

1925

R. ACCADEMIA DI BRERA
E SOCIETA PER LE BELLE ARTI

ESPOSIZIONE
NAZIONALE D'ARTE

1925
OTTOBRE-DICEMBRE

MILANO
PALAZZO DELLA PERMANENTE

BIBLIOTECA D'ARTE
CASTELLO SFORZESCO

COLIS

15

A. 10.29



BIBLIOTECA D'ARTE DEL
CASTELLO SFORZESCO



SCAFFALE **H** CONS: 15: A: 10
PALCHETTO **410** 120
NUMERO **13**

CON 15.A. 10. 23 EGAMBA

R. ACCADEMIA DI BRERA
E SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI

—○—

..... ESPOSIZIONE
NAZIONALE D'ARTE

— OTTOBRE-DICEMBRE 1925 —

CATALOGO

—□—

1925

Stamperia e Tipografia Industriale
Via Solferino 23a
Milano



PROPRIETÀ LETTERARIA.

A norma della legge sui diritti d'autore 18 settembre 1882, n. 1012, testo unico, e delle sentenze 15 dicembre 1897 della Corte d'Appello di Venezia e 22 marzo 1898 della Corte di Cassazione di Roma in causa R..... G..... ed altri, è vietata qualsiasi riproduzione o contraffazione di questo catalogo.



Premi PRINCIPE UMBERTO
dall' epoca della loro fondazione.

Anno

- 1869 - BARZAGHI FRANCESCO, di Milano - *Mosca cieca* (statuetta in marmo).
1870 - BERTINI GIUSEPPE, di Milano - *Ritratto* (dipinto ad olio).
1871 - INDUNO GEROLAMO, di Milano - *Il mercante di sacre immagini* (dipinto ad olio).
1872 - PAGLIANO ELEUTERIO, di Casalmonferrato - *La figlia di Silvestro Aldobrandini che ricusa di ballare con Maramallo* (dipinto ad olio).
1873 - VALAPERTA FRANCESCO, di Milano - *L'ultima cena di Maria Stuarda* (dipinto ad olio).
1874 - BIANCHI MOSÈ, di Monza - *Ritratto di nobile Signore* (dipinto ad olio).
1875 - BUSI LUIGI, di Bologna - *Conseguenze di un matrimonio celebrato col solo rito religioso* (dipinto ad olio).
1876 - FONTANA ROBERTO, di Milano - *Esopo* (dipinto ad olio).
1877 - CAVALIÈ CESARE, di Bergamo - *Il dispaccio dal campo* (dipinto ad olio).

1

1) Nel 1878 fu designata per il premio l'opera *Un marinaio* (testa in bronzo) dello scultore napoletano ACHILLE D'ORSI, ma, essendosi constatato che l'opera stessa era stata precedentemente esposta, non si dette corso al premio, riservando la somma per l'anno successivo.

Anno

- 1879 - BRAMBILLA FERDINANDO, di Milano - *Un mercato di schiave al Marocco* (dipinto ad olio).
- 1879 - BUTTI ENRICO, di Viggiù - *Figura per un monumento funerario* (marmo).
- 1880 - FAVRETTO GIACOMO, di Venezia - *Vandalismo* (dipinto ad olio).
- 1881 - MARSILI EMILIO, di Venezia - *Vocazione* (statuetta in gesso).
- 1882 - CARCANO FILIPPO, di Milano - *La piazza S. Marco in Venezia* (dipinto ad olio).
- 1883 - BOGGIANI GUIDO, di Omegna - *All'ombra dei castagni* (dipinto ad olio).
- 1884 - MARIANI POMPEO, di Monza - *Saluto del sole morente* (dipinto ad olio).
- 1885 - NONO URBANO, di Venezia - *A rimbalzello* (statua in gesso).
- 1886 - DALL'OCA BIANCA ANGELO, di Verona - *Ave Maria, gratia plena* (dipinto ad olio).
- 1887 - BAZZARO LEONARDO, di Milano - *Sala del Consiglio nel Castello d'Issogne in val d'Aosta* (dipinto ad olio).
- 1888 - BAZZARO ERNESTO, di Milano - *La vedova* (gruppo in gesso).
- 1891 - FRAGIACOMO PIETRO, di Venezia - *Pace* (dipinto ad olio).
- 1891 - LAURENTI CESARE, di Venezia - *Le Parche* (dipinto ad olio).
- 1891 - FERAGUTTI ADOLFO, di Milano - *Ritratto di Signora* (dipinto ad olio).
- 1894 - BIANCHI MOSÈ, di Monza - *Prima del duello* (dipinto ad olio).
- 1894 - BRESSANIN VITTORIO, di Venezia - *Fuoco spento* (dipinto ad olio).
- 1894 - DANIELLI BASSANO, di Crema - *La prima tappa* (statua in gesso).
- 1897 - CARCANO FILIPPO, di Milano - *Cristo che bacia l'Umanità* (dipinto ad olio).

Anno

- 1897 - BUTTI ENRICO, di Viggiù - *Figura principale del monumento commemorativo della vittoria di Legnano* (statua in gesso).
- 1897 - SECCHI LUIGI, di Cremona - *Frammento* (marmo).
- 1900 - BIANCHI MOSÈ, di Monza - *Interno di casolare a Gignese* (dipinto ad olio).
- 1900 - SARTORELLI FRANCESCO, di Venezia - *Vespero* (dipinto ad olio).
- 1900 - MENTESSI GIUSEPPE, di Ferrara - *Studio* (pastello).
- 1906 - BAZZARO LEONARDO, di Milano - *Dopo il naufragio* (dipinto ad olio).
- 1906 - BUTTI ENRICO, di Viggiù - *Tregua* (gruppo in gesso).
- 1906 - FERRARI ETIORE, di Roma - *Frammento pel monumento a Mazzini*.
- 1908 - TALLONE CESARE, di Savona - *Ritratto della signora Castelli* (dipinto ad olio).
- 1908 - SALA PAOLO, di Milano - *Trasparenze* (dipinto ad olio).
- 1908 - FERRO CESARE, di Torino - *Ritratto di Signora* (dipinto ad olio).
- 1910 - BORSA EMILIO, di Monza - *Foglie morte* (dipinto ad olio).
- 1910 - LONGONI BALDASSARE, di Dizzasco d'Intelvi - *Una notte* (dipinto ad olio).
- 1912 - CALDERINI MARCO, di Torino - *Nell'alto Canavese - Prealpi di Piemonte* (dipinto ad olio).
- 1912 - WILDT ADOLFO, di Milano - *Il Santo, il Giovine, la Saggiezza* (gruppo in marmo).
- 1914 - ALCIATI ANTONIO AMBROGIO, di Vercelli - *Ritratto* (dipinto ad olio).
- 1914 - BERTOLOTTI CESARE, di Brescia - *Nella solenne tranquillità dei monti* (dipinto ad olio).
- 1916 - GAUDENZI PIETRO, di Genova - *Deposizione* (dipinto ad olio).

Anno

- 1916 - GRAZIOSI GIUSEPPE, di Modena - *Bagnante* (statua in gesso).
- 1918 - BICCHI SILVIO, di Livorno - *La taverna* (pastello).
- 1920 - BELLONI GIORGIO, di Codogno - *I nostri figli* (trattico).
- 1920 - BORGONOVO GIOVANNI, di Milano - *Tramonto dicembre nella campagna milanese* (dipinto ad olio).
- 1920 - CAZZANIGA CARLO, di Milano - *Una goccia d'azzurro* (dipinto ad olio).
- 1922 - FRISIA DONATO, di Merate - *Ritratto di Signora* (dipinto ad olio).
- 1922 - ALBERTI ACHILLE, di Milano - *Immortalità* (scultura in marmo).
- 1923 - DAL CASTAGNÈ ALBINO, di Torcegno trentino - *Il tesoro* (torso di donna in gesso).
-

Medaglie d' Oro

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Anno

- 1908 - BELLONI GIORGIO, di Codogno - *Visione di pace* (dipinto ad olio).
- 1908 - QUADRELLI EMILIO, di Milano - *Monumento per la famiglia Pirotta da erigere nel cimitero di Como* (gesso).
- 1910 - ALCIATI AMBROGIO, di Vercelli - *Ritratto di mia madre* (pastello).
- 1910 - GAUDENZI PIETRO, di Genova - *I priori* (dipinto ad olio).
- 1910 - VEDANI MICHELE, di Milano - *Maternità* (gruppo in gesso).
- 1912 - BOCCHI AMEDEO, di Parma - *Le tre Marie* (dipinto ad olio).
- 1912 - FERRARI ARTURO, di Milano - *Nella vecchia via* (dipinto ad olio).
- 1912 - BROZZI RENATO, di Traversetolo (Parma) - *Gruppo di targhe in cesello a sbalzo*.
- 1914 - BEZZOLA MARIO, di Milano - *Il risveglio del Monte rosa* (pastello).
- 1914 - BOSSI AURELIO, di Monticelli (Pavia) - *La preghiera* (statuetta in legno).
- 1914 - CARPI ALDO, di Milano - *Il Battesimo* (dipinto ad olio).
- 1916 - MALERBA GIAN EMILIO, di Milano - *Pietà* (dipinto ad olio).
- 1916 - BETTINELLI MARIO, di Brescia - *Ebbrezza* (dipinto ad olio).
- 1916 - BARZAGHI PRASSITELE, di Milano - *Elephà* (statua in gesso).
- 1918 - BRIGNOLI LUIGI, di Palosco (Bergamo) - *1914 - Belgio* (dipinto ad olio).

Anno

- 1918 - PASINI LAZZARO - *Tramonto* (dipinto ad olio).
1918 - ALBERTI ACHILLE, di Milano - *Nazzareno* (busto in marmo).
1920 - LABÒ ORESTE, di Piacenza - *Cristo e l'Umanità*
« *E tutta la moltitudine cercava di toccarlo, perciocchè virtù usciva di Lui... S. Luca* » -
Motivo per sepolcro (gruppo in gesso).
1920 - D'ANDREA ANGILOLO, di Rauscedo (Udine) - *Paesaggio* (dipinto ad olio).
1920 - ANDREOLI ATTILIO, di Milano - *Solo amore e luce ha per confine* (dipinto ad olio).
1922 - PRADA CARLO, di Milano - *Aria aperta* - *Ritratto* (dipinto ad olio).
1922 - TOSI ARTURO, di Busto Arsizio - *La terra - tritico* (dipinto ad olio).
1922 - ANDREOTTI LIBERO, di Pescia - *Maternità* (basorilievo in gesso).
1923 - BAZZONI ALBERTRO, di Salsomaggiore - *Eroi - Passo Buole* (gruppo in gesso).
1923 - BRESCIANI ARCHIMEDE, da Gazzoldo degli Ippoliti - *Fanciulla dormente* (dipinto ad olio).
1923 - CRESSINI CARLO, di Genova - *La valle* (dipinto ad olio).
-

CATALOGO DELLE OPERE



PIANO TERRENO

(Vestibolo).

SCULTURA.

Vannetti Angelo, di Livorno

1. "Ferocia,, (*gruppo in marmo giallo di Siena*).

SALA I.

PITTURA.

Pirovano Giovanni, di Renate Brianza

2. Un giorno all'Alpe (*trittico*).

Belotti Severino, di Bergamo

3. Ritratto di bambina.

NB. - I quadri per i quali non è data una indicazione speciale sono dipinti a olio.

Raimondi Aldo, di Roma

4. Il ponte di Cò (*acquerello*).

Forghieri Giovanni, di Modena

5. Ritratto. (Non concorre ai premi)

Pasini Lazzaro, di Reggio Emilia

6. Pace.

Fiammingo Giuseppe, di Riposto (Catania)

7. L'alba.

Dudreville Leonardo, di Venezia

8. Il gioco.

Dudreville Leonardo, di Venezia

9. Conchiglie.

Prada Luigi, di Milano

10. Luci del crepuscolo.

Beraldini Ettore, di Savigliano

11. L'avarò.

Castagneto Vittorio, di Rapallo

12. Ritratto.

Leoni Giuseppe, di Catania

13. "À la garçonne".

Buffa Giovanni, di Casale Monferrato

14. Ritratto dello scultore Danielli.

Grondona Costantino, di Milano

15. Natura morta.

Romiti Gino, di Livorno

16. Strada livornese.

Bianchi Alberto, di Rimini

17. Ritratto del rag. Salomoni.

Calderini Luigi, di Torino

18. Tintura delle reti (*tempera*).

Sacheri Giuseppe, di Genova

19. Sera d'autunno.

Paoletti Rodolfo, di Venezia

20. Notturmo romano.

Casanova Carlo, di Milano

21. La sorellina.

Nodari Pesenti Vindizio, di Medole

22. Ritorno dal pascolo.

Galli Giuseppe, di Vercelli

23. Fontana ad Oltre il Colle (*acquerello*).

Ferro Cesare, di Torino

24. La famiglia.

Zuccaro Guido, di Udine

25. Dialogo fra Medusa e Teresa.

Arioli Fioravante, di Milano

26. Ritratto (*pastello*).

De Bernardi Domenico, di Besozzo (Como)

27. Campagna prealpina (*trattico*).

Simeone Adolfo, di Messina

28. Ritratti a tempera:

I. Pittore Cantù

- II. Signorina Beneforti
- III. Autoritratto
- IV. Pittore Mazzolari
- V. Lodovico Pogliaghi
- VI. Signor Pennocchio.

Simeone Adolfo, di Messina

29. Ritratti a tempera:

- I. Arch. Manganoni.
- II. Signora Beneforti
- III. Pittore Rovescalli.

SCULTURA.

Manzoni Giovanni, di Bergamo

30. Madre e figlio (*gruppetto in legno*).

Coter Costante, di Vertova (Bergamo)

31. Madonnina (*gruppetto in legno*).

Casalbore Thea, di Milano

32. Nudo. (marmo)

SALA II.

PITTURA.

Galli Riccardo, di Milano

33. Sulla scogliera.

Andreoli Attilio, di Milano

34. Ritratto del prof. dott. Umberto Calamida

Belloni Giorgio, di Codogno

35. Primavera.

Casanova Carlo, di Milano

36. L'ora della preghiera.

Fratino Cesare, di Milano

37. La sosta.

Belloni Giorgio, di Codogno

38. Meriggio nel porto.

De Bernardi Domenico, di Besozzo (Como)

39. Malines.

Viviani Raoul, di Firenze

40. La passeggiata in riva al mare.

Moretti Foggia Mario, di Mantova

41. L'ora del rosario.

Vinzio Giulio Cesare, di Livorno

42. Riposo.

Bianchi Amedeo, di Badia Polesine

43. Il Rosario.

Mitizanetti Giuseppe, di Modena

44. Tramonto. (Non concorre a premi)

Baccarini Lino, di Gonzaga

45. Ritratto della Sign. Anna Maria Mantovani.

Cressini Carlo, di Genova

46. Tramonto.

Galli Riccardo, di Milano

47. Ritratto del Sig. Reiser.

- Cavaleri Lodovico, di Milano
48. Giardino settecentesco.
- Bazzaro Leonardo, di Milano
49. Rattoppando le reti.
- Bazzaro Leonardo, di Milano
50. In brughiera.
- Palanti Giuseppe, di Milano
51. Asciugandosi (*tempera*).
- Palanti Giuseppe, di Milano
52. Mamma Benvenuta.
- Scattola Ferruccio, di Venezia
53. A Rocca di Papa.
- Firpo Edoardo, di Genova
54. Picco del Diavolo.
- Mitizanetti Giuseppe, di Modena
55. Valle romita. (Non concorre a premi)

SALA III.

PITTURA.

Sartorelli Francesco, di Treviso

56. Nell'alto Cordevole.

Nardi Antonio Maria, di Ostellato (Ferrara)

57. Estate.

Bisi Carlo, di Brescello (Reggio Emilia)

58. Carnia.

Maldarelli Giuseppe, di Napoli

59. Il gioiello della mamma.

Locatelli Romualdo, di Bergamo

60. Dolore.

Bracchi Luigi, di Tirano

61. Giovane donna al sole.

Bergonovo Giovanni, di Milano

62. Risaia dopo il raccolto.

Bianchi Alberto, di Rimini

63. Ritratto della modella.

Parravicini Persia Antonio, di Milano

64. Paesaggio prenestino.

Montanari Dante,

di Porto Sant'Elpidio (Ascoli Piceno)

65. La morte del passerotto.

Zago Ermo, di Bovolone (Verona)

66. La cava.

Novello Giuseppe, di Codogno

67. Studio.

Vianello Cesare, di Venezia

68. La casa del pescatore.

Vinzio Giulio Cesare, di Livorno

69. Colline di Montenero.

Dal Verme Giuseppe, di Milano

70. Mattinata di pesca.

Bocca Luigi, di Vigevano

71. Ritratto della madre.

Lebrecht Ise, di Verona

72. Ritratto della Signora Bolognesi.

Melchiori Vittorio, di Trento

73. Alpi trentine.

Ornati Mario, di Vigevano

74. Ritratto del Sig. Aldo Marini.

Tagliabue Costantino, di Bresso (Milano)

75. Preludio della notte.

Montanari Giuseppe, di Osimo (Marche)

76. Le vecchie.

Bresciani Archimede,
di Gazzoldo degli Ippoliti

77. Il buon pastore.

Prada Angelo, di Casalpusterlengo

78. Ore tranquille.

Baruffi Ferruccio, di Caravaggio

79. Autoritratto.

Lupo Alessandro, di Torino

80. La fontanella.

Borsa Roberto, di Milano

81. Chiareggio.

Nodari Pesenti Vindizio, di Medole

82. Nozze d'oro.

Cattaneo Achille, di Limbiate (Milano)

83. Interno della Chiesa di S. Vincenzo.

Bucci Anselmo, di Fossombrone (Pesaro)

84. S. Giovanni Battista.

Bernasconi Ugo, di Buenos Aires

85. Giochi.

Bucci Anselmo, di Fossombrone (Pesaro)

86. Pittori.

Serralunga Luigi, di Torino

87. Natura morta.

Ghedini Augusto, di Bologna

88. Nota vespertina.

Cantù Angelo, di Milano

89. Sprazzo di sole.

Rusconi Pino, di Legnano

90. Uva in capanna.

Moretti Foggia Mario, di Mantova

91. Danza la circassa.

Vicentini Giuseppe, di Trento

92. La provvista.

Gallelli Massimo, di Cremona

93. Insegnando.

Stragliati Carlo, di Milano

94. Nudo di donna.

Monti Cesare, di Brescia

95. Ulivi in primavera.

Piatti Antonio, di Viggiù

96. Modella in attesa.

Monti Cesare, di Brescia

97. Case vicino al lago.

Fratino Cesare, di Milano

98. La sposa di Manilla.

Guindani Giuseppe, di Mantova

99. Nel giardino.

Gabbiani Giacomo, di Milano

100. Signorina allo specchio.

Marzola Renato, di Ostellato (Ferrara)

101. Deposizione.

Ricci Ezio, di Lucca

102. Riflessi bianchi.

Guindani Giuseppe, di Mantova

103. La finestra aperta.

Barabino Armando, di Genova

104. Sinfonia di luci.

Scattola Ferruccio, di Venezia

105. Donne di Terracina.

Penagini Siro, di Milano

106. Estate.

Barabino Armando, di Genova

107. Notturmo.

Celada Ugo, di Virgilio (Mantova)

108. Maternità.

Crepet Angelo Mario, di Mestre

109. Le rive del lago.

Celada Ugo, di Virgilio (Mantova)

110. Piccole lettrici.

Crepet Angelo Mario, di Mestre

111. Case nell'acqua.

Vagaggini Memo, di S. Fiora (Grosseto)

112. Vita in famiglia.

Solenghi Giuseppe, di Milano

113. Acquitrini lombardi.

Vianello Cesare, di Venezia

114. Le campane di S. Agnese.

Comolli Luigi, di Milano

115. Mattino.

Santagostino Angelo, di Milano

116. Sacrestia della Chiesa di Niguarda.

Solenghi Giuseppe, di Milano

117. Il patrimonio del fabbro.

Longoni Baldassare, di Dizzasco d'Intelvi

118. Pascolo Intelvese.

D'Andrea Angelo, di Rauscedo

119. *Mattinale.*

Longoni Baldassare, di Dizzasco d'Intelvi

120. *Settembre a Castiglione.*

Viviani Raoul, di Firenze

121. *Sognando Venezia.*

SCULTURA.

Veneziani R. B., di Piacenza

122. *Ritratto di bambino (bronzo).*

Cipriani Giulio, di Firenze

123. *Adolescente. (testa in bronzo)*

Bargiggia Franco, di Milano

124. *Nudino di donna (bronzo)*

Montini Iginio, di Rimini

125. *Gazzella (bronzetto).*

Montini Iginio, di Rimini

126. Elefante (*bronzo*)

Bossi Aurelio, di Monticelli (Pavia)

127. Cucciolo (*bronzo*).

Bossi Aurelio, di Monticelli (Pavia)

128. Portatrice (*scultura in legno*)

Frizzi Libero, di Cremona

129. Soli (*bronzo*).

Frizzi Libero, di Cremona

130. Madre (*bronzo*).

SALA IV.

SCULTURA. I

Girbafranti Enrico

di S. Bernardino Cremasco

131. Dopo il bagno (*marmo*).

Zampieri Oreste, di Venezia

132. Nudo di donna (*frammento-gesso*).

Montegani Angelo, di Milano

133. Per il monumento agli aviatori Montegani e Guarnieri (*gruppo in gesso*)

Casati Ambrogio, di Voghera

134. L'anima immortale (*statua in gesso*).

Marchini Vitaliano, di Melegnano

135. Deposizione (*gruppo in gesso*).

Bagozzi Cirillo, di Nozza (Brescia)

136. Salomè (*marmo*) (non concorre a premi)

Bonapace Francesco, di Lecce

137. Ritratto (*busto in bronzo*).

Mayer Fantisco Paolo, di Milano

138. Nudino (*marmo di Candoglia*).

Riboldi Piero, di Monza

139. Ritratto del Sig. De Marco (*marmo*).

Botta Claudio, di Brescia

140. Salomè (*bronzetto*). (Non concorre ai premi)

Bellebuono Agostino, di Genova

141. Ultime gemme (*bassorilievo*).

Bolgiani Ambrogio di Milano

142. Francesco Manganoni (*busto in bronzo*)

Botta Claudio, di Brescia

143. Maternità (*gruppetto in bronzo*)

(Non concorre ai premi)

Dal Castagnè Albino, di Torcegno (Trentino)

144. Il Neonato (*Targa in bronzo*).

Strada Attilio, di Milano

145. Johanan (*statua in gesso*).

Archinti Ettore, di Lodi

146. Ultimi lavori (*bronzo*).

Manzoni Giovanni, di Bergamo

147. Il Sogno (*scultura in legno*).

Del Bo Romolo, di Pavia

148. Aurora (*bronzo*).

Supino Gigi, di Genova

149. Diana e il cucciolo (*bronzo*).

Archinti Ettore, di Lodi

150. Forse..... è meglio che tu non veda
(*gruppetto in bronzo*).

Cendali Pietro, di Milano

151. Riflessioni gioconde (*statua in gesso*).

Rossi Giorgio, di S. Piero a Sieve

152. Testa di giovane (*marmo*)

Vaccaro Vito, di Palermo

153. Pensosa (*busto in gesso*)

Penna Francesco, di Napoli

154. Il dubbio (*testa in marmo di Candoglia*)

Marchini Vitaliano, di Melegnano

155. Testa di donna - frammento (*marmo*)

Amigoni Luigi, di Milano

156. Sotto il peso delle proprie passioni
(*Statuetta in marmo*).

Alberti Achille, di Milano

157. Reliquie (*marmo*).

Pellini Eugenio, di Marchirolo

158. La donna mia (*busto in marmo*).

Falcone Francesco, di Chiavari

159. La Pietà (*bassorilievo in legno*)

Gramegna Donato, di Bitetto (Bari)

160. Boccio e fiore (*gruppo in gesso*).

Pizzi Carlo, di Milano

161. Io (*statua in gesso*).

Amman Mario, di Milano

162. Deposizione (*gruppo in bronzo*).

Vescovi Tobia, di Zandobbio (Bergamo)

163. Iuxta Crucem (*marmo*)

Mozzanica Giuseppe, di Sabbioncello

164. Testa di bimbo (*gesso*)

Vescovi Tobia, di Zandobbio (Bergamo)

165. Autoritratto (*porfido*).

Malerba Arturo, di Verona

166. L'invito (*gesso*). (Non concorre ai premi)

Panzeri Luigi, di Lomagna Brianza

167. L'abate Stoppani (*macchietta in gesso*).

Bortolotti Timo, di Darfo (Brescia)

168. L'offerta (*gruppo in gesso*).

Soli Ivo, di Vignola (Modena)

169. Donna che si sveste (*statuetta in gesso*).

Falcone Francesco, di Chiavari

170. Orientale (*testa in legno*).

Parini Dante, di Milano

171. Dott. Piero Riva Rocci (*testa in bronzo*).

Bargiggia Franco, di Milano

172. Malattia del sonno (*bronzo*).

Pozzi Oreste, di Vogogna

173. Gladiatore (*statuetta in marmo di Candoglia*)

Tedeschi Giov. Battista, di Bergozzo

174. Catene infrante (*gesso*).

Tedeschi Giov. Battista, di Bergozzo

175. Dopo il bagno (*bronzo*).

Saber Tina, di Trieste

176. Ritratto (*testa in bronzo*).

(Non concorre a premi)

Gatto Saverio, di Reggio Calabria

177. Ritratto del senatore De Lorenzo (*bronzo*)

Furlan Edmondo, di Milano

178. "Ed iscegliendo fior da fiore." (*gruppo in gesso*)

Rossi Giorgio, di S. Piero a Sieve

179. Bimbo che ride (*marmo*).

Mozzanica Giuseppe, di Sabbioncello

180. Aurora (*statua in gesso*).

Pellini Eugenio, di Marchirolo

181. Come Narciso (*marmo*).



SALA V

PITTURA.

Frisia Donato, di Merate

182. Autoritratto.

Grassi Teresa, di Pinerolo

183. Lontananze.

Zambeletti Lodovico, di Milano

184. Ritratto di donna.

Cavalli Giovanni, di Torino

185. Pianura lombarda.

Steffenini Mario, di Cuneo

186. Secondo Impero.

Cattaneo Achille, di Limbiate (Milano)

187. Naviglio a S. Cristoforo.

Tallone Guido, di Bergamo

188. Ritratto della Signora Restelli.

Pasinetti Antonio, di Montichiari

189. Giardino inglese.

Nomellini Plinio, di Livorno

190. L'oracolo Fenicio ad Anacapri (*acquerello*).

Carpi Aldo, di Milano

191. Ritratto.

Grossi Giannino, di Milano

192. La peschiera nel giardino della Guastalla
(Milano)

Locatelli Luigi, di Bergamo

193. Le pergamene.

Morello Federico, di Palermo

194. Ritorno dalla pesca.

Cazzaniga Carlo, di Milano

195. Ritratto del comm. R. Ugoletti.

Grossi Giannino, di Milano

196. Mattino di primavera.

Sommariva Emilio, di Lodi

197. Paesaggio.

Grondona Costantino, di Milano

198. Ritratto della Signora Tina Buzzi.

Rescalli Angelo, di Azzanello

199. Mattino d'ottobre.

Frisia Donato, di Merate

200. La casa del pittore.

Albertini Oreste

di Torre del Mangano (Pavia)

201. Sole di settembre.

Josz Italo, di Firenze

202. Psiche e.... Psiche.

Cavaleri Lodovico, di Milano

203. Mattino in Liguria.

Protti Alfredo, di Bologna

204. Sonnellino.

Bresciani Archimede,

di Gazzoldo degli Ippoliti

205. Le ciliege.

PIANO INFERIORE

BIANCO E NERO

Vellani Marchi Mario, di Modena

1. La piazzetta di S. Marco (*carbonella*).

Vellani Marchi Mario, di Modena

2. Ritrattino (*carbonella*).

Vellani Marchi Mario, di Modena

3. Mercato abruzzese (*carbonella*).

Pobbiati Mario, di Milano

4. Baruffa (*disegno*).

Pobbiati Mario, di Milano

5. Cristo deriso (*disegno*).

Bolgiani Ambrogio, di Milano

6. Verso l'ignoto (*disegno a carbone*).

Casella Michele, di Ortona a Mare

7. Pineta di Pescara (*disegno*).

Casella Michele, di Ortona a Mare

8. Commiato (*disegno a seppia*).

Casella Michele, di Ortona a Mare

9. Febbraio (*disegno a seppia*).

Madonnini Giuseppe, di Villanterio (Pavia)

10. Ritratto (*disegno*).

Muggia Rachele, di Parma

11. Testa di bimba - studio (*disegno*).

Tarditi Lucia, di Livorno

12. Mia madre (*disegno a chiaroscuro*).

Cantinotti Innocente, di Milano

13. Castello di Susegana.

Cantinotti Innocente, di Milano

14. La chiesa di Merna (*disegno*).

- Cantinotti Innocente, di Milano
15. S. Andrea di Gorizia (*disegno*).

- Cantinotti Innocente, di Milano
16. La fabbrica di soda a Monfalcone (*disegno*)

- Cantinotti Innocente, di Milano
17. Moriago (*disegno*).

- Cantinotti Innocente, di Milano
18. Sagrado di Merna (*disegno*).

- Cantinotti Innocente, di Milano
19. La Chiesa di Spresiano (*acquaforte*).

- Cantinotti Innocente, di Milano
20. Cartiera del Podgora (*disegno*).

- Cantinotti Innocente, di Milano
21. Piccola chiesa a Covolo (*acquaforte*).

- Cantinotti Innocente, di Milano
22. Una chiesa a Gorizia (*disegno*).

Cantinotti Innocente, di Milano
23. Castagnevizza di Gorizia (*disegno*).

Cantinotti Innocente, di Milano
24. S. Pietro di Gorizia (*disegno*).

Cantinotti Innocente, di Milano
25. Cartiera Grafenberg a Podgora (*disegno*).

Cantinotti Innocente, di Milano
26. Spresiano: la Chiesa (*disegno*).

Cantinotti Innocente, di Milano
27. Nervesa. Villa Berti. Novembre 1918 (*dis.*).

Cantinotti Innocente, di Milano
28. Monfalcone, fabbrica di soda.

Tarditi Lucia, di Livorno
29. Autoritratto (*disegno a chiaroscuro*).

Ravanelli Giuseppe, di Cornate
30. Gruppo di disegni a matita.

Zucchetti Carlesso Bianca, di Torino

31. Il boschetto (*dis.*) (non concorre a premi).

Vittori Carlo, di Cremona

32. Predestinati (*disegno*).

Vittori Carlo, di Cremona

33. Vigilia di mercato (*disegno*).

Sassi Maria, di Milano

34. Dorga. Val Seriana (*schizzo a sanguigna*).

Sassi Maria, di Milano

35. Alagna (*schizzo a sanguigna*).

Croatto Bruno, di Trieste

36. Canal Grande a Venezia (*acquaforte*).

Croatto Bruno, di Trieste

37. Tempio di Giunone (Girgenti).

Biraghi Vanny, di Milano

38. Malinconia (*acquaforte*).

Croatto Bruno, di Trieste

39. Ponte di Augusto. Narni (*acquaforte*).

Croatto Bruno, di Trieste

40. Il Duomo di Cefalù (*acquaforte*). — —

Croatto Bruno, di Trieste

41. Pozzuoli (*acquaforte*).

Mennyey Francesco, di Torino

42. Susa, il campanile di S. Giusto (*acquaforte*)

Melis Marini Felice, di Cagliari

43. Cortile rustico (*acquaforte*).

Quinzio Mariano, di Roma

44. Ritratto virile (*litografia*) (non concorre a premi).

Ramorino Giuseppe, di Milano

45. Dalia (*acquaforte*).

Ricchi Bruno, di Milano

46. Dalla luce alle tenebre (*acquaforte*).

Figini Luigi, di Milano

47. Gruppo di tre xilografie.

Quinzio Mariano, di Roma

48. Ritratto del psichiatra Morselli (*litografia*).
(non concorre a premi).

Quinzio Mariano, di Roma

49. Dady (*litografia*) (non concorre a premi).

Mennyey Francesco, di Torino

50. Il Borgo Dora (*acquaforte*).

Melis Marini Felice, di Cagliari

51. Sardegna aspra (*acquaforte*).

Melis Marini Felice, di Cagliari

52. Sera di festa (*acquaforte*).

Ortona Ugo, di Borgia

53. Aratura (*xilografia*).

Meschini Vittorio, di Ancona

54. Barche in cantiere (*monotipo*).

Fabre Agostino, di Torino

55. I. Ora serena - II. L'usignolo - III. Il mio giardino (*acquaforti*).

Ferrari Bice, di Verona

56. Chiesa di S. Fermo (*acquaforte*).

Ortona Ugo, di Borgia

57. Falciatore d'erba (*xilografia*).

Mazzoni Zarini Emilio, di Firenze

58. Montelupo (*acquaf.*) (non concorre a premi)

Mazzoni Zarini Emilio, di Firenze

59. Logge e finestre (*acquaforte*).

Mezzanotte Paolo, di Milano

60. Fontana dei cavalli marini (*acquaforte*).

Mezzanotte Paolo, di Milano

61. Piccolo porto (*acquaforte*).

Mezzanotte Paolo, di Milano

62. Vecchio giardino (*acquaforte*).

Mezzanotte Paolo, di Milano

63. Fantasia (*acquaforte*).

Grossi Giannino, di Milano

64. S. Maria dei miracoli (*monotipo*).

Grossi Giannino, di Milano

65. La fontana di Trevi (*monotipo*).

Grossi Giannino, di Milano

66. Chiesa di S. Geremia a Venezia (*monotipo*).

Zoboli Augusto, di Modena

67. Un ponte a Venezia (*xilografia*).

Zoboli Augusto, di Modena

68. Abside di S. Maria de' Frari, Venezia (*xil.*)

Casanova Carlo, di Milano

69. Il cortile del fabbro (*litografia*).

Casanova Carlo, di Milano

70. Il vecchio castano e la betulla (*litografia*).

Casanova Carlo, di Milano

71. La Madonnina del pergolato (*litografia*).

Casanova Carlo, di Milano

72. Il Duomo da via Agnello (*acquaforte*).

Casanova Carlo, di Milano

73. La casa del sagrestano (*acquaforte*).

Casanova Carlo, di Milano

74. Oh bei! oh bei! (S. Ambrogio) (*acquaforte*)

Terragni Giuseppe, di Meda

75. Ragnatele umane (*punta a secco*).

Terragni Giuseppe, di Meda

76. Studio di testa (*punta a secco*).

Baldassini Guglielmo, di Genova

77. La punta della Dogana - Venezia (*acquaf.*)

Baldassini Guglielmo, di Genova

78. Vecchio cantiere - Venezia (*acquaforte*).

Baldassini Guglielmo, di Genova

79. Giardino sul Canal Grande (*acquaforte*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

80. Studio di testa (*acquaforte*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

81. Pescatore Norvegese (*acquaforte*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

82. Gorizia nel 1914 (*acquaforte*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

83. Donna di Campobasso (*xilografia*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

84. Assisi (*acquaforte*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

85. Anticoli Corrado (*acquaforte*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

86. Donna di Terracina (*xilografia*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

87. Pescatore di Grado (*xilografia*).

Del Neri Edoardo, di Gorizia

88. Grado, il Campanile (*acquaforte*).

Polpatelli Mario, di Quistello

89. Piazzetta di S. Marco a Venezia (*acquaf.*).

Polpatelli Mario, di Quistello

90. Chiesa della Salute dalla piazzetta di San Marco (*acquaforte*).

Ricchi Bruno, di Milano

91. Al tempo dei Dogi (*acquaforte*).

Graziosi Giuseppe, di Modena

92. Ponte di Panico nel Bolognese (*acquaforte*)

Graziosi Giuseppe, di Modena

93. Nevicata (*acquatinta*).

Graziosi Giuseppe, di Modena

94. Piazza delle erbe a Modena (*litografia*).

Graziosi Giuseppe, di Modena

95. Nella stalla (*acquatinta*).

Brugnoli Emanuele, di Bologna

96. Ponte dei tre archi - Venezia (*acquaforte*).

Brugnoli Emanuele, di Bologna

97. Campo S. Maria Formosa - Venezia (*acq.*)

Brugnoli Emanuele, di Bologna

98. I. Il leone di S. Marco - II. Piazzetta di S. Marco (*acquaforti*).

Brugnoli Emanuele, di Bologna

99. Traghetto S. Simeone - Venezia (*acquaf.*).

Brugnoli Emanuele, di Bologna

100. Carnevale a S. Margherita - Venezia (*acq.*)

Magnavacca Ubaldo, di Modena

101. Abside del Duomo di Modena (*acquaforte
acquatinta*).

Magnavacca Ubaldo, di Modena

102. Sogno d'oro (*acquaforte acquatinta*).

Magnavacca Ubaldo, di Modena

103. Respa. I sette fratelli Maccabei (*acquaforte acquatinta*).

Magnavacca Ubaldo, di Modena

104. Ritorno dal lavoro (*acquatinta acquaforte*).

Celestini Celestino, di Città di Castello

105. Orvieto (*acquaforte*).

Celestini Celestino, di Città di Castello

106. Piazza di S. Gimignano (*acquaforte*).

Celestini Celestino, di Città di Castello

107. Sorano (*acquaforte*).

Disertori Benvenuto, di

108. Ronciglione nel Cimino (*acquaforte*)

Disertori Benvenuto, di

109. Ronciglione nel Cimino (*acquaforte*).

Celestini Celestino, di Città di Castello

110. Subiaco (*acquaforte*).

Celestini Celestino, di Città di Castello

111. Viterbo - Vecchie case (*acquaforte*).

Celestini Celestino, di Città di Castello

112. Case di Pitigliano (*acquaforte*).

Broglia Dante, di Sorgà (Verona)

113. Nell'alta valle d'Illasi (*acquaforte*).

Broglia Dante, di Sorgà (Verona)

114. Contro luce (*acquaforte*).

Broglia Dante, di Sorgà (Verona)

115. Nello Squero di Grado (*acquaforte*).

Servolini Luigi, di Livorno

116. Antico condotto (*xilografia originale*) (non
concorre a premi).

Broglia Dante, di Sorgà (Verona)

117. Nell'alta valle d'Illasi (*acquaforte*).

Guerrini Giovanni, di Faenza

118. Serenità (*litografia*).

Guerrini Giovanni, di Faenza

119. Contemplazione (*litografia*).

Guerrini Giovanni, di Faenza

120. Il canto dell'usignuolo (*litografia*).

Fontana Daniele, di Milano

121. Il calvario dei vinti (*Album*).

Vegetti Enrico, di Torino

122. Gruppo di acqueforti.

Vegetti Enrico, di Torino

123. Gruppo di acqueforti.

Vegetti Enrico, di Torino

124. Gruppo di acqueforti.

Vegetti Enrico, di Torino

125. Gruppo di acqueforti.

Barbero Ernesto, di Torino

126. Geranio (*xilografia a colori*).

Barbero Ernesto, di Torino

127. Soliloquio (*xilografia a colori*).

Vellani Marchi Mario, di Modena

128. Ponte in Valtellina (*litografia*).

Vellani Marchi Mario, di Modena

129. Luci di vespro (*litografia*).

Didone Giuseppe, di Milano

130. Chiesa di S. Stefano (*acquaforte*).

Didone Giuseppe, di Milano

131. Interno di S. Antonio (*acquaforte*).

Didone Giuseppe, di Milano

132. Duomo di Milano (*acquaforte*).

Passauro Edmondo, di Trieste

133. Primavera (*acquaforte*).

Crovetti Giorgio, di Modena

134. Dormiente (*xilografia a un colore*).

Crovetti Giorgio, di Modena

135. Studio (*xilografia a un colore*).

Haas Triverio Giuseppe, di Lucerna

136. S. Giov. in Laterano (*xilograf. originale*).

Haas Triverio Giuseppe, di Lucerna

137. Mercato piemontese (*xilografia originale*).

Viviani Raoul, di Firenze

138. Umili dimore (*monotipo*).

Viviani Raoul, di Firenze

139. Una strada solitaria (*monotipo*).

Viviani Raoul, di Firenze

140. Ultime foglie (*monotipo*).

Cresci Gian Luigi, di Fossombrone (Pesaro)

141. I. L'orologio della cittadella - II. Ponte romano - III. Rocca Malatestiana (*acquaforti*).

Buzzacchi Mimy, di Mantova

142. In pineta a Cervia (*xilografia*).

- Ramorino Giuseppe, di Milano
143. Un angolo di Medio Evo - Il Castello
(*acquaforte*).

- Ortona Ugo, di Borgia
144. Luce ed ombre (*xilografia*).

- Dogliani Ercole, di Torino
145. Il poeta C. F. Scavini (*xilografia*).

- Vitale Carlo, di Milano
146. Piccola chiesa di montagna (*acquaforte*).

- Menin Pericle, di Venezia
147. In laguna (*acquaforte*).

- Menin Pericle, di Venezia
148. Primavera (*acquaforte*).

- Menin Pericle, di Venezia
149. Danzatrice (*acquaforte*).

- Gagliardo Alberto, di Genova
150. Il miracolo delle rose - S. Chiara (*acquaforte*).

Gagliardo Alberto, di Genova

151. Fiero in solitudine (*acquaforte*).

Gagliardo Alberto, di Genova

152. Vecchio falegname che riposa (*acquaforte*).

Dalla Zorza Carlo, di Venezia

153. Pavoni (*litografia*).

Mazzoni Zarini Emilio, di Firenze

154. Volterra (*acquaforte*).

Mazzoni Zarini Emilio, di Firenze

155. La torre dell'Arsenale (*acquaforte*).

Zorzan Pietro, di Milano

156. La gondola (*xilografia*).

Zorzan Pietro, di Milano

157. Riflesso nell'acqua (*xilografia*).

Zorzan Pietro, di Milano

158. Venezia - Rio della Verona (*xilografia*).

Dalla Zorza Carlo, di Venezia

159. El Codega (*litografia*).

Dalla Zorza Carlo, di Venezia

160. Illustrazione della fiaba: la Città delle
donne (*litografia*).

Dalla Zorza Carlo, di Venezia

161. La notte del Redentore (*litografia*).

Dalla Zorza Carlo, di Venezia

162. S. Giacomo di Rialto (*litografia*).

Chiostrì Sofia, di Firenze

163. Vecchie case (*litografia*).

Cardella Salvatore, di Caltanissetta

164. Vecchio forno (*disegno*).

Cardella Salvatore, di Caltanissetta

165. L'erede (*disegno*).

Dogliani Ercole, di Torino

166. Severino Cerutti (*xilografia*).

Dogliani Ercole, di Torino

167. L'anima sdegnata (*xilografia*).

Dogliani Ercole, di Torino

168. L'urlo dei Millenni (*xilografia*).

Haas Triverio Giuseppe, di Lucerna

169. Cascina svizzera (*xilografia originale*).

Haas Triverio Giuseppe, di Lucerna

170. Arco di Costantino (*xilografia originale*).

Vellani Marchi Mario, di Modena

171. La sposa - Costumi di Scanno d'Abruzzo
(*xilografia*).

Vellani Marchi Mario, di Modena

172. Corteo nuziale - Scanno d'Abruzzi (*xilog.*).

Servolini Luigi, di Livorno

173. Angolo rustico (*xilografia originale*).

Sassi Maria, di Milano

174. Pratto - Val Seriana (*schizzo a sanguigno*)

Sassi Maria, di Milano

175. Alagna (*schizzo a sanguigna*).

Rognoni Virgilio, di Milano

176. Testa virile (*disegno*).

Rosetti Giulio, di Trento

177. Il cane che abbaia alla luna (*disegno*).

Marzola Renato, di Ostellato (Ferrara)

178. Caratteristica scena alpestre. (?)

Capelli Stefano, di Parigi

179. I selvaggi della natura (*disegno*).

Saibene Pietro, di Cirimido

180. La Basilica di S. Ambrogio (*disegno*).

Cainero Luigi, di Trieste

181. Autoritratto (*disegno a matita*).

Vettori Carlo, di Cremona

182. All'abbeveratoio.

Vaccaro Vito, di Palermo

183. Pensiero lontano.

PIANO SUPERIORE

SALA VI.

BIANCO E NERO

Agazzi Rinaldo, di Bergamo

184. Testa di donna (*disegno a carbone*).

Agazzi Rinaldo, di Bergamo

185. Massaia (*disegno a carbone*).

Franzosi Umberto, di Suzzara (Mantova)

186. Testa di uomo (*disegno a carbone*).

Franzosi Umberto, di Suzzara (Mantova)

187. Bambino ammalato (*disegno a carbone*).

Conti Aldo, di Milano

188. Milano vecchia (*disegno colorato*).

Conti Aldo, di Milano

189. Milano vecchia (*disegno colorato*).

Conti Aldo, di Milano

190. Milano vecchia (*disegno colorato*).

De Strobel Daniele, di Parma

191. Oca (*disegno colorato*).

De Strobel Daniele, di Parma

192. Rustico (*disegno colorato*).

De Strobel Daniele, di Parma

193. Paesaggio (*disegno colorato*).

De Strobel Daniele, di Parma

194. Mucca (*disegno colorato*).

De Strobel Daniele, di Parma

195. Contadine (*disegno colorato*).

De Strobel Daniele, di Parma

196. Pianta (*disegno colorato*).

Curti Luigi, di Milano

197. Interno del Duomo (*disegno colorato*).

Cerrina Giuseppe, di Pallanza

198. Paese (*disegno*).

Cerrina Giuseppe, di Pallanza

199. Sera (*disegno*).

Genovese Giovan Battista, di Genova

200. La coiffure (*disegno*).

Genovese Giovan Battista, di Genova

201. Figurina (*disegno a gessetto*).

Keller Elisabetta, di Monza

202. Testa di donna (*sanguigna*).

Passauro Edmondo, di Trieste

203. Studio (*disegno colorato*).

Zago Ermo, di Bovolone (Verona)

204. Figura muliebri - Studio (*dis. a carbone*).

Lucchini Gino, di Arezzo

205. Battisti (*disegno*).

Bisi Jetta, di Milano

206. Bambino (*disegno*).

Bignami Vespasiano, di Cremona

207. Disegno per la bandiera della Federazione fra le arti meccaniche.

Bignami Vespasiano, di Cremona

208. Frammento della decorazione di un soffitto nel villino Borghi (*studio a carbone*).

Bignami Vespasiano, di Cremona

209. La pittura (*schizzo per dipinto*).

Bignami Vespasiano, di Cremona

210. La maglia nuova (*studio in disegno*).

Bignami Vespasiano, di Cremona

211. La Fede - Cartone per il dipinto a encausto nella Chiesa di S. Marco a Novara.

Bignami Vespasiano, di Cremona

212. La scultura (*schizzo per dipinto*).

Pasini Lazzaro, di Reggio Emilia

213. Testa di vecchio (*carbone*).

Pasini Lazzaro, di Reggio Emilia

214. Addolorata (*studio a sanguigno*).

Pasini Lazzaro, di Reggio Emilia

215. Testa di vecchio. (*disegno*).

Pasini Lazzaro, di Reggio Emilia

216. I primi struggimenti della scienza (*disegno colorato*).

Frisia Donato, di Merate

217. Gruppo di schizzi e disegni.

Frisia Donato, di Merate

218. Gruppo di schizzi e disegni.

PITTURA

Privato Cosimo, di Venezia

206. Il the.

Morzenti Natale, di Silvano d'Orba

207. Il vitellino.

Barrella Giovanni, di Milano

208. Giornata triste.

Privato Cosimo, di Venezia

209. Carità.

Masutti Cecilia, di Torino

210. Ritratto parlante (*miniatura*).

Rocchi Santucci Antonietta, di Roma

211. Il violinista Ferenc Vecsey (*miniatura*).

Cenni Elda, di Milano

212. Ritratto della Signora A. C. M. e bimbi
(*miniatura*).

Cenni Elda, di Milano

213. Ritratto di signora (*miniatura*).

Galli Nina, di Milano

214. I. Ritratto della signora Rosa Fischer
II. Ritratto del bimbo Guido Valeri
(*miniature*).

SCULTURA.

Restelli Mario, di Milano

215. La corsa (*statuetta in argento*).

Restelli Mario, di Milano

216. La lotta (*gruppetto in cera*).

Saronni Edoardo, di Palazzolo sull'Oglio

217. Anime gemelle (*figurette in argento*).

SALA VII.

PITTURA.

Gambetta Mario, di Roma

218. Lanterne giapponesi.

Martens Dino, di Venezia

219. Due fiori.

Labò Savino, di Milano

220. Avvisaglie d'autunno.

Sacheri Giuseppe, di Genova

221. Mattino sul mare.

Zuccaro Guido, di Udine

222. Specchio di sole sui docili modelli.

Frigeri Gaetano, di Guastalla

223. Il lago di Loos.

Graziani Alfio, di Roncoferraro (Mantova)

224. Ritratto.

Agazzi Ermenegildo, di M^opello (Bergamo) *a*

225. Case rustiche.

Moretti Antonio, di Milano

226. Ritratto di signorina.

Lentini Giovanni, di Palermo

227. Dopo il bagno.

Vittori Carlo, di Cremona

228. L'Estuario del Po.

Ricchetti Luciano, di Piacenza

229. Nostalgia.

Juffmann Elsa, di Milano

230. Studio.

Bocca Carlo, di Vigevano

231. Autoritratto (*pastello*).

Rosti Fortunato di Milano

232. Sui monti di Caglio.

Keller Elisabetta, di Monza

233. Ritratto della signora Vittoria Bertoglio
(*pastello*).

Calderini Marco, di Torino

234. Raggio di sole sul parco.

Beltrame Alfredo, di Milano

235. Ritratto di signora.

Bazzi Carlo, di Torino

236. Bozzettone di un rustico.

Gagliardo Salvatore, di Genova

237. Ritratto di mia madre.

Bocca Carlo, di Vigevano

238. Franceschino (*pastello*).

Franzosi Umberto, di Suzzara (Mantova)

239. Lambro.

Guarenghi Vespasiano, di Milano) *al*

240. L'aratro.

Piatti Antonio, di Viggiù

241. Ritratto dello scultore Butti.

Rossaro Edgardo, di Vercelli

242. Gianfranco e Maripì.

Riva Egidio, di Milano

243. Il ritrovo dei villeggianti.

Corvaia Salvatore, di Licata

244. Vele chioggiotte.

Rontini Ferruccio, di Firenze

245. La coltratura.

Penco Flaminio, di Borgoforte

246. Testa di ragazza.

Fossombrone Andrea, di Zara

247. Primavera.

Baldassini Guglielmo, di Genova

248. Mattino a Sori.

Manini Vittorio, di Mazzoleni

249. Le quarantore.

Martens Dino, di Venezia

250. Mia madre.

SALA VIII.

PITTURA.

Agazzi Rinaldo, di Bergamo

251. Fontana.

Comolli Angelo, di Milano

252. Autoritratto.

Varese Carlo, di Milano

253. La preghiera.

Dini Pietro, di Legnano

254. Falciatura del fieno.

Quintavalle Noël, di Ferrara

255. Ritratto della sig. Nelly Pitscheider Broggi

Campestrini Alcide Ernesto, di Milano

256. Ultime note.

Piccoli Carlo Francesco, di Verona

257. L'Adige a Verona.

Carpanetto Giovanni, di Torino

258. La strada solitaria.

Tarditi Lucia, di Livorno

259. Il tartufaro.

Seveso Pompilio, di Milano

260. Fior di primavera.

Colombo Augusto, di Milano

261. La deposizione di Cristo.

Maggi Giuseppe, di Milano

262. I compari.

Corradi Alfonso, di Castelnuovo Sotto

263. Valparma.

Bongiovanni Renzo, di Palazzolo Milanese

264. Un vecchio.

Mazzolari Ugo, di Cremona

265. Mattino.

Mossa Giovan Maria, di Tempio Pausania

266. Nudo.

Brambilla Umberto, di Milano

267. Ritratto di signorina.

Martinenghi Claudio, di Milano

268. Ritratto di signora.

Zambeletti Lodovico, di Milano

269. Primavera.

Montanella Evazio, di Prà

270. Allo specchio.

Reschigna G. Lorenzo, di Cannobio

271. La processione della Madonna.

Rigamonti Ernesto, di Milano

272. La scogliera di Maramossa.

Locatelli Romualdo, di Bergamo

273. Femmina.

Bertola Mario, di Torino

274. Inverno in alta montagna.

Meineri Guido, di Genova

275. Lago di Lecco.

Meineri Guido, di Genova

276. Lago d'Orta.

Baratta Paolo, di Parma

277. Ritratto di un gentiluomo.

Lebreckt Ise, di Verona

278. Il Duomo di Milano.

Natali Renato, di Livorno

279. Costumi livornesi.

SALA IX.

PITTURA.

Filippelli Cafiero, di Livorno

280. Tavola gioconda.

Moro Gino, di Milano

281. Natura morta.

Vaiani Giuseppe, di Lodi

282. Il decollato di Erodiade (*acquerello*).

Biglia Maria, di Piacenza

283. Riconciliazione di patrizi novaresi alla
venuta di Arrigo VII di Lussemburgo
(*acquerello*).

Campestrini Alcide David, di Trento

284. Presa della Bastiglia (*acquerello*).

Pirovano Isabella, di Pavia

285. ...è colui che mi bacerà (*acquerello*).

Ingegnoli Giuseppe, di Roma

286. Savonarola nega l'assoluzione al Magnifico (*acquerello*).

Caiani Vittorio, di Firenze

287. Mazzeppa (*acquerello*).

Rigo Ettore, di Udine

288. Carso (*acquerello*).

Gonzato Guido, di Verona

289. Inverno.

Torta Umberto, di Torino

290. Quiete.

Stefanucci Donatello, di Cingoli (Macerata)

291. S. Nicolò.

Focardi Ruggero, di Firenze

292. Notturmo.

Zardo Alberto, di Padova

293. Temporale in Maremma.

Colantuoni Costante, di Udine

294. Libeccio.

SALA X.

PITTURA.

Marana Eugenio, di Milano

295. Il lago d'Idro.

Ziveri Umberto, di Milano

296. Interno della Chiesa di S. Celso.

Quarantelli Alfonso, di Milano

297. Melpomene romantica (*tempera*).

Alebardi Angiolo, di Seriate (Bergamo)

298. Mattino (Presolana).

Morelli Ennio, di Torino

299. Lo studio. (Non concorre ai premi)

Corompai Duilio, di Venezia

300. Robinia in fiore.

Arata Francesco, di Castelleone

301. Paesaggio di pianura.

Ruggero Giovanni, di Isernia

302. Processione in Molise.

Calderini Marco, di Torino

303. Il lago d'Alice.

Campestrini Alcide David, di Trento

304. Mele del Trentino.

Saccaggi Cesare, di Tortona

305. Pace feconda.

Follini Carlo, di Domodossola

306. Tempo grigio in Val di Susa.

Lazzari Bice, di Venezia

307. Natura morta.

Comelli Dante, di Bologna

308. Respiro.

Pergola Romolo, di Roma

309. Accomodando le reti.

Zanoni Enzo, di Milano

310. Fiori (*pastello*).

Paietta Guido Paolo, di Monza

311. Ritratto di signora.

Prosa Alfredo, di Sannazzaro Lomellina

312. Primavera (paesaggio).

Cantinotti Innocente, di Milano

313. La primavera.

Iemoli Achille, di Lecco

314. Non radice sed vertice.

Rimoldi Pietro, di Milano

315. Ascari ...è morto!

Carozzi Bossi Adele, di Intra

316. Fiori.

Simonetti Domenico, di Candia Canavese

317. Studio per ritratto.

Comelli Dante, di Bologna

318. Ultime case.

Boccaletti Pietro

di Solonghello (Casale Monferrato)

319. Valletta.

Malvano Ugo, di Torino

320. Città di provincia.

Vagnetti Gianni, di Firenze

321. Nostalgie.

Labò Savino, di Milano

322. Silenzio.

Paltrinieri Oreste, di Verona

323. Bosco.

Bezzola Mario, di Milano

324. Il lago si ridesta (*pastello*).

Bezzola Mario, di Milano

325. Onda placida. (*pastello*)

Pizio Oreste, di Torino

326. Ondine insegue.

Panzeri Eleonora, Anzano del Parco

327. Bassa Valtellina.

Grande Giovanni di Torino

328. Studio per ritratto.

Bongiovanni Renzo, Palazzolo Milanese

329. La parola del Signore.

Calcagnadoro Antonino, di Rieti

330. Vecchie case nell'Umbria.

Alebardi Angiolo, di Seriate (Bergamo)

331. Autoritratto.

SALA XI.

PITTURA.

Sartorelli Carlo, di Venezia

332. Campagna toscana.

Bompiani Augusto, di Roma

333. Nella sosta.

Manganelli Ferruccio, di Colle Val d'Elsa

334. Paesaggio.

Ortona Ugo, di Borgia

335. Ritratto di bimba.

Jodi Casimiro, di Modena

336. Funghi e ortaglie.

Vellani Marchi Mario, di Modena

337. Natura morta.

Pellegrini Guglielmo, di Udine

338. Visioni lombarde (*trittico*).

Dottori Gerardo, di Perugia

339. Paesaggio.

Jodi Casimiro, di Modena

340. Frutti.

Trois Enrico Giulio, di Venezia:

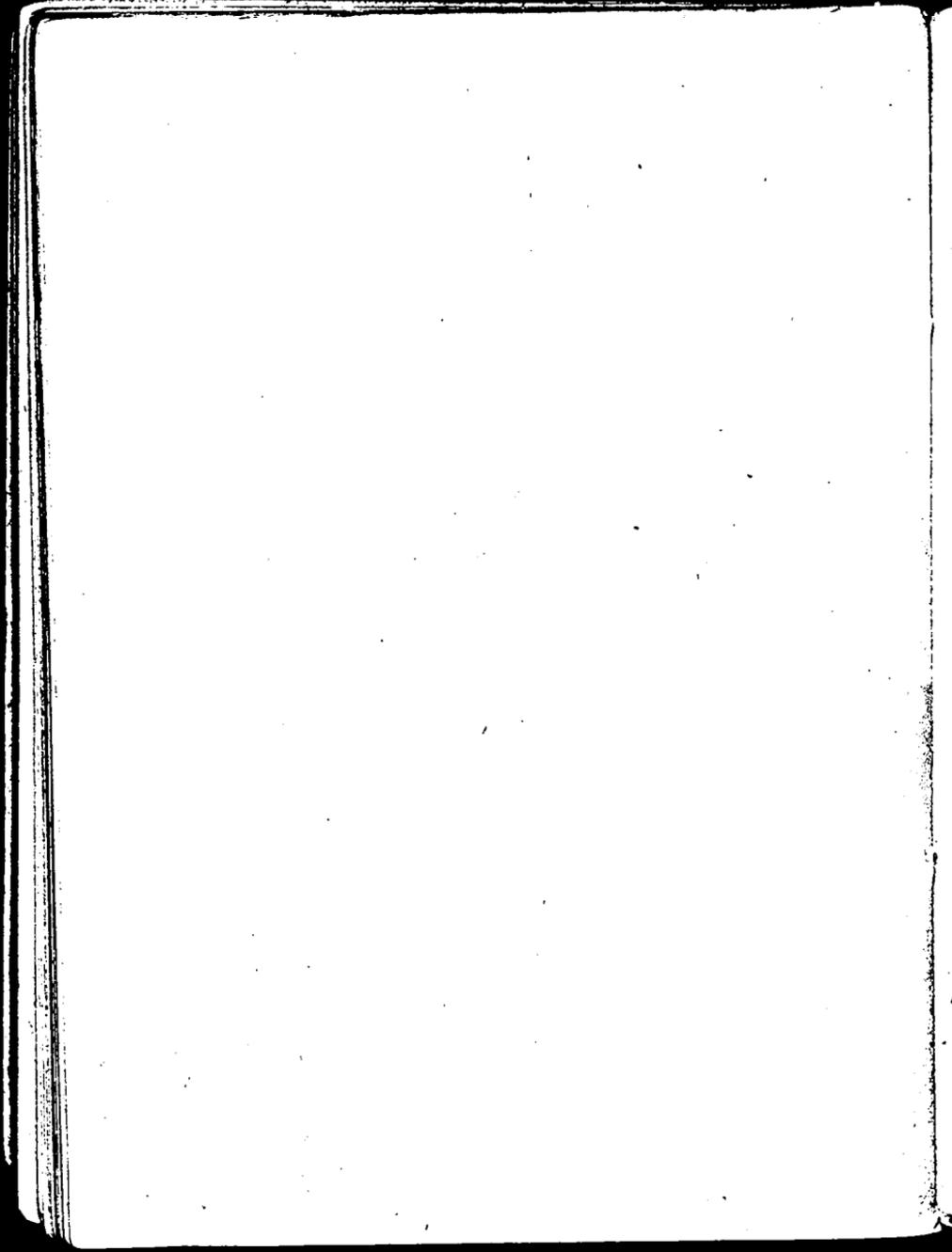
341. Armonie di colore.

(Non concorre ai premi)

Menato Giuseppe, di Bovolone (Verona)

342. Paesello di montagna.

INDICE DEGLI ARTISTI



PITTORI

	Num.		Num.
Agazzi Ermenegildo	225	Bianchi Alberto	17-63
Agazzi Rinaldo	. 251	Bianchi Amedeo	. 43
Albertini Oreste	. 201	Biglia Maria	. . 283
Aleardi Angelo	298-331	Bisi Carlo	. . . 58
Andreoli Attilio	. 34	Bocca Carlo	. 231-238
Arata Francesco	. 301	Bocca Luigi	. . 71
Arioli Fioravante	. 26	Boccalatte Pietro	. 319
Baccarini Lino	. . 45	Bompiani Augusto	333
Baldassini Gugliel.	248	Bongiovanni R.	264-329
Barabino Arm.	104-107	Borgonovo Giovanni	62
Baratta Paolo	. . 277	Borsa Roberto	. . 81
Barrella Giovanni	208	Bracchi Luigi	. 61
Baruffi Ferruccio	. 79	Brambilla Umberto	267
Bazzaro Leonardo	49-50	Bresciani Archim.	77-205
Bazzi Carlo	. . . 236	Bucci Anselmo	. 84-86
Belloni Giorgio	. 35-38	Buffa Giovanni	. 14
Belotti Severino	. 3	Caiani Vittorio	. 287
Beltrame Alfredo	235	Calcagnodoro Ant.	330
Beraldini Ettore	. 11	Calderini Luigi	. 18
Bernasconi Ugo	. 85	Calderini Marco	234-303
Bertola Mario	. . 274	Campestrini Al.	284-304
Bezzola Mario	324-325	Campestrini Ernesto	256

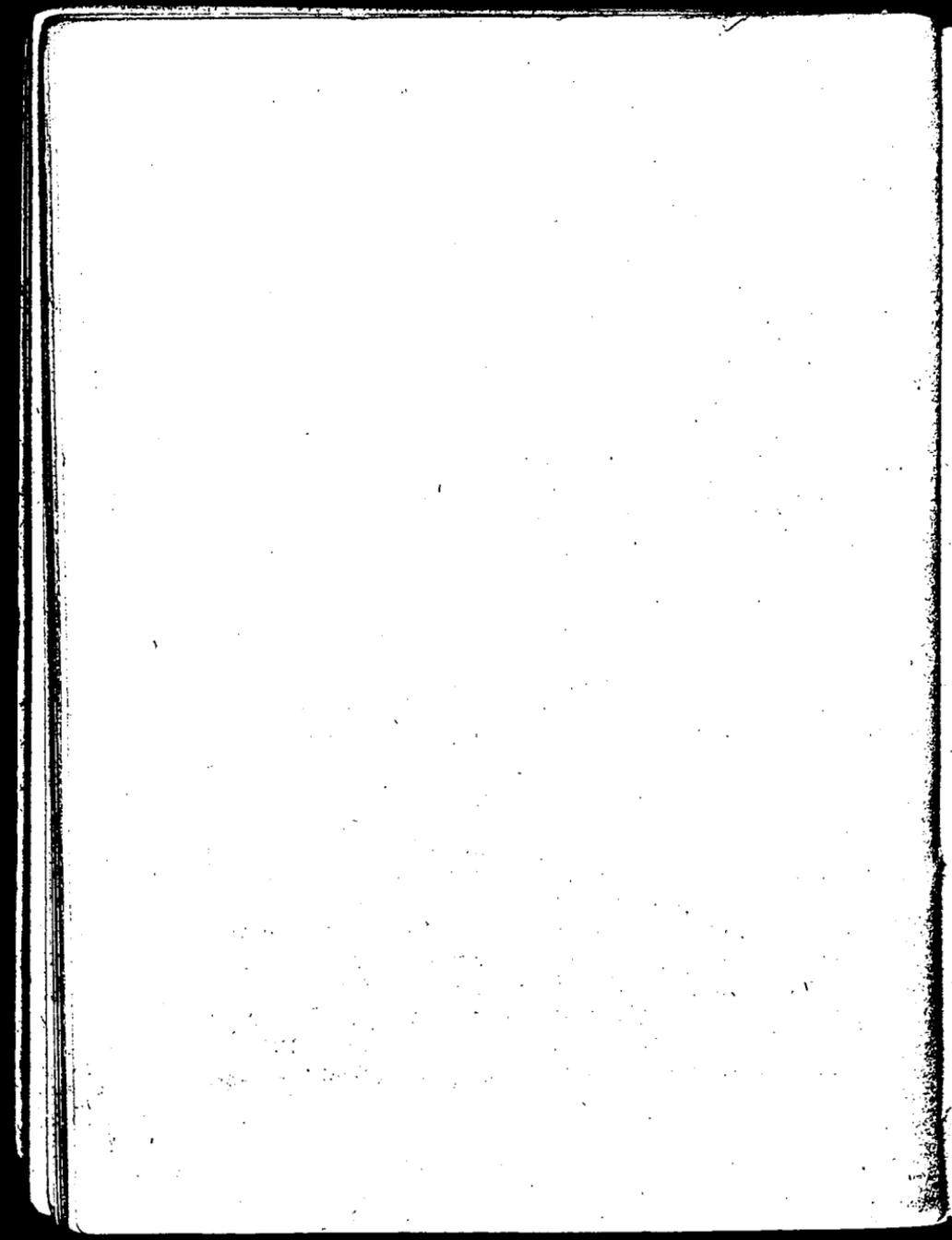
Num.	Num.
Cantinotti Innoc. 313	Ferro Cesare . . . 24
Cantù Angelo . . . 89	Fiammingo Giuseppe 7
Carozzi Bossi Adele 316	Filippelli Cafiero . . 280
Carpanetto Giovanni 258	Firpo Edoardo . . . 54
Carpi Aldo . . . 191	Focardi Ruggero . . 292
Casanova Carlo 21-36	Follini Carlo . . . 306
Castagneto Vittorio 12	Forghieri Giovanni 5
Cattaneo Achille 83-187	Fossombrone Andr. 247
Cavaleri Lodov. 48-203	Franzosi Umberto 239
Cavalli Giovanni . . 185	Fratino Cesare 37-98
Cazzaniga Carlo . . 195	Frigeri Gaetano . . 223
Celada Ugo . . . 108-110	Frisia Donato . 182-200
Cenni Elda . . . 212-213	Gabbiani Giacomo 100
Colantuoni Costante 294	Gagliardo Salvatore 237
Colombo Augusto .261	Gallelli Massimo . . 93
Comelli Dante 308-318	Galli Giuseppe . . . 23
Comolli Angelo . . 252	Galli Nina . . . 214
Comolli Luigi . . . 115	Galli Riccardo . . 33-47
Coròmpai Duilio . . 300	Gambetta Mario . . 218
Corradi Alfonso . . 263	Ghedini Augusto . . 88
Corvaya Salvatore 244	Gonzato Luigi . . . 289
Crepet Ang. M. 109-111	Grande Giovanni . . 328
Cressini Carlo . . . 46	Grassi Teresa . . . 183
Dal Verme Giuseppe 70	Graziani Alfio . . . 224
D'Andrea Angelo 119	Grondona Cost. 15-198
De Bernardi D. 27-39	Grossi Giannino 192-196
Dimi Pietro . . . 254	Guindani Giusep. 99-103
Dottori Gerardo . . 339	Jemoli Achille . . . 314
Dudreville Leonardo 8-9	Ingegnoli Giuseppe 286
	Jodi Casimiro 336-340

Num.		Num.	
Josz Italo . . .	202	Monti Cesare	95-97
Juffmann Elsa . .	230	Morelli Ennio . .	299
Keller Elisabetta .	233	Morello Federico	194
Labò Savino . . .	220-322	Moretti Antonio . .	226
Lazzari Bice . . .	307	Moretti Foggia M.	41-91
Lebrecht Ise . . .	72-278	Moro Gino . . .	281
Lentini Giovanni . .	227	Morzenti Natale . .	207
Leoni Giuseppe . .	13	Mossa G. Maria . .	266
Locatelli Luigi . .	193	Nardi Antonio Maria	57
Locatelli Rom. . .	60-273	Natali Renato . . .	279
Longoni Baldas. . .	118-120	Notari Pesenti V. .	22-82
Lupo Alessandro . .	80	Nomellini Plinio . .	190
Maggi Giuseppe . .	262	Novello Giuseppe . .	67
Maldarelli Giuseppe	59	Ornati Mario . . .	74
Malvano Ugo . . .	320	Ortona Ugo . . .	335
Manganelli Ferruc.	334	Paietta Guido P. . .	312
Manini Vittorio . .	249	Palanti Giuseppe . .	51-52
Marana Eugenio . .	295	Paltrinieri Oreste .	323
Martens Dino . . .	219-250	Panzeri Eleonora . .	327
Martinenghi Claudio	268	Paoletti Rodolfo . .	20
Marzola Renato . .	101	Parravicini Persia A.	64
Masutti Cecilia . .	210	Pasinetti Antonio . .	189
Mazzolari Ugo . . .	265	Pasini Lazzaro . . .	6
Meineri Guido . . .	275-276	Pellegrini Gugliel.	338
Melchiori Vittorio .	73	Penagini Siro . . .	106
Menato Giuseppe . .	342	Penco Flaminio . . .	246
Mitizanetti Giusep.	44-45	Pergola Romolo . . .	309
Montanari Dante . .	65	Piatti Antonio . . .	96-241
Montanari Giuseppe	76	Piccoli Carlo Franc.	257
Montanella Evasio .	270	Pirovano Giovanni . .	2

	Num.		Num.
Pirovano Isabella	285	Scattola Ferruc.	53-105
Pizio Oreste . . .	326	Serralunga Luigi . .	87
Prada Angelo . . .	78	Seveso Pompilio	260
Prada Luigi . . .	10	Simeone Adolfo	28-29
Privato Cosimo	206-209	Simonetti Domenico	317
Prosa Alfredo . . .	312	Solenghi Gius.	113-117
Protti Alfredo . . .	204	Sommariva Emilio	197
Quarantelli Alfonso	297	Stefanucci Donatello	291
Quarenghi Vespas.	240	Steffenini Ottavio	186
Quintavalle Noel . .	255	Stragliati Carlo . . .	94
Raimondi Aldo . . .	4	Tagliabue Costantino	75
Rescalli Angelo . . .	199	Tallone Guido . . .	188
Reschigna G. Lor.	271	Tarditi Lucia . . .	259
Ricchetti Luciano	229	Torta Umberto . . .	290
Ricci Ezio	102	Trois Enrico Giulio	341
Rigamonti Ernesto	272	Vagaggini Memo	112
Rigo Ettore	288	Vagnetti Gianni . . .	321
Rimoldi Pietro . . .	315	Vaiani Giuseppe . . .	282
Riva Egidio	243	Varese Carlo	253
Rocchi Santucci An.	211	Vellani Marchi M.	327
Romiti Gino	16	Vianello Cesare	68-114
Rontini Ferruccio	245	Vicentini Giuseppe	92
Rossaro Edgardo	243	Vinzio Giulio C.	42-69
Rosti Fortunato . . .	232	Vittori Carlo	228
Ruggiero Giovanni	302	Viviani Raoul	40-121
Rusconi Pino	90	Zago Ermo	66
Saccaggi Cesare . . .	305	Zambelletti L.	164-269
Sacheri Giuseppe	19-221	Zanoni Enzo	310
Santagostino Ang.	116	Zardo Alberto	293
Sartorelli Carlo . . .	332	Ziveri Umberto	296
Sartorelli Francesco	56	Zuccaro Guido	25-222

SCULTORI

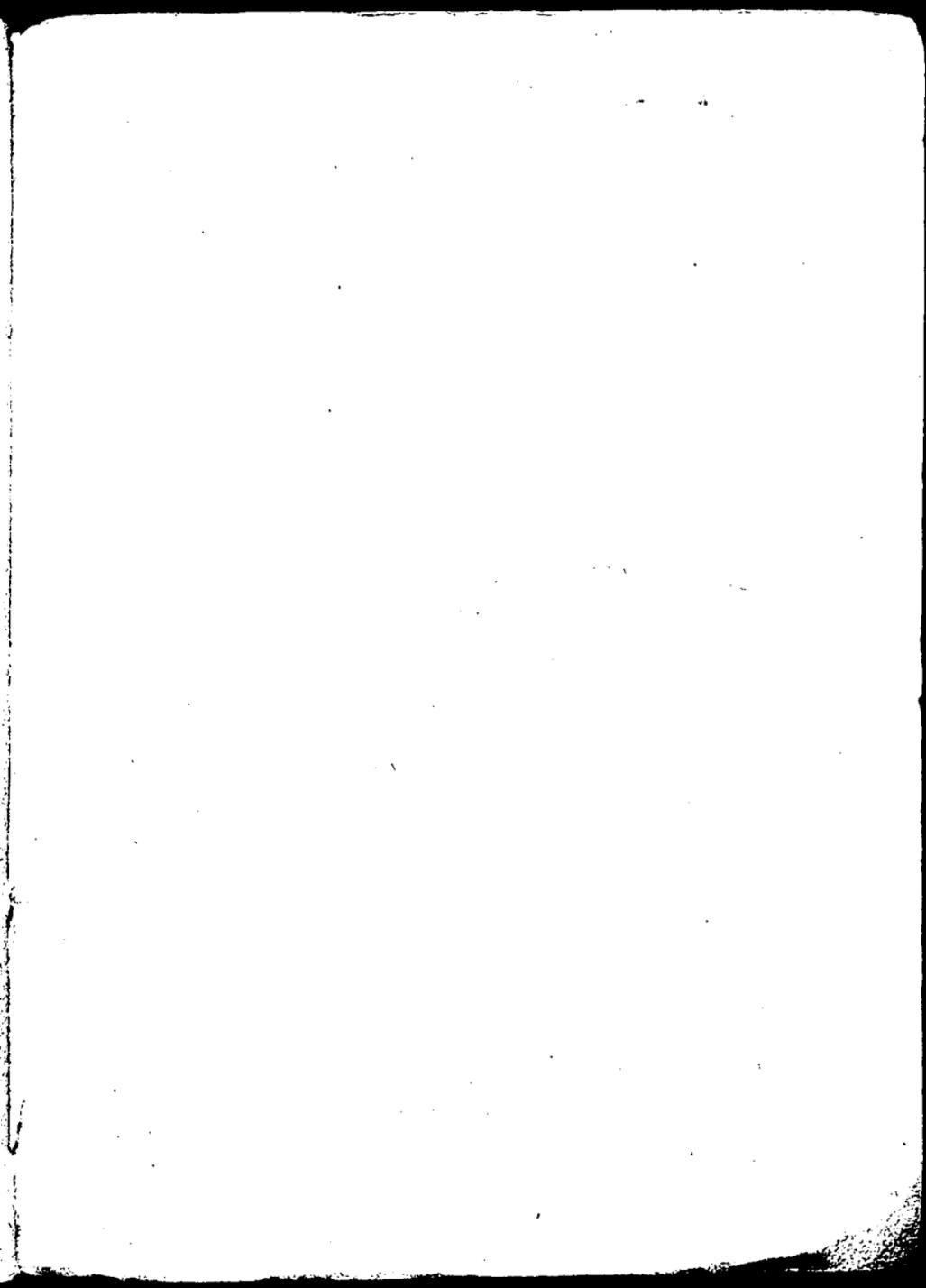
	Num.		Num.
Alberti Achille .	157	Manzoni, Giov.	30-147
Amigoni Luigi .	156	Marchini Vital.	135-155
Amman Mario .	162	Majer Fantisco P.	138
Archinti Ettore	146-150	Montegani Angelo	133
Bagozzi Cirillo .	136	Montini Iginio	129.130
Bargiggia Fr.	124-172	Mozzanica Gius.	164-180
Bellebuono Agost.	141	Panzeri Luigi .	167
Bolgiani Ambrogio	142	Parini Dante . .	171
Bonapace Francesco	137	Pellini Eugenio	158-181
Bortolotti Timo .	168	Penna Francesco .	154
Bossi Aurelio .	127-128	Pizzi Carlo . . .	161
Botta Claudio .	140-143	Pozzi Oreste . .	173
Casalbore Thea .	32	Restelli Mario	215-216
Casati Ambrogio	134	Riboldi Pietro . .	139
Cendali Pietro . .	151	Rossi Giorgio	152-179
Cipriani Giulio .	123	Saber Tina . . .	176
Coter Costante .	31	Saronni Edoardo	217
Dal Castagnè Alb.	144	Soli Ivo	169
Del Bo Romolo .	148	Strada Attilio . .	145
Falcone Franc.	159-170	Supino Gigi . . .	149
Frizzi Libero .	129-130	Tedeschi G. B.	174-175
Furlan Edmondo .	178	Vacarco Vito . . .	153
Gatto Saverio . .	177	Vannetti Angelo .	1
Girbafranti Enrico	131	Veneziani R. B. .	122
Gramegna Donato	160	Vescovi Tobia	163-165
Malerba Arturo .	166	Zampieri Oreste .	132



BIANCO E NERO

Num.	Num.
Agazzi Rinaldo 184-185	Celestini Celestino 105
Baldassini Gug. 77-78-79	106-107-110-111-112
Barbero Ernesto 126-127	Cerrina Giusep. 198-199
Bignami Vespasiano 207	Chiostri Sofia . . . 163
208-209-210-211-212	Conti Aldo 188-189-190
Biraghi Vanny . . . 38	Cresci G. Luigi . . . 141
Bisi Jetta 206	Croatto Bruno 36-37-39
Bolgiani Ambrogio 6	40-41
Broglio Dante 113-114-	Crovetti Giorgio 134-135
115-117	Curti Luigi 197
Brugnoli Emanuele 96	Dalla Zorza Carlo 153
97-98-99-100	159-160-161-162
Buzzacchi Mimy . . . 142	Del Neri Edoardo 80-81
Cainero Luigi 181	82-83-84-85-86-87-88
Cantinotti Innocente 13	De Strobel Daniele 191
14-15-16-17-18-19-20	192-193-194-195-196
21-22-23-24-25-26-27	Didone Giuseppe 130
28	131-132
Capelli Stefano . . . 179	Disertori Benv. 108-109
Cardella Salvat. 164-165	Dogliani Ercole 145-166
Casanova Carlo 69-70-71	167-168
72-73-74	Fabre Agostino 55
Cascella Michele 7-8-9	Ferrari Bice 56
	Figini Luigi 47
	Fontana Daniele . . . 121

Num.	Num.
Franzosi Umb. 186-187	Passauro Edm. 133-203
Frisia Donato 217-218	Pobbiati Mario 4-5
Gagliardo Alberto 150	Polpatelli Mario 89-90
151-152	Quinzio Mariano 44-48
Guerrini Giovanni 118	49
119-120	Ramorino Gius. 54-143
Genovese G. B. 200-201	Ravanelli Giuseppe 30
Graziosi Giuseppe 92-93	Ricchi Bruno 46-91
94-95	Rognoni Virgilio 176
Grossi Giannino 64-65-66	Rosetti Giulio . . 177
Haas Triverio Giuseppe	Saibene Pietro . . 180
136-137-169-170	Sassi Maria 34-35-174
Keller Elisabetta . 202	175
Lucchini Gino . . 205	Servolini Luigi 116-173
Madonnini Giuseppe 10	Tarditi Lucia 12-29
Magnavacca Ubaldo 101	Terragni Giuseppe 75-76
102-103-104	Vaccaro Vito 183
Marzola Renato . 178	Vegetti Enrico 122-123
Mazzoni Zarini E. 58	124-125
59-154-155	Vellani Marchi Mario 1
Melis Marini F. 43-51-52	2-3-128-129-171-172
Menin Per. 147-148-149	Vitale Carlo . . 146
Mennyey Franc. 42-50	Vittori Carlo 32-33-182
Meschini Vittorio . 54	Viviani Raoul 138-139
Mezzanotte Paolo 60-61	140
62-63	Zago Ermo 204
Muggia Rachele . 11	Zoboli Augusto 67-68
Ortona Ugo 53-57-144	Zorzan Pietro 156-157
Pasini Lazzaro 213-214-	158
215-216	Zucchetti Carlesso B. 31



LIRE TRE

SOC. AN.
STAMP. E TIPOGRAFIA INDUSTRIALE
MILANO (11) - VIA SOLFERINO, 28

Prog