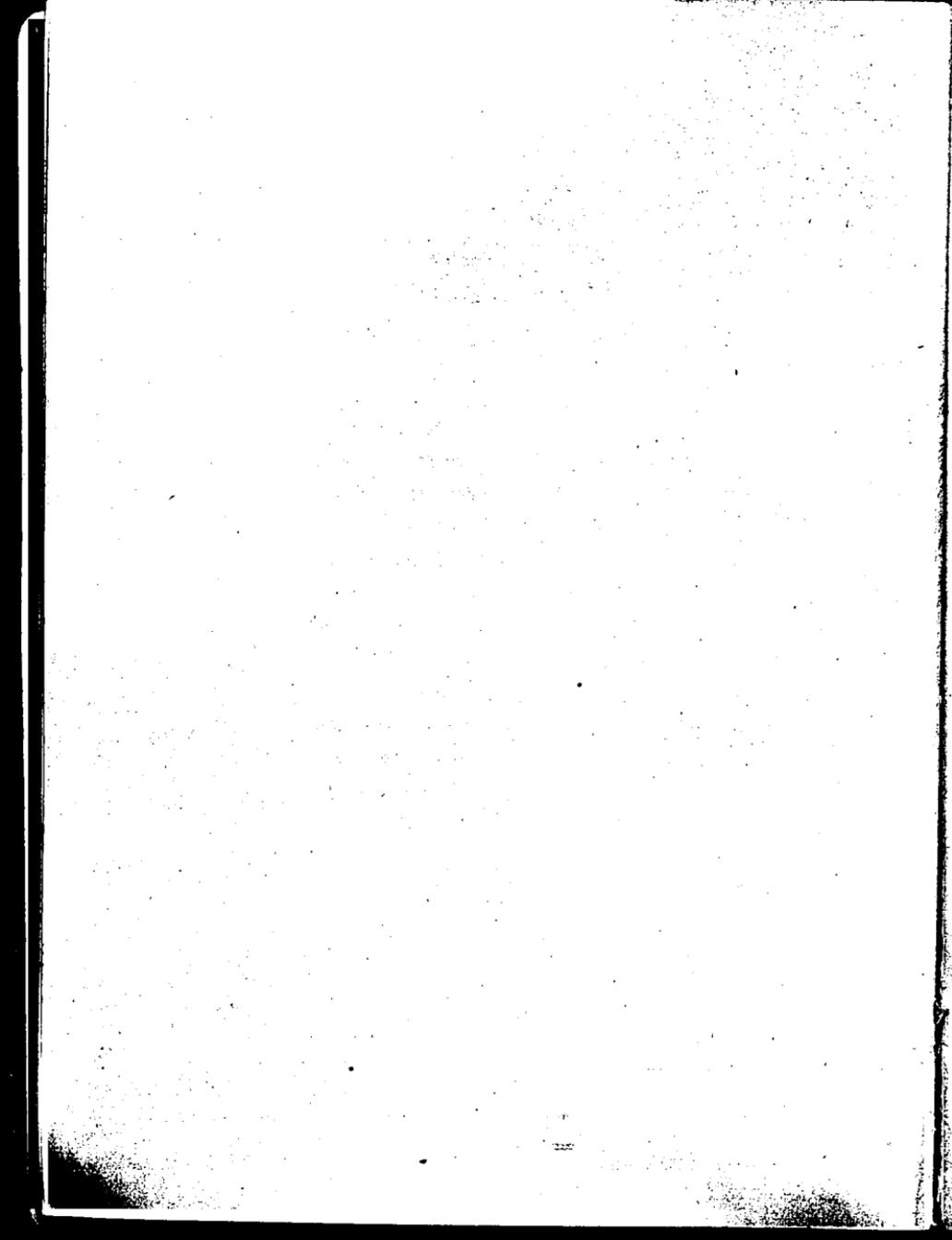
Nato a Treviglio nel 1865, morto a Milano nel 1939 XVII<sup>o</sup>.  
Compì gli studi artistici a Genova sotto la guida del pittore Varni e lavorò lungamente a Parigi dedicandosi principalmente al restauro dei "Primitivi italiani". Ritornato definitivamente in patria ove recavasi ogni anno per soggiorni estivi, lasciò completamente per il lavoro creativo quello del restauro, ed espose in parecchie Mostre collettive. La Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano possiede sue opere, e molte trovansi presso la figlia e collezionisti ed amatori.



BRESCIANI ARCHIMEDE (DA GAZOLDO)  
PITTORE



Nato a Redonesco nel 1881 morto a Milano nel 1939.  
Fu allievo di Cesare Tallone all'Accademia di Brera. Espose nelle principali Mostre italiane e a parecchie internazionali. Opere sue si trovano nella Galleria d'Arte di Milano, Mantova, Savona alla Ricci Oddi di Piacenza, e presso privati collezionisti ed amatori. Consegui i Premi: E. Mylius - Guido Ricci - medaglia d'argento all'Esposizione Mondiale di Parigi (1937) "Perpetuo" all'Esposizione di Parma.



PREMIO ACQUISTO  
« SALLUSTIO FORNARA »

Il benemerito Socio N. H. SALLUSTIO FORNARA, pittore - morendo nell'anno 1922 legò per testamento la cospicua somma di L. 150.000 coll'obbligo da parte della Società di disporre ogni anno la somma di L. 6000 per procedere ad acquisti di una o più opere commendevoli - fra quelle esposte da pittori nati in Lombardia - al fine di formare una raccolta, presso la Civica Galleria d'Arte moderna, che dovrà « costituire la cronistoria della pittura lombarda nel tempo ».

## RACCOLTA SALLUSTIO FORNARA

### Elenco delle Opere acquistate fino al 1939-XVII :

1927	FRISIA DONATO	<i>Natura morta</i>
	FRISIA DONATO	<i>Ritratto di mia madre</i>
	CATTANEO ACHILLE	<i>Corille rustico</i>
	DE ROCCHI FRANCESCO	<i>Siesta</i>
1928	MORO GINO	<i>Natura morta</i>
	GABBIANI GIACOMO	<i>Colazione</i>
	AGAZZI ERMENEGILDO	<i>Valli bergamasche</i>
1930	CAZZANIGA CARLO	<i>Vecchia villa</i>
	MORO GINO	<i>Intimità</i>
	ROSSI YANNI	<i>Alta Valle Brembana</i>
	MONTI CESARE	<i>Giardino di provincia</i>
	FELTRINELLI ANTONIO	<i>Natura morta</i>
1931	PENAGINI SIRO	<i>Paesaggio con aeroplano</i>
1932	PISANI ERNESTO	<i>Nudo femminile</i>
	BAZZARO LEONARDO	<i>A Chioggia</i>
	BRACCHI LUIGI	<i>Giardini pubblici</i>
	BONGIOVANNI RADICE RENZO	<i>Fiori</i>
1933	TACCANI REMO	<i>Bagnanti</i>
	BASORINI PIERANGIOLO	<i>Figura in rosa</i>
	DEL BON ANGIOLO	<i>Casetta bianca</i>
	ROSTI FORTUNATO	<i>Nostra Signora di Parigi</i>
1934	CARPI ALDO	<i>Tamburino di Varazze</i>
	LILLONI UMBERTO	<i>L'Entella (Chiavari)</i>
	VITALI CARLO	<i>Piazza S. Fedele a Milano</i>
1935	RIVA EGIDIO	<i>Ponte Tresa</i>
	MONTINI UMBERTO	<i>Giorno di nebbia</i>
	ARATA FRANCESCO	<i>Portovenere</i>
	MAIMERI GIANNI	<i>Natura morta</i>
1936	PRADA CARLO	<i>S. Margherita Ligure</i>
	DE BERNARDI DOMENICO	<i>Processione</i>
	FRANCHI PAOLO	<i>Motivo folcloristico</i>
1937	BRACCHI LUIGI	<i>Bucato</i>
	LILLONI UMBERTO	<i>Lo specchio</i>
	MARTINI CARLO	<i>Portofino</i>
1938	LABÒ SAVINO	<i>Paesaggio</i>
	NOVELLO GIUSEPPE	<i>Interno</i>
	BONGIOVANNI RADICE RENZO	<i>Cancello chiuso</i>

Le opere sono di proprietà del Comune di Milano, e costituiscono la « Raccolta Fornara » nella Civica Galleria d'Arte Moderna. (Gli acquisti si susseguono annualmente)

# REGOLAMENTO

## DELLA MOSTRA E DEI PREMI ACQUISTO

ART. 1. — L'Esposizione è esclusivamente riservata ai Soci in regola col pagamento della quota sociale 1939-XVII, ed iscritti al Sindacato Nazionale Belle Arti (se di nazionalità italiana). Essa comprende opere di scultura, pittura e bianco e nero.

ART. 2. — Ciascun socio potrà presentare tre opere di pittura o di scultura e due di bianco e nero.

A92. 3. — Le notificazioni dovranno essere trasmesse all'Ufficio di Segreteria per lettera, non oltre il 9 Ottobre. La consegna delle opere deve essere fatta, franca d'ogni spesa, dal 9 al 14 Ottobre 1939-XVII entro le ore 18. Non saranno ammesse opere giunte dopo tale data.

ART. 4. — Le opere devono essere originali, e non mai esposte in altre mostre collettive dell'ultimo biennio a Milano.

ART. 5. — Ogni opera dovrà portare in modo chiaro e visibile il titolo oltreché il nome dell'autore e l'indirizzo. Quelle mancanti di tali indicazioni potranno essere respinte.

ART. 6. — L'accettazione sarà, in ragione del valore delle opere, ad insindacabile giudizio di una giuria composta della Commissione Artistica annuale, di tre Consiglieri delegati dal Presidente e di due Artisti designati dal Sindacato Nazionale Belle Arti che giudicherà tanto per l'accettazione quanto per il collocamento.

ART. 7. — Durante il collocamento delle opere è vietato l'ingresso nelle sale agli espositori ed a qualunque persona non facente parte della Commissione Artistica o del Consiglio. L'operato della Commissione riguardante sia l'accettazione sia il collocamento delle opere è inappellabile.

ART. 8. — I dipinti d'ogni genere devono essere muniti di cornice e le sculture del rispettivo piedestallo. Non sono ammesse le cornici nere, ne quelle puramente preparate a gesso (per la pittura).

ART. 9. — Le opere esposte non possono essere rimosse né ritirate per qualunque motivo prima della chiusura dell'Esposizione.

ART. 10. — Le vendite sono affidate esclusivamente all'Ufficio di Segreteria, il quale si atterrà come base al prezzo di notifica. Nel caso di offerte minori, l'Ufficio avviserà l'autore, il quale

comunicerà per iscritto le sue decisioni. L'offerta reale del prezzo notificato dall'artista fa decadere qualunque altra trattativa.

ART. 11. — La Società trattiene il 10 % sul prezzo ottenuto nella vendita delle opere, più il 2 % Pro Fondo Acquisti della Società, e questo anche per le vendite e contratti fatti privatamente durante l'Esposizione e per gli acquisti premio, eccettuato il Premio Conte Giovanni Treccani degli Alfieri; dal cui importo sarà detratto solo il 2 % a titolo come sopra.

ART. 12. — Aperta l'Esposizione, il prezzo di vendita indicato nella scheda di notificazione non può essere aumentato.

ART. 13. — L'Ufficio di Segreteria provvede ad inviare, ad Esposizione chiusa, ai singoli artisti, la somma ricavata dalle vendite.

ART. 14. — La Società ha ogni cura per la custodia delle opere, ma non risponde dei danni, di qualsiasi genere e che si verificassero nell'interno dell'Esposizione, durante le operazioni di disimballaggio ed imballaggio; non procede a verifiche delle casse giunte con avarie, e gli autori non potranno chiedere risarcimenti per qualsiasi titolo anche in caso di furto.

ART. 15. — Gli artisti espositori devono ritirare le opere non oltre un mese dalla chiusura.

ART. 16. — A garanzia della proprietà artistica, nessuno può produrre opere esposte senza previa autorizzazione dell'autore e del Consiglio. Qualora l'opera fosse già venduta, occorrerà anche il consenso dell'acquirente.

ART. 17. — Il Consiglio Direttivo della Società giudica inappellabilmente sopra qualsiasi controversia che può sorgere nell'applicazione del presente Regolamento e sopra quanto eventualmente non è stato previsto.

ART. 18. — Tutte le comunicazioni riguardanti l'Esposizione devono essere indirizzate all'Ufficio di Segreteria.

## REGOLAMENTO ACQUISTI PREMIO "Conte GIOVANNI TRECCANI degli ALFIERI,,"

ART. 1. — Il Senatore Conte Giovanni Treccani degli Alfieri, Presidente della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano, ha elargito la somma di L. 15.000 per premi acquisto d'opere di pittura e di scultura da assegnarsi alla Mostra Sociale d'Autunno dell'Anno XVII. La somma costituirà due premi di L. 7.500 ciascuno e rispettivamente per un'opera di pittura ed una di scultura.

ART. 2. — Possono concorrere al premio gli Artisti regolarmente soci del Sodalizio, ed iscritti al Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti.

ART. 3. — Il premio implica la cessione dell'opera premiata alla Società.

ART. 4. — Le opere concorrenti dovranno essere originali di artisti viventi non mai state esposte a Milano in mostre collettive nell'ultimo biennio (1937-1938) ed essere state preventivamente accolte nella Mostra, secondo le norme del regolamento.

ART. 5. — Il Presidente sentito il giudizio di una Commissione Artistica di cinque membri, da lui stesso formata (della quale farà parte il Segretario Interprovinciale del Sindacato Fascista Belle Arti di Milano o un suo rappresentante) e del Consiglio Direttivo della Società, deciderà l'assegnazione del Premio Acquisto, con deliberazione insindacabile e inappellabile.

ART. 6. — Le opere entreranno a far parte del patrimonio sociale per formare la collezione d'Arte della Società. Tali opere non potranno essere alienate se non con deliberazione dell'Assemblea dei Soci.

ART. 7. — In caso di scioglimento della Società le opere formanti tale raccolta saranno donate al Comune di Milano per la Civica Galleria d'Arte Moderna.

## REGOLAMENTO ACQUISTI PREMIO "SALLUSTIO FORNARA,,

ART. 1. — A norma del Legato Sallustio Fornara, nella presente Mostra Sociale, a mezzo di apposita Commissione il Consiglio procederà all'acquisto di uno o più dipinti di Artista (Socio da almeno un biennio), nato nelle provincie Lombarde, per un importo fino a L. 6000.

ART. 2. — La Commissione sarà composta dal Podestà di Milano o da un delegato di esso, da due Artisti designati dal Consiglio della Società e dal Segretario Interprovinciale del Sindacato Fascista Belle Arti o da un suo rappresentante.

ART. 3. — La Commissione sceglierà o uno o più dipinti fra i più commendevoli della Mostra, limitatamente a quelli presentati da Artisti nati in Lombardia, e che tale loro nascita abbiano dichiarato nella scheda di notificazione.

ART. 4. — La Commissione dovrà scegliere di preferenza opere di Artisti che non figurano tra i prescelti degli anni precedenti, poichè tali acquisti per espressa volontà del munifico costitutore

del Legato, dovranno incrementare una raccolta che dia la cronistoria dell'Arte Lombarda nel tempo.

ART. 5. — L'opera o le opere acquistate saranno donate al Comune di Milano per la Raccolta « Sallustio Fornara » nella Civica Galleria d'Arte Moderna.

ART. 6. — L'Artista dovrà provvedere a far fotografare l'opera acquistata, e consegnare tre copie di tali fotografie alla Segreteria della Società.

## REGOLAMENTO ACQUISTI PREMIO

“ EMILIO MALERBA ,,

ART. 1. — Nella presente Mostra a mezzo di apposita Commissione il Consiglio procederà all'acquisto di un disegno originale, per la somma di L. 5000 messa a disposizione da un benemerito Socio Artista.

ART. 2. — La Commissione sarà composta da un Artista designato dal Consiglio, dal donatore del Premio e dal Segretario Interprovinciale del Sindacato Fascista Belle Arti di Milano, o da un suo rappresentante. Il giudizio si intende inappellabile e insindacabile.

ART. 3. — Il disegno acquistato rimarrà di proprietà della Società per incrementare la raccolta d'Arte sociale.

## REGOLAMENTO DEGLI ACQUISTI DEL CONSIGLIO

ART. 1. — Il Consiglio su proposta della Commissione Artistica Annuale, acquisterà eventualmente e per una somma della quale giudicherà di poter disporre, alcune opere in questa Mostra.

ART. 2. — Sarà data la preferenza ad opere di Artisti Soci che almeno da un triennio appartengono al Sodalizio e non abbiano mai avuti acquisti dal Consiglio.

ART. 3. — Tali opere o totalmente o in massima parte saranno destinate al sorteggio fra i soci amatori.

Milano, Settembre 1939-XVII.

*Il Segretario*  
Pittore REMO TACCANI

LA PRESIDENZA

# RELAZIONE

## DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DI ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA

*Illustrissimo Sig. Presidente*

Dopo l'attento esame delle opere presentate, la Giuria ha ritenuto meritevoli di essere esposte N. 397 di pittura, N. 47 di scultura e N. 57 di bianco e nero.

La larghezza nell'accettazione è dovuta alla considerazione che, una Mostra più varia, può riuscire vantaggiosa agli effetti della Società e suscitare maggior interesse da parte del pubblico.

Siamo più che mai convinti che, se una rigorosa selezione avrebbe facilitato il collocamento delle opere, non è sempre vero che l'eliminare la massa sia l'unico modo per dare all'Arte il suo ampio sviluppo.

A questo proposito potremmo riferirci a talune Mostre di «*indipendenti*» che hanno suscitato, fra critici e pubblico, il più vivo consenso. Crediamo bensì che è nell'interesse di tutti il portare queste nostre Esposizioni a un sempre più alto livello artistico, ma riteniamo opportuno - prima dell'indispensabile revisione - far concorrere alle nostre competizioni molti altri Artisti di alta convinzione.

Sul collocamento delle opere accettate, abbiamo ritenuto opportuno di dare rilievo a quegli Artisti che dimostrano doti di indiscusso valore, non dimenticando quelle forze giovanili che in avvenire, avranno il compito di far sempre

più prosperare il nostro Sodalizio. Gli accostamenti fra artista e artista, opera con opera, sono stati scrupolosamente considerati; sempre col preciso scopo di dare animazione ad ogni singola sala, azzardando qua e là accostamenti fra le diverse tendenze. Ma se qualche discordanza è sfuggita al nostro occhio, accetteremo le critiche serenamente e tutto ciò che ci verrà segnalato, sarà tenuto in dovuta considerazione per le future manifestazioni: convinti che per questa nostra fatica ogni piccolo spostamento non potrà migliorare di molto l'organicità di questa Esposizione.

UMBERTO MONTINI, *relatore*

## PRESENTAZIONE

La Presidenza ha recentemente stabilito che non possono inviare opere alle Mostre Sociali Annuali del Sodalizio, se non quei Soci i quali sono iscritti al Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti; come antecedentemente il Consiglio, aggiornando lo Statuto Sociale, aveva decretato che il Sindacato stesso, doveva partecipare all'organizzazione di queste nostre manifestazioni.

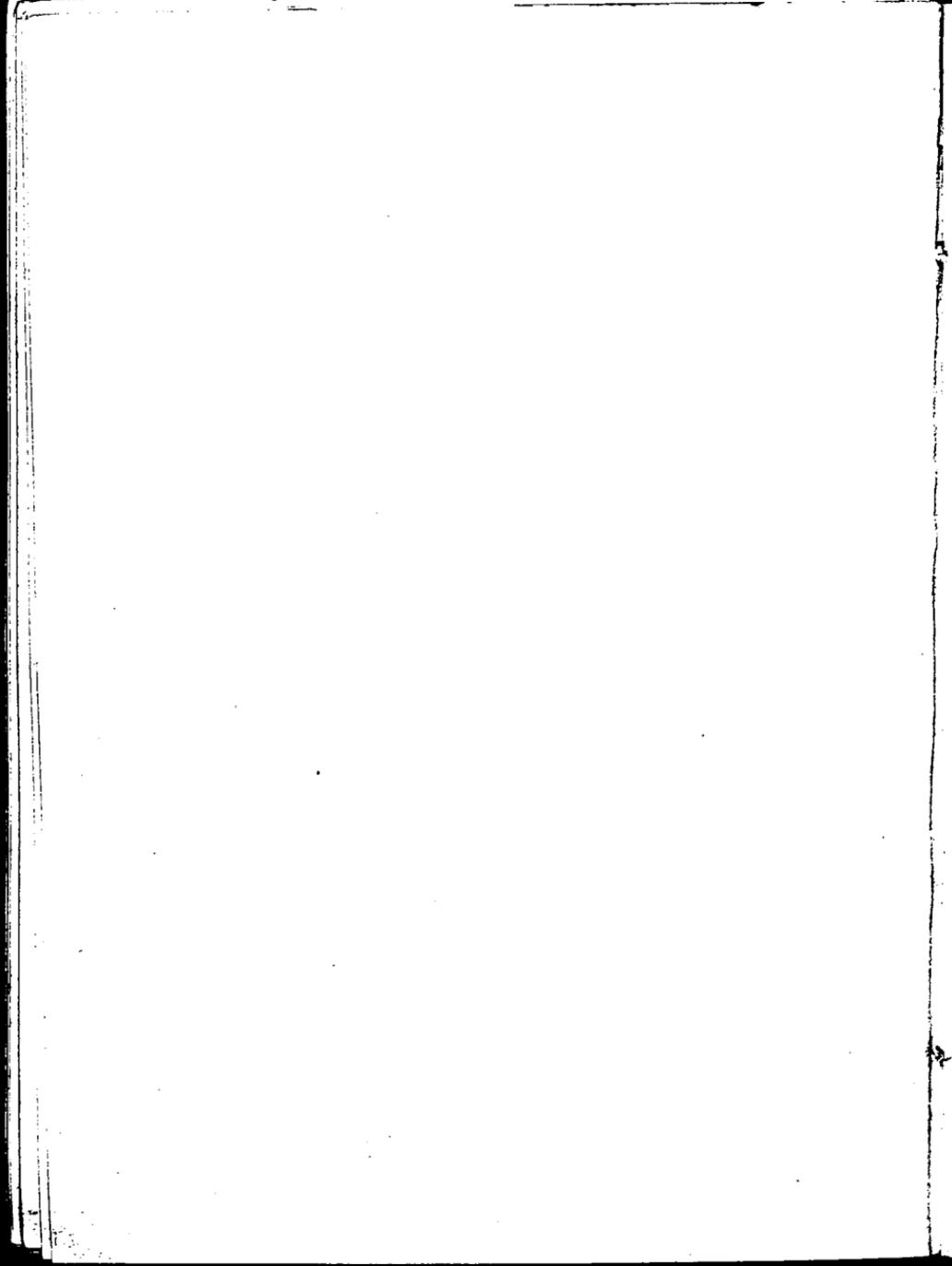
Con questo le Mostre Sociali non hanno affatto mutato il loro carattere, nè muteranno la serena consueta fisionomia di eclettiche rassegne d'Arte; carattere che è sempre stato peculiare di simili nostre manifestazioni.

Tutte le correnti artistiche, tutti i modi di esprimersi, siano essi definitivi od abbiano solo importanza di nobile tentativo, hanno avuto il lasciapassare della Commissione; la quale ha saputo deliberare, conciliando i diritti dell'Arte con il doveroso rispetto al lavoro ed alle aspirazioni dei singoli, siano essi dotati di talento, di intelligenza, di sensibilità e sentimento, sia che posseggano solo un magistero tecnico o una sufficiente perizia professionale.

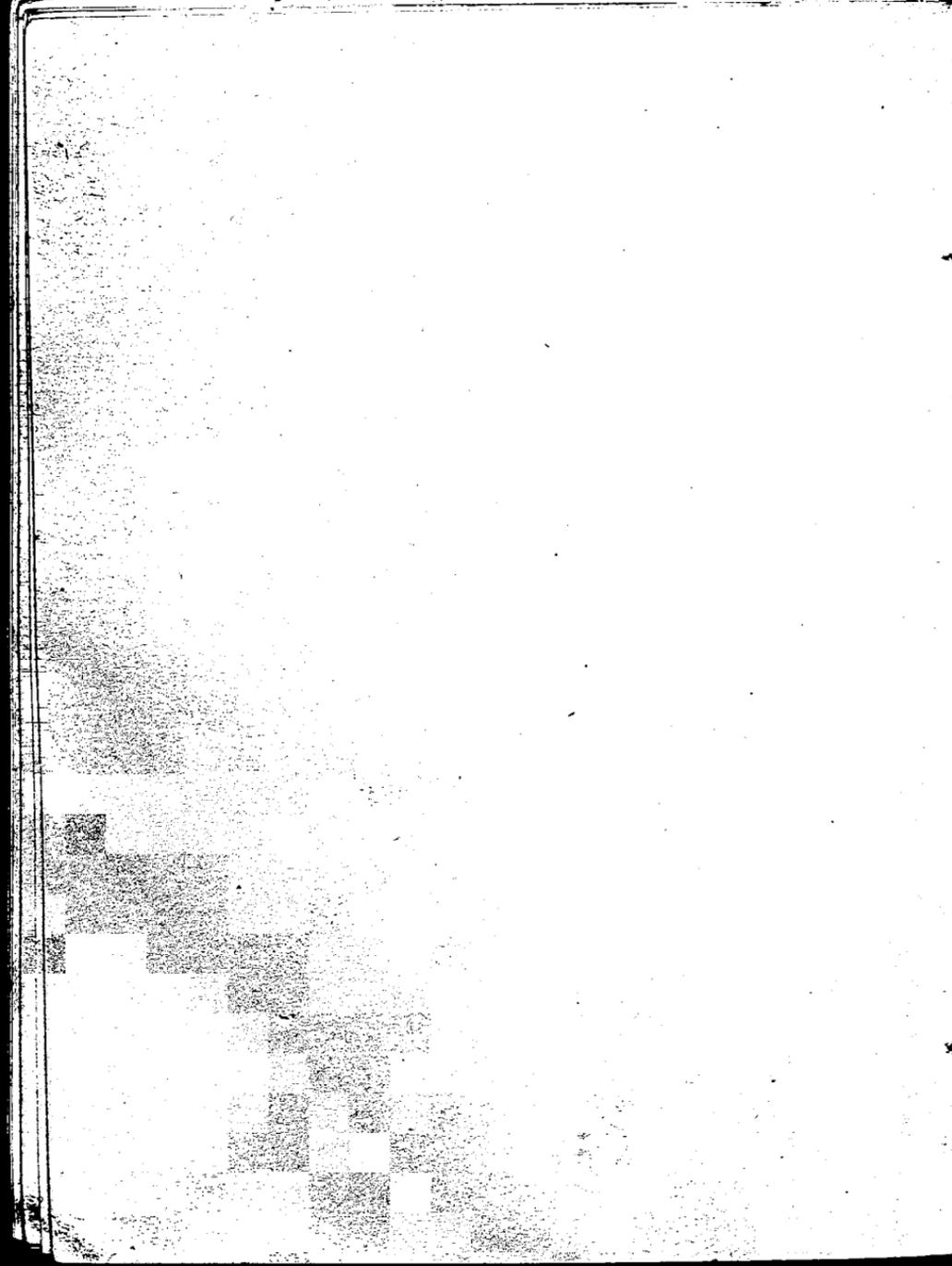
Attenendosi a questi criteri la Commissione Artistica è certamente riuscita ad allestire una rassegna d'Arte interessante, sia da un punto di vista puramente estetico, come da quello etico.

La Società, che ha indetta questa Mostra, la presenta quindi con sicura fede, augurandosi che i visitatori ne traggano godimento spirituale, e incoraggino ed aiutino i più degni Artisti, nel loro nobile operare.

IL SEGRETARIO  
REMO TACCANI



ELENCO DELLE OPERE  
NELLE SALE



## PIANO TERRENO

### Atrio

GIRBAFRANTI ENRICO

- 1 Il rematore (gesso)

### Sala I.

DELLA FOGLIA MARIO

- 2 Lago di Como
- 3 Villa Weill Weis - Lainate
- 4 Venezia

PANCINO NAZZARENO

- 5 Fioretti

BONGIOVANNI RADICE RENZO

- 6 Baracche, a Parigi
- 7 Caserma, a Parigi
- 8 Quartiere Latino

BEZZOLA MARIO

- 9 Nubi sulla Laguna
- 10 A Torcello
- 11 Verso Malamocco

ZAMBELLI EVARISTO

- 12 Bergamo alta
- 13 Anguria
- 14 Bergamo alta

MAZZA ALDO

- 15 Fiori
- 16 Rose
- 17 Fiori

ZAGO ERMO ,

- 18 Sul greto del Tevere
- 19 Roma - Colosseo
- 20 Porta d'osteria in Trastevere

BERZETTI DI BURONZO VALERIA

- 21 In vaporetto
- 22 Pesci
- 23 Bimbi

COMBONI ADONE

- 24 Paesaggio
- 25 Mattino
- 26 Paesaggio

## **Scultura**

SOLI IVO

27 Nudo di donna (gesso)

PEPE LORENZO

28 Nudino di donna

MAYER FANTISCO PAOLO

29 Il bruciasiepi - Le anatre - Cacciatore  
di camosci (argento)

LEALI LUIGI

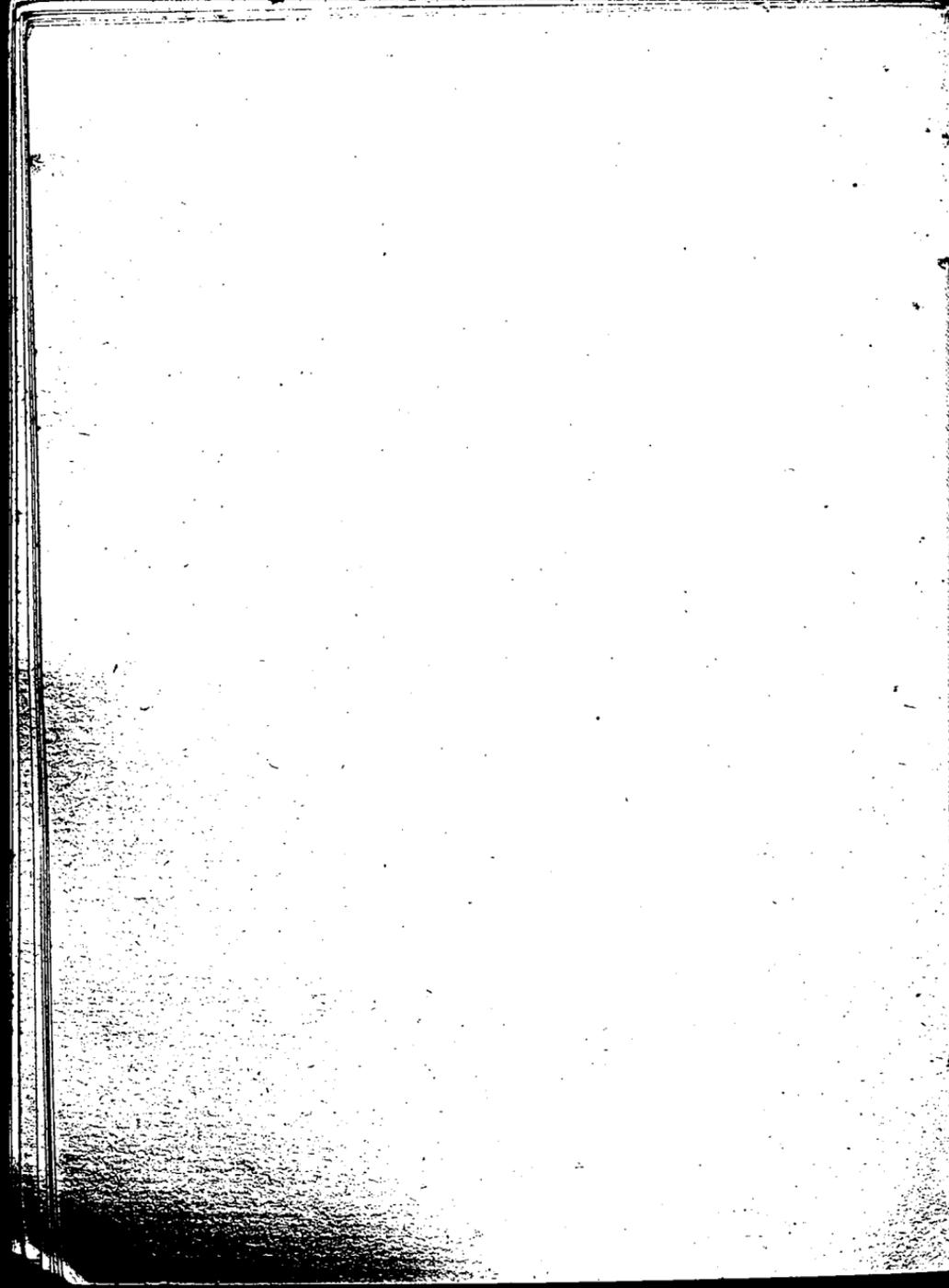
30 Bagnante (gesso)

RESELLI MARIO

31 L'acquaiola (bronzo)

32 Frutti esotici (bronzo)

32 *Bis* La lettura (bronzo)



## Sala II.

### SPAVENTA FILIPPI LEO

- 33 Interno
- 34 Paesaggio di Valverde
- 35 Case di Valverde

### RUSCONI PINO

- 36 Lido a Schiranna

### DE BELLIS SERGIO

- 37 Frutta
- 38 Paesaggio
- 39 Ritratto di Mariuccia e Andrea

### CARPI ALDO

- 40 Il figlio del pescatore
- 41 Giovanna

### MONTINI UMBERTO

- 42 La Senna
- 43 All'Alpino - nello studio di L. Bazzaro
- 44 Il Tamigi

### RUSCONI PINO

- 45 Lesa, da Belgirate

## † BRESCIANI ARCHIMEDE

Nato a Redondesco nel 1881 morto a Milano nel 1939. Fu allievo di Cesare Tallone all'Accademia di Brera. Esposse nelle principali Mostre italiane e a parecchie internazionali. Opere sue si trovano nella Galleria d'Arte di Milano, Mantova, Savona alla Ricci Oddi di Piacenza, e presso privati collezionisti ed amatori. Consegui i Premi: E. Mylius - Guido Ricci - medaglia d'argento all'Esposizione Mondiale di Parigi (1937) "Perpetuo" all'Esposizione di Parma.

- 46 Il cancello del Parco
- 47 Fiori
- 48 Paesaggio alpino
- 43 La modella (ultima opera, incompiuta)
- 50 Cortile agreste
- 51 Natura morta
- 52 L'Arco di Tito
- 53 Ritratto

## MOTTIRONI CESARINA

- 54 Nella Versilia
- 55 Marina

## TACCANI REMO

- 56 Ucci col mandolino
- 57 Paesaggio Cusiano
- 58 Mio nipotino Romolo

## FEDELI FRANCESCO

- 59 Paese bresciano
- 60 Paese bresciano - Calcinato

BONFANTINI SERGIO

- 61 Mele
- 62 Marzo a « Torion Quartara »
- 63 Puledro in stalla

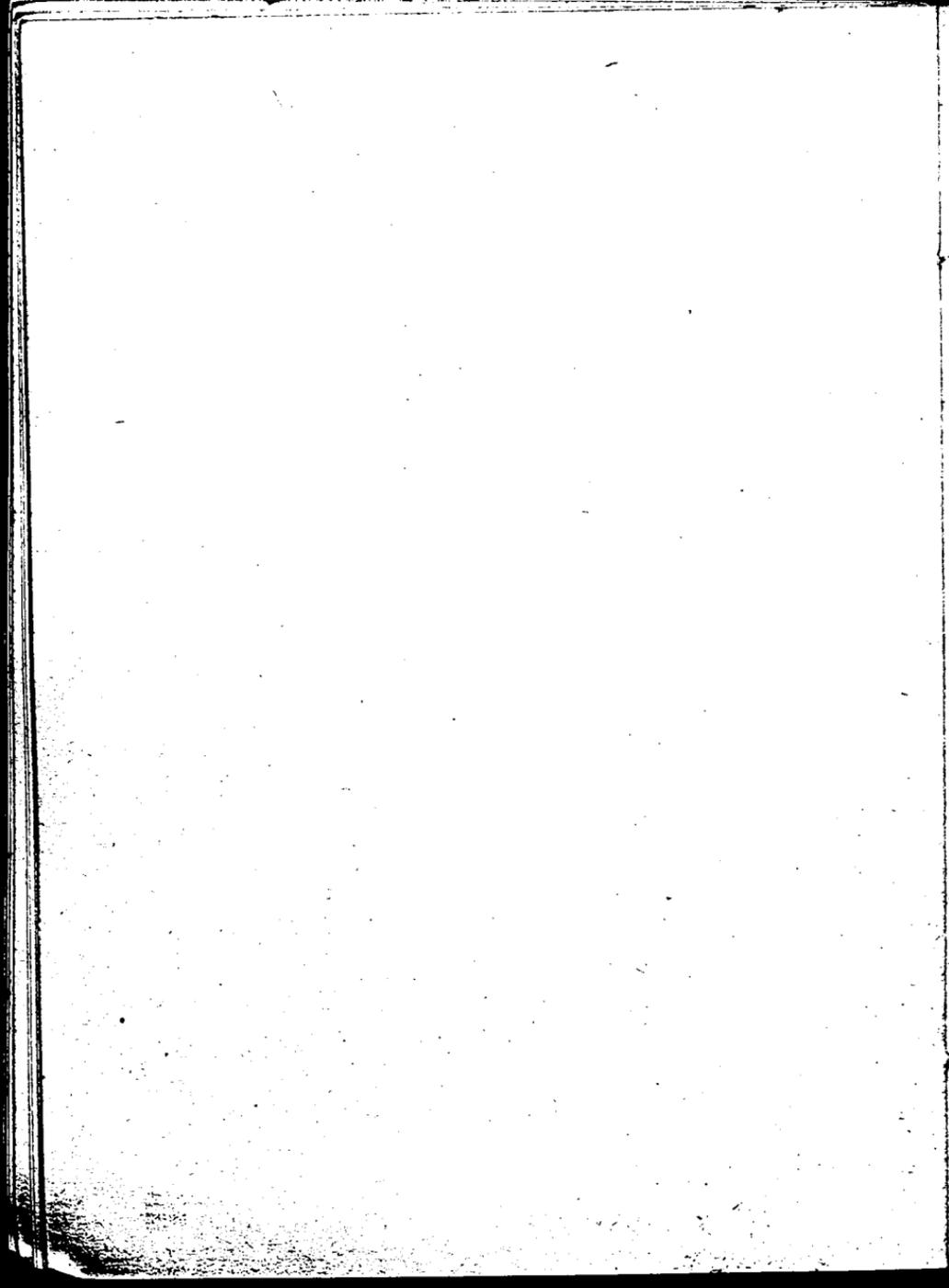
**Scultura**

MARTINI ARTURO

- 64 Il pittore (terracotta)
- 65 Tempesta (terracotta)
- 66 Minotauro (terracotta)

CASTAGNINO RODOLFO

- 67 La pastora (bronzo)



## Sala III

CASALINI EVELINA

68 Dalie

RIVA EGIDIO

69 Alba in val Vigizzo

CANTONI CESARE

70 Canello aperto

71 Nel porto di Rapallo

BASORINI PIERANGIOLO

72 Figura all'aperto

73 Bolero

74 Figura all'aperto

LABO' SAVINO

75 San Remo alta

76 Paesaggio

RIVA EGIDIO

77 Meriggio in val Vigizzo

GUINDANI GIUSEPPE

78 Autunno a Garda

79 Il parco

CORTELEZZI PIETRO

80 Fiori

BRACCHI LUIGI

81 Lago di Como

82 Lido di Como

83 Sul Canal Grande

CORTELEZZI PIETRO

84 Fiori

VINZIO GIULIO CESARE

85 Pascolando

86 La terra

87 Tramonto elbano

ARATA FRANCESCO

88 Natura morta

89 Paesaggio

90 Natura morta

DE GRADA RAFFAELE

91 Pagliai

92 Oliveto

93 Stradina a Querceta

CORTELEZZI PIETRO

94 Angela

FRISIA DONATO

95 Bergamo - S. Maria Maggiore

96 Bergamo dai bastioni

97 Bergamo - la biblioteca

**Scultura**

PEPE LORENZO

98 Nudo di donna (gesso)

SOLI IVO

99 Donna seduta (bronzo)

MASELLI GIACOMO

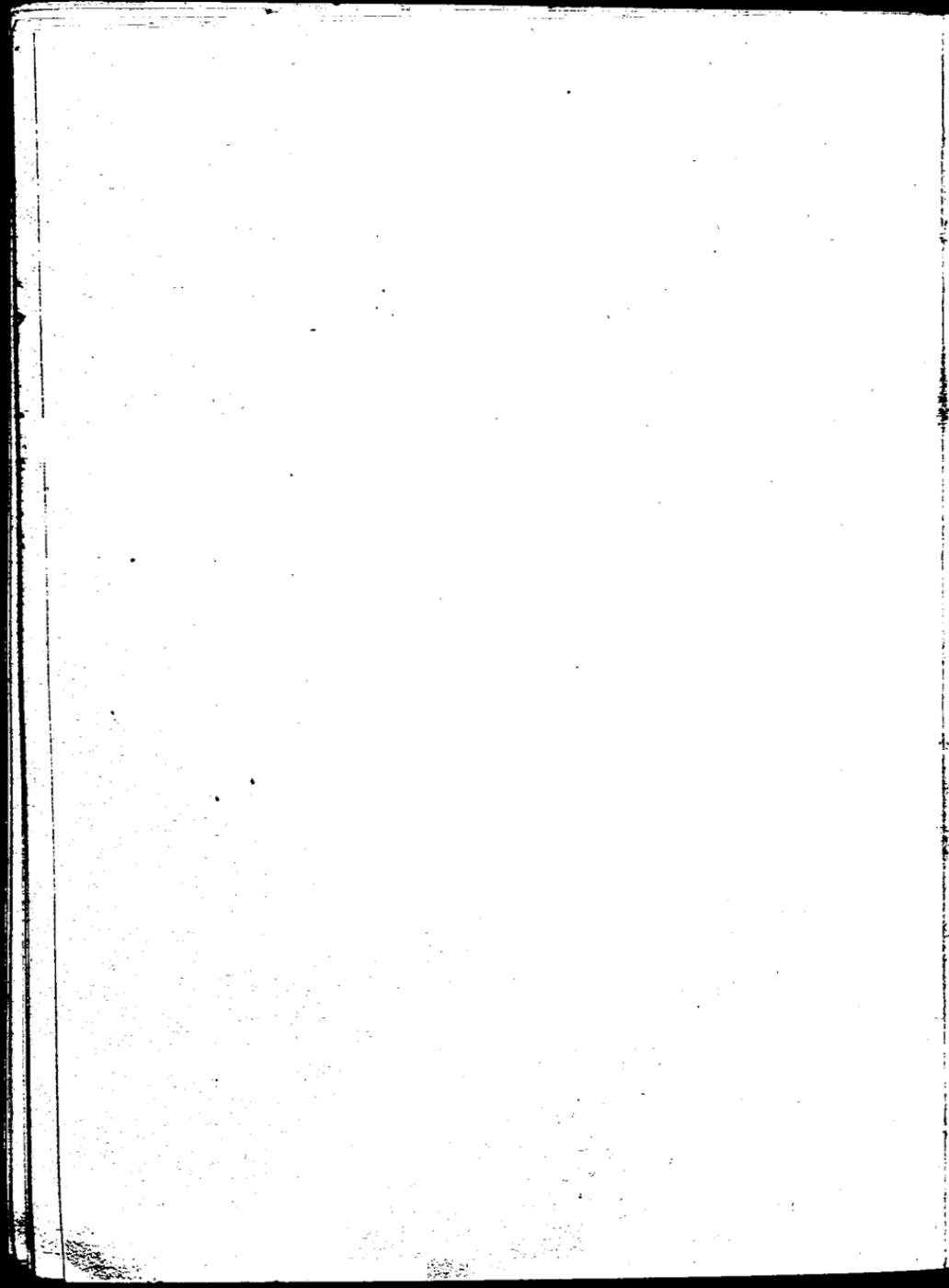
100 Ragazza al sole (marmo)

FAVINI VITTORIO

101 Il malinconico (serpentino)

ALBERANI ELIA

102 Ritratto (bronzo)



## Sala IV.

CONTI ALDO

103 Campagna lombarda

104 Como, imbarcadero

MORANDI GRINOWER GIUPPI

105 Natura morta

MONTI CESARE

106 Venezia

107 Figura di giovane

108 Corenno

RAIMONDO SEVESO LUIGI

109 Pesci

RAMPONI MARIA ANTONIETTA

110 Passaggio a livello

111 Natura morta

MORO GINO

112 Paesaggio ligure

113 La casa nel bosco

114 Il porto di Camogli

PAGANI CARLA

- 115 Dalla riviera S. Niccolò

DE ROCCHI FRANCESCO

- 116 Profilo di giovane donna  
117 Assisi - Chiesa di S. Francesco  
118 Venezia - La Giudecca

GIRONI RICCARDO

- 119 Natura morta  
120 Paesaggio

BELLESIA CARLO

- 121 La chiesetta della Madonna della neve  
122 Il viottolo della casetta solitaria  
123 La prima colazione in campagna

**Scultura**

TALLONE FILIPPO

- 124 I Dioscuri (gesso)  
125 Testa femminile (bronzo)

CIBAU GEMINIANO

- 126 Ritratto del pittore A. Beltrame (cera)

AMIGONI LUIGI

- 127 Giocatrice di tennis (bronzo)

## Sala V.

D'ANGARA VERA

128 Maria

SPILIMBERGO ADRIANO

129 Paesaggio toscano

130 Paesaggio toscano

131 Olivi

PRINA CARLA

132 Ritratto

FRANZOSI UMBERTO

133 Contadino ammalato

134 Mare di Rapallo

BISSIETTA

(FONTANELLI GIUSEPPE)

135 Ponte dell'ospedale

FELTRINELLI ANTONIO

136 Studio per una Santa Cecilia

MINORA GINO

137 Paesaggio sull'Adda

STANCHI LUIGI

138 Natura in risveglio

VALENTE ANNA

139 Ritratto di navigatore

MUSTELLI GIULIO VITO

140 Crepuscolo

141 Primavera

BELTRAME ALFREDO

142 Piccolo nudo

143 Nudo

144 Marina

MARANA EUGENIO

145 Autunno

146 Figura all'aperto

SPERANZA FRANCESCO

147 La mia famiglia

148 Paesaggio di Santa Teresa di Bitonto

149 Paese

## **Scultura**

MILANI UMBERTO

150 Figura (gesso)

FRATTINI ANGELO

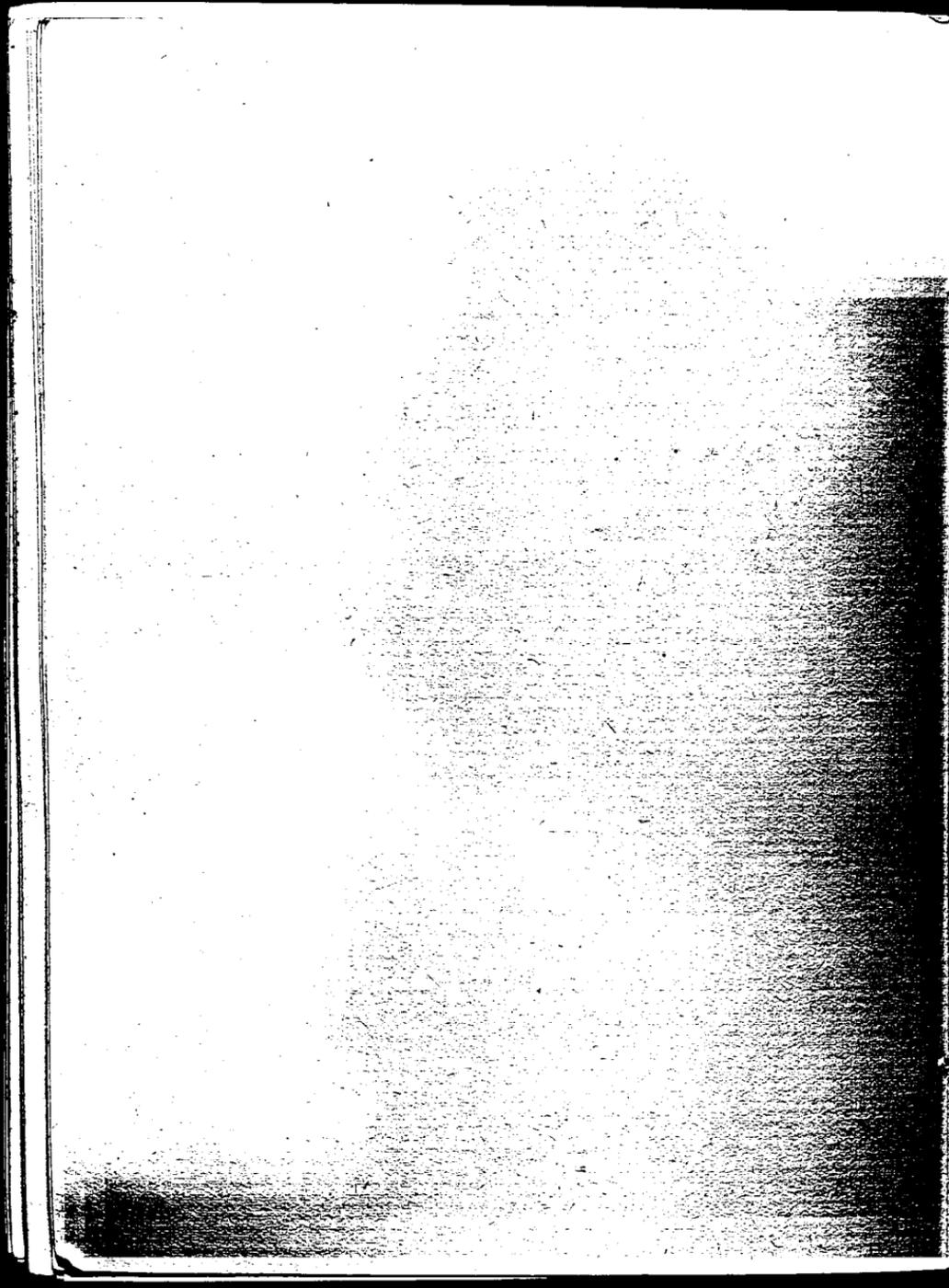
151 Ritratto (bronzo)

BORIONETTI GAETANO

152 Lupa (serpentino)

PITER RICCARDO

153 Ritratto Dott. F. (gesso)



## Sala VI.

### CARBONE PIERA

- 154 Natura morta

### LONGONI BALDASSARE

- 155 Val Masino  
156 Ponticelli sul Masino  
157 La cresta del « Ferro »

### AIROLDI BICE .

- 158 Cardi secchi, di montagna

### SALERNI ORELLI EGLOGE

- 159 Sturla  
160 Il Serio ad Alzano

### CASTAGNETO VITTORIO

- 161 Paesaggio  
162 Modella

### ASTOLFI MARIO

- 163 Nevicata

### MALTECCA SIRO

- 164 Pineta

ASCHEI MARZOLI MATILDE

165 Fiori d'autunno

KALCHSCHMIDT EMILIO

166 Ingresso di fattoria

167 Strada di campagna

BERALDINI ETTORE

168 Val di Sogno

169 L'offerta

170 Nostalgia

EREDI OSCAR

171 Venezia - Riva degli Schiavoni

172 La sera sulle colline

VENTURA NICOLA

173 Venezia

174 Venezia

VIVIANI RAUL

175 Una vecchia canzone

176 L'indifferente

177 Armonie veneziane

ARRIGONI LUIGI

178 Bergamo alta - Via Porta dipinta

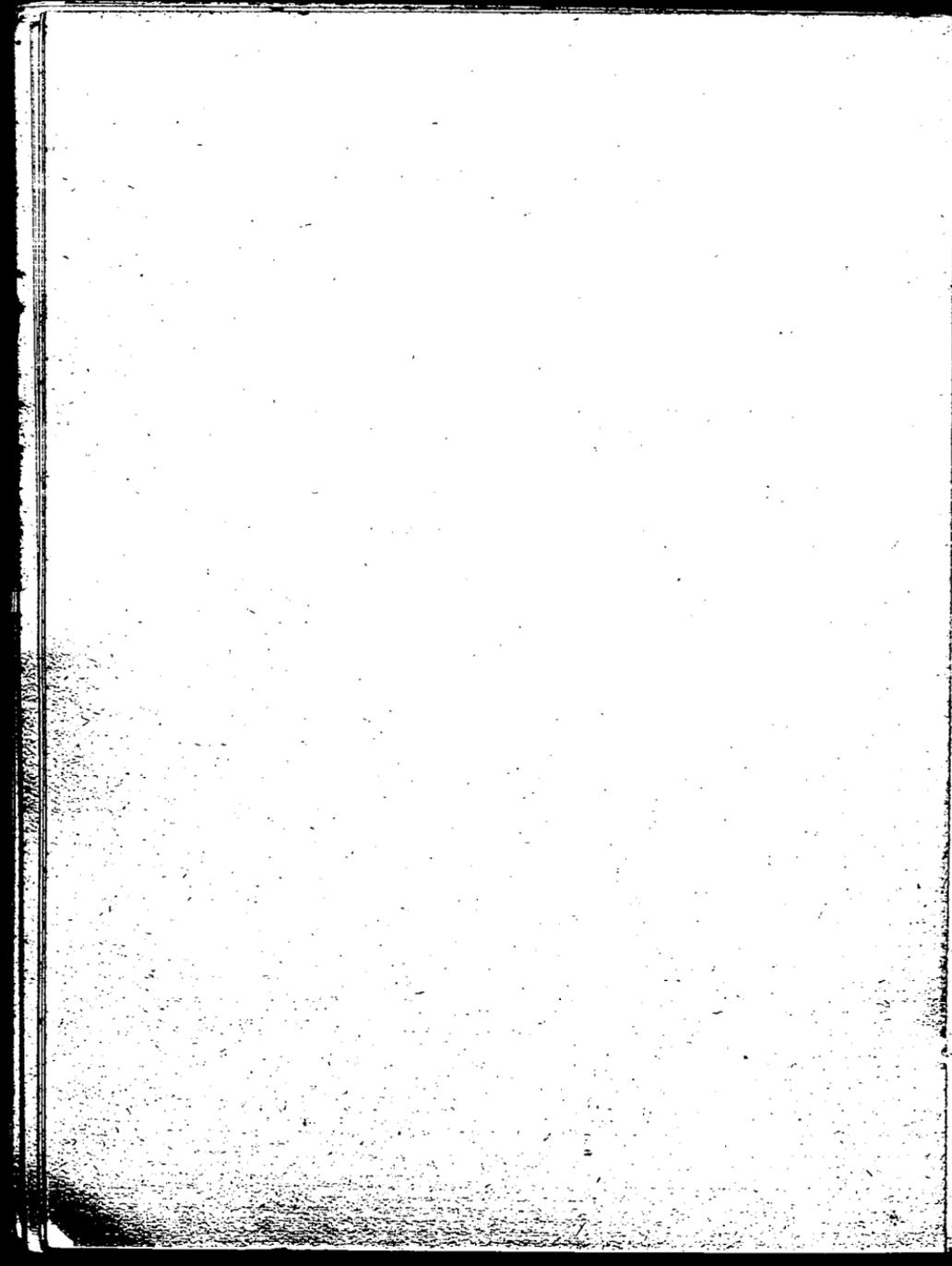
179 La bonifica di Brivio

**Scultura**

CHIAROMONTE FORNARI MARIA

180 Traguado (bronzo)

181 Anna Maria (terracotta)



## Sala VII.

### RUOTOLO MANOEL

- 182 Natura morta
- 183 Viadotto sulla Stura

### BRAMBILLA RICCARDO

- 184 L'Adda a Brivio
- 185 Primavera in Brianza

### PASINI LAZZARO

- 186 Portofino
- 187 Rose (disegno colorato)

### VIGANO' VICO

- 188 Angolo intimo
- 189 Giovane donna

### DAPINO UBALDO

- 190 Vecchia cucina
- 191 Sestri Levante

### ZAGO LUIGI

- 192 Il lago di Doberdò
- 193 Composizione
- 194 Paese verso sera

PESSINA BIFFI GIUSEPPE

195 Crepuscolo

MORETTI FOGGIA MARIO

196 Balcone fiorito

197 Bagno di sole

198 Lieti conversari

SOLENGHI GIUSEPPE

199 Pioggia sui rustici

200 Sartoria sull'abbaino

201 Autunno sul lago di Como

CASELLA MARIA

202 Giovane massaia

BONATTI VITTORIO

203 Controluce

204 Lago di Como

SCARONI ANNIBALE

205 Nello studio

**Scultura**

BORTOLOTTI TIMO

206 Bagnante (bronzo)

CARPANINI GIORGIO

207 Testa di ragazzo (terracotta)

## Sala VIII.

### FASOLI RENATO

- 208 Paesaggio ligure
- 209 Paesaggio

### MASCARINI GIUSEPPE

- 210 Paesaggio
- 211 Il compito
- 212 Paesaggio

### CONSADORI SILVIO

- 213 Pesci
- 214 Laguna veneta - Burano

### ROSSI VANNI

- 215 Madonnina
- 216 Maternità
- 217 Madonnina

### ESPOSITO SECONDO

- 218 Interno di studio

### FLOREANINI CHIAPPA ADA

- 219 Paesaggio apuano

### SECCHIA AMLETO

- 220 Abbazia di Morimondo
- 221 Uva e pere

### CASCELLA MICHELE

- 222 Anno Santo 1933
- 223 Primavera in Abruzzo
- 224 Prova di danze

### PIATTI UGO

- 225 Melone
- 226 Popone

### PIATTI ANTONIO

- 227 Selva dei funghi
- 228 Fiori di campo
- 229 Autunno

## **Scultura**

### RIVA REMO

- 230 Ritratto (gesso)
- 231 Rosalia (gesso)

### CIBAU GEMINIANO

- 232 San Giovanni Battista (gesso bronzato)

## Sala IX.

### BRESSAN GIANA

- 233 Autoritratto
- 234 Natura morta

### FRANCHI PAOLO

- 235 Il richiamato
- 236 Paesaggio

### PARMEGGIANI SANDRO

- 237 Ritratto
- 238 Nello studio

### MARCHINI VITALIANO

- 239 Lago a Porto Ceresio

### BREVEGLIERI CESARE

- 240 Spiaggia a Fiumetto
- 241 Modella addormentata
- 242 Il teatro Gerolamo a Milano

### BORGESE LEONARDO

- 243 Fiori gialli
- 244 Natura morta
- 245 La modella

LAINATI ARCHIMEDE

246 Dopolavoro

ALFIERI ATTILIO

247 Bergamo - Piazza Mercato del fieno

248 Figura

249 Bergamo - Via Rivola

SIMONETTA MAURIZIO

250 Paesaggio

251 Piante in riviera

ZANCHI RACHELE

252 Aspirazione

MOLIN ETTORE

253 Nel parco di Monza

VIVIANI VITTORIO

254 Paesaggio bergamasco

255 Composizione

256 Paesaggio lucchese

MOTTI GIUSEPPE

257 Colonello a riposo

## **Scultura**

BOSSI AURELIO

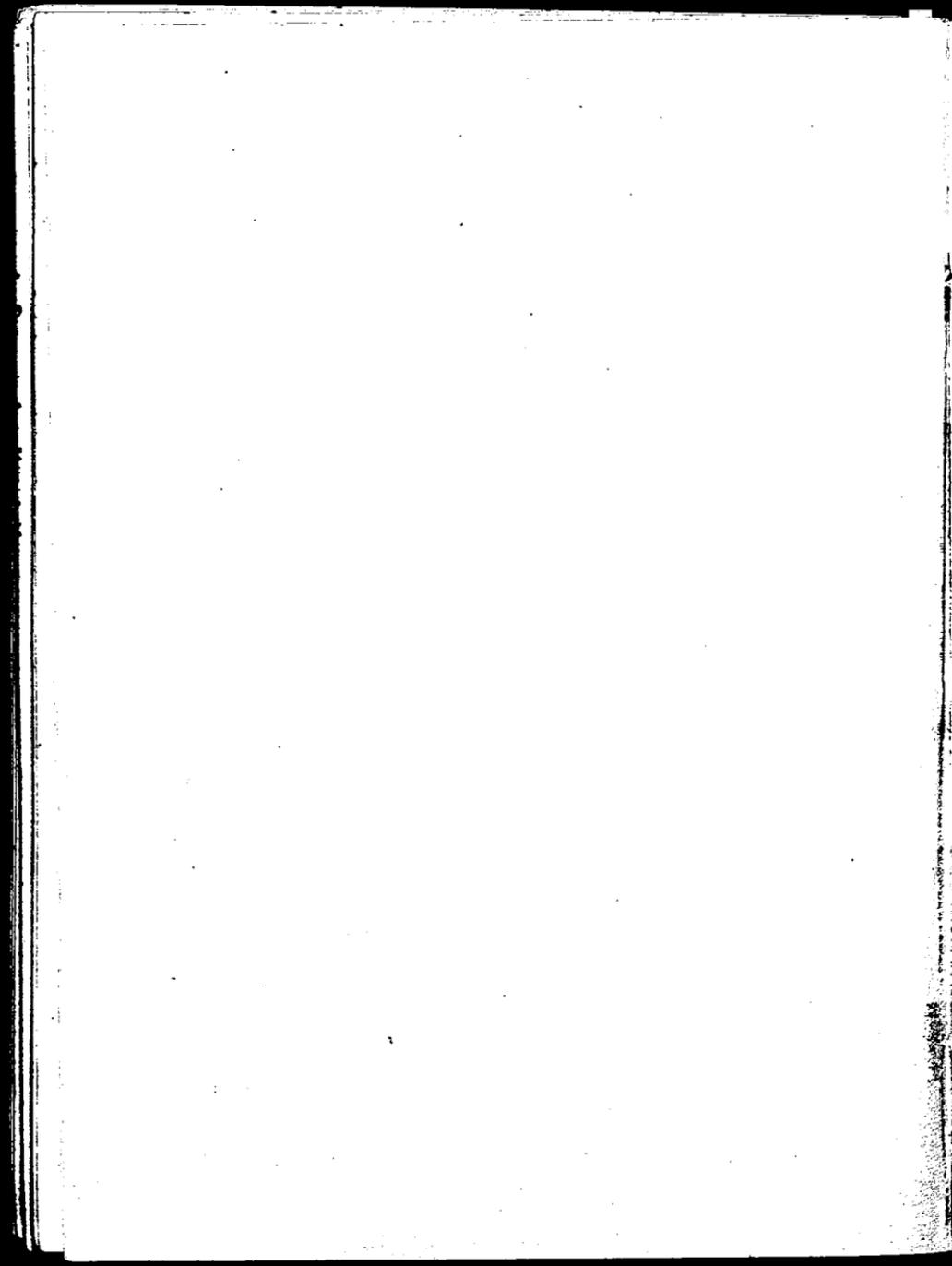
258 Davide - scultura in legno Teck

MAYER FANTISCO PAOLO

259 Testina (bronzo)

MARCHINI VITALIANO

260 Il ritorno del figlio prodigo (bronzo)



## Sala X.

SANTAGOSTINO ANGELO

261 Paesaggio

CUSATELLI CHIESURA LINA

262 Natura morta

UBERTI DINO

263 Colline toscane

264 Fiori

265 Paesaggio livornese

CASANOVA CARLO

266 Il piccolo gregge

GALLI RICCARDO

267 Tra vecchie case di Laigueglia

268 Nel porto di Stocolma

BASSANI NINA

269 Ritratto di bimba

SCIFONI IDDA

270 Vecchie case di Civenna

GIANELLA A. M.

271 Cascina Parù, a S. Ambrogio di Varese

BORSA ROBERTO

- 272 Campo di verze  
273 Piazza di Bergamo  
274 Precuraglio

ZAMBELETTI LODOVICO

- 275 Frazione di Colalbo

COMOLLI GIGI

- 276 Elena  
277 Autunno

SANTAGOSTINO ANGELO

- 278 Natura morta

**Scultura**

PAJELLA NARDO

- 279 Attesa (gesso)

## Sala XI.

### ZANFROGNINI CARLO

- 281 Lago di Mantova
- 281 bis Cortile sotto la neve

### SORGATO OSCAR

- 282 Le Comunicande

### BISI CARLO

- 283 Case coloniche
- 284 Paesaggio
- 285 Piazza 22 Marzo, a Milano

### BUCCI ANSELMO

- 286 Ritratto di signora

### CERRINA GIUSEPPE

- 287 Via Col del Rosso, a Milano
- 288 Collina, in primavera
- 289 La piazza del mercato

### QUARENGHI VESPASIANO

- 290 Campagna milanese - il Lambro

### FERRO GIOVANNI

- 291 Studio di fiori

RESTELLINI GIAN PIERO

- 292 Accordi  
293 Fiori

ARIOLI FIORAVANTI

- 294 L'Adda, a S. Gervaso

MALESCI GIOVANNI

- 295 Pascolo maremmano

LOMINI MARIO

- 296 Il primo bucato  
297 Ritratto della sig.ra Marconi  
298 Chiesa, di campagna

BERTOLUCCI DI VECCHIO GIORGINA

- 299 Natura morta

D'ANGARA VERA

- 300 Penombra

RESCALI ANGELO

- 301 Angolo di Susa

PASINETTI ANTONIO

- 302 La mia nipotina Laura  
303 Mare nostro - l'Adriatico  
304 Val Vigizzo

AGAZZI ERMENEGILDO

- 305 Luisa  
306 Bambina  
307 Testina

BISI POZZI JETTA

- 308 A picco sul lago  
309 Scrittrice

COLOGNESE GIANNI

- 310 Paesaggio lacustre  
311 Aragosta sulla spiaggia  
312 Giardino sotto la pioggia

**Scultura**

BORTOLOTTI TIMO

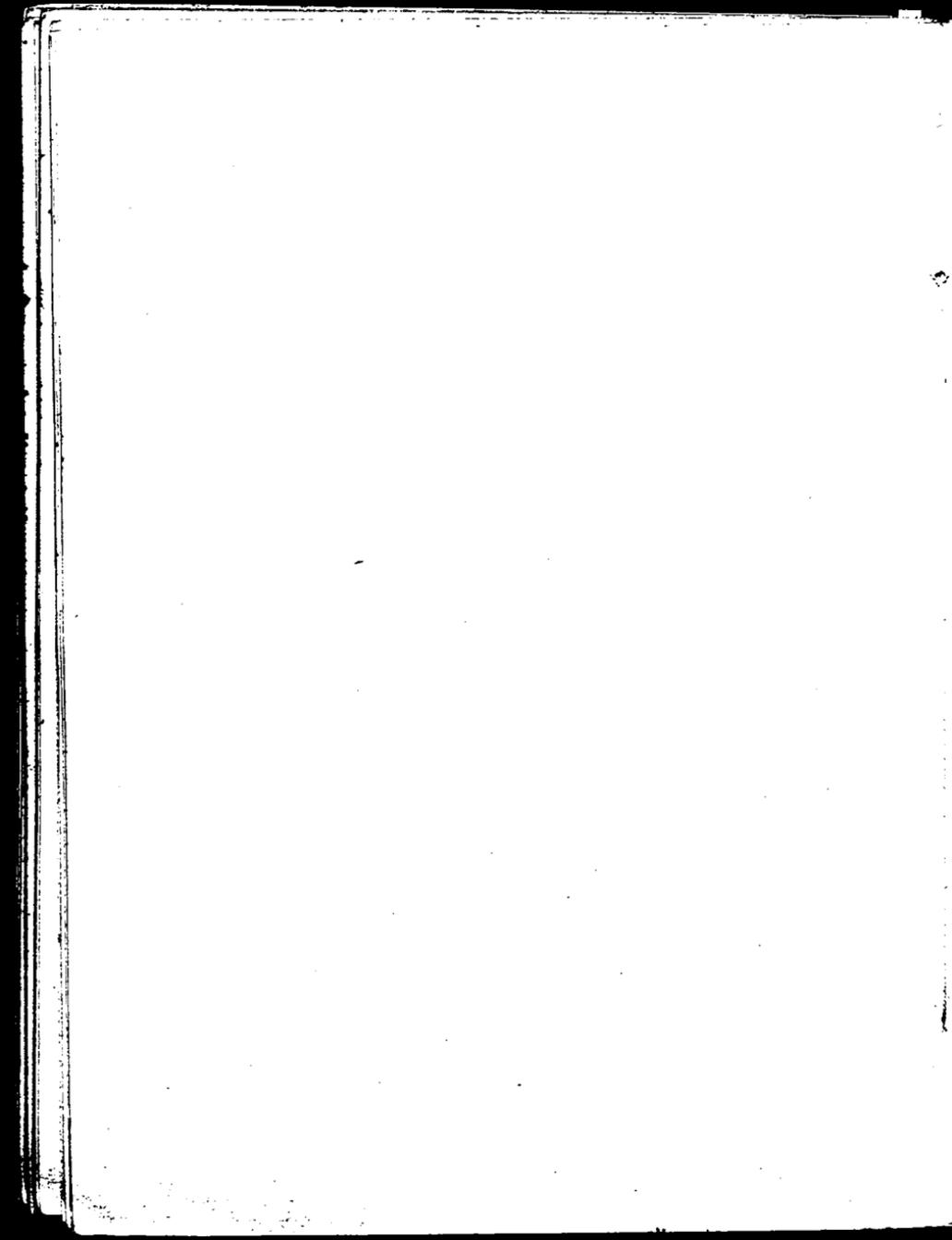
- 313 Nike (pietra porfirica)

CASTAGNINO RODOLFO

- 314 L'aquilotto (bronzo)

MAGRINI ISIDORO

- 315 Ritratto di mio figlio (gesso)



## Sala XII.

### GIANOLI FRANCESCO

Nato a Treviglio nel 1865, morto a Milano nel 1939XVIII°. Compì gli studi artistici a Genova sotto la guida del pittore Yarni e lavorò lungamente a Parigi dedicandosi principalmente al restauro dei "Primitivi italiani". Ritornato definitivamente in patria ove recavasi ogni anno per soggiorni estivi, lasciò completamente per il lavoro creativo quello del restauro, ed espose in parecchie Mostre collettive. La Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano possiede sue opere, e molte trovansi presso la figlia e collezionisti ed amatori.

- 317 Dintorni di Tradate
- 318 Pini e stagno
- 319 Fiori
- 320 Sentiero
- 321 Campanile e casa a primavera
- 322 Punta del Vert-Galant - Ile S. Louis
- 323 Ritratto della madre dell'artista
- 324 Neve sulle colline
- 325 Mattino sul Canal Grande
- 326 Cortile - giorno di pioggia
- 327 Ritratto della figlia dell'artista
- 328 Canal Grande a Rezzonico
- 329 Paesetto in collina
- 330 Salita alla parrocchiale
- 331 Mazzo di petunie

### CASTIGLIONI GIULIA

- 332 Campagna lombarda
- 333 Fiori

BARTOLINI UGO VITTORE

- 334 Via Bolognese a Firenze  
335 Ritratto di mia moglie  
336 Paese senese

BELTRAME ACHILLE

- 337 Castagni a Gignese

CORRADI ALFONSO

- 338 Piazza del Duomo a Bergamo  
339 Il Lambro

MARZANO ENNIO

- 340 Terra d'Otranto  
341 Alberobello  
342 Paesaggio pugliese

MALDARELLI GIUSEPPE

- 343 Venezia  
344 Ritratto di signora

CUPINI ALAIDE

- 345 Fiori

ORNATI MARIO

- 346 Il torrente  
347 Passo dello Stelvio  
348 Il piano di Bormio

DE BERNARDI DOMENICO

- 349 Giugno  
350 Varesotto  
351 Nevicata

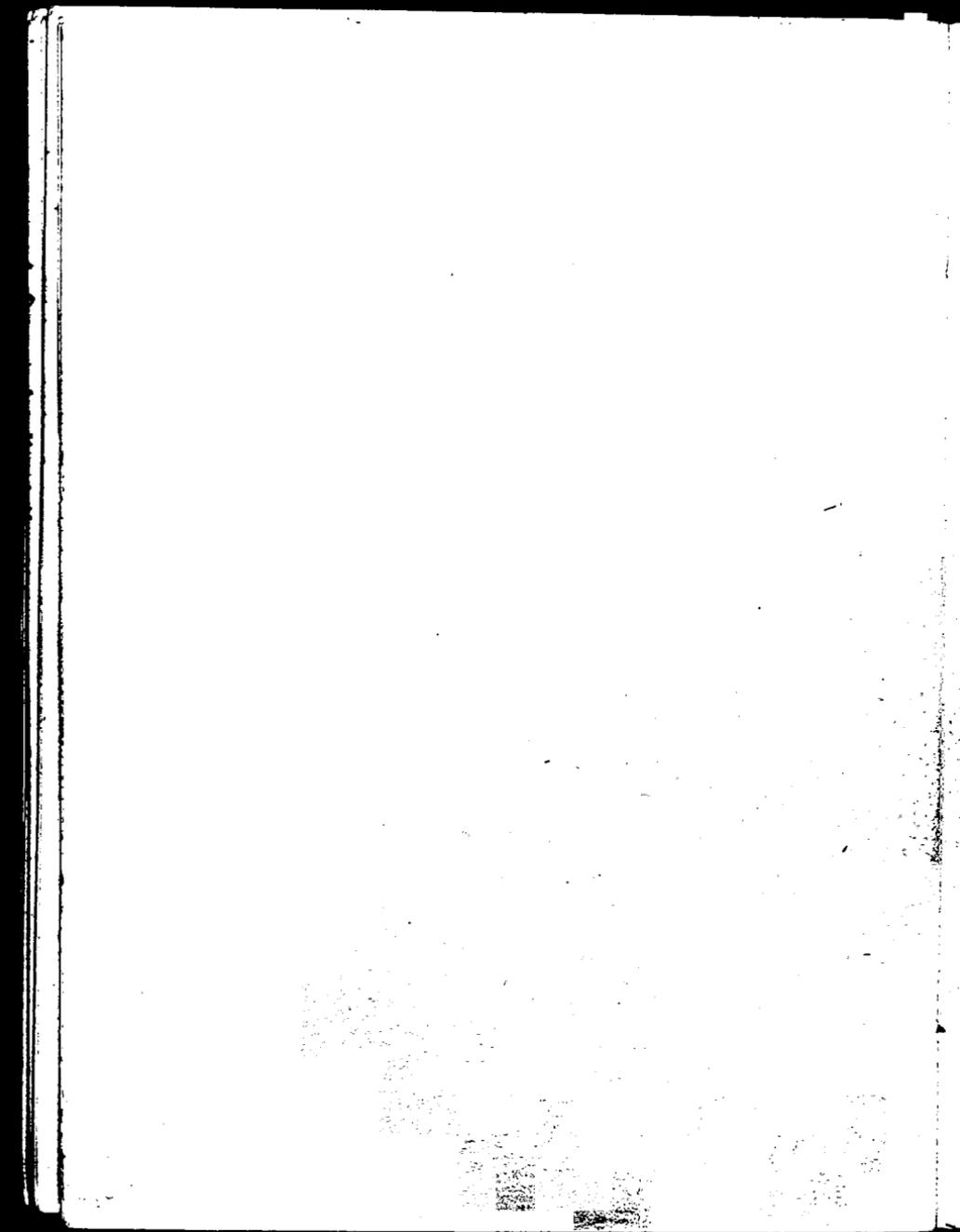
BELTRAME ACHILLE

- 352 Lago di Garlate

**Scultura**

DAL CASTAGNE' ALBINO

- 353 Riflessi (bronzo)



## PIANO SUPERIORE

### Sala XIII.

LENTINI GIOVANNI

- 354 Spettatori (monotipo)
- 355 Ulivi (monotipo)

SHEN P. T.

- 356 Figura (acquerello)
- 357 Paesaggio (acquerello)

DIEGOLI ELMO

- 358 Ponte sul Po (acquerello)

CATTANEO CESARE MARIA

- 359 Ciclamini (monotipo)
- 360 Piazza di paese (monotipo)

MARANA EUGENIO

- 361 Fiori (monotipo)

FONTANA DANIEL

362 Ave Maria (tempera)

ASTOLFI MARIO

363 Monza romantica (monotipo)

GIRBAFRANTI ENRICO

364 Clessidra (marmo)

## Sala XIV.

PEDRON GIOVANNI

365 Paesaggio

OPEL ALFREDO

366 Ritratto

BERSANO LUCIANO

367 Tramonto a Finale

FRIGERIO LUIGI

368 Olginate

369 Carenno

370 Paese

BABAYANTZ POPOFF

371 Tramonto veneziano

MOLTENI GIANNI

372 Il « latino » bianco

373 Mattino a Telaro

BERTOLUCCI DI VECCHIO

GIORGINA

374 Autoritratto

ESPOSITO GIOACHINO

375 Pioggia in riviera

OPEL ALFREDO

376 Fiori (studio)

CASTELBARCO EMANUELE

377 Via Appia

### **Acquerelli**

GEROSA CROTTA ANTONIO

378 Lecco - Pescarenico

ANDREOLI ATTILIO

379 Studio di testa

380 I due amici

MARINI AUGUSTO

381 Naviglio S. Marco

GEROSA CROTTA ANTONIO

382 Lecco - la fiera

CISARI MASSIONE NELLA

- 383 San Babila a Milano
- 384 Al piano
- 385 Paese

RAIMONDI ALDO

- 386 Vecchia Milano
- 387 S. Lorenzo di Bognanco
- 388 Cantiere di barche

BOATTINI GIUSEPPE

- 389 Chiari
- 390 Brescia
- 391 Chiari

MORANDI GIOVANNI

- 392 Natura morta

LENTINI GIOVANNI

- 393 Il porto
- 394 Neve

PARRAVICINI PERSIA ANTONIO

- 395 Al monte - Lazio
- 396 Lungo il Lambro

## **Scultura**

CONTI NANDO

397 San Giovanni (gesso)

MEANI ANGELO

398 Ritratto Sig.ra Pupa (gesso)

BORROMEO RENATO

399 Ritratto del Barone Bagatti Valsecchi  
(cera)

BEDESCHI ALFEO

400 Mietitura (bronzo)

## Sala XV.

GUAZZONI EDOARDO .

401 Terra umbra

402 Meriggio

PALANTI GIUSEPPE

403 Ritratto dell'Ing. Merlini

BETTEI CARLA

404 Case di montagna

CAMPESTRINI ALCIDE ERNESTO

405 Mammina

BORGONOVO GIOVANNI

406 Cimalmotto sotto la neve

407 Pascolo nella campagna milanese

408 Dopo la bufera

ZANETELLO OFELIA

409 Rose

GALLOTTI ALESSANDRO

410 Marina

MACCIOCCIO ROBERTO

411 Ciclamini

CHIEREGO IVANCICH NUZZI

412 Cattolica

GIOVANETTI UGO

524 In risaia

LOMI GIOVANNI

413 Trebbiatura

414 Via di spiaggia

415 Aratura

COMOLLI ANGELO

416 Fiori

417 Fiori

PALANTI GIUSEPPE

418 Ritratto della Sig.ra Rossetti

VAGAGGINI MEMO

419 Marina

420 Campagna pisana

421 Il Calambrone

SCHALK ADA

422 Il torrente Quarazza a Macugnaga

CHIARI GIOVANNI

423 Vedano Olona - autunno

POBBIATI MARIO

424 Paesaggio

SCOCCHERA ALFREDO

425 L'ultima neve

426 La sposa sarda

D'AGLIO CAMILLO

427 Dal mio studio in Santa Maria delle  
Grazie

SCILTIAN GREGORIO

428 I libri

429 Istrumenti musicali

CODAN RENATO

430 Balaam e l'angelo

VALLI RITA

431 Sole di mezzogiorno sul monte Rosa

VISMARA AMBROGIO

432 Cogne

MAJOCCHI BOSONE EUGENIA

433 In vacanza a S. Giorgio

BROGGI MARIO

434 Pescaria di Burano

SARTORELLI CARLO

435 Convento di S. Chiara ad Assisi

436 San Francesco - Assisi

**Sculptura**

POZZI GIOVANNI ORESTE

437 La vita (terracotta)

## Sala XVI.

### Bianco e nero

DE BELLIS SERGIO

438 Disegni

D'ANGARA VERA

439 Maternità

COLOGNESE GIANNI

440 Venezia

MORO GINO

441 Disegno

BUCCI ANSELMO

442 Cinque punte secche

443 Cinque animali - punte secche

BARTOLINI UGO VITTORE

444 Due disegni

445 Studio per ritratto

COLOGNESE GIANNI

446 Parigi

- RAIMONDI SEVESO LUIGI  
447 Agave
- SPILIMBERGO ADRIANO  
448 Natura morta
- ZAMBELLI EVARISTO  
449 Il mio cane
- ORNATI MARIO  
450 Torso di donna  
451 Rustico
- ZAMBELLI EVARISTO  
452 Il mio cane
- AMIGONI LUIGI  
453 Poverino!
- MILANI UMBERTO  
455 La Sig.ra Evelina in campagna  
454 Nudo
- DE BERNARDI DOMENICO  
456 Porto di Napoli
- BORGESE LEONARDO  
457 Tipi di montagna  
458 Tipi ateniesi
- PAJELLA NARDO  
525 Il diluvio (gesso)

## Sala XVII.

NAZZARI AMEDEO

459 Prima messa

MEZZOLI OLMEDO

460 Cogne

JEMOLI ACHILLE

461 Il lago di Nambino

COMOLLI BIANCAROSA

462 Venezia

TUROLO LUIGI

463 Strada di Colazza

LOCATELLI MARIA

464 La vigna di Leonardo

COLOMBO GIOVANNI

465 Loggiato dell'Ospedale Maggiore di  
Milano

RESCALLI ANGELO

466 Ferrera Moncenisio

BERTOLOTTI GIUDITTA

467 Vaso di delphinium

DAL VERME GIUSEPPE

468 Vespero sulla spiaggia

469 Mattino sulla spiaggia

BETTINELLI MARIO

470 Bagnante

CAMPESTRINI GIANFRANCO

471 Marina

472 Angolo di lago

GUAZZONI ANGELO

473 Case liguri

474 Paesaggio

CANTU' ANGELO

475 Bimba

DIDONE GIUSEPPE

476 Paesaggio tirolese

FRIGERI GAETANO

477 Cretaz - Aosta

- GRANDI DELL'ORTO OLGA  
478 Pescatore
- SCARZELLA ALDO  
479 Lerici
- ALBERTINI ORESTE  
480 La Odle
- AMBROSOLI LIA  
481 Angelo
- PENSA PIETRO  
482 Alpe
- SACCONAGHI PINA  
483 San Geminiano
- SOMMARIVA EMILIO  
484 Aratura nell'Abruzzo
- PALANTI MARIA VIRGINIA  
485 Rose
- BETTINELLI MARIO  
486 Nidiata
- MALANDRA LUIGI  
487 Paese di montagna

- PRACCHI LEONARDO  
488 Alta Valtellina
- PIROVANO GIOVANNI  
489 La strada del castagneto
- CHIARI GIOVANNI  
490 Valle Marecchia
- PRINZIVALLI MARIALUISA  
491 Serina
- BRIVIO GIOVANNI  
492 Dintorni di Varese
- MARLEY ALINA  
493 Nebbie d'autunno
- TUMIATI BERYL  
494 Ritratto
- CALDERARA ANTONIO  
495 L'Agogna
- BRIVIO GIOVANNI  
496 Il torrente

### **Scultura**

- CAPPELLO CARMELO  
497 Il pescatore

## Sala XVIII.

### Bianco e nero

ARIOLI FIORAVANTI

- 498 Malia della sera in Piazza Venezia a  
Bergamo

RESELLINI GIAN PIERO

- 499 Aprile

CARPANINI GIORGIO

- 500 Fattore  
501 Bambina

PRINZIVALLI MARIALUISA

- 502 Disegno

BERSANO LUCIANO

- 503 Il carico

GNONE TOMMASO

- 504 Si inizia la costruzione  
505 Genova - La foce

PAJELLA NARDO

- 506 Fuochi di bivacco  
507 Castelli di Gondar

PASINI LAZZARO

508 A mezzogiorno

SARTORELLI CARLO

509 Il campanile di Lambrate

MALANDRA LUIGI

510 Fanciulla che suona

SACCONAGHI PINA

511 Paesaggio toscano

512 Paesaggio toscano

ARRIGONI LUIGI

513 Ponte delle catene nel Parco di Monza

CASANOVA CARLO

514 Canale della Giudecca

515 Riva delle Zattere - I Gesuati

CISARI GIULIO

516 Disegno

517 Disegno

MARANA EUGENIO

518 Testa d'uomo

BISI CARLO

519 Opere di bonifica sul Po

MASCARINI GIUSEPPE

520 Disegno

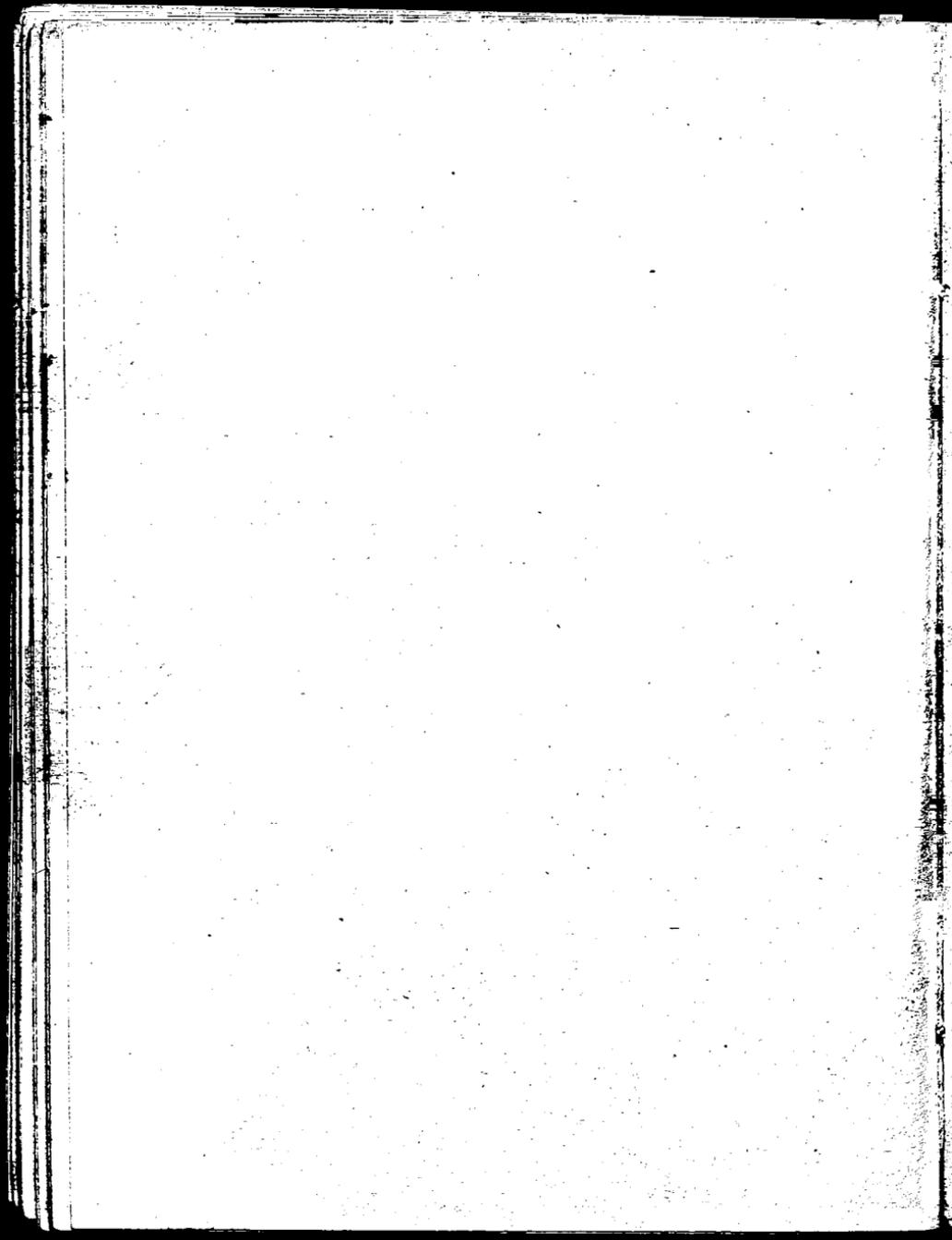
521 Disegno

BISI CARLO

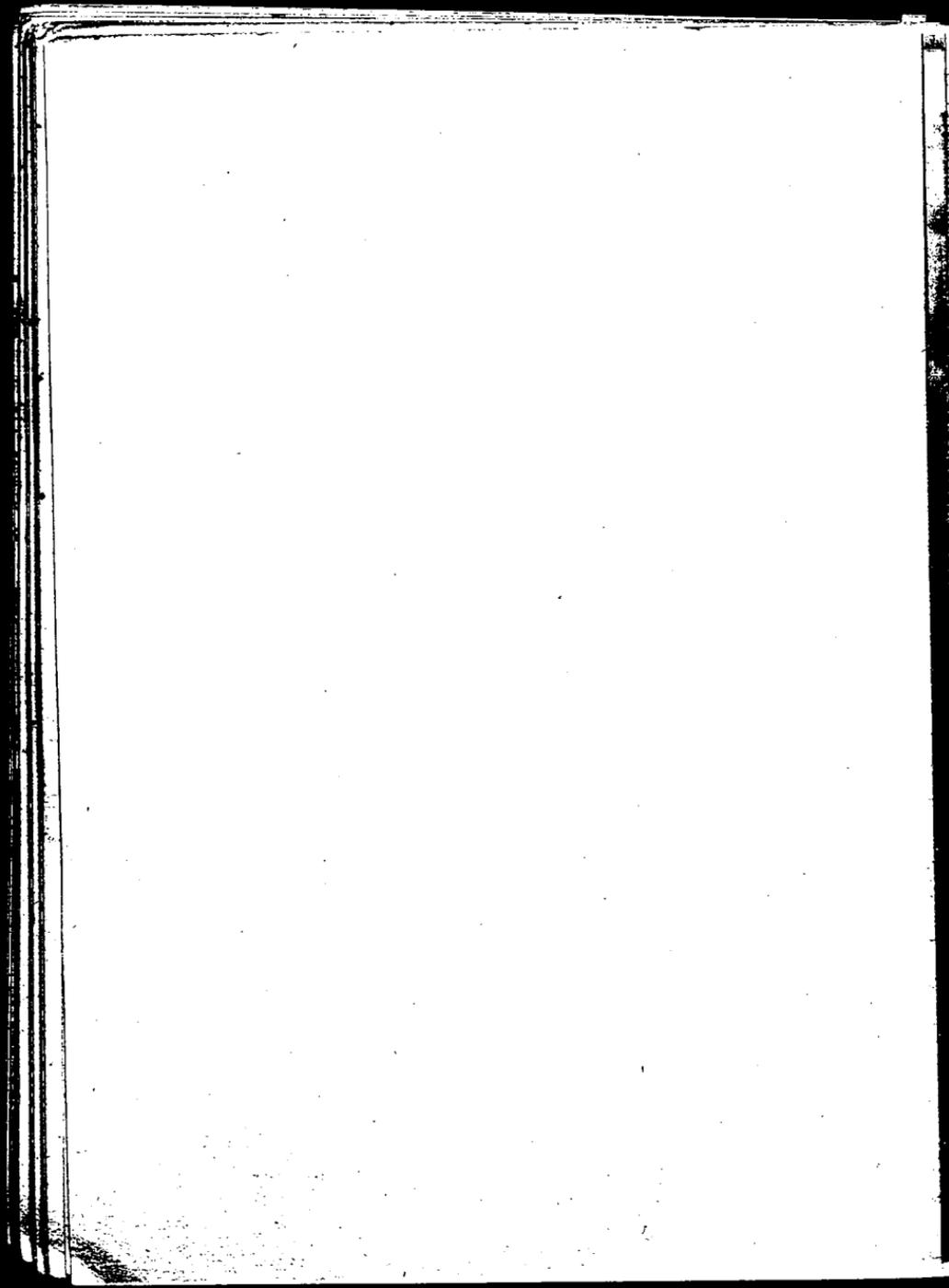
522 San Lorenzo a Milano

MORANDI CONTI SANDRA

523 Piazza Navona a Roma



INDICE ALFABETICO  
DEGLI ESPOSITORI



## A

Agazzi Ermenegildo 305-306-307  
Airoldi Bice 158  
Alberani Elia 102  
Albertini Oreste 480  
Alfieri Attilio 247 - 248 - 249  
Ambrosoli Lia 481  
Amigoni Luigi 127 - 453  
Andreoli Attilio 379 - 380  
Arata Francesco 88 - 89 - 90  
Arioli Fioravanti 294 - 498  
Arrigoni Luigi 178 - 179 - 513  
Aschei Marzoli Matilde 165  
Astolfi Mario 163 - 363

## B

Babayantz Popoff 371  
Bartolini Ugo Vittore 334 - 335 -  
336 - 444 - 445  
Basorini Pierangiolo 72 - 73 - 74  
Bassani Nina 269  
Bedeschi Alfeo 400  
Bellesia Carlo 121 - 122 - 123  
Beltrame Achille 337 - 352  
Beltrame Alfredo 142 - 143 - 144  
Beraldini Ettore 168 - 169 - 170  
Bersano Luciano 367 - 503  
Bertolotti Giuditta 467  
Bertolucci di Vecchio Giorgina  
299 - 374  
Berzetti di Buronzo Valeria 21 -  
22 - 23

Bettei Carla 404  
Bettinelli Mario 470 - 486  
Bezzola Mario 9 - 10 - 11  
Bisi Carlo 283-284-285-519-522  
Bisi Pozzi Jetta 308 - 309  
Bissietta 135  
Boattini Giuseppe 389 - 390 - 391  
Bonatti Vittorio 203 - 204  
Bonfantini Sergio 61 - 62 - 63  
Bongiovanni Radice Renzo 6-7-8  
Borgonovo Giovanni 406-407-408  
Borgese Leonardo 243 - 244 - 245  
- 457 - 458  
Borionetti Gaetano 152  
Borromeo Renato 399  
Borsa Roberto 272 - 273 - 274  
Bortolotti Timo 206 - 313  
Bossi Aurelio 258  
Bracchi Luigi 81 - 82 - 83  
Brambilla Riccardo 184 - 185  
Bresciani Archimede 46 - 47 -  
48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53  
Bressan Giana 233 - 234  
Breviglieri Cesare 240 - 241 - 242  
Brivio Giovanni 492 - 496  
Broggi Mario 434  
Bucci Anselmo 286 - 442 - 443

## C

Calderara Antonio 495  
Campestrini Alcide Ernesto 405  
Campestrini Gianfranco 471-472  
Cantoni Cesare 70 - 71

Cantù Angelo 475  
Cappello Carmelo 497  
Carbone Piera 154  
Carpanini Giorgio 207 - 500 - 501  
Carpi Aldo 40 - 41  
Casalini Evelina 68  
Casanova Carlo 266 - 514 - 515  
Cascella Michele 222 - 223 - 224  
Casella Maria 202  
Castagneto Vittorio 161 - 162  
Castagnino Rodolfo 67 - 314  
Castelbarco Emanuele 377  
Castiglioni Giulia 332 - 333  
Cattaneo Cesare Maria 359 - 360  
Cerrina Giuseppe 287 - 288 - 289  
Chiari Giovanni 423 - 490  
Chiaromonte Fornari Maria 180  
- 181  
Chiergo Nuzzi 412  
Cibau Geminiano 126 - 232  
Cisari Giulio 516 - 517  
Cisari Massione Nella 383-384-385  
Codan Renato 430  
Colognese Gianni 310 - 311 - 312  
- 440 - 446  
Colombo Giovanni 465  
Comboni Adone 24- 25 - 26  
Comolli Angelo 416 - 417  
Comolli Biancarosa 462  
Comolli Gigi 276 - 277  
Consadori Silvio 213 - 214  
Conti Aldo 103 - 104  
Conti Nando 397  
Corradi Alfonso 338 - 339  
Cortelezzi Pietro 80 - 84 - 94  
Cupini Alaide 345  
Cusatelli Chiesura Lina 262

## D

D'Aglio C. G. 427  
Dal Castagnè Albino 353  
Dal Verme Giuseppe 468 - 469  
D'Angara Vera 128 - 300 - 439  
Dapino Ubaldo 190 - 191  
De Bellis Sergio 37 - 38 - 39 - 438  
De Bernardi Domenico 349 - 350  
- 351 - 456  
De Grada Raffaele 91 - 92 - 93  
Della Foglia Mario 2 - 3 - 4  
Dell'Orto Grandi Olga 478  
De Rocchi Francesco 116-117-118  
Didone Giuseppe 476  
Diegoli Elmo 358

## E

Eredi Oscar 171-172  
Esposito Gioacchino 375  
Esposito Secondo 218

## F

Fasoli Renato 208 - 209  
Favini Vittorio 101  
Fedeli Francesco 59 - 60  
Feltrinelli Antonio 136  
Ferro Giovanni 291  
Floreanini Chiappa Ada 219  
Fontana Daniele 362  
Franchi Paolo 235 - 236  
Franzosi Umberto 133 - 134  
Frattini Angelo 151  
Frigeri Gaetano 477  
Frigerio Luigi 368 - 369 - 370  
Frisia Donato 95 - 96 - 97

**G**

Galli Riccardo 267-268  
 Gallotti Alessandro 410  
 Gerosa Crotta Antonio 378 - 382  
 Gianella A. M. 271  
 Gianoli Francesco 317 - 318 -  
 319 - 320 - 321 - 322 - 323 -  
 324 - 325 - 326 - 327 - 328 -  
 329 - 330 - 331  
 Girbafranti Enrico 1 - 364  
 Giovanetti Ugo 524  
 Gironi Riccardo 119 - 120  
 Gnone Tommaso 504 - 505  
 Guazzoni Angelo 473 - 474  
 Guazzoni Edoardo 401 - 402  
 Guindani Giuseppe 78 - 79

**J**

Jemoli Achille 461

**K**

Kalchschmidt Emilio 166 - 167

**L**

Labò Savino 75 - 76  
 Lainati Archimede 246  
 Leali Luigi 30  
 Lentini Giovanni 354 - 355 -  
 393 - 394  
 Locatelli Maria 464  
 Lomi Giovanni 413 - 414 - 415  
 Lomini Mario 296 - 297 - 298  
 Longoni Baldassare 155-156-157

**M**

Maciocco Roberto 411  
 Magrini Isidoro 315  
 Majocchi Bosone Eugenia 433  
 Malandra Luigi 487 - 510  
 Maldarelli Giuseppe 343 - 344  
 Malesci Giovanni 295  
 Maltecca Siro 164  
 Marana Eugenio 145-146-361-518  
 Marchini Vitaliano 239 - 260  
 Marini Augusto 381  
 Marley Alina 493  
 Martini Arturo 64 - 65 - 66  
 Marzano Ennio 340 - 341 - 342  
 Mascarini Giuseppe 210 - 211 -  
 212 - 520 - 521  
 Maselli Giacomo 100  
 Mazza Aldo 15 - 16 - 17  
 Mayer Fantisco Paolo 29 - 259  
 Meani Angelo 398  
 Mezzoli Olmedo 460  
 Milani Umberto 150 - 454 - 455  
 Minora Gino 137  
 Molin Ettore 253  
 Molteni Gianni 372 - 373  
 Monti Cesare 106 - 107 - 108  
 Montini Umberto 42 - 43 - 44  
 Morandi Conti Sandra 523  
 Morandi Giovanni 392  
 Morandi Grinnower Giuppi 105  
 Moretti Foggia Mario 196-197-198  
 Moro Gino 112 - 113 - 114 - 441  
 Motti Giuseppe 257  
 Mottironi Cesarina 54 - 55  
 Musitelli Giulio Vito 140 - 141

**N**

Nazzari Amedeo 459

**O**

Ornati Mario 346 - 347 - 348 -  
450 - 451  
Opel Alfredo 366 - 376

**P**

Pagani Carla 115  
Pajella Nardo 279 - 506 - 507 - 525  
Palanti Giuseppe 403 - 418  
Palanti Romagnoli Virginia 485  
Pancino Nazzareno 5  
Parmeggiani Sandro 237 - 238  
Parravicini Persia Ant. 395-396  
Pasinetti Antonio 302 - 303 - 304  
Pasini Lazzaro 186 - 187 - 508  
Pedron Giovanni 365  
Pensa Pietro 482  
Pepe Lorenzo 28 - 98  
Pessina Biffi Giuseppe 195  
Piatti Antonio 227 - 228 - 229  
Piatti Ugo 225 - 226  
Pirovano Giovanni 489  
Piter Riccardo 153  
Pobbiati Mario 424  
Pozzi Giovanni Oreste 437  
Pracchi Leonardo 488  
Prina Carla 132  
Prinzivalli Marialuisa 491 - 502

**Q**

Quarenghi Vespasiano 290

**R**

Raimondi Aldo 386 - 387 - 388  
Raimondi Seveso Luigi 109 - 447  
Ramponi Maria Anton. 110-111

Rescalli Angelo 301 - 466  
Restelli Mario 31 - 32 - 32 bis  
Restellini Gian Piero 292-293-492  
Riva Egidio 69 - 77  
Riva Remo 230 - 231  
Rossi Vanni 215 - 216 - 217  
Ruotolo Manoel 182 - 183  
Rusconi Pino 36 - 45

**S**

Sacsonaghi Pina 483 - 511 - 512  
Salerni Orelli Egloge 159 - 160  
Santagostino Angelo 261 - 278  
Sartorelli Carlo 435 - 436 - 509  
Scaroni Annibale 205  
Scarzella Aldo 479  
Schalk Ada 422  
Scifoni Idda 270  
Sciltian Gregorio 428 - 429  
Scocchera Alfredo 425 - 426  
Secchia Amleto 220 - 221  
Shen P. T. 356 - 357  
Simonetta Maurizio 250 - 251  
Solenghi Giuseppe 199 - 200 - 201  
Soli Ivo 27 - 99  
Sommariva Emilio 484  
Sorgato Oscar 282  
Spaventa Filippi Leo 33 - 34 - 35  
Speranza Francesco 147-148-149  
Spilimbergo Adriano 129 - 130 -  
131 - 448  
Stanchi Luigi 138

**T**

Taccani Remo 56 - 57 - 58  
Tallone Filippo 124 - 125  
Tumiati Beryl 494  
Turolo Luigi 463

## U

Uberti Dino 263 - 264 - 265

## V

Vagaggini Memo 419 - 420 - 421

Valente Anna 139

Valli Rita 431

Ventura Nicola 173 - 174

Viganò Vico 188 - 189

Vinzio Giulio Cesare 85 - 86 - 87

Vismara Ambrogio 432

Viviani Raul 175 - 176 - 177

Viviani Vittorio 254 - 255 - 256

## Z

Zago Ermo 18 - 19 - 20

Zago Luigi 192 - 193 - 194

Zambeletti Lodovico 275

Zambelli Evaristo 12 - 13 - 14 -  
449 - 452

Zanchi Rachele 252

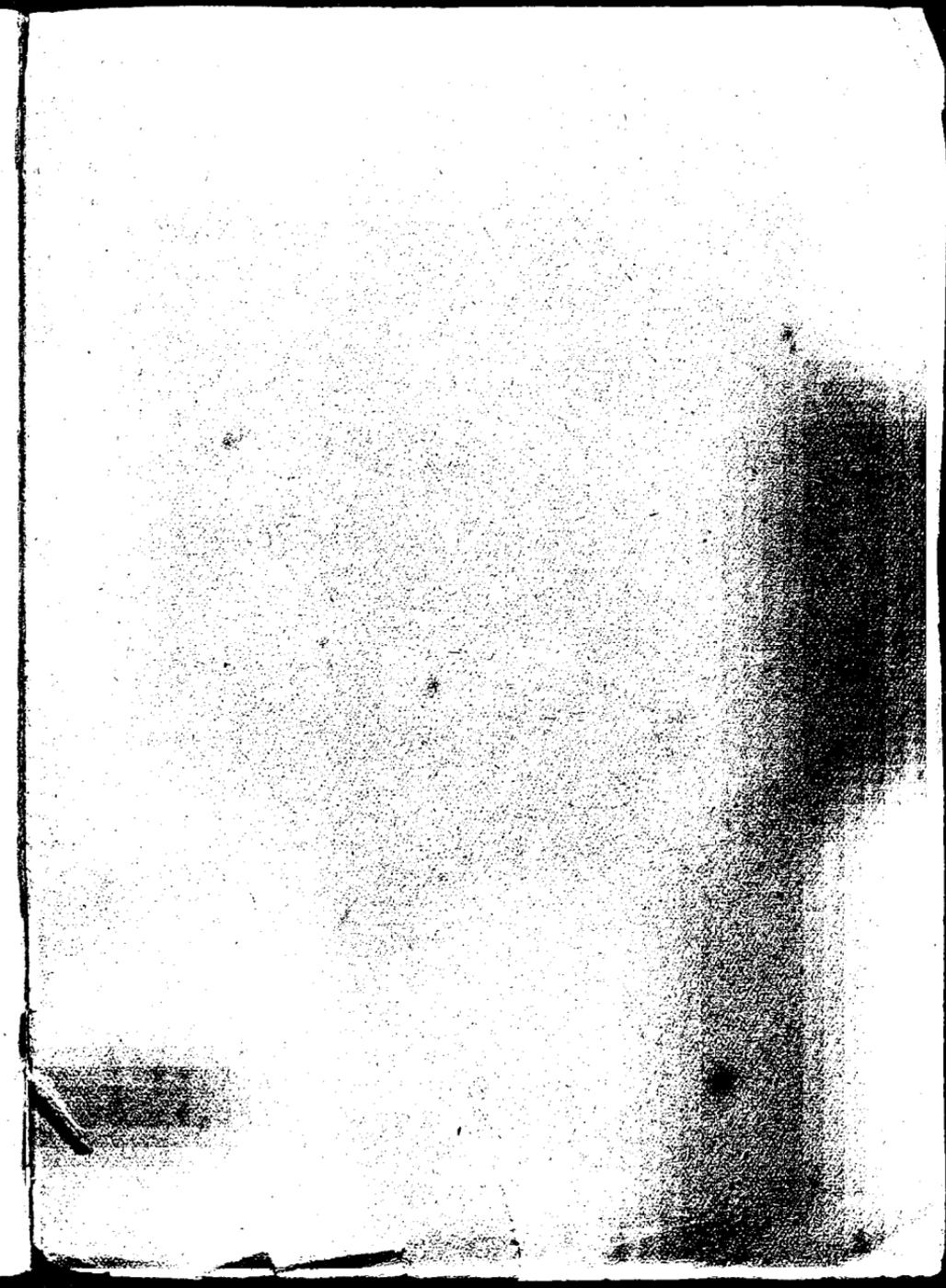
Zanetello Ofelia 409

Zanfrotnini Carlo 281 - 281 bis

SOVRINTENDENZA  
AI CIVICI MUSEI

BIBLIOTECA D'ARTE

N.º di Carico 17198





ARTI GRAFICHE  
E<sup>CO</sup> GUALDONI  
MILANO VIA LAMARMORA 12