

1930

SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI  
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE

MILANO

VIA PRINCIPE UMBERTO 32

# ESPOSIZIONE SOCIALE

BIBLIOTECA D'ARTE  
CASTELLO SFORZESCO

15

A. 10.32



LO - PASTELLO  
O E NERO  
- ANNO IX

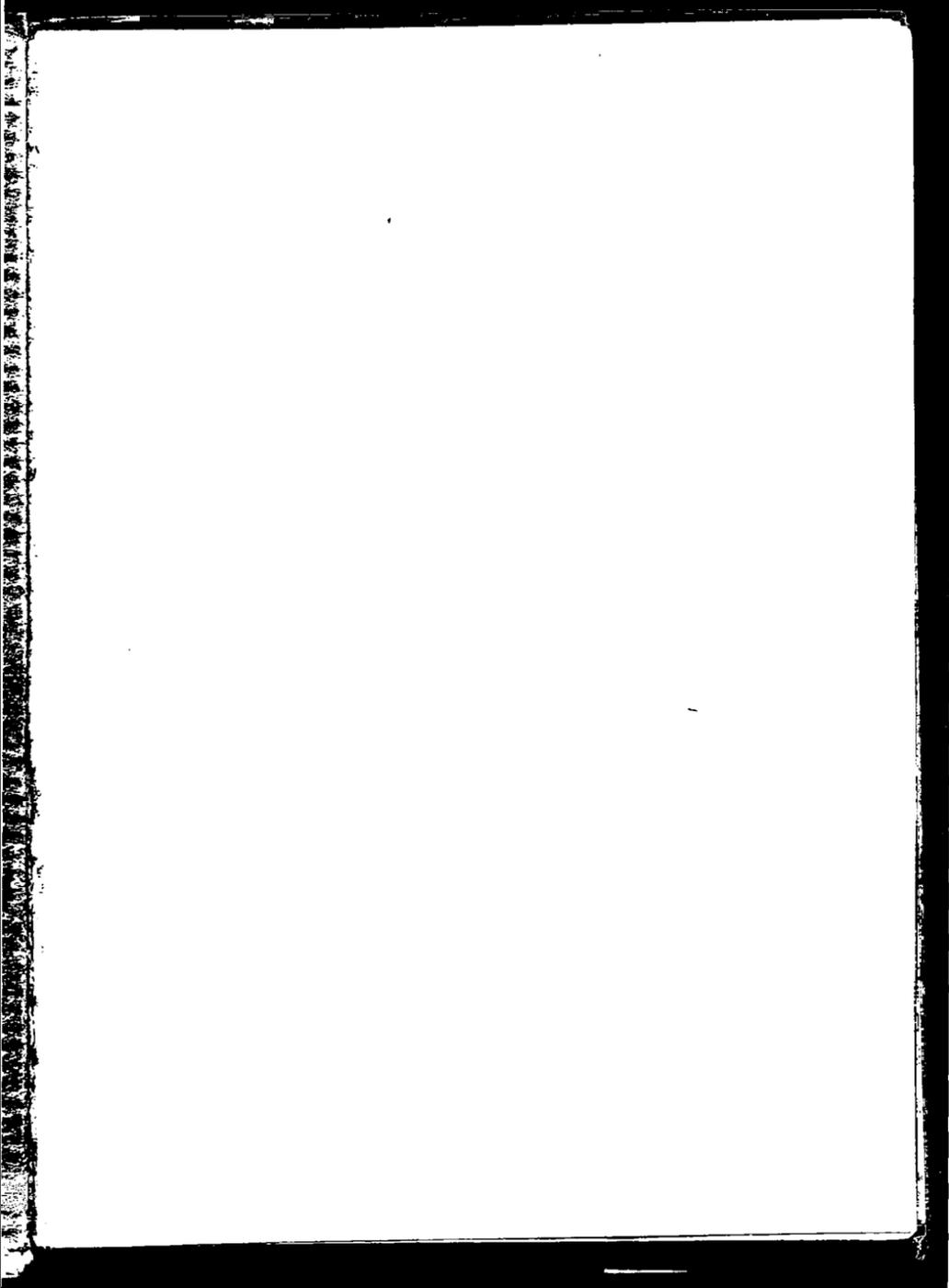
BIBLIOTECA D'ARTE DEL  
CASTELLO SFORZESCO

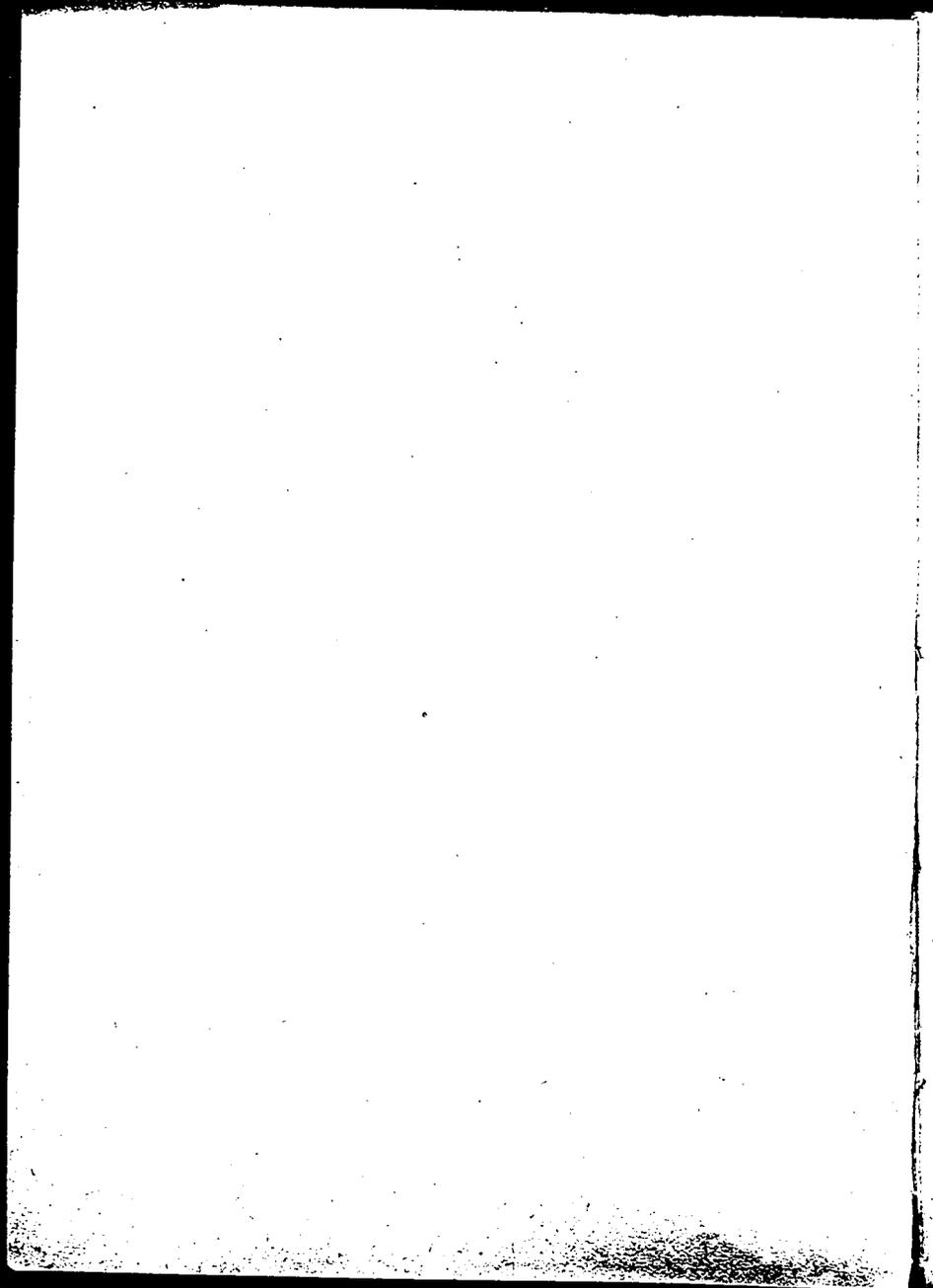


CONS. 15 · A · 10

Progr. 9057

FGAMBA







SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI  
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE

MILANO  
VIA PRINCIPE UMBERTO 32

# ESPOSIZIONE SOCIALE

ACQUERELLO - PASTELLO  
BIANCO E NERO  
1930 — ANNO IX





COI TIPI DI ENRICO GUALDONI - MILANO

SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI  
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE  
MILANO - VIA PRINCIPE UMBERTO 32

CONSIGLIO DIRETTIVO

*PRESIDENTE*

GRAND'UFF. GIORGIO MYLIUS

*VICE-PRESIDENTE*

ARCH. GIULIO F. RICHARD

*CONSIGLIERI*

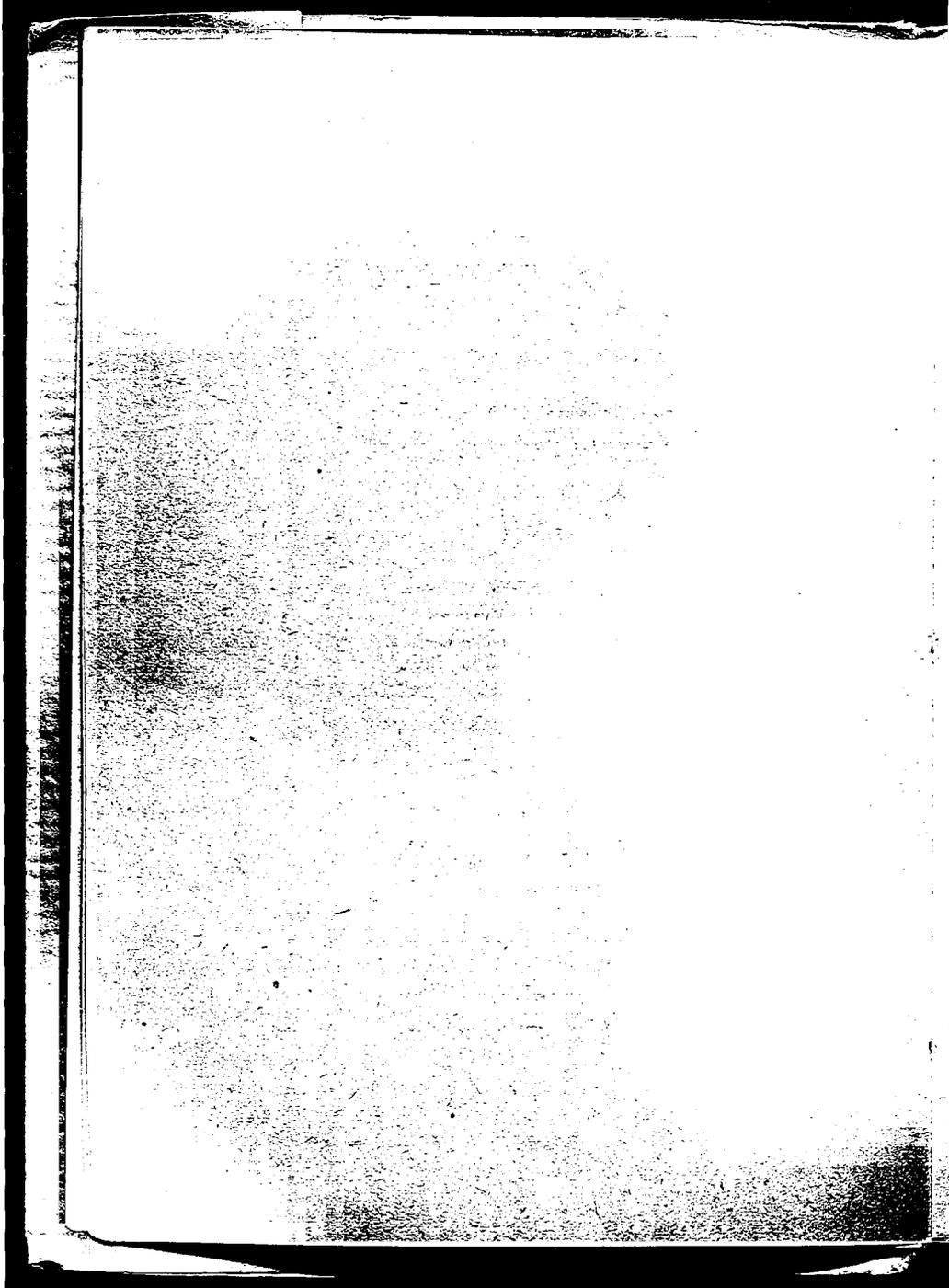
SEN. SENATORE BORLETTI  
ON. ING. GIACINTO MOTTA  
CONTE DOTT. MARIO CICOGNA  
NOB. ING. GIAN ANDREA ESENGRINI  
GRAND'UFF. ING. GIACOMO TEDESCHI  
PITT. ALDO CARPI  
SCULT. PIERO DA VERONA  
RAC. MARIO BELLONE - REVISORE

*COMMISSIONE ARTISTICA*

PITT. VANNI ROSSI  
PITT. REMO TACCANI  
SCULT. ALBINO DAL CASTAGNÈ

*SECRETARIO*

ANNIBALE ARANO



## REGOLAMENTO

ART. 1 - L'esposizione è esclusivamente riservata ai soci e comprende opere all'acquerello, pastello e bianco-nero.

ART. 2 - Ciascun artista non può presentare più di due opere per ogni genere.

ART. 3 - Le notificazioni devono essere trasmesse all'Ufficio di segreteria per lettera e non oltre il 5 Ottobre. La consegna delle opere deve essere fatta, franca d'ogni spesa, il 15 Ottobre non più tardi delle ore 17. Il Consiglio direttivo delibererà sull'eventuale accettazione delle opere giunte in ritardo, anche se accolte nella sede sociale.

ART. 4 - Le opere da esporsi devono essere originali. Non sono ammesse quelle che figurarono in altre esposizioni di Milano.

ART. 5 - Dietro la cornice di ogni opera, deve essere attaccato un cartoncino con il nome dell'autore, il suo indirizzo, il soggetto e il prezzo.

Le opere mancanti di tali indicazioni potranno essere respinte.

ART. 6 - Alla Commissione Artistica, unitamente a due Consiglieri delegati, spetta l'accettazione in ragione del valore e dello spazio disponibile, ed il collocamento delle opere.

ART. 7 - Durante il collocamento delle opere è vietato l'ingresso nelle sale agli espositori ed a qualunque persona non facente parte della Commissione Artistica e del Consiglio. L'operato della Commissione riguardo tanto all'accettazione quanto al collocamento delle opere è inappellabile.

ART. 8 - Le opere esposte non possono essere rimosse né ritirate per qualunque motivo prima della chiusura dell'Esposizione.

ART. 9 - Le vendite sono affidate esclusivamente all'Ufficio di segreteria il quale ha per base il prezzo di notifica. Nel caso di offerte minori l'Ufficio avviserà l'autore che comunicherà per iscritto le sue decisioni. L'offerta reale del prezzo notificato dall'artista fa decadere qualunque altra trattativa.

ART. 10 - La Società trattiene il 12% sul prezzo ottenuto nella vendita delle opere, e ciò anche per le vendite e contratti fatti privatamente durante l'Esposizione.

ART. 11 - Aperta l'Esposizione, il prezzo di vendita indicato nella scheda di notificazione non può essere aumentato.

ART. 12 - L'Ufficio di segreteria provvede ad inviare, ad Esposizione chiusa, ai singoli artisti, la somma ricavata dalle vendite.

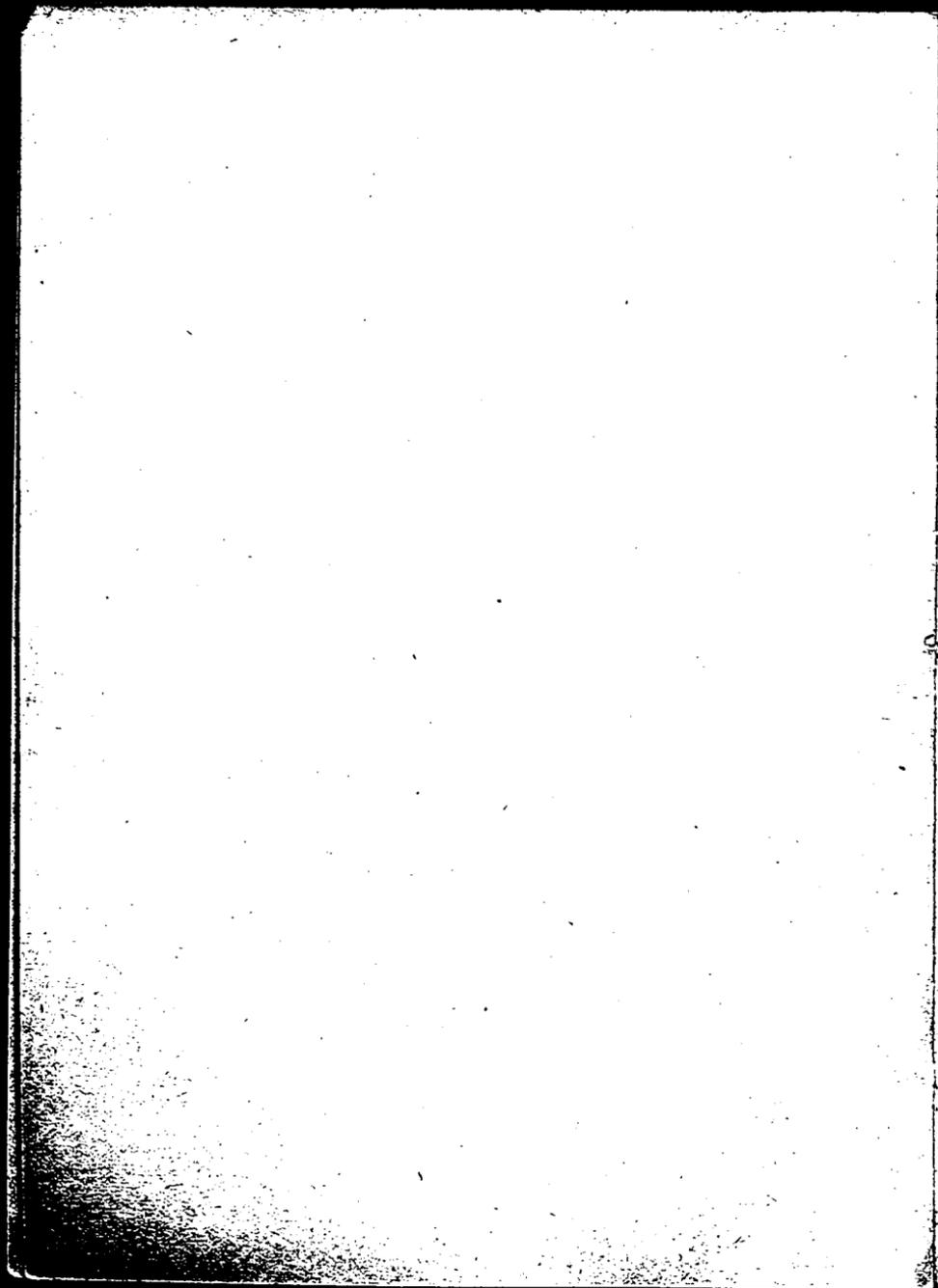
ART. 13 - La Società ha ogni cura per la custodia e la conservazione delle opere, ma non risponde dei danni, di qualsiasi genere, che si verificassero nell'interno dell'Esposizione, durante le operazioni di disimballaggio e imballaggio; non procede a verifiche delle casse giunte con avarie, e gli autori non potranno chiedere risarcimenti per qualsiasi titolo.

ART. 14 - Gli artisti espositori devono ritirare le opere non oltre un mese dalla chiusura.

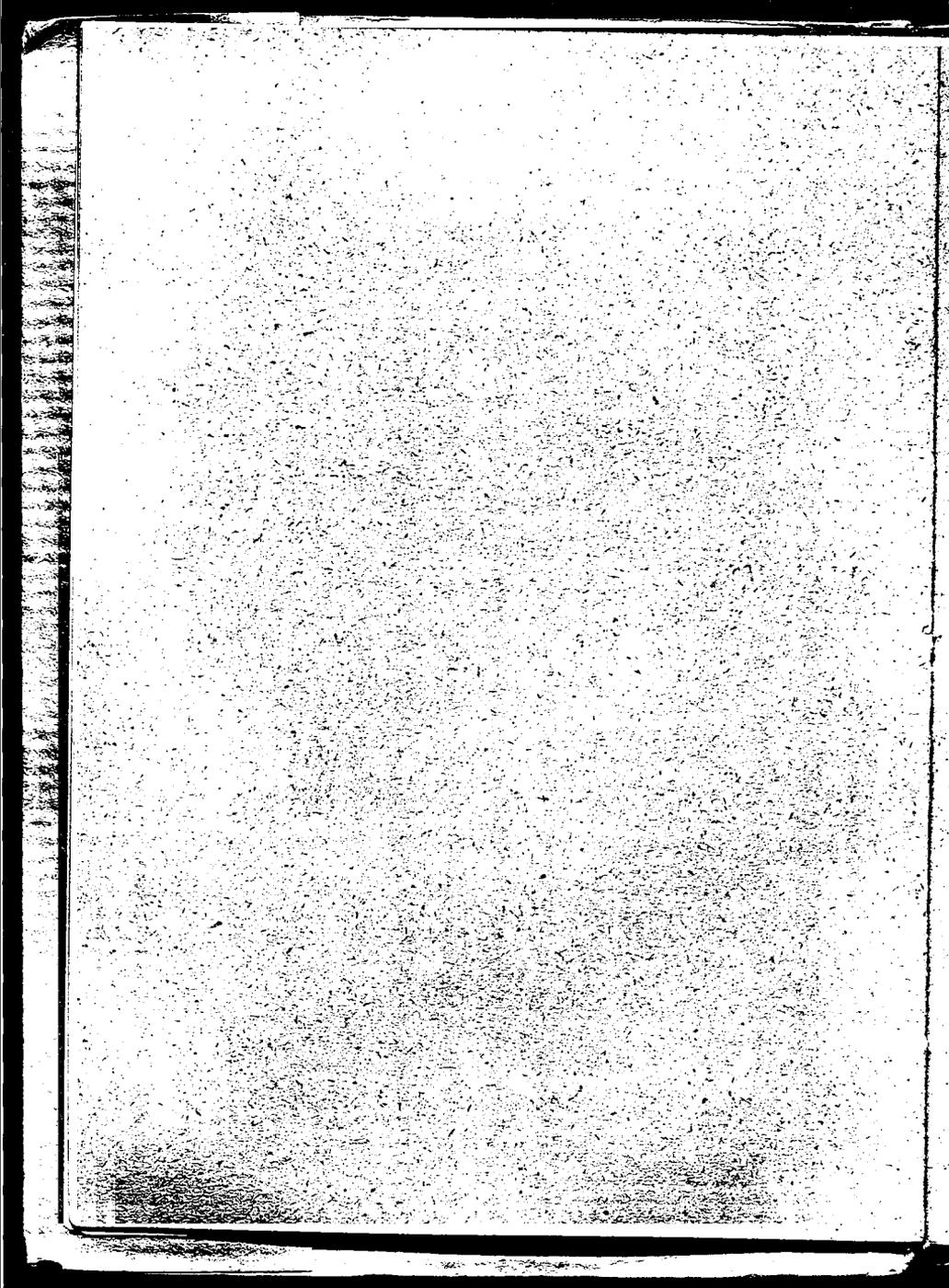
ART. 15 - A garanzia della proprietà artistica, rimane stabilito che durante l'Esposizione, nessuno può riprodurre opere esposte senza previa autorizzazione dell'autore e del Consiglio. Qualora l'opera fosse già venduta, occorrerà anche il consenso dell'acquirente.

ART. 16 - Il Consiglio direttivo giudica inappellabilmente sopra qualunque controversia che può sorgere nell'applicazione del presente regolamento e sopra quanto, eventualmente, non è stato previsto.

ART. 17 - Tutte le comunicazioni riguardanti l'Esposizione devono essere indirizzate all'Ufficio di Segreteria.



**ELENCO DELLE OPERE  
NELLE SALE**



## SALA I.

### RAIMONDI LUIGI

- 1 Chiesa di campagna (carboncino)

### BONGIOVANNI RADICE RENZO

- 2 Testa (disegno)
- 3 Studio (disegno)

### COMOLLI LUIGI

- 4 Ultimo sole (monotipo)

### CANTINOTTI INNOCENTE

- 5 Un angolo di Monza (disegno)

### CATTANO GIUSEPPE MARIA

- 6 La strada (bianco e nero)
- 7 Paesaggio (bianco e nero)

**BENCINI LIVIA**

- 8 Quattro xilografie a colori illustranti  
l'Opera Nazionale Balilla

**PELLINI EUGENIO**

- 9 Testa (carboncino)  
10 Scorcio di testa (sanguigna)

**D'ERRICO EZIO**

- 11 L'ultima maschera (acquaforte)  
12 Brindisi a porte chiuse (acquaforte)

**VALLI RITA**

- 13 Vecchie case (disegno a penna)

**GROSSI GIANNINO**

- 14 Antico giardino (monotipo)

**BELTRAMI MARIO**

- 15 Vecchio mulino in Valcamonica (mo-  
notipo)

**SCIFONI IDDA**

- 16 Alberi (disegno)

**JOSZ ITALO**

- 17 Testa (sanguigna)
- 18 Testa (sanguigna)

**FONTANA DANIELE**

- 19 Al paesotto di Vaperran (disegno colorato)

**BELTRAMI MARIO**

- 20 A Vezza d'Oglio - Case al sole (monotipo)

**TIROZZO GUIDO**

- 21 Inverno (disegno)
- 22 Il valico (disegno)

**FONTANA DANIELE**

- 23 La festa del patrono (disegno colorato)

**VITALE CARLO**

- 24 Bagnante (disegno a penna)

**BONGIOVANNI RADICE RENZO**

- 25 Studio (acquerello)

CANTINOTTI INNOCENTE

- 26 Vecchie case ampezzane (acquerello)

D'ERRICO EZIO

- 27 L'attesa (monotipo)  
28 Bionda che ride (monotipo)

BORELLO MANERA SECONDA

- 29 Bimba (disegno)

MARTINENGI CLAUDIO

- 30 Tipi tripolini (disegni)

GROSSI GIANNINO

- 31 Vecchie case a Caspoggio (monotipo)

CAMPESTRINI ALCIDE ERNESTO

- 32 Vecchio bastione (acquarello)

CASTELLANI GIUSEPPE

- 33 Prima posa (disegno)  
34 Battuta hircichina (disegno)

PIATTI ANTONIO

- 35 Venditrice di vasi (disegno)

**PITSCHIEDER GIOVANNI BATT.**

36 Figurina di donna al mattino (pastello)

37 Figurina di donna alla sera (pastello)

**FRISIA DONATO**

38 Natura morta (disegno)

**COCCE' ASCANIO**

39 La fontana (disegno)

**RAIMONDI LUIGI**

40 Glicine (disegno a penna)

**VELLANI MARCHI MARIO**

41 Burano (pastello)

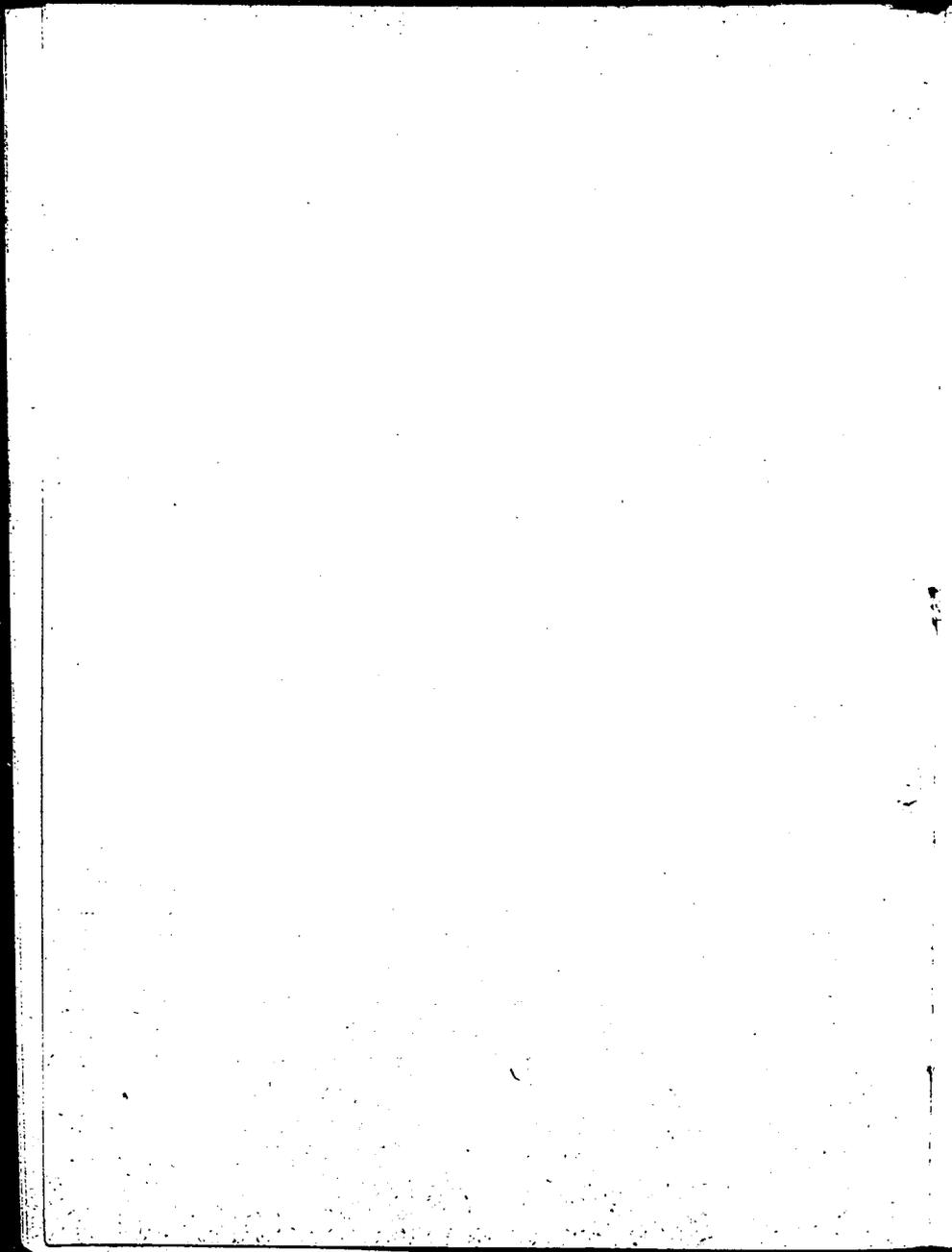
42 Case di pescatori (pastello)

**COMOLLI GIGI**

43 Tramonto in brughiera (monotipo)

**SARTORELLI CARLO**

44 Squero a Venezia (acquaforte)



## SALA II.

### VECCHI MARIA

- 45 Rododendri (acquerello)

### FRATINO CESARE

- 46 Pagina d'album - studio per la « Susanna (acquerello)

### ALIVERTI VERA

- 47 Margherite (acquerello)

### MARINI AUGUSTO

- 48 La pescheria di Onno (acquerello)

### BEZZOLA MARIO

- 49 Tramonto sul lago di Lecco (pastello)

### LITTA MODIGNANI GIAN PAOLA

- 50 Figura (pastello)

**DE BERNARDI DOMENICO**

51 Sylos (acquerello)

**BACCARINI LINO**

52 Mia madre (pastello)

**FRISIA DONATO**

53 Natura morta (acquerello)

**BUTTI MARIA**

54 Studio di figura (pastello)

**ROSTI FORTUNATO**

55 Ponte di Rialto a Venezia (acquerello)

**LITTA MODIGNANI GIAN PAOLA**

56 Barbara (pastello)

**DE BERNARDI DOMENICO**

57 Vecchio mulino (acquerello)

**CORVAYA SALVATORE**

58 Il Duomo di San Candido (acquerello)

**ROGNONI UBERTO**

59 Settembre in collina (pastello)

**CASTAGNETO VITTORIO**

- 60 Ragazza di profilo (pastello)

**CASCELLA MICHELE**

- 61 Feriolo - Lago Maggiore (pastello)  
62 Assisi (pastello)

**FRATINO CESARE**

- 63 Pausa (pastello)

**CASTAGNETO VITTORIO**

- 64 Profilo di ragazza (pastello)

**ROGNONI UBERTO**

- 65 Paesaggio (pastello)

**MAZZA ALDO**

- 66 Ritratto di signora (pastello)

**FRANZOSI UMBERTO**

- 67 Fiori (pastello)

**LABO' SAVINO**

- 68 Ritratto di bimba (pastello)

**MORO GINO**

- 69 Pesci - natura morta (pastello)  
70 Composizione - natura morta (pastello)

**BONATTI VITTORIO**

- 71 Mio figlio (pastello)

**MOSCATELLI ERALDO**

- 72 Bozzetto per ritratto (pastello)

**MARANA EUGENIO**

- 73 Narcisi (acquerello)

**RETTORE RENZO**

- 74 Fiori campestri (acquerello)

**FRATINO CESARE**

- 75 Pagina d'album - studio per la « Sussanna » (acquerello)

**VECCHI MARIA**

- 76 Begonie (acquerello)

## SALA III.

### BROCCA ROSPINI EGIDIA

- 77 Impressione della Riviera di Ponente  
(acquerello)

### SOLENGHI GIUSEPPE

- 78 Cucina sui bragozzi - Chioggia (acq.)

### BROCCA ROSPINI EGIDIA

- 79 Impressione di laguna (acquerello)

### POLO LUISA

- 80 Barche di Liguria (acquerello)

### GALLI GIUSEPPE

- 81 La poesia dell'albero (acquerello)

### FRANZOSI UMBERTO

- 82 Ritratto di mio figlio (pastello)

ARATA FRANCESCO

83 Castelleone (acquerello)

GALLI RICCARDO

84 Danzatrice classica (pastello)

85 Lavandaie al vecchio mulino (acquer.)

86 Contemplando le nuvole (acquerello)

BUSI ARMANDO

87 Bambini (pastello)

ARATA FRANCESCO

88 Varigotti (acquerello)

MORETTI ANTONIO

89 Studio di nudo (pastello)

PENSA MARIA GIULIA

90 Mattino chiaro - gli ulivi (acquerello)

MAZZA ALDO

91 Ritratto del Dott. G. O. (pastello)

MANTELLI ALBERTO

92 Casa rustica in Cadore (acquerello)

SCOCCHERA ALFREDO

- 93 Maschietta marchiolese (acquerello)

MANTELLI ALBERTO

- 94 Mia madre (pastello)

SASSI MARIA

- 95 Vita (pastello)

ARATA FRANCESCO

- 96 Molino Della Bruna (pastello)

PASINETTI ANTONIO

- 97 Maternità (pastello)

GUZZI ANGELA

- 98 Ritratto (pastello)

BRAMBILLA RICCARDO

- 99 Bimbi felici (pastello)

MARANA EUGENIO

- 100 Finestra aperta (pastello)

RIGAMONTI ERNESTO

- 101 Autunno in Tremezzina (acquerello)

VENINI ANTONIO

102 Autoritratto (pastello)

ENRINI GIUSEPPE

103 Sera sulla Grigna (pastello)

MILANI NINO

104 L'Alpe (acquerello)

RIMOLDI PIETRO ADAMO

105 In terrazza (acquerello)

PENSA MARIA GIULIA

106 Il vento (acquerello)

SCOCCHERA ALFREDO

107 Età cadente (acquerello)

SASSI MARIA

108 Ninnoli e fiori (acquerello)

GUZZI ANGELA

109 Testa di vecchio (pastello)

**MAGGI GIUSEPPE**

- 110 La prova (acquerello)

**BELTRAME ACHILLE**

- 111 Vele al sole (acquerello)  
112 L'Ortler (acquerello)

**POLO LUISA**

- 113 Bimba che dorme (acquerello)

**SCARONI ANNIBALE**

- 114 Cappello nero (pastello)

**PIROVANO GIOVANNI**

- 115 Rododendri in fiore (acquerello)

**BINETTI LUIGI FEDERICO**

- 116 Ritratto di signora (pastello)

**CASTIGLIONI GIULIA**

- 117 Canale in Lombardia (acquerello)

**BRAMBILLA RICCARDO**

- 118 Autoritratto (pastello)

**RIPA ERME**

119 Il vecchio platano (acquerello)

**BACCARINI LINO**

120 Mio padre (pastello)

**PIROVANO GIOVANNI**

121 Messa di Capodanno (acquerello)

**BORELLO MANERA SECONDA**

122 Ritratto (pastello)

**FASOLI RENATO**

123 Testa femminile (pastello)

**PIATTI ANTONIO**

124 Brianzola (pastello)

## SALA IV.

### GARIBOLDI FEDERICO

125 Studio (puntasecca)

### DIDONE GIUSEPPE

126 Buon uomo (disegno a carboncino)

### D'ERRICO EZIO

127 Alpino (disegno)

### VEGETTI ENRICO

128 Interno (acquaforte)

### CASTIGLIONI GIULIA

129 Venezia (disegno)

### VEGETTI ENRICO

130 La lezione d'anatomia (acquaforte)

**MAIMERI GIANNI**

- 131 Il naviglio di Via Olocati (litografia)

**BOTTER RICCARDO**

- 132 Popolana veneta (disegno a penna)

**ROGNONI UBERTO**

- 133 Figura (disegno)

**CONTI SANDRA**

- 134 San Felice - Venezia (punta secca)

**BALDASSINI GUGLIELMO**

- 135 Cantiere a Chioggia (acquaforte)

**MAGIS G. C.**

- 136 Testolina (disegno)

**ENRINI GIUSEPPE**

- 137 Teatro alla Scala - Laboratorio dei pittori (disegno)

**CORTELLEZZI PIETRO**

- 138 Studio (disegno)

PITSCHIEDER GIO. BATTISTA

139 Studio (disegno a carbone)

MORO GINO

140 Palpiti (disegno)

FASOLI RENATO

141 Studio (disegno)

RIZZARDI ALCIDE

142 Vecchi amici (monotipo)

PENSA MARIA GIULIA

143 Civenna (disegno a penna)

PIZIO GIUSEPPINA

144 Testa di donna (disegno)

VITALE CARLO

145 Buoi (due punte secche)

SONCINI ANTONIO

146 Studio (disegno)

**RETTORE RENZO**

147 Bohème (disegno)

**PIATTI ANTONIO**

148 La preghiera (disegno)

**CORTELLEZZI PIETRO**

149 Nudo (disegno)

**DE BERNARDI DOMENICO**

150 Genova (litografia)

**VELLANI MARCHI MARIO**

151 Filettino del Lazio (litografia)

**VALLI RITA**

152 Profilo (disegno a carbone)

**VITALE CARLO**

153 Ballerina (disegno a seppia)

**PISANI ERNESTO**

154 Soggetto sacro (disegno a penna)

**PIZIO GIUSEPPINA**

155 Paesaggio (disegno a matita)

**CANTINOTTI INNOCENTE**

- 156 Un angolo di Monza (disegno a matita)

**SONCINI ANTONIO**

- 157 Chiesetta (punta secca)

**CROATTO BRUNO**

- 158 Porta di palazzo - Venezia (acquaforte)

**NOFERINI FERRERO TILDE**

- 159 Paesaggi piemontesi (tre dis. a penna)

**VELLANI MARCHI MARIO**

- 160 Studio di nudo (disegno)

- 161 Figure (disegno)

**BINETTI LUIGI FEDERICO**

- 162 Case rustiche (punta secca)

**CASANOVA CARLO**

- 163 Canale - Burano (litografia)

**PISANI ERNESTO**

- 164 Soggetto storico (disegno a penna)

**AMIGONI LUIGI**

165 Ponte dei Fabbri (disegno a penna)

**GARIBOLDI FEDERICO**

166 Studio (punta secca)

**LITTA MODIGNANI GIAN PAOLA**

167 Cucitrice (disegno)

168 Il cipresso (disegno)

**DE BERNARDI DOMENICO**

169 Milano (litografia)

**VELLANI MARCHI MARIO**

170 Alto Lazio - Filetino (litografia)

**CONTI SANDRA**

171 La porta della Carta - Venezia (punta secca)

**SARTORELLI CARLO**

172 Campanile di Aquileja (acquaforte)

**NOFERINI FERRERO TILDE**

173 Paesaggi toscani (tre disegni a penna)

**SORGATO OSCAR**

174 Nudi (disegno)

**MASSERONI GIULIO**

175 Il primo compito (disegno)

**LOCATI TINA**

176 Testa di vecchio (disegno)

**MARANA EUGENIO**

177 Piccola italiana (disegno)

**CASANOVA CARLO**

178 Pace - Torcello (litografia)

**RIZZARDI ALCIDE**

179 Solitudine (monotipo)

**MAIMERI GIANNI**

180 Pezzente (pastello)

**LOCATI TINA**

181 Vecchione della Baggina (disegno)

**CROATTO BRUNO**

182 Chiostro di S. Giovanni - Palermo (acquaforte)

**BISI CARLO**

- 183 Schizzi di paese - Vescio di Tremosine  
(quattro disegni a matita)

**BALDASSINI GUGLIELMO**

- 184 Milano - Duomo (acquaforte)

**CAZZANIGA CARLO**

- 185 Milano si rinnova (disegno)

**FRISIA DONATO**

- 186 Al pianoforte (disegno)

**BIGLIA MARIA**

- 187 Quietè (disegno)

**SAIBENE PIERO**

- 188 Una via di Varenna (disegno)

**RIPA ERME**

- 189 Impressione (disegno)

**BERTONI FLAMINIO**

- 190 Alla fonte (disegno a seppia)

**MAIMERI GIANNI**

- 191 Il Naviglio di Via Senato (litografia)

**VITALE CARLO**

- 192 Processione in Duomo (acquaforte)

**CASTIGLIONI GIULIA**

- 193 Venezia (disegno)

**MASSERONI GIULIO**

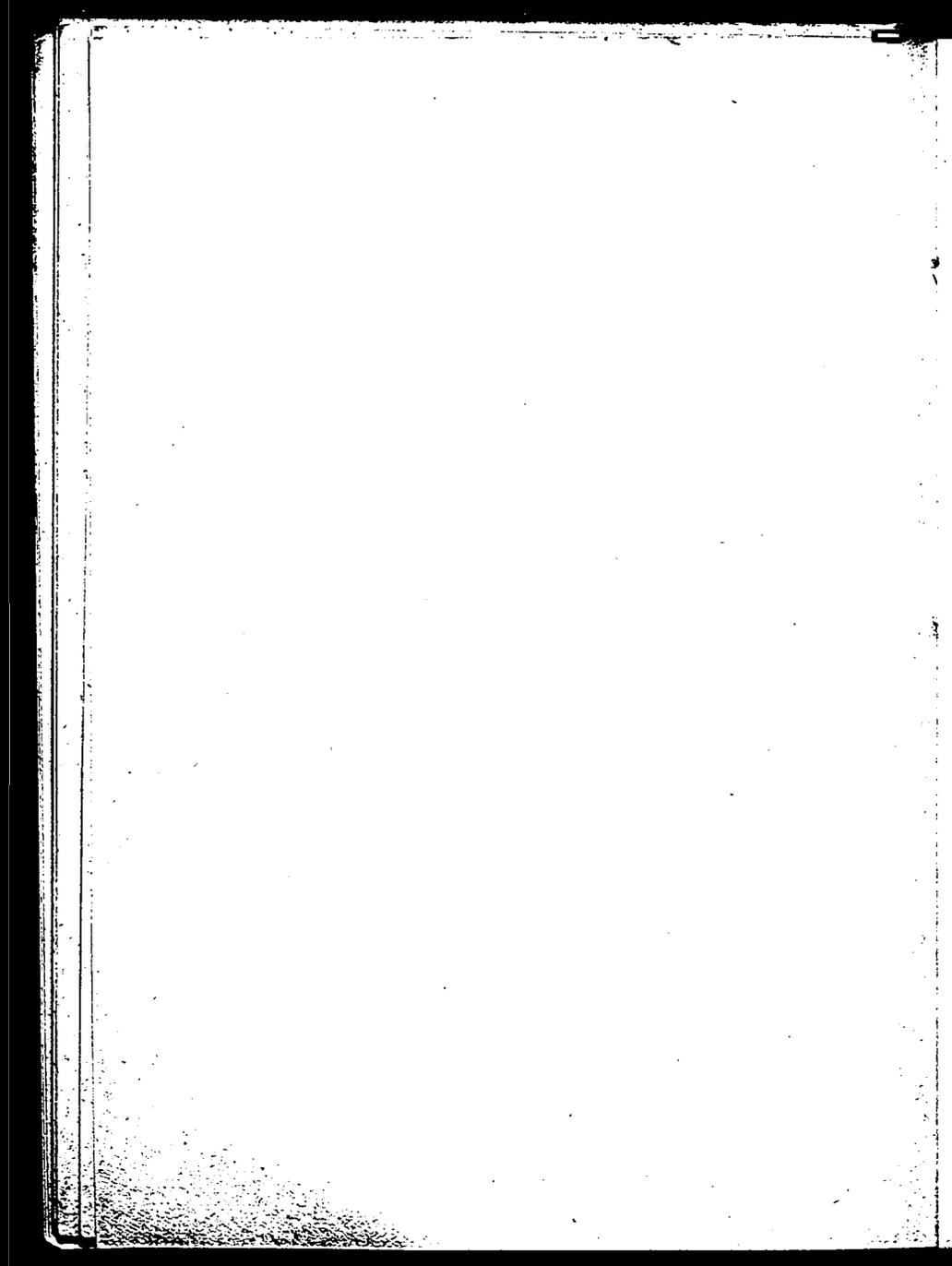
- 194 Sorelle (disegno a matita colorata)

**DIDONE GIUSEPPE**

- 195 Profilo di fanciulla (disegno)

**D'ERRICO EZIO**

- 196 Fantaccino (disegno)



## SALA V.

BOSONI PIETRO

197 Via Crucis - Stazione XIII (pastello)

CAMPESTRINI ALCIDE ERNESTO

198 Neve sui tetti - Milano (acquerello)

MORANDI GIOVANNI

199 Piccola frazione di Piombino Dese

DE GIACOMI EMMA

200 Valle Spluga (acquerello)

MAGIS G. B.

201 Home flower (pastello)

ASCHEI MARZOLI MATILDE

202 In Val Seriana (acquerello)

SOLENGHI GIUSEPPE

203 Ritratto di mio padre (pastello)

**PAGANI FONTANA CARLA**

204 Laghi lombardi (acquerello)

**DE CASTRO ISABELLA**

205 Studio (pastello)

**RIGAMONTI ERNESTO**

206 Paesaggio invernale (acquerello)

**CAMPESTRINI ALCIDE DAVIDE**

206.bis Al pascolo (acquerello)

**BIGLIA MARIA**

207 Uccellini (acquerello)

**BARBIERI ALESSANDRO**

208 Figure (acquerello)

**PAGANI FONTANA CARLA**

209 Trittico (tre acquerelli)

**MAJOCCHI BOSONE EUGENIA**

210 Bimba bionda (pastello)

**MARZORATI CARLO**

211 Gerani (acquerello)

**BARBIERI ALESSANDRO**

212 Milano vecchia (acquerello)

**FASOLI RENATO**

213 Testa femminile (pastello)

**CASANOVA CARLO**

214 Sole di gennaio (acquerello)

**GALLI GIUSEPPE**

215 Ponte delle Sirene - Milano (acquerello)

**PARRAVICINI PERSIA ANTONIO**

216 Battitura del grano (acquerello)

**PIROVANO ERNESTO**

217 Testa di bimbo (acquerello)

**RIVA EGIDIO**

218 Case rustiche a Bureglio sopra Intra  
(acquerello)

**SCARONI ANNIBALE**

219 Chitarrista spagnuola (pastello)

**MARANA EUGENIO**

220 Sul limitare della città (pastello)

**ALIVERTI VERA**

221 Cortile lombardo (acquerello)

**SCIFONI IDDA**

222 Temporale (pastello)

**FERRARI BERTO**

223 Paesaggio dell'Appennino (acquerello)

**LOCATI TINA**

224 Mia madre (pastello)

**MARZORATI CARLO**

225 Pastorella di Valle Formazza (acquerello)

**BONATTI VITTORIO**

226 Maternità (pastello)

**CASTIGLIONI GIULIA**

227 Canale (pastello)

**POBBIATI MARIO**

228 Ragazza con cane (acquerello)

**GROSSI GIANNINO**

- 229 La villa settecentesca dei Taverna a Canonica (acquerello)

**BASORINI PIERANGIOLO**

- 230 Studio per il quadro « Campane » (acquerello)

**CASTIGLIONI GIULIA**

- 231 Campagna lombarda (acquerello)

**ZAGO LUIGI**

- 232 Costruzioni - San Lorenzo a Milano (acquerello)

**JEMOLI ACHILLE**

- 233 Il Toce allo sbocco nel Lago Maggiore (pastello)

**SOLENGHI GIUSEPPE**

- 234 Il mercato di Porta Garibaldi a Milano (acquerello)

**RIMOLDI PIETRO ADAMO**

- 235 Giocando col volpino (acquerello)

**POBBIATI MARIO**

- 236 Il ventaglio rosso (pastello)

CARINI FRANCESCO

237 Melagrane (acquerello)

RIVA EGIDIO

238 Lago Maggiore (pastello)

MAJOCCHI BOSONE EUGENIA

239 Spiaggia adriatica (acquerello)

BEER GIULIA

240 Coro di bimbe (pastello)

BIANCARDI MARIA

241 Autunno (acquerello)

PASINETTI ANTONIO

242 Rialto - Venezia (pastello)

DE CASTRO ISABELLA

243 Dalie (acquerello)

DE GIACOMI EMMA

244 Marina di Alassio (acquerello)

## SALA VI.

### RIPA ERME

- 245 Lago di Lecco (acquerello)

### MAJOCCHI BOSONE EUGENIA

- 246 Fra i cuscini (pastello)

### ZAMBELETTI LODOVICO

- 247 Ore gioconde (acquerello)

### CAZZANIGA CARLO

- 248 Lo scialle a colori (pastello)

### CORRADI ALFONSO

- 249 Il Lambro (pastello)

### FRATINO CESARE

- 250 Ventaglio rosso (pastello)

### PRATELLA FAUSTO

- 251 Capri (pastello)

**BRIZZI ALDO**

252 Figura - Studio (pastello)

**ZAMBELETTI LODOVICO.**

253 In attesa (acquerello)

**BASORINI PIERANGIOLO :**

254 Studio per la Primavera italiana - (pastello)

**ARATA FRANCESCO**

255 Molini Della Bruna (pastello)

**SASSI MARIA**

256 Ultimo raggio (acquerello)

**MASCARINI GIUSEPPE**

257 Ritratto di bimba (pastello)

**VAIANI GIUSEPPE**

258 Avanzi medioevali a Noli (acquerello)

**MOSCATELLI ERALDO**

259 Figura di donna (pastello)

**CAMPESTRINI GIANFRANCO**

260 Armonie del silenzio (acquerello)

**MASCARINI GIUSEPPE**

261 Ritratto di bimba (pastello)

**BRIZZI ALDO**

262 Paese (pastello)

**ZAGO LUIGI**

263 Canale a Venezia (acquerello)

**MORETTI ANTONIO**

264 Interno (acquerello)

**FRISIA DONATO**

265 Ritratto (pastello)

266 Autoritratto (pastello)

**CASCELLA MICHELE**

267 Paesaggio abruzzese (acquerello)

268 Il castello di Fosdinovo (acquerello)

**BRACELLI GISELDA**

269 Ritratto (pastello)

MAIMERI GIANNI

270 Lo scialle (pastello)

DE CASTRO ISABELLA

271 Rose (acquerello)

GARIBOLDI FEDERICO

272 Ritratto di Lalla (pastello)

LABO' SAVINO

273 Paesaggio milanese (pastello)

SORGATO OSCAR

274 Lucia (pastello)

BEZZOLA MARIO

275 Un temporale di primavera (pastello)

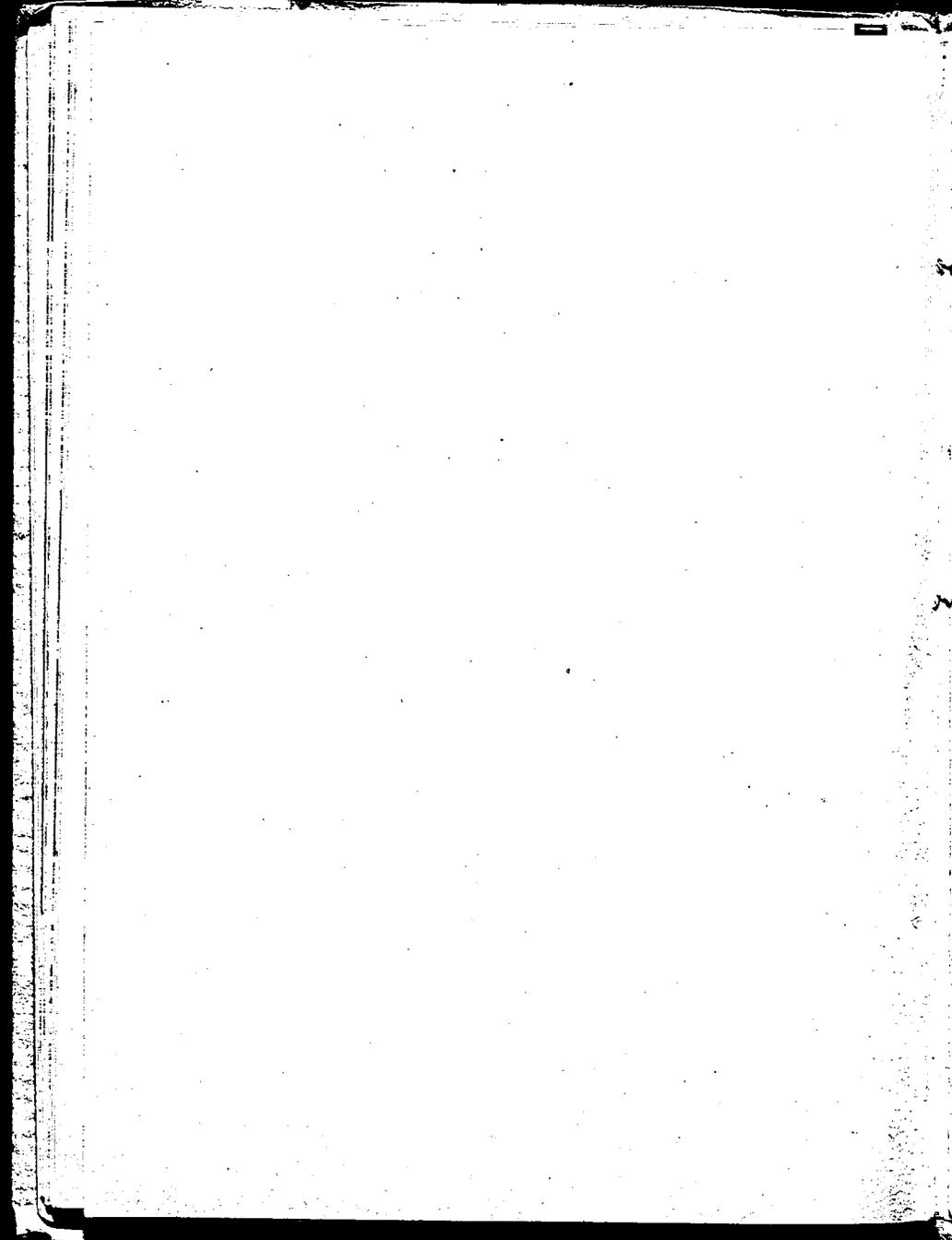
GARIBOLDI FEDERICO

276 Ritratto di Marilena (pastello)

CORVAYA SALVATORE

277 Vitellino (acquerello)

**INDICE ALFABETICO  
DEGLI ESPOSITORI**



## A

- Aliverti Vera 47 - 221  
Amigoni Luigi 165  
Arata Francesco 83 - 88 - 96 - 255  
Aschei Marzoli Matilde 202

## B

- Baccarini Lino 52 - 120  
Baldassini Guglielmo 135 - 184  
Barbieri Alessandro 208 - 212  
Basorini Pierangiolo 230 - 254  
Beer Giulia 240  
Beltrame Achille 111 - 112  
Beltrami Mario 15 - 20

Bencini Livia 8

Bertoni Flaminio 190

Bezzola Mario 49 - 275

Biancardi Maria 241

Biglia Maria 187 - 207

Binetti Luigi Federico 116 - 162

Bisi Carlo 183

Bonatti Vittorio 71 - 226

Bongiovanni Radice Renzo 2 - 3 - 25

Borello Manera Seconda 29 - 122

Bosoni Pietro 197

Botter Riccardo 132

Bracelli Giselda 269

Brambilla Riccardo 99 - 118

Brizzi Aldo 252 - 262

Brocca Rospini Egidia 77 - 79

Busi Armando 87

Butti Maria 54

## C

Campestrini Alcide Davide 206.bis

Campestrini Alcide Ernesto 32 - 198

Campestrini Gianfranco 260

Cantinotti Innocente 5 - 26 - 156

Carini Francesco 237

Casanova Carlo 163 - 178 - 214

Cascella Michele 61 - 62 - 267 - 268

Castagneto Vittorio 60 - 64

Castellani Giuseppe 33 - 34

Castiglioni Giulia 117 - 129 - 193 - 227 - 231

Cattano Giuseppe Maria 6 - 7

Cazzaniga Carlo 185 - 248

Coccè Ascanio 39

Comolli Gigi 4 - 43.

Conti Sandra 134 - 171

Corradi Alfonso 249

Cortelezzi Pietro 138 - 149

Corvaya Salvatore 58 - 277

Croatto Bruno 158 - 182

## D

De Bernardi Domenico 51 - 57 - 150 - 169

De Castro Isabella 205 - 243 - 271

De Giacomi Emma 200 - 244

D'Errico Ezio 11 - 12 - 27 - 28 - 127 - 196

Didone Giuseppe 126 - 195

## E

Enrini Giuseppe 103 - 137

## F

Fasoli Renato 123 - 141 - 213

Ferrari Berto 223

Fontana Daniele 19 - 23

Franzosi Umberto 67 - 82

Fratino Cesare 46 - 63 - 75 - 250

Frisia Donato 38 - 53 - 186 - 265 - 266

## G

Galli Giuseppe 81 - 215

Galli Riccardo 84 - 85 - 86

Gariboldi Federico 125 - 166 - 272 - 276

Grossi Giannino 14 - 31 - 229

Guzzi Angela 98 - 109

## J

Jemoli Achille 233

Josz Italo 17 - 18

## L

Labò Savino 68 - 273

Litta Modignani Gian Paola 50 - 56 - 167 - 168

Locati Tina 176 - 181 - 224

## M

Maggi Giuseppe 110

Magis G. C. 136 - 201

Majocchi Bosone Eugenia 210 - 239 - 246

Maimeri Gianni 131 - 180 - 191 - 270

Mantelli Alberto 92 - 94

Marana Eugenio 73 - 100 - 177 - 220

Marini Augusto 48

Martinenghi Claudio 30

Mascarini Giuseppe 257 - 261

Marzorati Carlo 211 - 225

Masseroni Giulio 175 - 194

Mazza Aldo 66 - 91.

Milani Nino 104

Morandi Giovanni 199

Moretti Antonio 89 - 264

Moro Gino 69 - 70 - 140

Moscatelli Eraldo 72 - 259

## N

Noferini Ferrero Tilde 159 . 173

## P

Pagani Fontana Carla 204 . 209

Parravicini di Persia Antonio 216

Pasinetti Antonio 97 . 242

Pellini Eugenio 9 . 10

Pensa Maria Giulia 90 - 106 - 143

Piatti Antonio 35 - 124 . 148

Pirovano Ernesto 217

Pirovano Giovanni 115 . 121

Pisani Ernesto 154 . 164

Pitscheider G. Battista 36 - 37 - 139

Pizio Giuseppina 144 . 155

Pobbiati Mario 228 - 236

Polo Luisa 80 - 113

Pratella Fausto 251

## R

Raimondi Luigi 1 . 40

Rettore Renzo 74 . 147

Rigamonti Ernesto 101 . 206

Ripa Erme 119 . 189 - 245

Rimoldi Pietro Adamo 105 - 235

Riva Egidio 218 . 238

Rizzardi Alcide 142 - 179

Rognoni Uberto 59 - 65 . 135

Rosti Fortunato 55

## S

- Saibene Piero 188  
Sartorelli Carlo 44 - 172  
Sassi Maria 95 - 108 - 256  
Scaroni Annibale 114 - 219  
Scifoni Idda 16 - 222  
Scocchera Alfredo 93 - 107  
Solenghi Giuseppe 78 - 203 - 234  
Soncini Antonio 146 - 157  
Sorgato Oscar 174 - 274

## T

- Tirozzo Guido 21 - 22

## V

- Vajani Giuseppe 258

Valli Rita 13 . 152

Vecchi Maria 45 . 76

Vegetti Enrico 128 - 130

Vellani Marchi Mario 41 . 42 . 151 . 160  
161 . 170

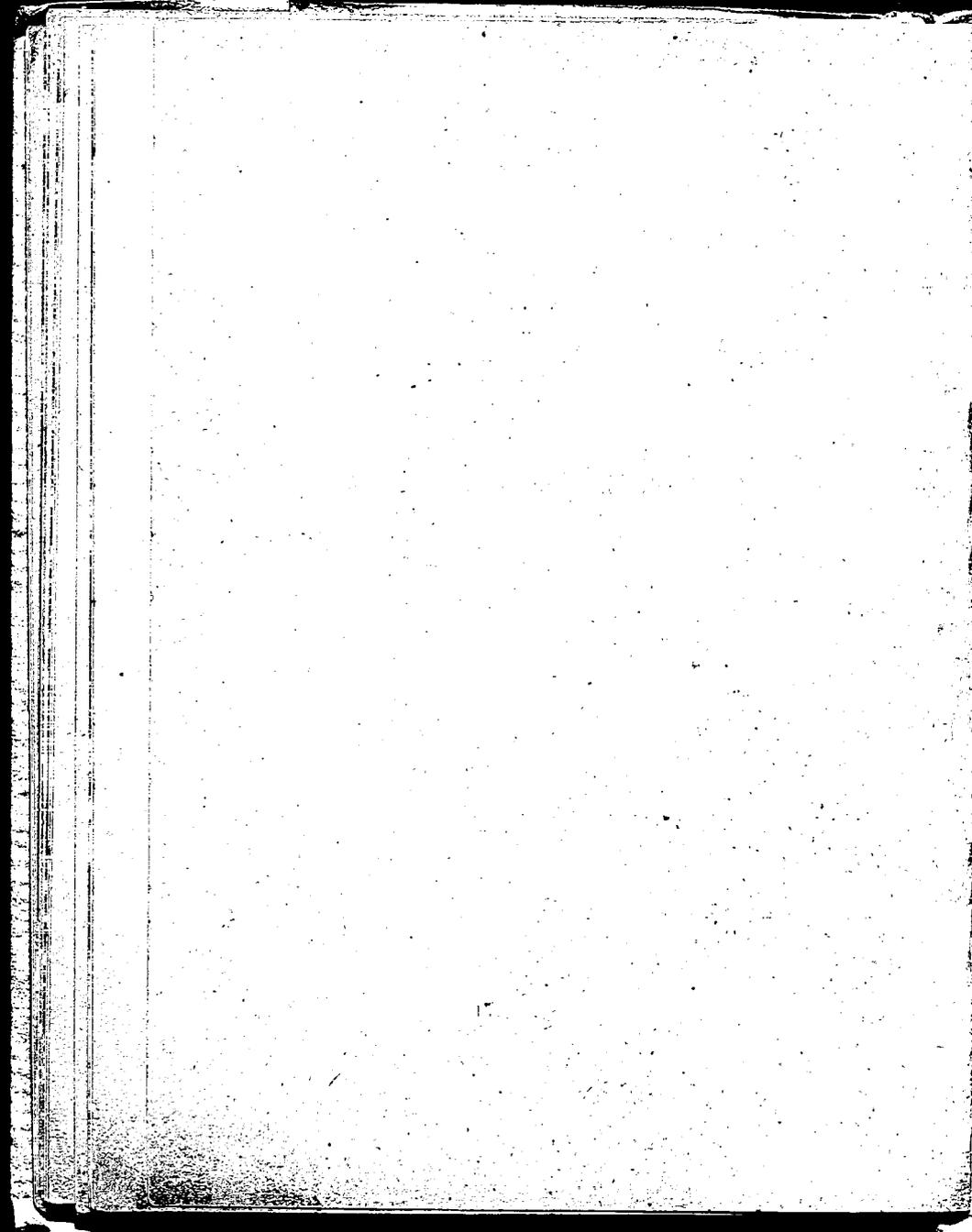
Venini Antonio 102

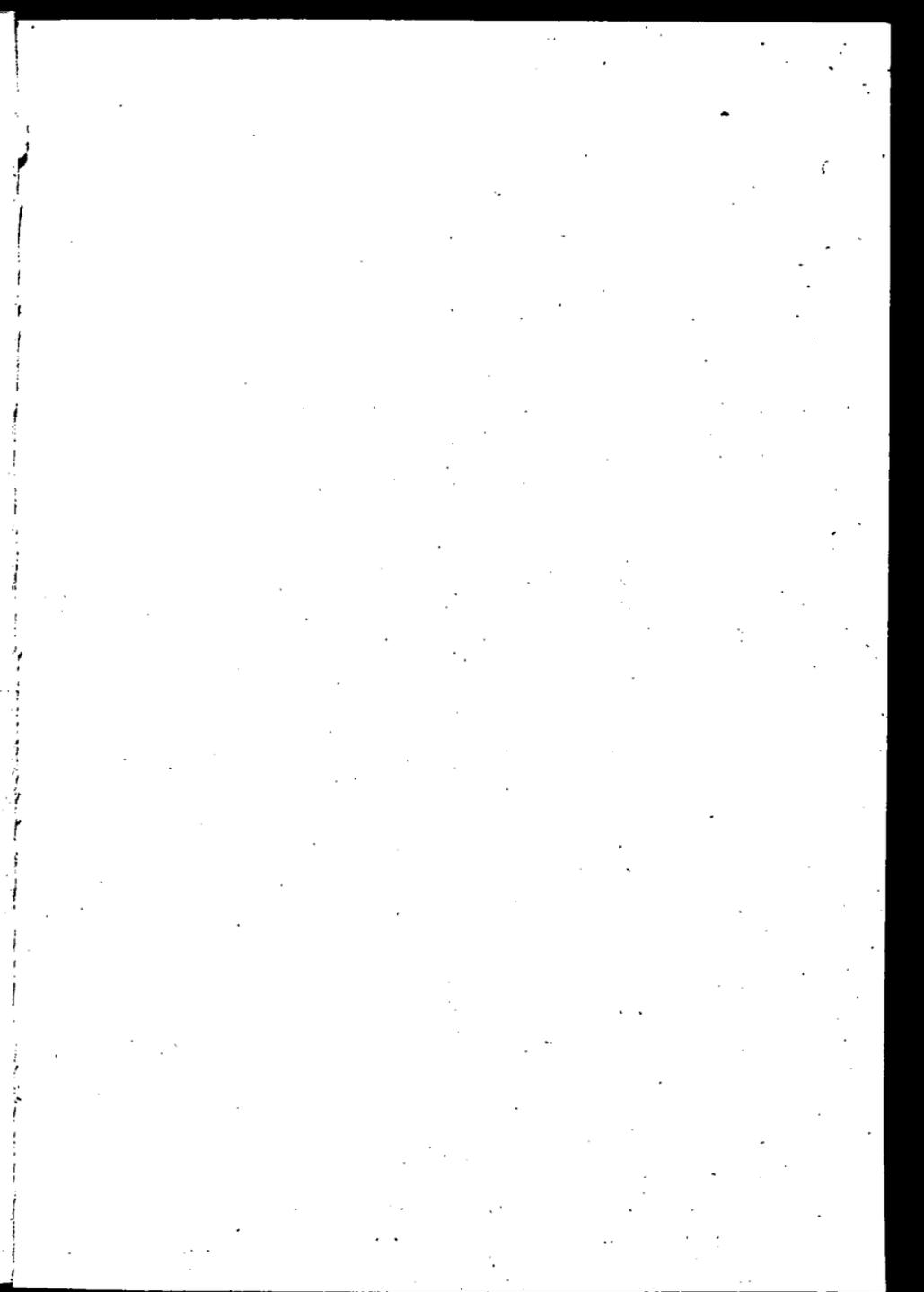
Vitale Carlo 24 - 145 . 153 . 192

## Z

Zago Luigi 232 - 263

Zambeletti Lodovico 247 . 253





GOVERNINTE DENZ  
AL CIVICIL MUSEI

DEPT. OF THE INTERIOR

17367

