

1930



SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE
MILANO

ESPOSIZIONE

ALE

E-MAGGIO
NNO VIII

MUSEI ARTISTICI
CASTELLO SFORZESCO



CONS 15

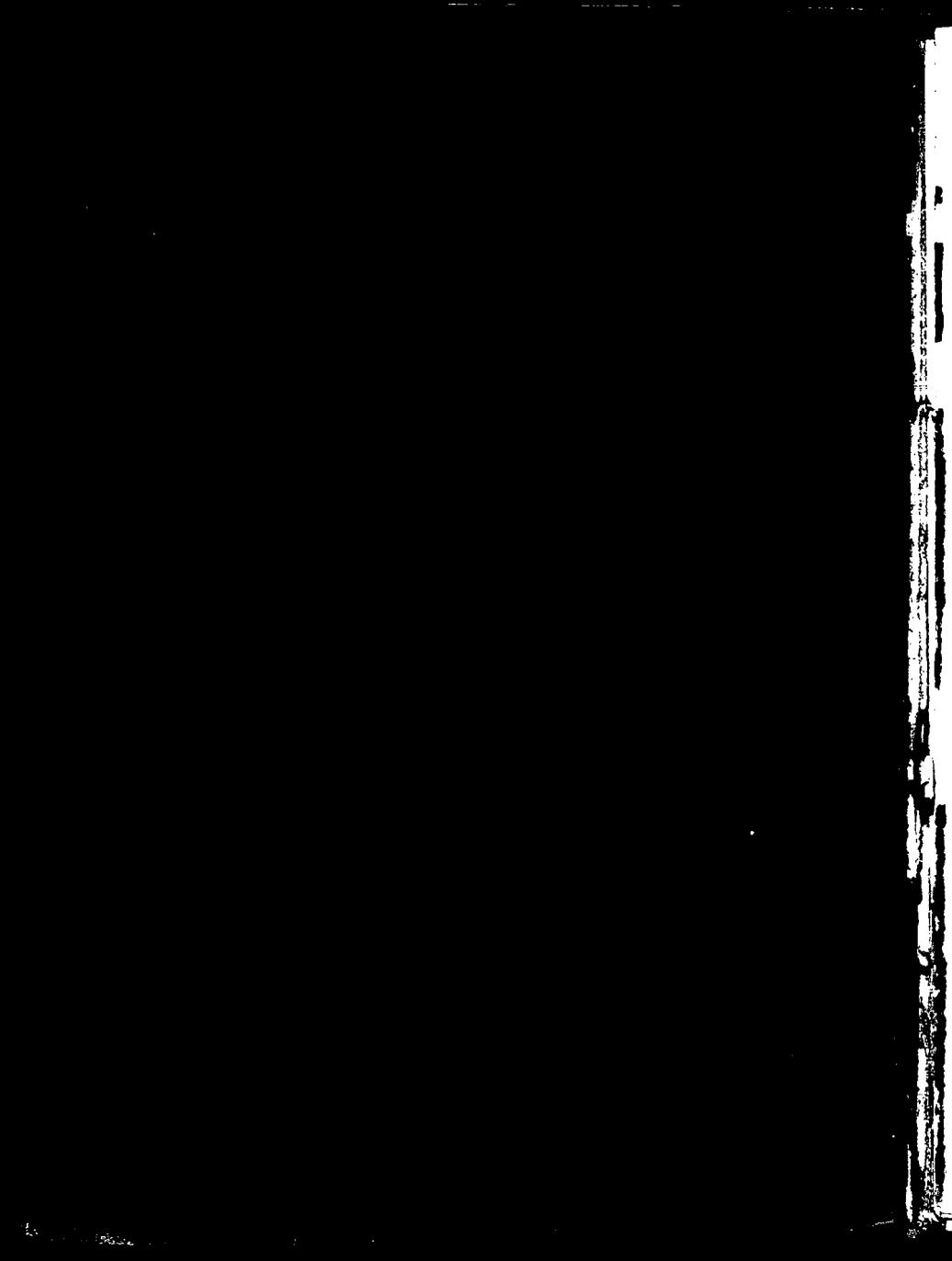


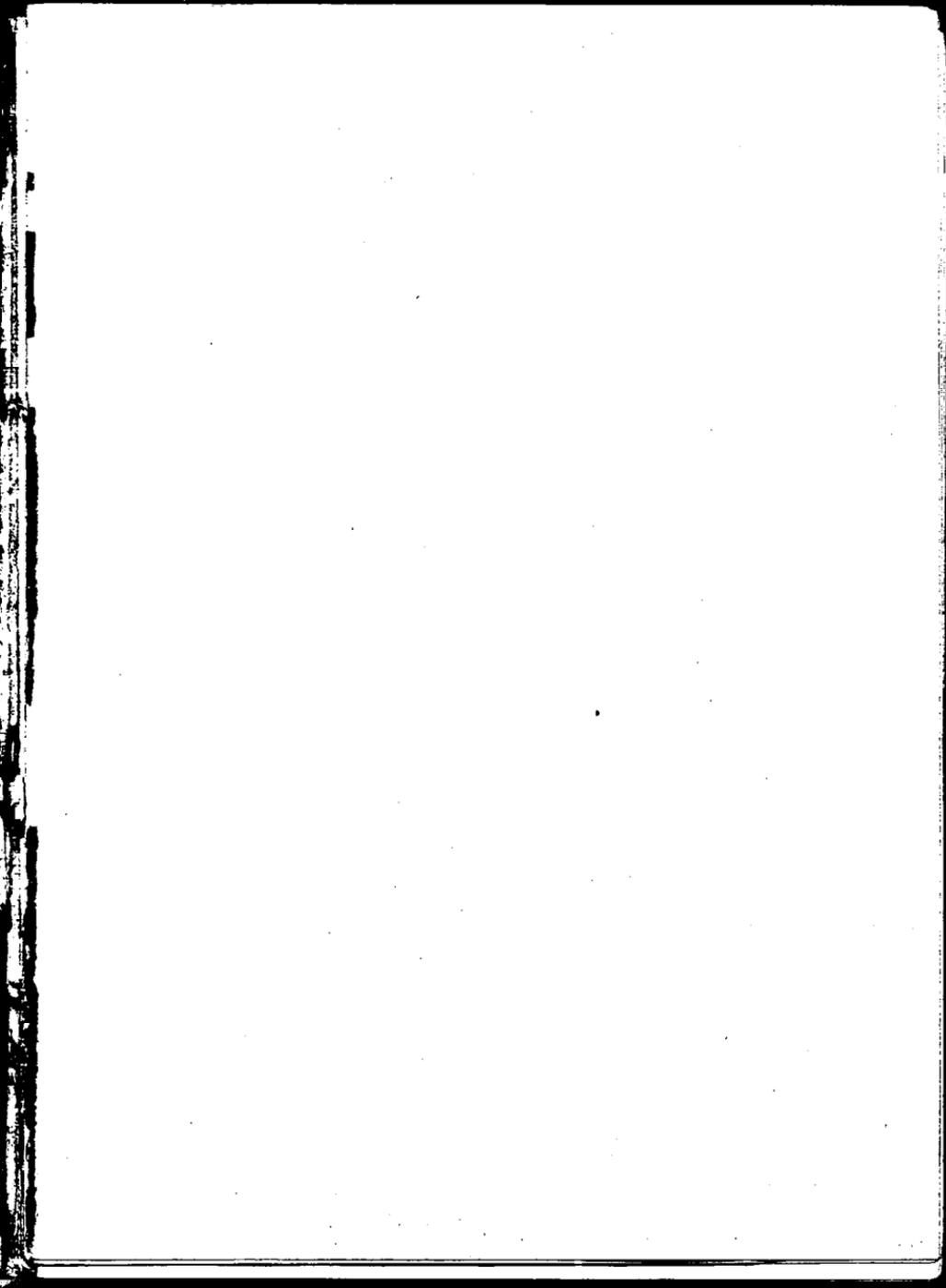
A 10.

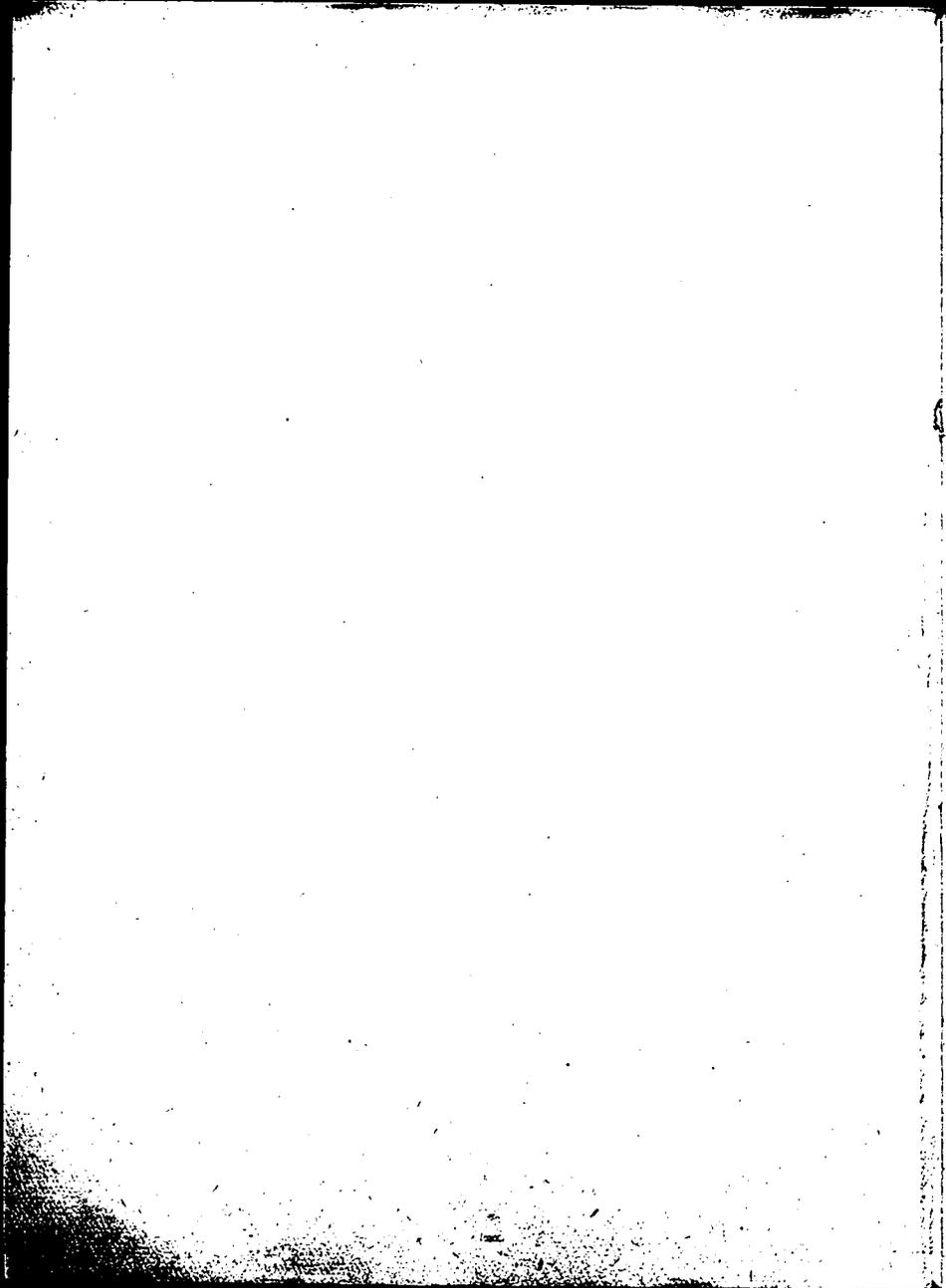
31

~~1333~~











SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE
MILANO

ESPOSIZIONE SOCIALE

MARZO-APRILE-MAGGIO
1930 — ANNO VIII



COI TIPI DI ENRICO GUALDONI - MILANO



SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE
MILANO - VIA PRINCIPE UMBERTO, 32

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

GRAND'UFF. GIORGIO MYLIUS

VICE-PRESIDENTE

ARCH. GIULIO F. RICHARD

CONSIGLIERI

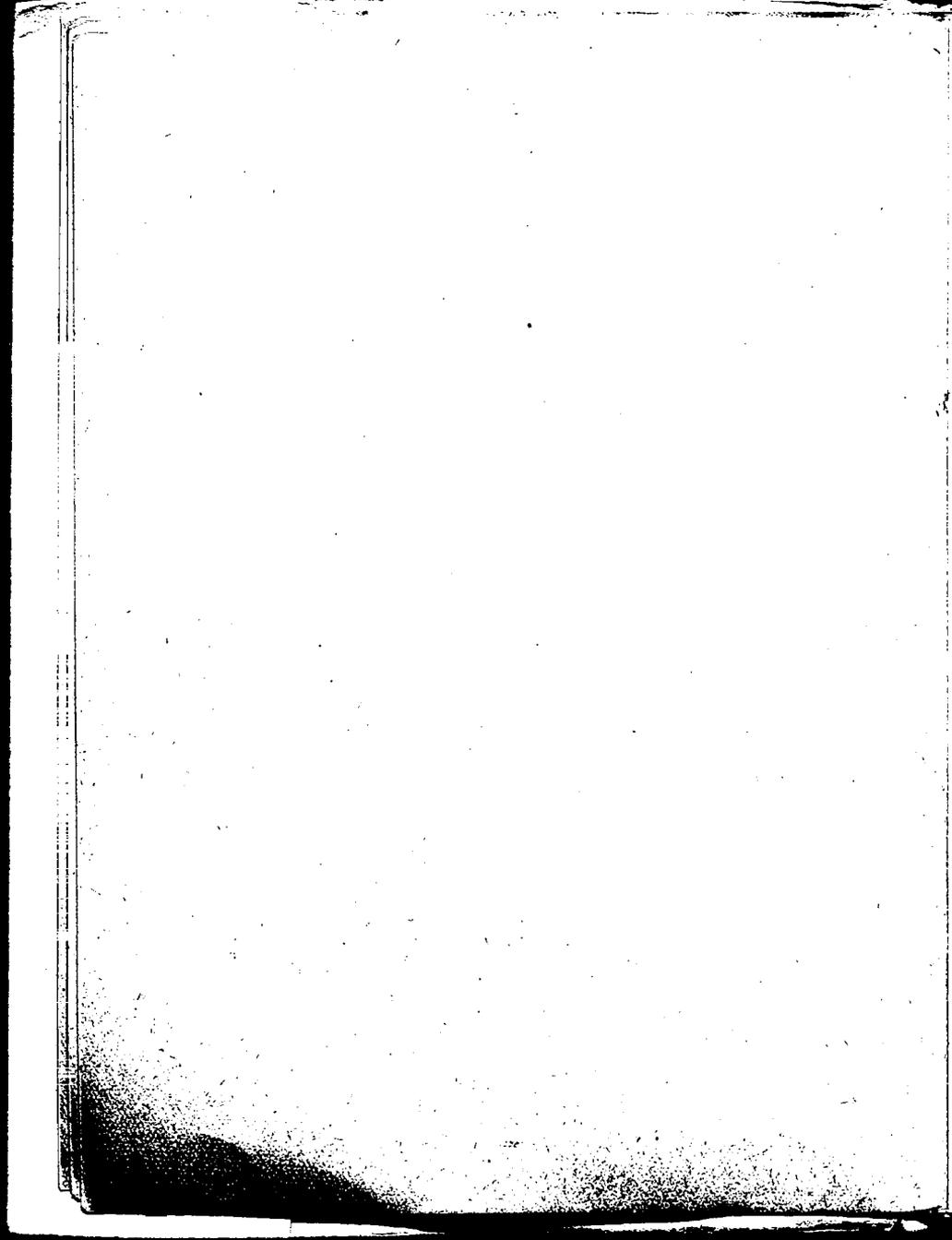
SEN. SENATORE BORLETTI
ON. ING. GIACINTO MOTTA
CONTE DOTT. MARIO CICOGNA
NOB. COMM. GIAN ANDREA ESENGRINI
GRAND'UFF. ING. GIACOMO TEDESCHI
PITT. ALDO CARPI
SCULT. PIERO DA VERONA
RAC. MARIO BELLONE - REVISORE

COMMISSIONE ARTISTICA

PITT. DOMENICO DE BERNARDI
PITT. CESARE MONTI
SCULT. GIANNINO CASTIGLIONI

SEGRETARIO

ANNIBALE ARANO



REGOLAMENTO

ART. 1 - L'esposizione è esclusivamente riservata ai soci e comprende opere di pittura, scultura e d'incisione.

ART. 2 - Ciascun artista non può presentare più di due opere.

ART. 3. - Le notificazioni devono essere trasmesse all'Ufficio di segreteria per lettera e non oltre il 15 febbraio. La consegna delle opere deve essere fatta, franca d'ogni spesa, il 25 febbraio non più tardi delle ore 17. Il Consiglio direttivo delibererà sull'eventuale accettazione delle opere giunte in ritardo, anche se accolte nella sede sociale.

ART. 4 - Le opere da esporsi devono essere originali. Non sono ammesse quelle che figurarono in altre esposizioni di Milano.

ART. 5 - Dietro la cornice di ciascun dipinto, e su ogni opera di scultura, deve essere attaccato un cartoncino con il nome dell'autore, il suo indirizzo, il soggetto dell'opera e il prezzo.

Le opere mancanti di tali indicazioni potranno essere respinte.

ART. 6 - Alla Commissione Artistica, unitamente a due Consiglieri delegati, spetta l'accettazione in ragione del valore e dello spazio disponibile, ed il collocamento delle opere.

ART. 7. - Durante il collocamento delle opere è vietato l'ingresso nelle sale agli espositori ed a qualunque persona non facente parte della Commissione Artistica e del Consiglio. L'operato della Commissione riguardo tanto all'accettazione quanto al collocamento delle opere è inappellabile.

ART. 8 - I dipinti d'ogni genere devono essere muniti di cornici e le sculture del rispettivo piedestallo.

ART. 9 - Le opere esposte non possono essere rimosse nè ritirate per qualunque motivo prima della chiusura dell'Esposizione.

ART. 10 - Le vendite sono affidate esclusivamente all'Ufficio di segreteria il quale ha per base il prezzo di notifica. Nel caso di offerte minori l'Ufficio avviserà l'autore che comunicherà per iscritto le sue decisioni. L'offerta reale del prezzo notificato dall'artista fa decadere qualunque altra trattativa.

ART. 11 - La Società trattiene il 20 % sul prezzo ottenuto nella vendita delle opere, e ciò anche per le vendite e contratti fatti privatamente durante l'Esposizione.

ART. 12 - Aperta l'Esposizione, il prezzo di vendita indicato nella scheda di notificazione non può essere aumentato.

ART. 13 - L'Ufficio di segreteria provvede ad inviare, ad Esposizione chiusa, ai singoli artisti, la somma ricavata dalle vendite.

ART. 14 - La Società ha ogni cura per la custodia e la conservazione delle opere, ma non risponde dei danni, di qualsiasi genere, che si verificassero nell'interno dell'Esposizione, durante le operazioni di disimballaggio e imballaggio;

non procede a verifiche delle casse giunte con avarie, e gli autori non potranno chiedere risarcimenti per qualsiasi titolo.

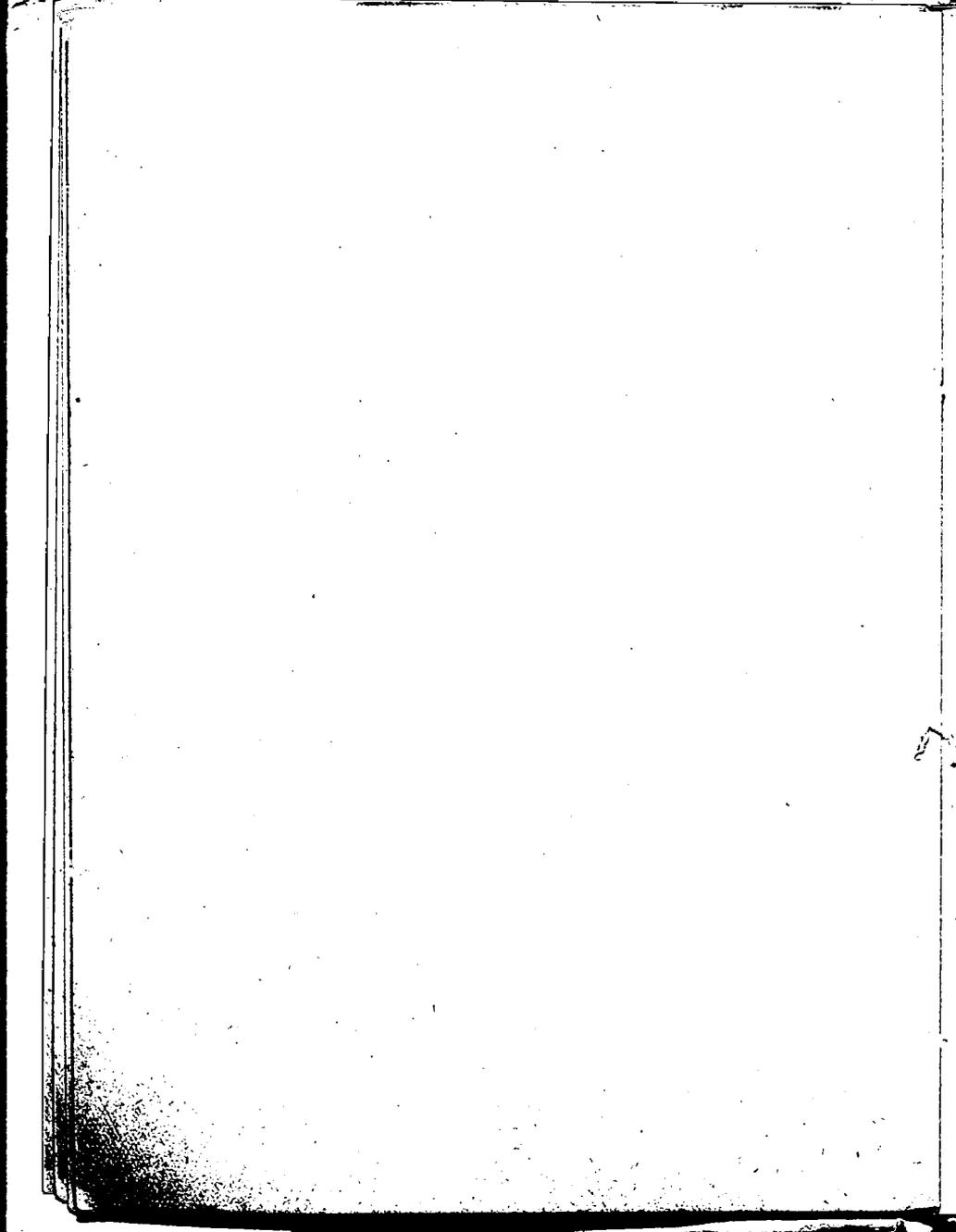
ART. 15 - Gli artisti espositori devono ritirare le opere non oltre un mese dalla chiusura.

ART. 16 - A garanzia della proprietà artistica rimane stabilito che durante l'Esposizione, nessuno può riprodurre opere esposte senza previa autorizzazione dell'autore e del Consiglio. Qualora l'opera fosse già venduta, occorrerà anche il consenso dell'acquirente.

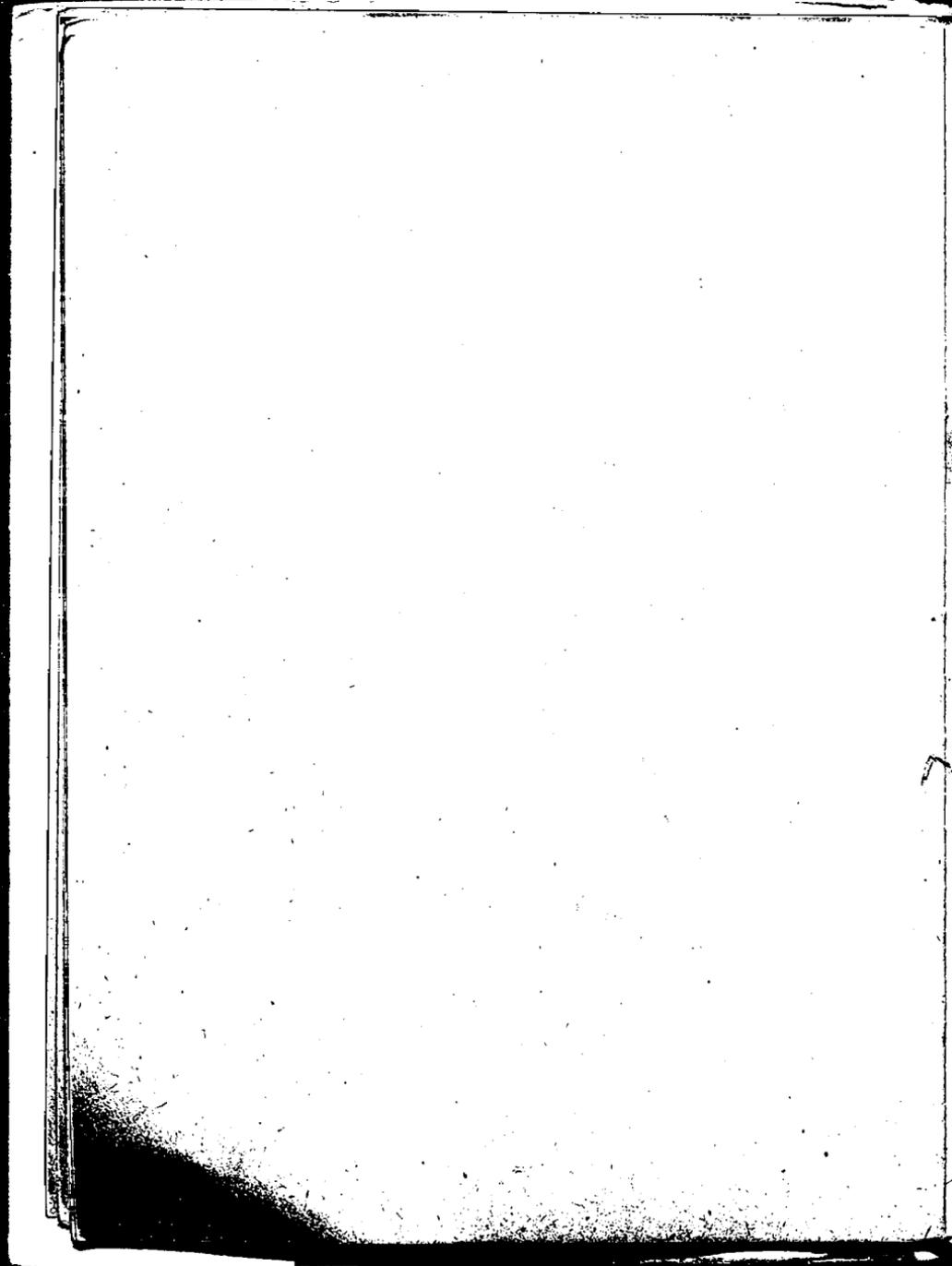
ART. 17 - Il Consiglio direttivo giudica inappellabilmente sopra qualunque controversia che può sorgere nell'applicazione del presente regolamento e sopra quanto, eventualmente, non è stato previsto.

ART. 18 - Tutte le comunicazioni riguardanti l'Esposizione devono essere indirizzate all'Ufficio di Segreteria.

NB. - Legato Sallustio Fornara - Nella Esposizione Sociale si procederà all'acquisto di una o più opere, a norma del disposto del legato stesso, per l'importo complessivo di L. 12.000 (Anni 1929 - 1930).



ELENCO DELLE OPERE
NELLE SALE



PIANO TERRENO

SALA I.

- GUAZZONI EDOARDO *buon paesaggio*
- 1 Dintorni di Milano - Monluè *normale - vista*
- ZAGNI ALDO
- 2 Antonietta - Ritratto *è del 900*
- BISI CARLO
- 3 Case di Dimaro *luminoso
e simpatico*
- FURRER ANDREA
- 4 Mattino *impressione
senza piani*
- BASORINI PIERANGELO
- 5 Fiori *non ha intonaco*
- BOTTER RICCARDO
- 6 Rustico. *modesto
ma intonato*

DE CASTRO ISABELLA

7 Rose bianche

invalutata

BARUFFI FERRUCCIO

8 A Bratto della Presolana

crosta

VAGAGGINI MEMO

9 Paesaggio dell'alta valle del Chisone

romanesco crosta

RIMOLDI PIETRO ADAMO

10 Naviglio

11 Lavandaie

rimboldiche impressioni

LABO' SAVINO

12 Dolomiti

crudo

LONGONI BALDASSARE

13 La neve in Brianza

buono e friavole

RIPA ERME

14 La strada provinciale

inpartibile

RESCALI ANGELO

15 Giorno di festa a Ferrera Moncenisio

buono

LEONARDI ANTONIO FEDERICO

16 Giornata di pioggia in montagna

questo

GUAZZONI ANGELO
17 Il cancello *caldo e brillante*

VITALI EMILIO
18 La lettrice *buonissimo*

SASSI MARIA
19 Ombre tranquille (acquarello) *normale*

CORRADI ALFONSO
20 Abbazia di Mirasole *in pace*

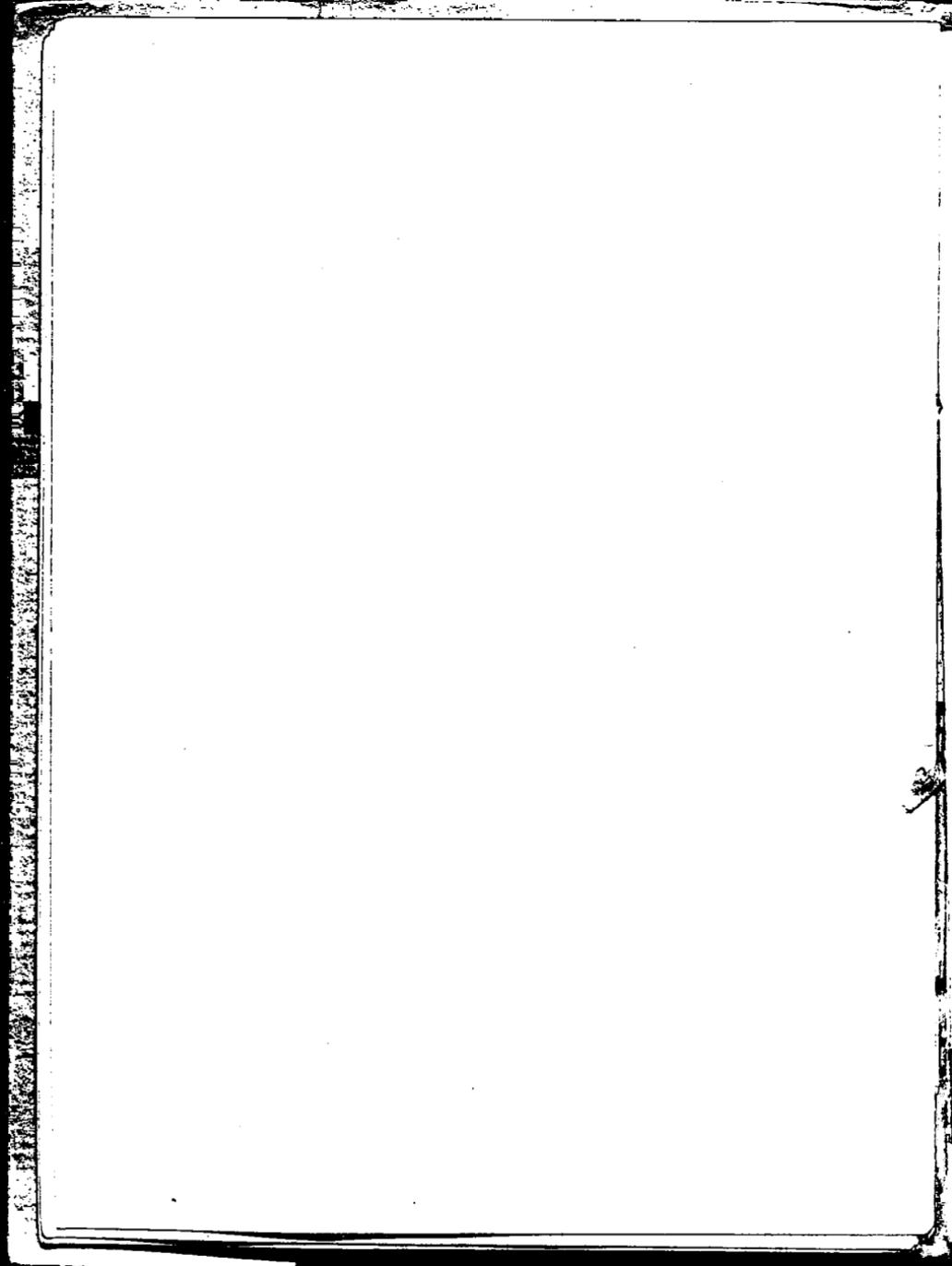
ZAGO LUIGI
21 La casa del contadino *piace*

MORETTI ANTONIO
22 Cimitero di campagna *piace*

ALIVERTI VERA
23 Crisantemi (acquarello) *molto in generale*

GABBIANI GIACOMO
24 Il portinaio *a chi piace la luce*

GIRIBALDI GABRY
25 Zinnie *piace*



S A L A II.

VAIANI GIUSEPPE

- 26 Un rio di Venezia *impressione vaga*

CATTANEO ACHILLE

- 27 Interno Chiesa di S. Angelo *scenari uguale*

GUAZZONI ANGELO

- 28 Ultimo sole *modesto*

MOSCATELLI ERALDO

- 29 Anima nascente *casino*

FIUMI NAPOLEONE

- 30 Il lago di Lecco *non mi piace*

MONTANARI DANTE

- 31 Casa e pagliai *discreto*

DE BERNARDI DOMENICO

- 32 A Milano d'estate *familiare*

BACCARINI LINO *molto carino*
33 Ritratto di Adriana Stacchini

AGAZZI ERMENEGILDO
34 Squarcio della diga del Gleno
non lo comprendo

ROSSI VANNI
35 Alta valle Brembata *aspirazione fraumina
dal 600*

FIUMI NAPOLEONE
36 Il porto di Londra *infantile*

VITALE CARLO
37 Cocottina di provincia *piacevole*

PIATTI ANTONIO
38 Funghi *buono*

SORGATO OSCAR
39 Maternità *a chi piace*

ARATA FRANCESCO *del cristo buono*
40 Mattino - lago d'Antermoia

PALAZZI BERNARDINO
41 Donna nuda allo specchio
colori umidi

CORRADI ALFONSO

42 Il Lambro *Verissimo. luminosità e intonazione*

MAZZA ALDO

43 Ritratto di signora *non è mica male*

CASCELLA MICHELE

44 Inverno sul lago Maggiore *dignità con gli
occhiali blu.*

COMOLLI GIGI

45 Il torrente asciutto *ma sì*

CORVAJA SALVATORE

46 Fruttivendola *ma, si buono*

AGAZZI ERMENEGILDO

47 Vilminore di Scalve (La Presolana) *con lo capirno*

GAUDENZI PIETRO

48 Affetti *buono*

NOVELLO GIUSEPPE

49 Neve *infantile*

CORVAJA SALVATORE

50 Aratura in Romagna *durino ma buono*

PASINETTI ANTONIO

51 Garofani

buono

BONGIOVANNI RADICE RENZO

non mi fida
52 Donna che si veste (tempera)

MORETTI FOGGIA MARIO

53 Donne sulla porta *grati allo*

risparmio - cartello 10.000

SALA III.

VINZIO GIULIO CESARE

54 Il campo arato *un aratro*

CASCELLA MICHELE

55 Piazza del Duomo a Milano *un aratro*

CAZZANIGA CARLO

56 I fratellini *buono*

CAMPESTRINI ALCIDE ERNESTO

57 Ultimi raggi

58 Luci ed ombre *buoni*

MASCARINI GIUSEPPE

59 Nudo

buono

JOSZ ITALO

60 Serena

buonissimo

ANDREOLI ATTILIO

61 Sempre più in alto

un fiore

ORNATI MARIO

62 Selvaggina

bene

BRAMBILLA RICCARDO

63 Ore pigre

buono

PROSA ALFREDO

64 Cortile rustico

gentile

LABO' SAVINO

65 Naviglio - Cascina dei Pomi

bene

BETTINELLI MARIO

66 Nudo

buono

CARPI ALDO

67 Yassu col Kimono rosso (pastello)

buono

CASANOVA CARLO

68 Vecchio acquedotto

buono

VAIANI GIUSEPPE

69 Campo S. Giovanni e Paolo - Venezia

buono

MONTEGANI ANGELO *buono*
70 Ritratto del mio garzone

PRACCHI LEONARDO *buono*
71 Tranquillità

GALLI RICCARDO
72 Verso la fonte (Taormina) *ma!*
73 Nel pianoro di Macugnaga *rara!*

VINZIO GIULIO CESARE
74 Riposo *nix*

ZAMBELETTI LODOVICO ~~vera~~
75 Ritratto *vera*

DE BERNARDI DOMENICO
76 Mare al mattino *si*

BETTINELLI MARIO
77 Amor materno *buonissimo*

ANDREOLI ATTILIO
78 Tristezza invernale *mi piace*

PIROVANO GIOVANNI
79 Nella stalla *fisento*

ISENBURG RITA *celata*

80 La Casa rosa

RIVA EGIDIO *impugnazione finita*

81 Il pagliaio

CAZZANIGA CARLO

82 Vecchia villa *non recide*

CANTINOTTI INNOCENTE

83 Gioia *buono*

ZAMBELETTI LODOVICO

84 Longomos (Collalbo) *che lo ca ?*

RIVA EGIDIO *buono*

85 Riviera di levante

MALESCI GIOVANNI

86 Interno di scuderia *duro-duro*

SALA IV.

PARRAVICINI di PERSIA ANTONIO

87 Paesaggio Prenestino *buono*

BACCARINI LINO

88 La modella *buono*

GALLOTTI ALESSANDRO

89 Aggiustando le reti *colorito appiccicato*

BORELLA RAFFAELE

90 Alla ricerca! *una sì!*

PARRAVICINI di PERSIA ANTONIO

91 Vecchio campanile *buono*

SANTAGOSTINO ANGELO

92 Castagneto *buono*

MORO GINO

93 Fiori *ma!*

LITTA MODIGNANI GIANPAOLA

94 Filomena (Alto Atesina) *sculpt*

CATTANEO ACHILLE

95 Cortile della Chiesa dell'Incoronata *traffetto poco*

TACCANI REMO

96 Torso di giovinetta *ma ri!*

BRAMBILLA UMBERTO

97 Villa Borghese (acquarello) *buono*

SANTAGOSTINO ANGELO

98 Lago d'Oggiono *normalissimo*

ROSSI UMBERTO

99 Piazzetta di Laveno (pastello) *ma!*

FERRARI BERTO

100 Mattino d'estate a Chioggia *ma!*

MARCHIORO EDOARDO

101 Rustico in Valsassina *ma!*

PINELLI GINO

102 Paesaggio frignanese (pastello) *ma!*

- SONCINI ANTONIO *buono*
103 I calzolari
- GUAZZONI EDOARDO *buono*
104 Paesaggio
- RESCHIGNA GIAN LORENZO *buono*
105 Porto di Genova
- d'ERRICO EZIO *normalissimo*
106 Nudo sotto la luce elettrica
- RESCHIGNA GIAN LORENZO *buono*
107 Aprile
- ROGNONI UBERTO *non esagera*
108 Natura morta
- SCARONI ANNIBALE
109 Ritratto di signora *dura ma buono*
- BRIZZI ALDO
110 Natura morta *h. h.*
- ORSI GIOVANNA *buono*
111 Donna con tuba (pastello)

ENRINI GIUSEPPE

112 Venere Anadiomene (bronzo)

DRESSLER ALBERTO

113 Leda (bronzo)

AMIGONI LUIGI

114 Adolescente (testa in bronzo)

SALA V.

SCULTURA

LOMBARDI FRANCO

- 115 Autoritratto (bronzo)

CASTIGLIONI GIANNINO

- 116 Deposizione (bassorilievo in gesso)

GALIZZI NINO

- 117 Bustino femminile (gesso)
118 Bustino femminile (gesso)

DA VERONA PIERO

- 119 Nudino (gesso)

GAZZANIGA GIAN GIACOMO

- 120 Madonna con bambino (bass. in gesso)

BAGOZZI CIRILLO

- 121 La sposa infeconda (marmo)

MAYER FANTISCO PAOLO

- 122 Madonnina (marmo)

SAROLDI ENRICO

- 123 Cavallo (bronzo) studio per il Monumento ad Enrico Dell'Acqua in Busto A.

AMMAN MARIO

- 124 Danzatrice (bronzo)

PEZZANI ANTONIO

- 125 Testa femminile (bronzo)
126 Sagrestano (bronzo)

TEDESCHI GIOVANNI BATTISTA

- 127 Gorgona - fontana (marmo)

FRIZZI LIBERO

- 128 Capretta sul sentiero (bronzo)

ENRINI GIUSEPPE

- 129 Mammina (marmo)

POZZI EGLE

130 Greta Garbo (gesso)

BONINSEGNA EGIDIO

131 Selene (marmo)

GIRBAFRANTI ENRICO

132 Primavera (marmo)

BORTOLOTTI TIMO

133 Ritratto - Avv. G. C. Ghiglione (bronzo)

BOSSI AURELIO

134 Silvia (marmo di Candoglia)

DAL CASTAGNE' ALBINO

135 Testa di fanciulla (bronzo)

POZZI GIOVANNI ORESTE

136 Testa di vecchio (bronzo)

MONTEGANI ANGELO

137 Madonnina con bambino (marmo)

DAL CASTAGNE' ALBINO

138 Ninfa (bronzo)

BORTOLOTTI TIMO

139 Sorriso (marmo)

DRESSLER ALBERTO

140 Vergine (marmo)

BOSSI AURELIO

141 Putto alato (scultura in legno)

MAYER FANTISCO PAOLO

142 Ballerina (bronzo)

SALA VI.

- ISENBURG RITA *buono l'anno a
cupet per fare l'industria*
- 143 Caterina
- BONATTI VITTORIO
- 144 Gabriele *buono*
- GROSSI GIANNINO
- 145 Valle di Chiareggio *Normale*
- CASANOVA CARLO
- 146 A sole basso *normale*
- GALLOTTI ALESSANDRO
- 147 Raccolta del lino *sare bello!*
- FRANZOSI UMBERTO *interni*
- 148 Paesaggio
- CLERICI TEODORA
- 149 Bimbe *per la valza*

DIDONE GIUSEPPE

150 La modella *in bianco*

CASTAGNETO VITTORIO

151 Vernazzola *n*

LONGONI BALDASSARE

152 Idillio *buonumore*

TUROLO LUIGI

153 Sorelle *modesto e buono*

RUSCONI PINO

154 Trasporto di calce e cemento sul lago
Maggiore *n*

SCOCCHERA ALFREDO

155 Alzaia a cavalli (Naviglio di Via Fate-
benefratelli) *n*

PANDOLFI ALESSANDRO

156 Autoritratto *per il ministero*

FRISIA DONATO

157 Natura morta *in piazza*

FONTANA DANIELE

158 Fiera di P. Lodovica

159 Inverno ambrosiano

*inconfondibile e
pezzo dei giorni migliori*

ROSSI VANNI

160 Madonna

mi piace

FRISIA DONATO

161 Natura morta

si

GUSSONI VITTORIO

162 La calza rossa

non mi è duro

ZAGO LUIGI

163 L'osteria del ponte

ti piace

BORELLA RAFFAELE

164 Lettrice

sarà!

MARANA EUGENIO

165 Zinnie

non dice nulla

ROGNONI UMBERTO

166 Paesaggio

puerile

VALENTE ANNA

167 Studio per ritratto

*sempre più forte il
ritratto?*

CATTANO GIUSEPPE MARIA

168 Natura morta *una*

PROSA ALFREDO

169 Vendemmia *coltellino*

SORGATO OSCAR

170 Piroscapo in porto *fa' fa'!*

VALENTE ANNA

171 Studio per ritratto *studio da
fian*

MONTANARI DANTE

172 Paesaggio invernale *di*

MARANA EUGENIO

173 Mattino *si si si*

MAZZA ALDO

174 Mercedes *bella cornice!*

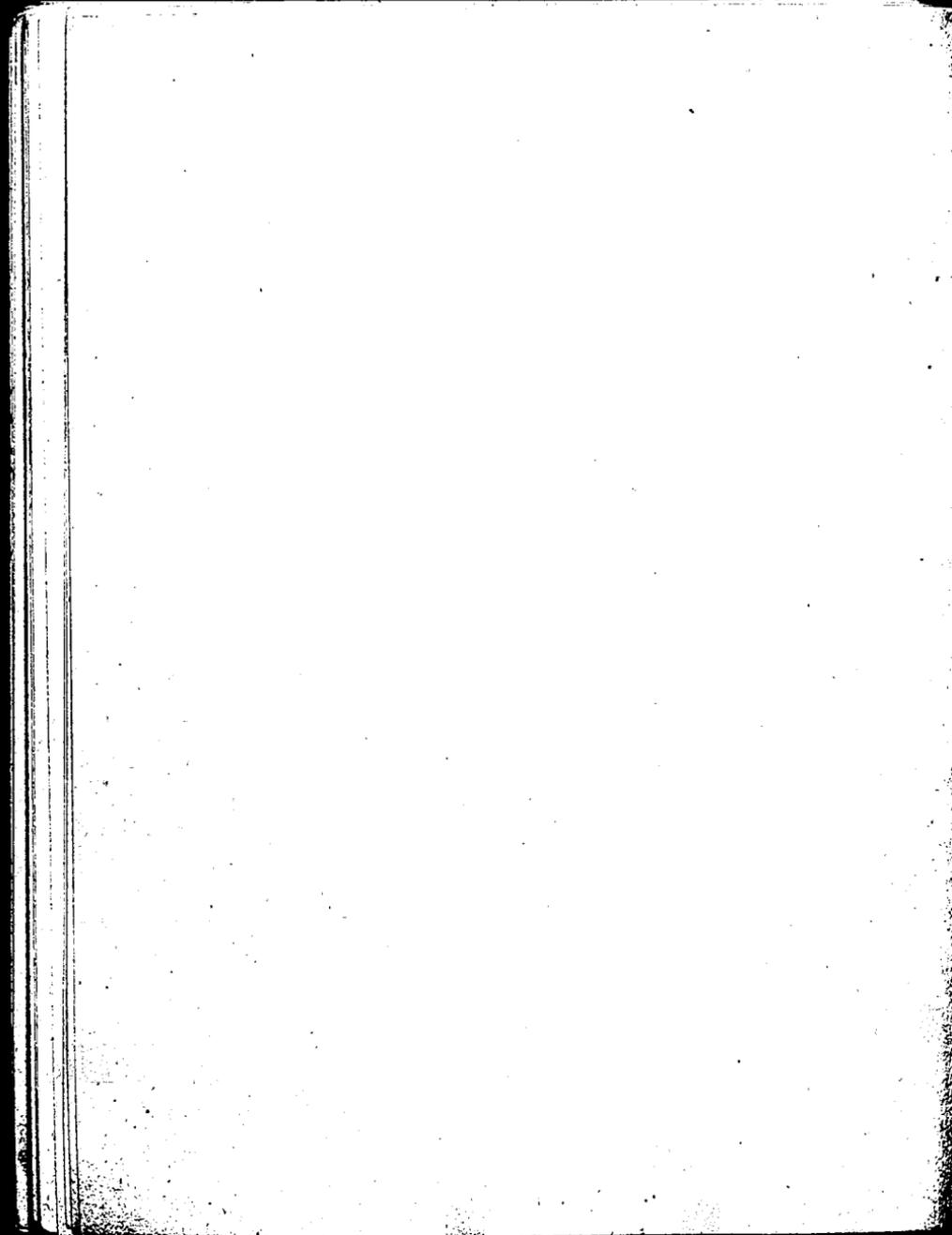
BOSONI PIERO

175 Quiete domestica *tona ton*

JEMOLI ACHILLE

176 Ritratto di signora *buono*

- RIGAMONTI ERNESTO
 177 Sinfonia autunnale *buono*
- PASINETTI ANTONIO
 178 Ghiacciaio della Brenva *osi' osi' bla!*
- RUSCONI PINO
 179 La Rasa di Varese *stretto ancora*
- POBBIATI MARIO
 180 Ritorno dalla caccia *Monte della era originale
 era pochi voli più
 di là*
- BUSSOLA AMBROGIO
 181 Paesaggio brianzolo *nella flora*
- BRAMBILLA RICCARDO
 182 Anitre morte *si'*
- SOLENGHI GIUSEPPE
 183 Acquittrini lombardi *su un altissimo
 anacardora*
- BOSONI PIERO
 184 Ritratto della Signora Monti *cedolino*
- PAVAN ANGELO
 185 Case sul torrente *torreico*



SALA VII.

- FRATINO CESARE
186 L'agenzia di collocamento *far fare - che
diversi*
- CARPI ALDO
187 Don Chisciotte all'assalto dei mulini a *vento*
vento.
- ARATA FRANCESCO
188 Nudo di donna *in nudo*
- VELLANI MARCHI MARIO
189 Paese d'Abruzzo *monaco*
- FELTRINELLI ANTONIO *nudo*
190 Ritratto
- CATTANO GIUSEPPE MARIA
191 Paesaggio in Val Tidone *disegno*
- MASSERONI GIULIO *suono*
192 Figura

VELLANI MARCHI MARIO

193 Il raccolto *stato buono?*

MASCARINI GIUSEPPE

194 Nudo (pastello) *buono +*

MONTI CESARE

195 Giardinetto di provincia *Studio ancora*

NOVELLO GIUSEPPE

196 Pentole *che buon gusto!
è tutto in relaxione*

BAZZARO LEONARDO

197 Mucca ritrosa *di valore artistico
e in profonore*

non da pezzi

198 Foglie d'autunno *una serie di fogli
valori comunitari*

MORO GINO

199 Intimità *scellerato*

MARTINENGI CLAUDIO

200 Interno *immersione*

TACCANI REMO

201 La casa bianca *horrendissimo*

PIATTI ANTONIO *noni dei noni*

202 L'acquaiola *se no lu carbid*

COMOLLI ANGELO

203 Rustico *buono*

FELTRINELLI ANTONIO

204 Natura morta *fai la natura morta*

TUROLO LUIGI

205 Carlotta *gran buono*

FRATINO CESARE *e' pitturolo con*

206 Vecchie case in riviera *l'impone dei
cascioli*

ORNATI MARIO

207 Donna Beatrice Crivelli dei Marchesi
d'Agliate, in costume *un pezzo*

BARUFFI FERRUCCIO

208 Il suono *un pezzo tanto*

BEZZOLA MARIO *e' nuovo una*

209 La breva *barbetta per increspatura
sopra il mare*

buon - ottimo

CROATTO BRUNO

- 210 La lettura *francesco del 500*
- 211 Natura morta

MALDARELLI GIUSEPPE

- 212 Vita di spiaggia *per color!*

BEZZOLA MARIO

- 213 Quietè estiva *si fa bene
ma bisogna metterla
quell'ora*

PIANO SUPERIORE

SALA VIII.

BIANCO E NERO

BENCINI LIVIA

- 214 Mulino abbandonato (xilografia)

BOTTIGELLI ANGELO

- 215 L'argano (acquaforte)

PITSCHIEDER NINO

- 216 Al concerto (pastello)
217 Anniversario d'armistizio a Parigi (pastello)

BALDASSINI GUGLIELMO

- 218 Baite a Macugnaga (monotipo)

BOZZI CARLO

- 219 In Valseriana reminiscenza (acquerello)
220 In Valseriana reminiscenza (acquerello)

SOLARO OMERO

221 Studio a sanguigna

TABET GIORGIO

222 Disegno

BORELLO MANERA SECONDA

223 Autoritratto (disegno)

BOTTIGELLI ANGELO

224 Riflessi (acquaforte)

VELLANI MARCHI MARIO

225 Roccaraso (litografia)

226 Borgo Fratto a Todi (litografia)

CASTIGLIONI GIULIA

227 Rio S. Barnaba (disegno)

CONTI SANDRA

228 Asolo (puntasecca)

MARANA EUGENIO

229 Ritratto di fanciullo (disegno a carbone)

GROSSI GIANNINO

- 230 Chiesa della Salute — Venezia (monotipo)
231 Piazza Mercanti — Milano (monotipo)

TABET GIORGIO

- 232 Disegno

MARANA EUGENIO

- 233 Ritratto di donna (disegno a carbone)

SIMONETTA ELENA

- 234 Testa di bimbo (disegno a carbone)
235 Ragazzo (disegno a sanguigna)

BENETTI MARIA

- 236 Madonnina (disegno)

VITALE CARLO

- 237 La casa degli Omenoni (acquaforte)

FRANZOSI UMBERTO

- 238 Testa (disegno a colori)

CONTI SANDRA

- 239 La Fontana (puntasecca)

BROCCA ROSPINI EGIDIA

240 Fiori (acquerello)

VITALE CARLO

241 La casa rossa a Careggi (acquaforte)

VEGETTI ENRICO

242 All'abbeveratoio (acquaforte)

243 Ai Campi Elisi d'Arles (acquaforte)

COMOLLI GIGI

244 Paesaggio (monotipo)

ALIVERTI VERA

245 Portinaia (acquerello)

MOSCATELLI ERALDO

246 Testa (acquaforte)

SALA IX.

ZOPPI TERESA

247 Fiori

buoni. sempre vite

BOCCATO UGO

248 A Valle di Cadore

buu!!

DELLA PORTA A. F.

249 Capolago

brutto carino

ARMATI PIETRO

250 In paese

no

PAVAN ANGELO

251 Manarola

~~buono~~ moroso

PIROVANO GIOVANNI

252 Sera di marzo

una di le fa!

BIGLIA MARIA

253 Treccie nere

bellino

SARTORELLI CARLO *maglio fin*
254 Paesaggio montano *paes. ma con
fior. etc.*

ROGNONI VIRGILIO
255 Ritratto *madeline*

RIGAMONTI ERNESTO *normale*
256 Il bosco di Balbianello (Lago di Como)

ROSSI ERMINIO
257 Cortile rustico *in situ*

AIROLDI BICE
258 Fiori vecchi *giovini fiori!*

BUTTI MARIA
259 Studio di figura *no*

ASCHEI MARZOLI MATILDE
260 Dalie
261 Crisantemi *no*

VERAZZI SERAFINO
262 Vespero *i staccato*

PISANI ERNESTO
263 Ritratto *no*

AIROLDI BICE *per fortuna che
sono semplici*
264 Rose semplici

MAJOCCHI BOSONE EUGENIA
265 Sorriso (pastello) *buono*

VESTRI VARO *credulino*
266 Natura morta

VITALI EMILIO *buonissimo*
267 Testa di vecchia

CANTINOTTI INNOCENTE
268 Il Becco di mezzodì *credibile*

ZAGNI ALDO *fi*
269 Ritratto del violinista Casati

BORELLO MANERA SECONDA
270 Natura morta *credulino*

MASERATI MARIO *credulino*
271 Nudo

BISI CARLO *buono*
272 Bastioni di Porta Romana a Milano

SERGEANT MARCEAU ERNESTO

273 Paesaggio *ma n ri*

DELLA PORTA A. F.

274 Belforte *buono*

VITALE CARLO

275 Fiori *buono*

SALA X.

MALINVERNI ANGELO

276 Primavera

SCIFONI IDDA

277 La buona ventura

CARINI FRANCESCO

278 Natura morta

DE GASTRO ISABELLA

279 Testa di giovinetta

MAGGI GIUSEPPE

280 Telemark

281 L'adorazione dei Magi

MASSERONI GIULIO

282 Madri

- RAIMONDI LUIGI
 283 Prati di Champoluc *Prati di Champoluc*
- CARINI FRANCESCO
 284 Autunno *e in armonia con il*
- GAGLIARDI ARMANDA
 285 L'eremita *anche te*
- VAGAGGIN MEMO *te no*
 286 Paesaggio dell'alta valle del Chisone
- LITTA MODIGNANI GIANPAOLA
 287 Figura in ambiente *una*
- ZANARDI YVONNE
 288 Natura morta *che barba!*
- MORELLO FEDERICO
 289 Porto Empedocle (Sicilia) *questo è*
 290 Contro luce *perché è un ambiente bello*
- CAMPESTRINI GIANFRANCO
 291 Madre *una di*
- MANTELLI ALBERTO
 292 Aranci ed aranciata *buono*

- DAL VERME GIUSEPPE *buono*
- 293 L'amico fedele
- BARBIERI ALESSANDRO
- 294 Officine tra i monti viste dallo stradone *buono*
di Lecco
- BOTTIGELLI ANGELO *n*
- 295 Natura morta
- MALESCI GIOVANNI
- 296 La massaia *n*
- SASSI MARIA *n*
- 297 Candori
- DIDONE GIUSEPPE *n*
- 298 Nudo
- FAYOD CARLO *n*
- 299 Garofani
- ARMATI PIETRO *buono*
- 300 Mia moglie
- SCOCCHERA ALFREDO *buono*
- 301 Angolo del porto — Camogli

CAMPESTRINI ALCIDE DAVIDE

302 Attesa

giorno

BIANCARDI MARIA

303 Oleandri

mezzogiorno

DIMI PIERO

304 In officina

mezzogiorno

FURRER ANDREA

305 Neve

mezzogiorno, mezzogiorno!

FASOLI RENATO

306 Zingara russa

n

FRIGERIO LUIGI

307 La casa rossa sul mare

FLORIANI MARIA

308 Il Frigidolfo a Ponte di Legno

so famigliari

SALA XI.

VALLI RITA

309 Ritratto della Signora E. M. (pastello) *21*

COCCE' ASCANIO

310 Frutta *2*

POZZI EGLE

311 In val d'Intelvi *ma*

GALIMBERTI DARIO

312 Un calle a vespero

MASERATI MARIO

313 Reginetta *crudele*

SIMONETTA ELENA

314 Figura muliebri

PICCININI ENZO

315 Processione alpina *buono*

RIZZOLI ROMOLO *bruciato*
316 Giardini — Milano

BOTTER RICCARDO
317 Natura morta

CLERICI TEODORA
318 Figura

MESTRALLET AMINA
319 I fantocci cinesi nelle quinte del teatro

bruciato
320 VERAZZI SERAFINO
I cavalleggeri di Catania a Fieri - Albania
Impressioni di guerra

BARBIERI ALESSANDRO
321 Lago di Lecco *2*

JUCKER AMEDEO CARLO
322 Natura morta

BIANCHI SPAGNOLINI ENRICO
323 Fiori

SALA XII.

- BEER GIULIA
324 Dormiente (pastello) *buono*
- GAGLIARDI ARMANDA
325 Infanzia *no*
- GNECCHI ALBERTO
326 Monte Rosa *si*
- COMOLLI ANGELO
327 Fagiano *buono*
- FRIGERIO LUIGI
328 Sotto le mura *buono*
- MARTINENGI CLAUDIO *buono*
329 Studio per quadro a soggetto religioso
- SONCINI ANTONIO
330 Mia madre *buono*

POLO LUISA
331 Studio di figura

buono

CRESPI BEPI
332 Inverno

si

FURRER PINO
333 Inverno

LOCATI TINA
334 Nevicata

ma

PIAZZA DARIO
335 La terza colazione

ma si

CASTELLANI GIUSEPPE
336 Meditazione (pastello)

si si si

BRESCIANI ATTILIO
337 Ghiacciaio dell'Ortler

si

GUSSONI VITTORIO
338 Nudino

buono

DE STROBEL DANIELE
339 Il ritratto dell'Infante

f. buono

BENCINI LIVIA

ma

340 Figura

CAMPESTRINI ALCIDE DAVIDE

341 Pecore al lago

buono

GIUSSANI TERESA

342 Primavera

buono

DE STROBEL DANIELE

343 Natura morta

buono

DAL VERME GIUSEPPE

344 Natura morta

si

ROGNONI VIRGILIO

345 Brianza

si

GALETTI UGO

346 L'ora nona

buono

ROSSI ERMINIO

347 Bosco di castagni

ma si

PASETTI ANTONIO

348 Tulipani

ma si

CONTI SANDRA

- 349 Bianca
350 Il tempio di Canova

BASORINI PIERANGELO

- 351 Il paradiso perduto

SOLA MARIO

- 352 Prati di Legnano

BUSI ARMANDO

- 353 Ritratto di donna

MARCHIORO EDOARDO

- 354 La Dent d'Herens vista da Valtournanche

PASETTI ANTONIO

- 355 Giunchiglie

BONATTI VITTORIO

- 356 Miti e Cici

VENINI ANTONIO

- 357 I cipressi di Varenna

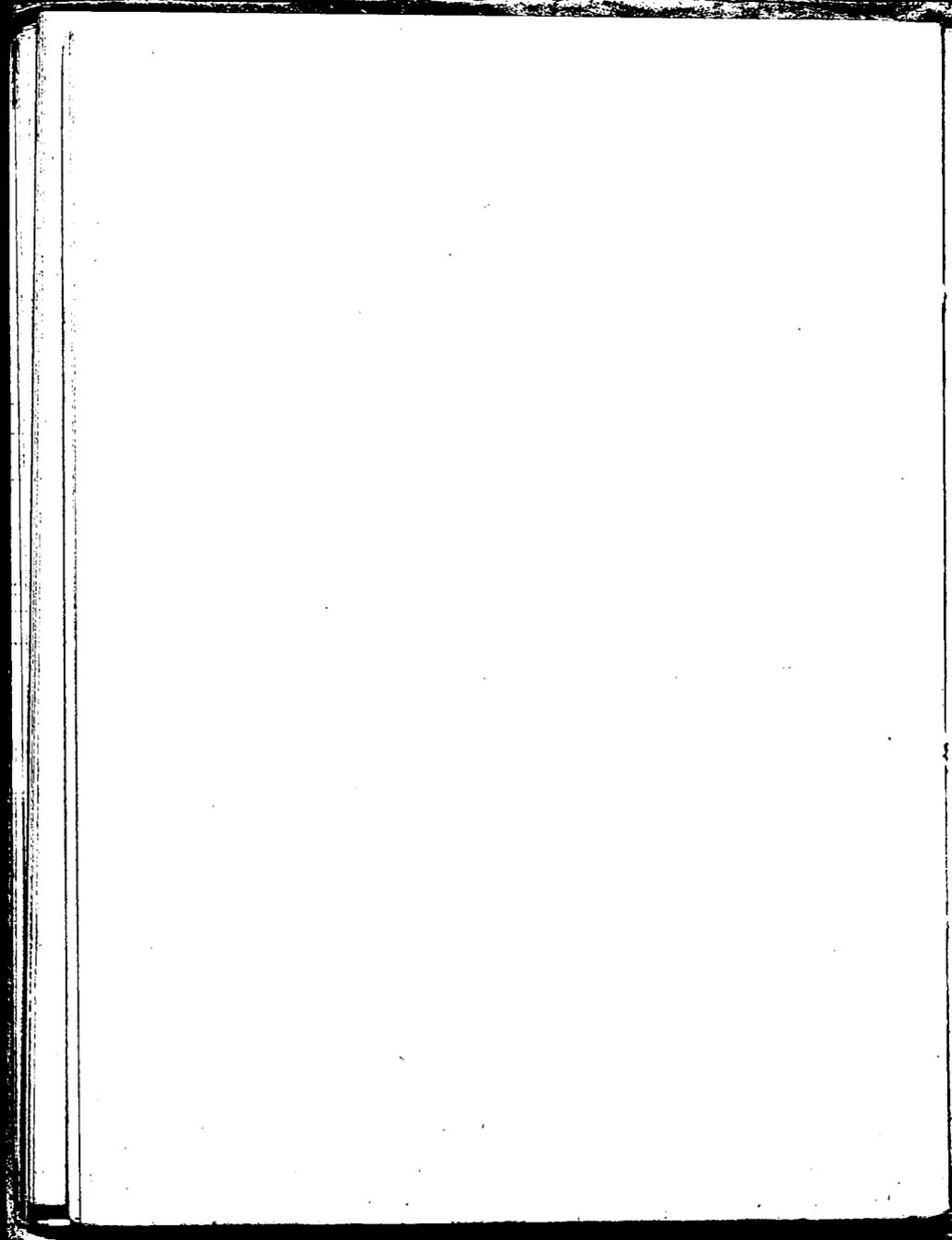
CASTIGLIONI GIULIA *MA*
358 Cipressi

BROGGI MARCELLO
359 Laghetto a Lambrate *molto buoni*
360 Isola Pescatori

RICCARDI MICHELE *buono*
361 Ritratto

BUSI ARMANDO *quelli e buoni*
362 Nudino (pastello)

MUCCI ANGELO *merano*
363 Piazza del Duomo di Siena (Notturmo)



SALA XIII.

BRACELLI GISELDA

364 Natura morta (pastello)

VIGANONI BENAGLIA GIGINA

365 Al cader delle foglie

RIPA ERME

366 Il Lambro a Monza

MILANI NINO

367 Testa

MAGIS G. C.

368 Variazione di un tema classico

PUNZO PAOLO

369 Passo del Muretto

BRENNA CASATI LINA

370 Una rosa

SERRA PIETRO

371 Natura morta

ALBERTARIO MARIO

372 Dalle alture di Pigra

FERRARI BERTO

373 Nel porticciuolo Duca degli Abruzzi --
Genova

NOFERINI FERRERO TILDE

374 Paesaggio ligure

BRUNATI EMILIO ORESTE

375 Fior reciso (pastello)

SOLARO UMBERTO AMEDEO

376 Giornata grigia allo scalo merci

TIROZZO GUIDO

377 Angolo di parco

378 Rustico a Gabi

BINETTI LUIGI

379 Ritratto della madre (pastello)

PAGANI CARLA

380 Rustico (acquerello)

VALLI RITA

381 Giornata a Pecetto

DE FILIPPI ACHILLE

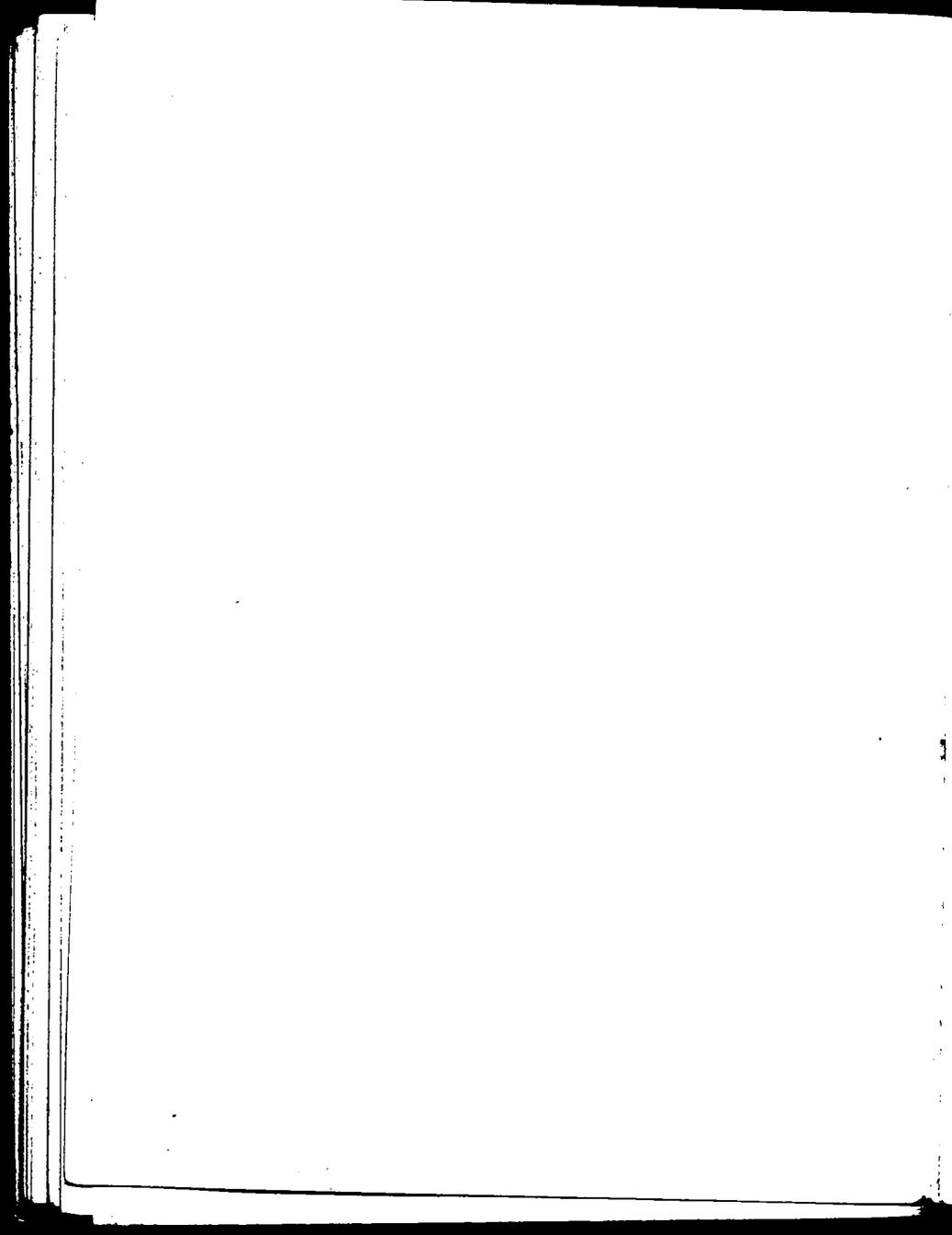
382 Dalla mia finestra

STANCHI LUIGI

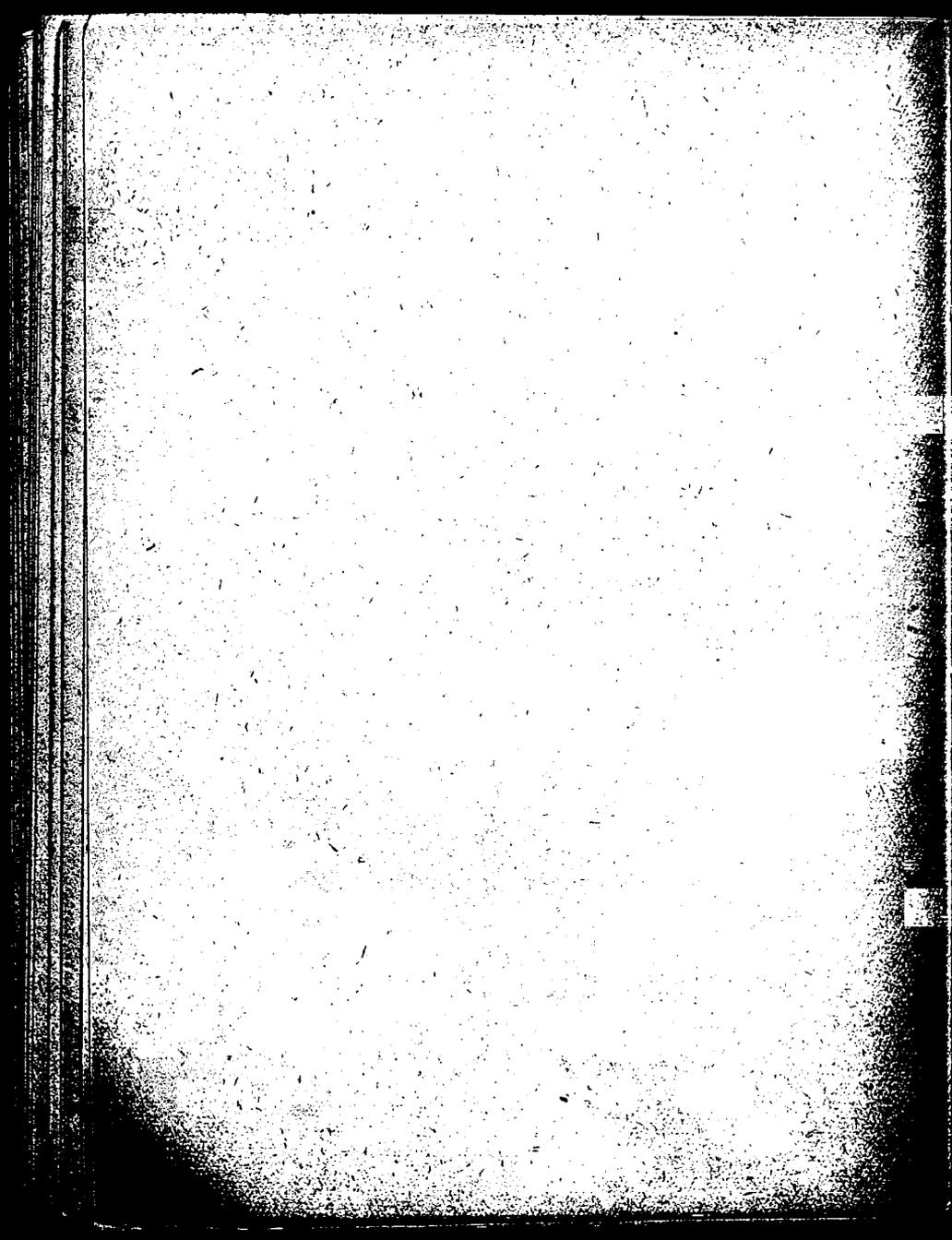
383 Mattino

RICCARDI MICHELE

384 Natura morta



**INDICE ALFABETICO
DEGLI ESPOSITORI**



A

Agazzi Ermenegildo 34 - 47

Ajroldi Bice 258 - 264

Albertario Mario 372

Aliverti Vera 23 - 245

Amigoni Luigi 114 - *Viale S. Michele del corso. 9*

Amman Mario 124

Andreoli Attilio 61 - 78

Arata Francesco 40 - 188

Armati Pietro 250 - 300

Aschei Marzoli Matilde 260 - 261

B

- Baccarini Lino 33 - 88
- Bagozzi Cirillo 121
- Baldassini Guglielmo 218
- Barbieri Alessandro 294 - 321
- Baruffi Ferruccio 8 - 208
- Basorini Pierangelo 5 - 351
- Bazzaro Leonardo 197 - 198
- Beer Giulia 324
- Bencini Livia 214 - 340
- Benetti Maria 236
- Bettinelli Mario 66 - 77
- Bezzola Mario 209 - 213
- Biancardi Maria 303
- Bianchi Spagnolini Enrico 323

Biglia Maria 253

Binetti Luigi 379

Bisi Carlo 3 - 272

Boccatto Ugo 248

Bonatti Vittorio 144 - 356

Bongiovanni Radice Renzo 52

Boninsegna Egidio 131

Borella Raffaele 90 - 164

Borello Manera Seconda 223 - 270

Bortolotti Timo 133 - 139

Bosoni Piero 175 - 184

Bossi Aurelio 134 - 141

Botter Riccardo 6 - 317

Bottigelli Angelo 215 - 224 - 295

Bozzi Carlo 219 - 220

Bracelli Giselda 364
Brambilla Riccardo 63 - 182
Brambilla Umberto 97
Brenna Casati Lina 370
Bresciani Attilio 337
Brizzi Aldo 110
Brocca Rospini Egidia 240
Broggi Marcello 359 - 360
Brunati Emilio 375
Busi Armando 353 - 362
Bussola Ambrogio 181
Butti Maria 259

C

Campestrini Alcide Davide 302 - 341

Campestrini Alcide Ernesto 57 - 58

Campestrini Gianfranco 291

Cantinotti Innocente 83 - 268

Carini Francesco 278 - 284

Carpi Aldo 67 - 187

Casanova Carlo 68 - 146

Casella Michele 44 - 55

Castagneto Vittorio 151

Castellani Giuseppe 336

Castiglioni Giannino 116

Castiglioni Giulia 227 -- 358

Cattaneo Achille 27 - 95

Cattano Giuseppe Maria 168 - 191

Cazzaniga Carlo 56 - 82

Clerici Teodora 149 - 318

Cocchè Ascanio 310

Comolli Angelo 203 - 327

Comolli Gigi 45 - 244

Conti Sandra 228 - 239 - 349 - 350.

Corradi Alfonso 20 - 42

Corvaya Salvatore 46 - 50

Crespi Bepi 332

Croatto Bruno 210 - 211

D

- Dal Castagnè Albino 135 - 138
Dal Verme Giuseppe 293 - 344
Da Verona Piero 119
De Bernardi Domenico 32 - 76
De Castro Isabella 7 - 279
De Filippi Achille 382
Della Porta A. F. 249 - 274
d'Errico Ezio 106
De Strobel Daniele 339 - 343
Didone Giuseppe 150 - 298
Dimi Piero 304
Dressler Alberto 103 - 140

E

- Enrini Giuseppe 112 - 129

F

- Fasoli Renato 306
- Fayod Carlo 299
- Feltrinelli Antonio 190 - 204
- Ferrari Berto 100 - 373
- Fiumi Napoleone 30 - 36
- Floriani Maria 308
- Fontana Daniele 158 - 159
- Franzosi Umberto 148 - 238
- Fratino Cesare 186 - 206
- Frigerio Luigi 307 - 328
- Frisia Donato 157 - 161
- Frizzi Libero 128
- Furrer Andrea 4 - 305
- Furrer Pino 333

G

- Gabbiani Giacomo 24
- Gagliardi Armanda 285 - 325
- Galetti Ugo 346
- Galimberti Dario 312
- Galizzi Nino 117 - 118
- Galli Riccardo 72 - 73
- Gallotti Alessandro 89 - 147
- Gaudenzi Pietro 48
- Gazzaniga Gian Giacomo 120
- Girbafranti Enrico 132
- Giribaldi Gabry 25
- Giussani Teresa 342
- Gnecchi Alberto 326
- Grossi Giannino 145 - 230 - 231

Guazzoni Angelo 17 - 28

Guazzoni Edoardo 1 - 104

Gussoni Vittorio 162 - 338

Isenburg Rita 80 - 143

J

Jemoli Achille 176

Josz Italo 60

Jucker Amedeo Carlo 322

L

Labò Savino 12 - 65

Leonardi Antonio Federico 16

Litta Modignani Gian Paola 94 - 287

Locati Tina 334

Lombardi Franco 115

Longoni Baldassare 13 - 152

M

Maggi Giuseppe 280 - 281

Magis G. C. 368

Maiocchi Bosone Eugenia 265

Maldarelli Giuseppe 212

Malesci Giovanni 86 - 296

Malinverni Angelo 276

Mantelli Alberto 292

Marana Eugenio 165 - 173 - 229 - 233

Marchioro Edoardo 101 - 354

Martinenghi Claudio 200 - 329

Mascarini Giuseppe 59 - 194

Maserati Mario 271 - 313

Masseroni Giulio 192 - 282

Mazza Aldo 43 - 174

Mayer Fantisco Paolo 122 - 142

Mestrallet Amina 319

Milani Nino 367

Montanari Dante 31 - 172

Montegani Angelo 70 - 137

Monti Cesare 195

Morello Federico 289 - 290

Moretti Antonio 22

Moretti Foggia Mario 53

Moro Gino 93 - 199

Moscatelli Eraldo 29 - 246

Mucci Angelo 363

N

Noferini Ferrero Tilde 374

Novello Giuseppe 49 - 196

O

Ornati Mario 62 - 207

Orsi Giovanna 111

P

Pagani Carla 380

Palazzi Bernardino 41

Pandolfi Alessandro 156

Parravicini di Persia Antonio 87 - 91

Pasetti Antonio 348 - 355

Pasinetti Antonio 51 - 178

Pavan Angelo 185 - 251

Pezzani Antonio 125 - 126

Piatti Antonio 38 - 202

Piazza Dario 335

Piccinini Enzo 315

Pinelli Gino 102

Pirovano Giovanni 79 - 252

Pisani Ernesto 263

Pitscheider Nino 216 - 217

Pobbiati Mario 180

Polo Luisa 331

Pozzi Egle 130 - 311

Pozzi Giovanni Oreste 136

Pracchi Leonardo 71

Prosa Alfredo 64 - 169

Punzo Paolo 369

R

Raimondi Luigi 283

Rescalli Angelo 15

Reschigna Gian Lorenzo 105 - 107

Riccardi Michele 361 - 384

Rigamonti Ernesto 177 - 256

Rimoldi Pietro Adamo 10 - 11

Ripa Erme 14 - 366
Riva Egidio 81 - 85
Rizzoli Romolo 316
Rognoni Uberto 108 - 166
Rognoni Virgilio 255 - 345
Rossi Erminio 257 - 347
Rossi Umberto 99
Rossi Vanni 35 - 160
Rusconi Pino 154 - 179

S

Santagostino Angelo 92 - 98
Saroldi Enrico 123
Sartorelli Carlo 254
Sassi Maria 19 - 297
Scaroni Annibale 109

Scifoni Idda 277

Scocchera Alfredo 155 - 301

Sergent Marceau Ernesto 273

Serra Pietro 371

Simonetta Elena 234 - 235 - 314

Sola Mario 352

Solaro Omero 221

Solaro Umberto Amedeo 376

Solenghi Giuseppe 183

Soncini Antonio 103 - 330

Sorgato Oscar 39 - 170

Stanchi Luigi 383

T

- Tabet Giorgio 222 - 232
Taccani Remo 96 - 201
Tedeschi G. Battista 127
Tirozzo Guido 377 - 378
Turolo Luigi 153 - 205

V

- Vagaggini Memo 9 - 286
Vajani Giuseppe 26 - 69
Valli Rita 309 - 381
Vegetti Enrico 242 - 243
Vellani Marchi Mario 189 - 193 - 225 - 226
Venini Antonio 357
Verazzi Serafino 262 - 320
Vestri Varo 266

Viganoni Benaglio Gigina 365

Vinzio Giulio Cesare 54 - 74

Vitale Carlo 37 - 237 - 241 - 275

Vitali Emilio 18 - 267

Z

Zagni Aldo 2 - 269

Zago Luigi 21 - 163

Zambeletti Lodovico 75 - 84

Zanardi Yvonne 288

Zoppi Teresa 247

CONFERENZA
AI CINQUE SEI

BIBLIOTECA D'ARTE
N.º di Carico 17569