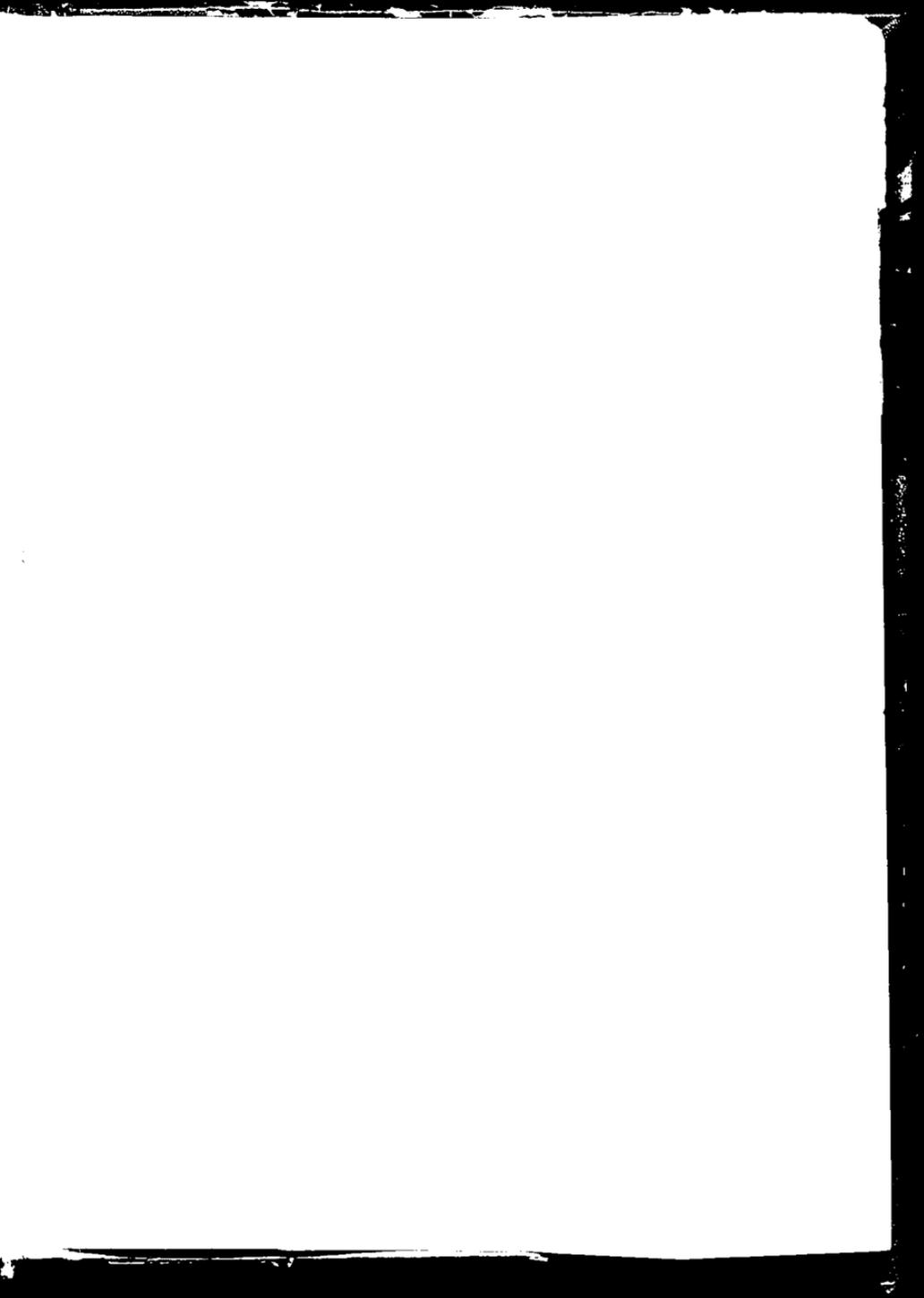


Civica Biblioteca d'Arte / Castello Sforzesco

B^dA



CONS. 15 A 9,33-35





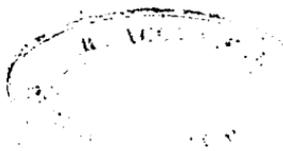
Vertical line of text, possibly a page number or a small heading, located on the left side of the page.

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
IN MILANO.

3

ESPOSIZIONE 1888

CATALOGO UFFICIALE



MILANO

TIPOGRAFIA BORTOLOTTI DI GIUSEPPE PRATO

Via Broletto, 21.

Civica Biblioteca d'Arte di Milano

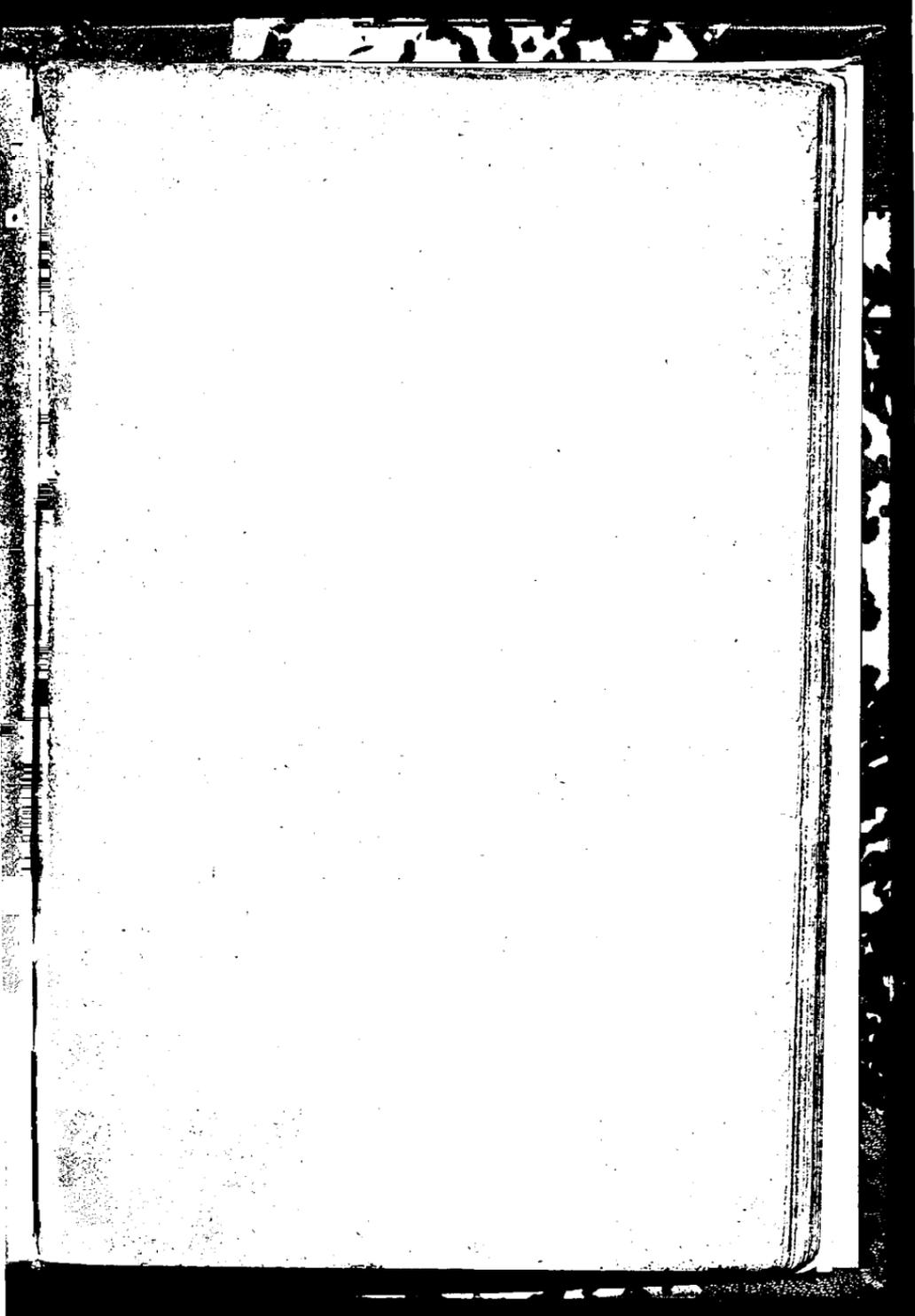
BA

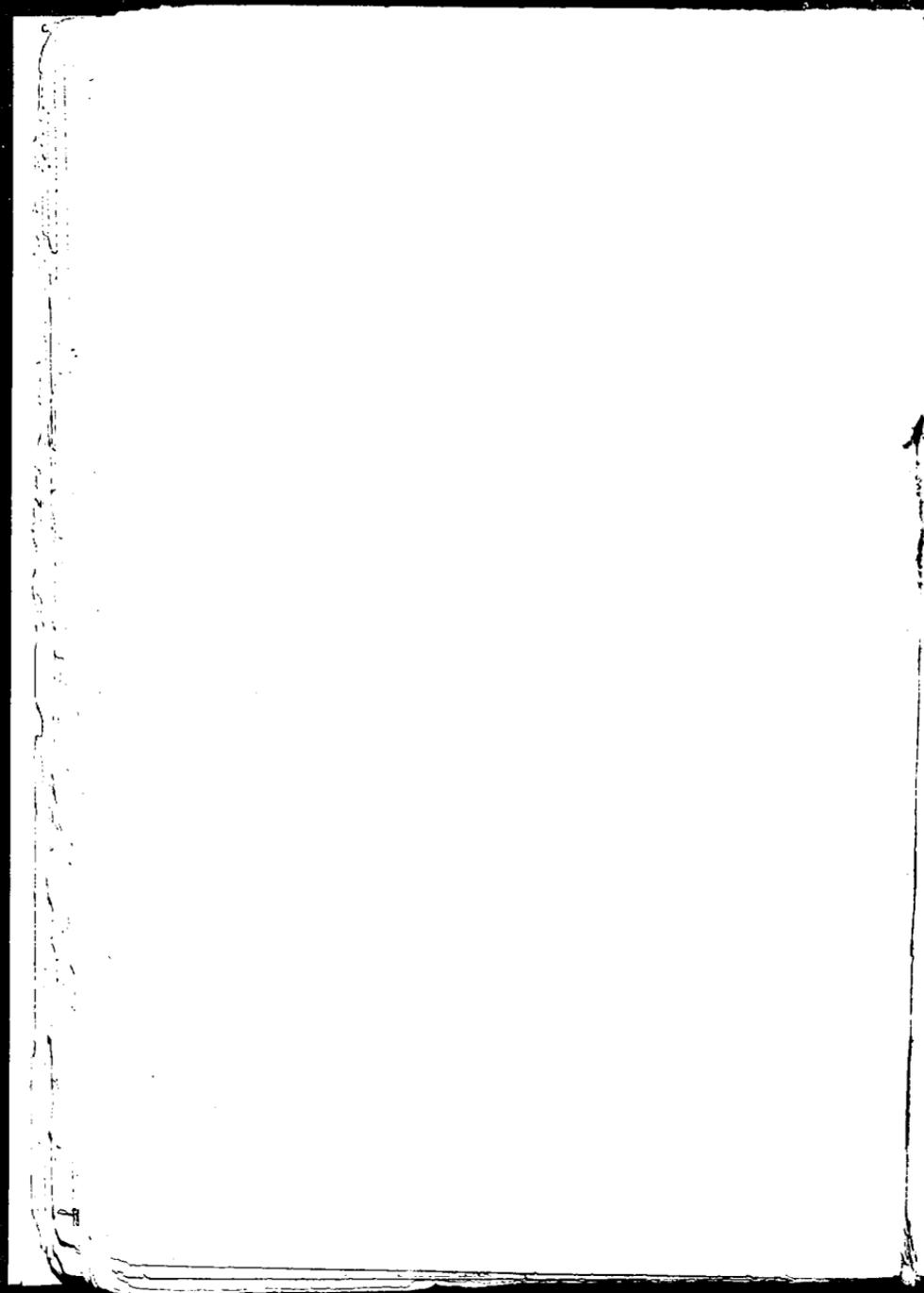


CONV. A.

9.35

5





R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
IN MILANO:

ESPOSIZIONE 1888

CATALOGO UFFICIALE



MILANO

TIPOGRAFIA BORTOLOTTI DI GIUSEPPE PRATO
Via Broletto, 21.

PROPRIETÀ DELLA DITTA TIPOGRAFIA BORTOLOTTI DI GIUSEPPE PRATO

In forza della Legge 25 giugno 1865.

AVVERTENZE

L'Esposizione di opere di belle arti nel palazzo di Brera, avrà principio il giorno 27 agosto e durerà sino al 30 inclusivo del prossimo settembre.

La tassa d'ingresso per i giorni festivi e per i giovedì è di Centesimi **25**, per gli altri giorni di **una** Lira.

L'abbonamento per tutto il tempo nel quale sarà aperta l'Esposizione è di **L. 5**.

L'orario nei di festivi è dalle 10 ant. alle 3 pom.; negli altri dalle ore 10 ant. alle 5 pom.

Avranno l'ingresso libero all'Esposizione di belle arti, mediante biglietto che verrà rilasciato dalla Presidenza, gli artisti non espositori, i quali abbiano, nell'ultimo quinquennio, preso parte alla Mostra artistica annuale di quest'Accademia.

La stessa concessione è fatta agli allievi dei corsi speciali d'architettura, di pittura e di scultura (Sezione I^a) e gli allievi che nelle scuole di disegno di figura, di prospettiva e delle classi superiori delle scuole di architettura e di ornato hanno ottenuto nell'anno scolastico, testè chiuso, un premio o una menzione onorevole.

Nelle Sale dell'Esposizione trovasi affisso l'elenco delle opere vendibili. — Per la vendita e per gli acquisti, vedi gli articoli 18 al 24 del Regolamento.

P R E M I I

Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte ha istituito (1869) presso quest'Accademia, un premio di L. 4000 da conferirsi alla più commendevole fra le opere di pittura o di scoltura, che saranno presentate da artisti italiani all'annuale Esposizione di Belle Arti presso questa R. Accademia.

Altro premio di L. 4000 fu fondato dal benemerito signor SAVERIO FUMAGALLI ad incoraggiamento di un giovane artista del Regno per un'opera di pittura o scoltura. Per l'anno 1888 il premio spetta per ordine di turno alla Scoltura.

Apposito regolamento ne disciplina l'aggiudicazione.

GALLERIE (*)

Opere presentate al Concorso pel premio Fumagalli

dal N. 257 al 277 e dal 369 al 375, escluso il N. 370

TOM (Milano, via Rossini, 3).

1. Prima neve.

GARINO CARLO (Torino, via Vanchiglia, 11).

2. Pax.

FOLCO nob. D. FRANCESCO (Vicenza, palazzo Folco, via S. Marco).

3. Fra i contadini, sei studi dal vero.

AGAZZI ERMENEGILDO (Bergamo, porta nuova, 37).

4. Al bagno.
5. Il villaggio.

BRUNATI GABRIELE (Esino).

6. Saltatrice con tamburo.

AGAZZI RINALDO (Bergamo, porta nuova, 37).

7. Paese.
8. Ritratto.
9. Tempo nuvoloso.

(*) I quadri non dipinti ad olio sono distinti con speciale indicazione.

FERRARI GIOVANNI BATTISTA, di Brescia (Milano, via Stella, 11),

10. Isola S. Giulio lago d'Orta.
11. Orta e il suo lago.
12. La principessa d'Orta mandriana.

VILLA ALEARDO (Milano, via Medici, 15).

13. Cleopatra morente.

BUSCAGLIONE GIUSEPPE (Torino, via Bidone, 21 bis).

14. Sulla costa ligure.

ROUMÉ J. L., di Auch-Gers, Francia (Erba, presso il signor Pontiggia).

15. La mattina nei monti.
16. Tramonto.

BERTI GUGLIELMO (Venezia, S. Samuele, 3051).

17.)
18.) Cacciagione.
19.)
20.)

VEGETTI ENRICO, di Torino (Milano, corso Magenta, 24).

21. Ecce homo.

MAGISTRETTI EMILIO (Milano, via S. Barnaba, 26).

22. Studio dal vero.
23. Primi sintomi del cuore.

LAMPUGNANI prof. ACHILLE, di Milano (Novara, corso Milano, 9).

24. Quale?

ALAS E. (Milano, via Borgo Nuovo, 14).

25. Alla cascinnella.

- VANOTTI ALESSANDRO (Milano, piazza Belgioioso, 2).
26. Ritratto.
- GOLA EMILIO (Milano).
27. Paesaggio con figure.
- BELTRAMI GIOVANNI (Milano, corso Magenta, 27).
28. Ritratto.
- LAURENTI CESARE (Venezia, S. Vio, 378).
29. Uragano imminente.
- FATTORI GIOVANNI, di Livorno (Firenze, via Ricasoli, 54).
30. Manovra di cavalleria, lancia a coscia.
31. Impressione dal vero (bozzetto).
32. Perlustrazioni.
- GALBUSERA GIOACHINO (Milano, via S. Maurilio, 13).
33. Paesaggio, studio dal vero.
- LOVERINI PONZIANO, di Gandino (Bergamo, borgo S. Caterina, 27).
34. Ritratto di signora.
35. Ritratto del Senatore Conte comm. Gio. Battista Camozzi Vertova.
36. Studio dal vero.
37. Ritratto d'uomo.
- CRAVERI LUIGI, di Parigi (Bra, via Barbacano, 16).
38. Paesaggio.
- CIARDI GUGLIELMO (Quinto di Treviso).
39. Venezia.
40. Nubi di primavera (premiato con medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Berlino nel 1886).

- RAVETTA ENRICO (Milano, bastioni porta Genova, 16).
41. Povero Jorik.
- CURIONI ALESSANDRO (Milano, via Goito, 5).
42. Dopo un temporale.
- BELLONI GIORGIO, di Codogno (Verona, vicolo Calcina, 3).
43. Ritratto.
44. Studio.
45. La sera sulle rive dell'Adige.
- CAIRATI GEROLAMO (Milano, via S. Paolo, 10).
46. La morte di Anita.
- TROUBETZKOY PIETRO (Milano, via Borghetto, 17).
47. Ritratto della signora e signorina Saint Leger.
- TALLONE CESARE, di Savona (Bergamo).
48. Ritratto; di commissione del signor Turra Ernesto.
- LONGHI OLGA, di Cremeno in Valsassina (Milano).
49. Sesto Calende.
50. Biricchino.
51. La nonna.
52. *Boules de neige*.
- CALCAGNI SANTE (Venezia, S. Cassiano, Ponte delle Tette, Calle Teatro, 2286).
53. S. Marco in Venezia.
54. Doppio gioco.
- GARINO prof. ANGELO (Torino, via Vanchiglia, 11).
55. Arrivederci....
- NAVARRA GEROLAMO, di Verona (Venezia, palazzo Zen ai Gesuiti).
56. Venezia.

LANCEROTTO EGISTO (Venezia, S. Trovato).

- 57. Caccia del selvatico.
- 58. Dichiarazioni d'amore.
- 59. Mamma Felice.
- 60. Sole al tramonto.

ARRIGONI ENRICO (Milano, via Conservatorio, 20).

- 61. Un colpo di vento nel Porto dell'Havre (Marina).

FUMAGALLI CESARE (Milano, via Milazzo, 12).

- 62. Ritratto (Alla cara memoria di mia madre).

PELLINI EUGENIO, di Marchirolo (Milano, via Spalanzani, 44 A).

- 63. Ritratto del maestro G. Verdi (disegno).

ASHTON FEDERICO, di Milano (Pallanza, lago maggiore).

- 64. Villaggio, la Borca (valle Anzasca). Acquerello.
- 65. Il Weistor a Macugnago (valle Anzasca) idem.
- 66. Il torrente la Vasca (valle Vigezzo) idem.

VEGETTI ENRICO, suddetto.

- 67. Ritratto; acquerello.

DA MOLIN ORESTE, di Piave di Sacco (Padova)
(Venezia, S. Stin, Calle del Magazen, 2482).

- 68. La tavolozza politica.

SALVETTI ANTONIO, di Colle di Val d'Elsa (Milano,
viale Venezia, 16).

- 69. Ritratto della signorina Brambilla (pastello).
- 70. A vent'anni, studio (pastello).
- 71. Contadina di Sesto Calende, studio (pastello).

GAMBA VINCENZO (Cremona, via Beccherie, 7).

- 72. Testa di signora (Acquerello).
- 73. La sposa idem.
- 74. Testa con velo idem.
- 75. Testa di giovanetta idem.

- FERRARI GIUSEPPE (Roma, via Margutta, 55).
76. Ritratto (acquerello).
77. Ritratto.

- BENUZZI EDWIN, di Udine (Venezia, Campo S. Via, 73').
78. Crepuscolo (acquerello).

- D'ORIA ANDREA (Ciriè, provincia di Torino).
79. Chioggiotto, studio di testa (pastello).

- WEISS LORENZO di Trento, (Milano, corso Venezia).
80. Studio di paesaggio (acquerello).
81. Il Martesana; studio idem.

- ZOPPOLA GIUSEPPE, di Venezia (Milano, via S. Barnaba, 16').
82. Testa di giovanetta (pastello).

- FERRARI ARTURO (Milano, via Rovello, 7).
83. Chiesa di S. Antonio; acquerello di commissione.

- BIANCHI MOSÈ, di Monza (Milano, via Lanzzone, 2).
84. A Chioggia (acquerello).
85. Paolo e Francesca da Rimini (acquerello).
86. Lavandaia (acquerello).

- ACHINI ANGELO (Milano, via S. Gerolamo, 26).
87. Diversi acquarelli riuniti in una sola cornice; di commissione.
88. Mosca cieca (acquerello); di commissione.

- AGAZZI RINALDO, suddetto.
89. Studi. Disegni a carbone.

- PURICELLI GIUSEPPE, di Gallarate (Milano, via Palermo, 5).
90. La domenica (acquerello).

INDUNO comm. GEROLAMO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Annunciata, 7).

- 91. Nel 1700 (acquerello).
- 92. Primogenito (acquerello).

DE ALBERTIS cav. uff. SEBASTIANO, socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Rossini, 3).

- 93. Sui bastioni (acquerello).

BORSA EMILIO, di Monza (Monza, via Zucchi, 16).

- 94. Frescura.
- 95. Nonna indulgente.

CAGNONI AMERINO (Milano, via Vincenzo Bellini, 7).

- 96. Ritratto.
- 97. Ritratto.
- 98. Ritratto.

CARCANO FILIPPO, Consigliere di quest'Accademia (Milano, via S. Barnaba, 16).

- 99. I credenti.
- 100. Nuvole bianche.
- 101. Tramonto.
- 102. In giugno.

PASCAL ANGELO (defunto) (Torino, piazza San Carlo, 2).

- 103. Ritratto.
- 104. Ritratto.
- 105. Ritratto.

FILIPPINI FRANCESCO, di Brescia, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Milazzo, 12).

- 106. Ritorno dal pascolo.

EYVEAU prof. PIETRO (Chieri).

- 107. Scienza a buon mercato.

GARINO prof. ANGELO, suddetto.

108. Natura ed arte.

LONGONI EMILIO (Milano, via Stella, 45).

109. Ritratto di signora (di commissione).

110. Chiusi fuori scuola.

MANTEGAZZA GIACOMO, di Saronno (Milano, viale Vittoria, 65).

111. Promessi Sposi.

112. Molière e la sua fantesca.

« Molière lui lisait quelquefois ses comédies;
« et il m'assurait que lorsque des endroits
« de plaisanterie ne l'avaient point frappée,
il les corrigeait... » (BOILEAU).

113. Diogene.

CORTI CAMILLO, di Intra (Milano, via Fiori Oscuri, 3).

114. Prigionieri.

STRATA ANNIBALE, di Cagliari (Milano, via Palermo, 17).

115. Ritratto; di commissione.

STEFFANI cav. LUIGI, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Guastalla, 3).

116. Approdo.

QUARANTA GIUSEPPE (Milano, via Solferino, 7).

117. La lettura del romanzo.

118. Ritratto.

CRESSINI CARLO (Milano, via Gesù, 6).

119. Sera. (Lago d'Alserio).

120. Impressione.

SALVETTI ANTONIO, suddetto.

121. Pescatore sul Ticino, impressione.

CAZZULANI MATILDE, di Lodi (Milano, via Signora, 6).

122. Mentana.

RIPARI VIRGILIO (Milano, via Guastalla, 3).

123. Mese di Maria.

BOUVIER PIETRO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Vivaio, 4).

124. Un dono artistico.

FOLLINI CARLO (Torino).

125. Frasche dorate.

DE AVENDANO SERAFINO (Quinto al Mare).

126. Monti liguri.

EYVEAU prof. PIETRO, suddetto.

127. Studio dal vero.

GIULIANO cav. prof. BARTOLOMEO, di Susa, Consigliere di quest'Accademia (Milano, via Monte Napoleone, 45).

128. Palazzo del Cancellò a Venezia.

129. Calma (effetto di tramonto).

130. Scirocco.

131. Primizie.

DE ALBERTIS Cav. SEBASTIANO, suddetto.

132. Vedetta.

133. Al campo.

LEINAD BERTO, di Roma (Lastra o Signa, Toscana Villa Fassinari).

134. Eccolo!

135. Dopo l' addio.

ANDREASI EUGENIO, di Lecco (Venezia, Campo San Paolo, Colle del Librer, 1994).

136. Interno di S. Marco — Venezia.

ZOPPOLA GIUSEPPE, suddetto.

- 137. La calza
- 138. Il Ticino.

MARIANI POMPEO, di Monza, Socio onorario di quest'Accademia (Monza, via Borghetto, 1).

- 139. Cortile al Cairo.
- 140. A Starnberg.
- 141. Il romito del lago.
- 142. D'autunno nel bosco — a sera.

CRESPI ENRICO, di Busto Arsizio (Milano, via Francesco Sforza, 41).

- 143. Intelligenti.
- 144. Meditazioni.

CONCONI LUIGI (Milano, via S. Paolo, 10).

- 145. Motivo medioevale.
- 146. Testa.

MORETTI GIAN GIACOMO, di Venezia (Milano, via Cesare da Sesto, 9).

- 147. Ritratto.
- 148. Popolana.
- 149. Ritratto.

CAVALLI GIOVANNI, di Torino (Milano, via Nerino, 3).

- 150. Studio dal vero (figura).
- 151. Lungo il Ticino.
- 152. N. 4 studi di paese riuniti in una cornice (1 Clusane, lago d'Iseo; 2 simile; 3 Venezia; 4 Chioggia).
- 153. Studio dal vero.

FARINA ISIDORO (Milano, via Moscovia, 37).

- 154. Tempo grigio.
- 155. Genova accigliata.

FERRARI ARTURO, suddetto.

156. Il campanile di S. Stefano.

157. Il naviglio in Milano.

FERRAZZI LUIGI (Venezia, S. Bartolomeo, 5159).

158. Complimentiiii....

LIETI cav. FRANCESCO, di Monza (Milano, S. Pietro all'Orto, 11).

159. Fiori.

RADOWSKA baronessa ANNETTA (Milano, via Milazzo, 8).

160. Gioie materne.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI (Milano, via S. Gerolamo, 30).

161. Frutta.

162. La mia Anita.

163. Frutta.

164. Frutta.

PENNASILICO GIUSEPPE, di Napoli (Genova, via Minerva, 2).

165. Ora di sole.

166. Colombi.

FOSSEATI ANDREA, di Toscolano (Milano, via Palermo, 5).

167. Sulle rive del Benaco.

SPREAFICO EUGENIO (Monza, via Novara, 11).

168. Raccolta dei bozzoli.

INDUNO GEROLAMO, suddetto.

169. Costume del 1600.

170. Artista.

RINALDO ANTONIO (Venezia, S. Pantaleone, palazzo Arnaldi, 34).

171. La merendata.

D'ORIA ANDREA, suddetto.

172. Chioggiotto.

PIZZI CARLO, di Lecco (Milano, via A. Appiani, 13).

173. Valletta sul Resegone.

174. Una via di Lanzo.

175. Le lavandaie di Suno nel Novarese.

CRESPI ENRICO, suddetto.

176. Chirurgia domestica.

DIDIONI FRANCESCO (Milano, S. Spirito, 14).

177. Ritratto di signora; di commissione del signor barone Carlo Galbiati.

LUVONI LUIGI (Milano, via S. Barnaba, 16).

178. Prime nevi.

179. Excelsior.

PENNASILICO GIUSEPPE, suddetto.

180. A giornata finita.

RODRIGUEZ ETCHART SEVERO (Nervi).

181. Aspettativa.

PELLIZZA GIUSEPPE (Volpedo-Tortona).

182. Dice la verità?

FRANZONI FILIPPO, di Lugano (Milano, via Orti, 7).

183. Comparsa del primo battello a vapore — Verbano.

184. Studio; di proprietà del signor R. S. Léger.

185. Impressione dal vero.

186. Autunno.

VILLA PERNICE RACHELE (Milano, via Cusani, 10).
187. Rose di giugno.

ARCAINI RAINERI (Milano, corso Garibaldi, 57).
188. Il trionfo del Cristianesimo, (lavoro al fumo della candela, su piatto di porcellana).

FERRAGUTTI ADOLFO (Milano, via Stella, 45).
189. Impressioni di Venezia.
190. Uva.
191. Affettuose precauzioni.

CONTI EUGENIO GIUSEPPE, di Crema (Milano, via Nirone, 21).
192. Alla teletta della signorina.
193. Non si volle il rivoluzionario.
194. Povera Lucia!
195. Impressioni.

RIPARI VIRGILIO, suddetto.
196. Tentazioni.

TRENTI GEROLAMO, di Gonzaga (Pomponesco).
197. Sito ombroso.
198. Le ultime ciriegie.

VISMARA FRANCESCO (Milano, via Molino delle Armi, 25).
199. Magenta — Ponte Vecchio - 4 Giugno 1859.

ACHINI ANGELO, suddetto.
200. In villeggiatura.

RICCI GUIDO, di Casorate primo (Milano, piazza S. Ambrogio, 6).
201. Lavandaie.

ZONA Cav. Uff. ANTONIO (Milano).
202. Virgo Castissima.
203. Il cantore.

- PELLEGRINI CARLO, di Albese (Milano, via Chiaravalle, 14).
204. Frutta
- TROUBETZKOY PIETRO, suddetto.
205. N. 6 impressioni dal vero, riunite in una sola cornice.
- QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.
206. Ritorno dal lago di Pusiano.
- ZONARO FAUSTO (Venezia, palazzo Rezzonico).
207. La nuova canzon.
- FOSSATI ANDREA, suddetto.
208. Suonatrice.
- VIANELLO CESARE (Venezia, Fondamento Nani S. Trovaso, 945).
209. Antiquario.
- BARTEZAGO ENRICO (Milano, via Parini, 4).
210. I rustici.
211. La Valsesiana.
212. Al Sole.
213. Il ritorno dal santuario.
- DA MOLIN ORESTE, suddetto.
214. N. 4 Bozzetti.
- GRADI LUIGI NAPOLEONE, di S. Cristina (Milano, via Rossini, 3).
215. Ritratto della signora E. D. M.; di commissione.
- MAZZETTA FEDERICO, di Capua (Napoli, via Pontenuovo, 28).
216. Le carezze di Zirillo.

- PESENTI DOMENICO, di Medole (Firenze, via dell'Officina, 1).
217. Coro di S. Maria Novella in Firenze.
- ZANETTI GIUSEPPE, di Modena (Venezia, Calle lunga, S. Barnaba, 2691).
218. Ritorno dalla pesca (Laguna veneta).
- BORDIGNON NOÈ, di Castelfranco veneto (Venezia, palazzo Rezzonico).
219. La festa del più piccolo.
- BARBIERI ALESSANDRO (Milano, via Torino, 55).
220. Ritratto.
221. Il vegliardo.
- PASCAL ANGELO (defunto — suddetto).
222. Studio dal vero.
- COSTANTINI BATTISTA, di Vittorio (veneto).
223. Case sul Meschio.
224. Mulini sul Meschio.
- VILLA ALEARDO, suddetto.
225. Fantasticherie.
- ZENNARO FELICE, di Pellestrino (Milano, via Solferino, 2).
226. Studioso.
- SOMMARUGA GIUSEPPE (Milano).
- 226 bis. Progetto per un Museo del Rinascimento italiano. — Premiato al concorso Canonica di Architettura.

- BRANCA GIULIO, di Canobbio (Milano, via A. Ap-
piani, 7).
227. David fanciullo; statuetta in bronzo.
- AMENDOLA cav. GIOVANNI BATTISTA, di Sarno, de-
funto (Napoli, corso Vittorio Emanuele, 142).
228. A moment's rest; statuetta in bronzo.
229. Miss Lucy; statuetta in bronzo.
- SOZZI GIACOMO, di Castione (Bergamo) (Milano,
via S. Gerolamo, 30).
230. Il legaccio; statua in marmo.
- SCOTTI DESIDERIO (Milano, corso Garibaldi, 89).
231. Papillon; busto in marmo.
- MAZZUCHELLI ALFONSO, di Morazzone (Milano, via
Alessandro Volta, 1).
232. Reminiscenza; busto in marmo.
- RUGA ALESSANDRO, di Capolago (Svizzera) (Mi-
lano, bastioni porta Volta, 15).
233. Ritratto del fu comm. Eugenio Cantoni; busto
in marmo; di commissione.
- PEREDA RAIMONDO, di Lugano (Milano, via Mor-
tebello, 3).
234. La prigioniera; gruppo in marmo.
- PANDIANI COSTANTINO (Milano, piazza S. Am-
brogio, 4).
235. Studio dal vero in gesso; da eseguirsi in
bronzo.
- RICCI ANTONIO, di Chiari (Milano, via Andrea Ap-
piani, 9).
236. Sono contento; busto in marmo.
- REATO FELICE (Milano, corso Genova, 9).
237. Paggetto; busto in marmo.

- TEMPRA QUIRINO, di Roma (Milano, bastioni porta Volta, 15).
238. Costume della campagna romana; busto in marmo.
- BUTTI ENRICO, di Viggiù, Consigliere di questa Accademia (Milano, via Montebello, 3).
239. Il minatore; figura in gesso per monumento, di commissione del signor Azzarini Giovanni a Montevideo.
- ASTORRI ENRICO di Piacenza (Milano, Via Varese, 16).
240. Schiava; testa in marmo.
- BORGHI CESARE (Milano, via Montebello, 3).
241. Ritratto dell' Ing. Giulio Cerati; busto in marmo.
- POZZI Egidio (Milano, via Fontana, 23).
242. Busto in marmo; di commissione.
243. Napoli 9 Settembre 1884; gruppetto in gesso.
- SALATO ACHILLE, di Ostiglia (Milano, via Moscovia, 27).
244. La discrétion; costume del XVIII secolo; statua in gesso (da tradursi in bronzo).
245. La dameret; costume del secolo XVIII; statua in gesso (da tradursi in bronzo).
- ORSINI ARCANGELO (Milano, via S. Agnese, 8).
246. I primi lavori.
- RIPAMONTI RICCARDO (Milano, via Stella, 39).
247. Caligola; statua in gesso.
« Fu alto di statura, gambe sottili occhi torvi.
« volto burbero, ed anzi sempre ed in ogni
« occasione a burbanza lo contrafaceva ad arte
« per incutere in altrui il timore.
« Nel vestire ed in ogni altro portamento

« non andò mai come romano nè come citta-
 « dino nè portò mai abito da bene e valoroso,
 « anzi non pure da uomo.

« Alcuna volta si vestiva a guisa di donna.
 « Portava la bacchetta di Giove o il tridente a
 « guisa di Nettuno.

« Usava ancora di ballare e saltare alcuna
 « volta la notte.

« Una volta a mezza notte mandò in fretta
 « a chiamare tre cittadini consolari che venis-
 « sero a palazzo; e come ei temessero assai
 « e che andasse loro pel capo di molte e strane
 « fantasie, tuttavia si rappresentarono e furono
 « fatti sedere sopra un palchetto, ed eccoti in
 « un subito con gran rumori di pifferi e di
 « predelle venir fuori Caligola con una tonaca
 « da donna il quale ballato ch'egli ebbe spari
 « loro dinnanzi. »

SVETONIO. *Vite dei dodici Cesari*, pag. 222-224.

CRIPPA cav. LUIGI, di Monza (Milano, via Solfe-
 rino, 11).

248. Il ritratto di un amico; busto in iscagliola.

AMENDOLA cav. GIOVANNI BATTISTA, defunto (sud-
 detto).

249. Ada; testa in bronzo.

SPERTINI GIOVANNI, di Pavia (Milano, via Andrea
 Appiani, 9).

250. « Dorme la nonna »; busto in bronzo di com-
 missione del sig. cav. dott. Carlo Labus.

REDUZZI CESARE (Torino, via S. Maurizio, 71).

251. Carezze; gruppo in marmo.

GALLI RIZZARDO (Milano, via Principe Umberto, 5).

252. Bebè; busto in marmo.

- QUADRELLI EMILIO (Milano, via S. Marco, 46).
253. Ritratto di Ponchielli; busto in bronzo.
- MONETA GEROLAMO (Milano, corso porta Nuova, 11).
254. Madonna col bambino Gesù; bassorilievo in gesso-plastica.
- CORBELLINI QUINTILLIO (Milano, corso Genova, 3).
255. La maliziosetta al bagno; statua in marmo.
- PELLINI EUGENIO, suddetto.
256. L'età felice; statua in gesso — studio.
- MAZZUCHELLI ALFONSO, suddetto.
257.* Caio Mario; statua in gesso.
« Barbaro !... oserai tu uccidere Caio Mario ? »
- PANZERI LUIGI di Laomagno (Milano, via Carlo Farini, 4).
258.* Il primo passo; gruppo in gesso.
- VILLANIS EMANUELE, di Lilla (Milano, via Gaudentio Ferrari, 16).
259.* In trappola; statuetta al vero, in gesso.
- PISANI SALVATORE, di Mongiano Calabria (Milano, via Vivaio, 18).
260.* Il mattino; statua in gesso.
- ABATE CARLO (Milano, via S. Marco, 26).
261.* La femmina; statua in gesso.
262.* Al sole; figuretta in gesso da ridursi in bronzo.
- BRAVI ROMEO (Milano, via S. Vittorello).
263.* Alla tortura; statua.

(*) Concorre al premio Fumagalli.

BAZZARO ERNESTO (Milano, via Filangeri, 3).
264.* La vedova; gruppo in gesso.

ASTORRI ENRICO, suddetto.
265.* Ritratto del fu F. Odorici.
266.* Ritratto del fu Levrone.
267.* Un Diogiane; putto in gesso.

CRESPI FERRUCCIO di Busto Arsizio (Milano, via Montebello, 3).
268.* L'amazzone; gruppetto in gesso.
269.* Episodio della guerra nel 1866; gruppo in gesso.

CANTÙ GIUSEPPE (Milano, Bastioni P. Magenta).
270.* Fra la plebe; testina in gesso bronzato.
271.* Testa in gesso — studio.
272.* Un bel fugnin — busto in gesso bronzato.

BESSI GIUSEPPE, di Volterra (Firenze, via San Gallo, 17).
273.* Nuvoloni; mezza figura in gesso.

SERENO LUIGI (Vercelli, corso Garibaldi).
274.* Ritratto dal vero; testa in gesso.
275.* Adhuc sperandum?; statuetta in gesso.

ROSSI EMILIO di Bisuschio (Milano, via Gaudenzio Ferrari, 5).
276.* Effetto d'un sogno; statua in gesso.

GRANDELIS GEREMIA, di Campolungo del Comelico Cadore (Cremona, Istituto Ala Ponzone).
277.* Lucifero; statua in gesso.

SALATO ACHILLE, suddetto.
278. Ritratto di Francesco Crespi (defunto); busto in gesso da tradursi in marmo, di commissione.

(*) Concorre al premio Fumagalli.

PISANI SALVATORE, suddetto.

279. Busto in gesso rappresentante il defunto conte Luigi Torelli.
280. Monumento sepolcrale dei coniugi cav. Francesco e Lucia Clerici; di commissione.
281. Monumento sepolcrale, dedicato alla memoria della contessa Clara Maffei; di commissione.

POGLIANI TARCISO (Milano, via S. Bernardino, 5).

282. Fiore campestre; testina in gesso bronzato.

BENZONI GIUSEPPE DANIELE, di Songavazzo (Milano, piazza S. Maria delle Grazie, 8).

283. Ritratto; figurina di cotto.

POZZI TANCREDI, di Milano (Torino, via Artisti, 1).

284. Ettore Fieramosca; gruppo equestre in gesso.

GARIBOLDI EMILIO, di Bicuschio (Milano, via Daniele Crespi, 7).

285. Il primo guadagno; figura in gesso.

ROSSI LUIGI (Milano, via Pietro Maroncelli, 11).

286. Caccia proibita; in marmo.
287. Un presente; in marmo.

GHIEMMETTI ANGELO, di Caversaccio (Milano, via Solferino, 44).

288. Mostra di bozzoli; in marmo.

STRAUSS ETTORE (Milano, via A. Appiani, 7).

289. Bassorilievo; testa in gesso; di commissione.

LOMBARDI EUGENIO (Milano, via Paolo Sarpi, 6).

290. Busto in gesso.

RUSCONI EUGENIO (Milano, via Lanzzone, 7).

291. Ritratto; busto in gesso.
292. Amore; gruppetto in terra.

TROUBETZKOY PAOLO, di Intra (Milano, via Borghetto, 1).
293. Ritratto; statua in gesso; di commissione.

VENTURA ACHILLE (Milano, via Montebello, 3).
294. In processione, testa in gesso.

RESCALDANI ANTONIO (Milano, via S. Marco, 18).
295. Ai giardini; bozzetto in bronzo.

MICHIS CATTANEO MARIA, di Milano (Pavia, via Carpanelli, 2).
296. Fiori.

GROSSI CARLO, di Carpi (Emilia) (Milano, via Conservatorio, 6).
297. Fiori.
298. Fiori.

RIVA FABRIZIO, di Senigaglia (Milano, via Cesare da Sesto, 11).
299. La Pesca.
300. Diletto.
301. Quiete.

BIGNAMI OSVALDO, di Lodi (Milano, via Lentasio, 9).
302. In servizio.

PASQUINI RICCARDO, di Calliano (Torino, via Mazzini, 40).
303. Dora presso Pianezza.
304. In Monferrato.

ERMIE EDMONDO (Lugano).
305. Salvator Rosa fra i briganti.

ANDREASI EUGENIO (suddetto).

303. Una visita allo studio.

307. Studio.

VICENTINI TITO. di Vicenza (Milano, via S. Simpliciano, 2).

308. Soprapensiero.

LOCATELLI ACHILLE (Almenno, S. Bartolomeo).

309. Sulla sera in giardino; dalla Villa Malliani.

POCHINTESTA ERNESTO, di Stradella (Torino, corso Vittorio Emanuele, 110).

310. La merenda.

BARTEZAGO LUIGI (Milano, via Parini, 4).

311. Studio di paesaggio a tempera.

LEINAD BERTO (suddetto).

312. Maretta.

TOM (suddetto).

313. Monte Guglielmo (Iseo).

314. Lago di Ginevra.

TODESCHINI ELIA, di Mantova (Milano, via Borgonuovo, 14).

315. Un pittore in erba.

VISMARA FRANCESCO (Milano, via Molino delle Armi, 25).

316. Pioggia imminente.

317. Vacche al guado.

318. N. 12 schizzi dal vero in una sola cornice:

La neve — Vecchio ponte all'Abbadia di Lecco

— La brinata — Studio — Studio — Il laghetto

dell'Ospitale Valganna — Torrente asciutto

(Abbadia di Lecco) — Cortile rustico — La

ghiacciaia — Il Ticinello a Castellazzo — Studio

— La trebbiatrice in azione.

ZONARO FAUSTO, suddetto.

319. *Audition.*

RIGAMONTI ERNESTO (Milano, via Montebello, 3).

320. *Lady.*

321. *A lei.*

GENTILOMO NINO (Venezia, Traghetto San Felice, 3693).

322. *Testa di pescatore chioggiotto.*

323. *Tipo veneziano.*

BIZZOZERO ATTILIO, suddetto.

324. *Belforte (Varese) 26 maggio 1859.*

PELLIZZA GIUSEPPE, suddetto.

325. *Il ritratto della poverina.*

326. *Studio di testa.*

NEZZO LUCIANO, di Badia Polesine (Urbino).

327. *Una partita a scopa.*

LOLLI GIACOMO (Bologna, via Belle Arti, 8).

328. *Confessione.*

JOTTI CARLO (Milano, via Monforte, 14).

329. *Bassorilievo con fiori.*

MEAZZA LUIGI (Lodi, via Garibaldi, 26).

330. *Ode italica.*

BUSCAGLIONE GIUSEPPE (Torino, via Bidone, 21 bis).

331. *In vedetta nel parco.*

332. *San Giuliano presso Genova.*

CALCHI NOVATI CESARE (Milano, via Oriani, 8).

334. *Nubi.*

PELLEGRINI ROMOLO (Milano, corso P. Vittoria, 44).

335. *Natura ridente.*

DAUYELL ALICE (Firenze, via Serragli, 6).

336. Glicine.

337. Rose.

CAZZULANI MATILDE, suddetta.

338. Dichiarazione buffa.

PELLEGRINI RICCARDO (Milano, via Signora, 6).

339. Un bacio di sole.

340. Un angolo del mio giardino.

BARONCHELLI ANDREA, di Zogno (Milano, via Castelfidardo, 6).

341. Vespero.

342. Desolazione.

343. Ritratto.

344. Studio.

PELLEGRINI CARLO, suddetto.

345. Premana.

GALLI RICCARDO (Milano, via Torino, 23).

346. Dopo la pioggia.

347. Ultima luce.

348. Dalla mia finestra.

BIZZOZERO ATTILIO, suddetto.

349. Costume di Premana.

350. Una via di Premana.

351. Premana (Valsassina).

GRADI NAPOLEONE LUIGI, suddetto.

352. I xe caldi.

DOVERA MASSIMO, di Udine (Milano, corso Cristoforo Colombo, 5).

353. Una gita a S. Giorgio (Venezia).

NAVARRA GEROLAMO, suddetto.

354. Galo voglia che lo manda, sì?!

GENTILOMO NINO, suddetto.

355. Marina (studio dal vero).

356. Studio dal vero.

CORTEGIANI MICHELE, di Napoli (Palermo, via Castro, 261).

357. Villa Giulia. — Palermo.

PASINI LAZZARO, di Reggio Emilia (Milano, corso Garibaldi, 121).

358. Bacio affettuoso.

359. Ema : Paesello nei dintorni di Firenze.

PASQUINI RICCARDO, suddetto.

360. Speranze della stalla.

PELLEGRINI CARLO, suddetto.

361. Via ai monti.

ZANETTI GIUSEPPE, suddetto.

362. Riposo (Bacino di San Marco).

VILLA ALEARDO, suddetto.

363. Ritratto della Signora Giuseppina Bianchi (di Commissione).

LUVONI UBALDO (Milano, via Princ. Umberto, 10).

364. Cava di Baveno, vista da Stresa.

365. Lavena, Lago di Lugano.

366. L'Albero dei pittori a Stresa.

JOTTI CARLO, suddetto.

367. Maccagno inferiore.

PORTICO TERRENO

CORBETTA GIOVANNI, Milano.

368. Madonna addolorata; statua in iscagliola, premiata al Concorso Canonica di Scultura.

CALANDRA DAVIDE (Torino, via Principe Amedeo, 13).

369.* « Pur che Italia sia. » Monumento per la tomba dei Fratelli Savio di Bernstiell (Gruppo in gesso).

COGLIATI ETTORE (Milano, via S. Marco, 26).

370. Addolorata; statua in gesso.

QUADRELLI EMILIO, suddetto.

371.* L'ultimo bacio; gruppo in gesso.

TESTI PAOLO (Firenze, piazza della Verzaria, 4).

372.* Stato letargico di un idrofobo; statua in gesso.

BORDIGA AURELIO di Novara (Roma, via del Vantaggio).

373. Trionfo dell'elettrico.

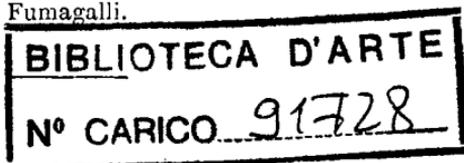
BISCARRA CESARE (Torino, via Accademia Albertina, 8).

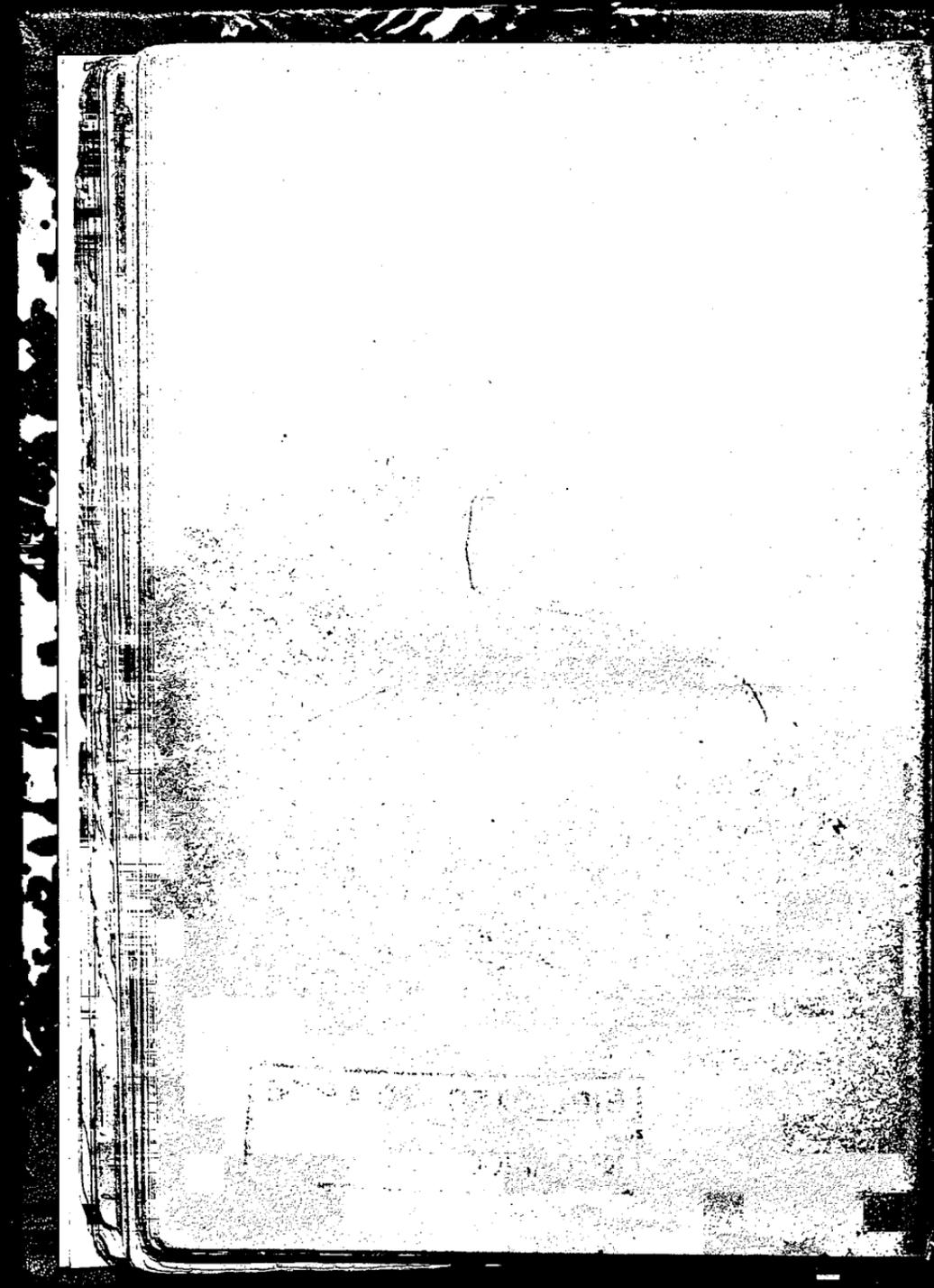
374.* Didone abbandonata; statua in gesso.

LUINI RICCARDO (Milano, via Moscovia, 62).

375.* Primavera morente; statua in gesso.

(*) Concorre al premio Fumagalli.





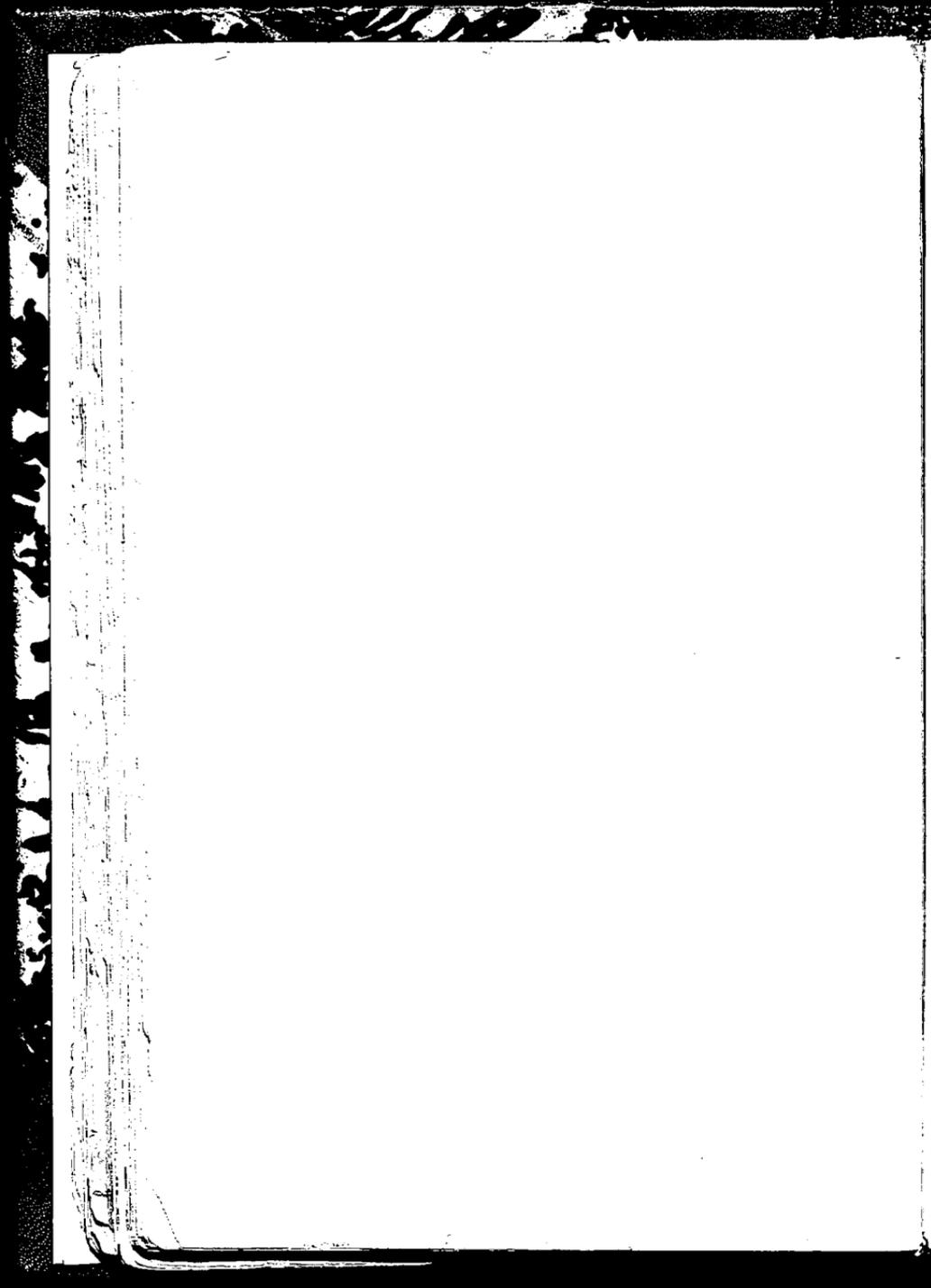
INDICE

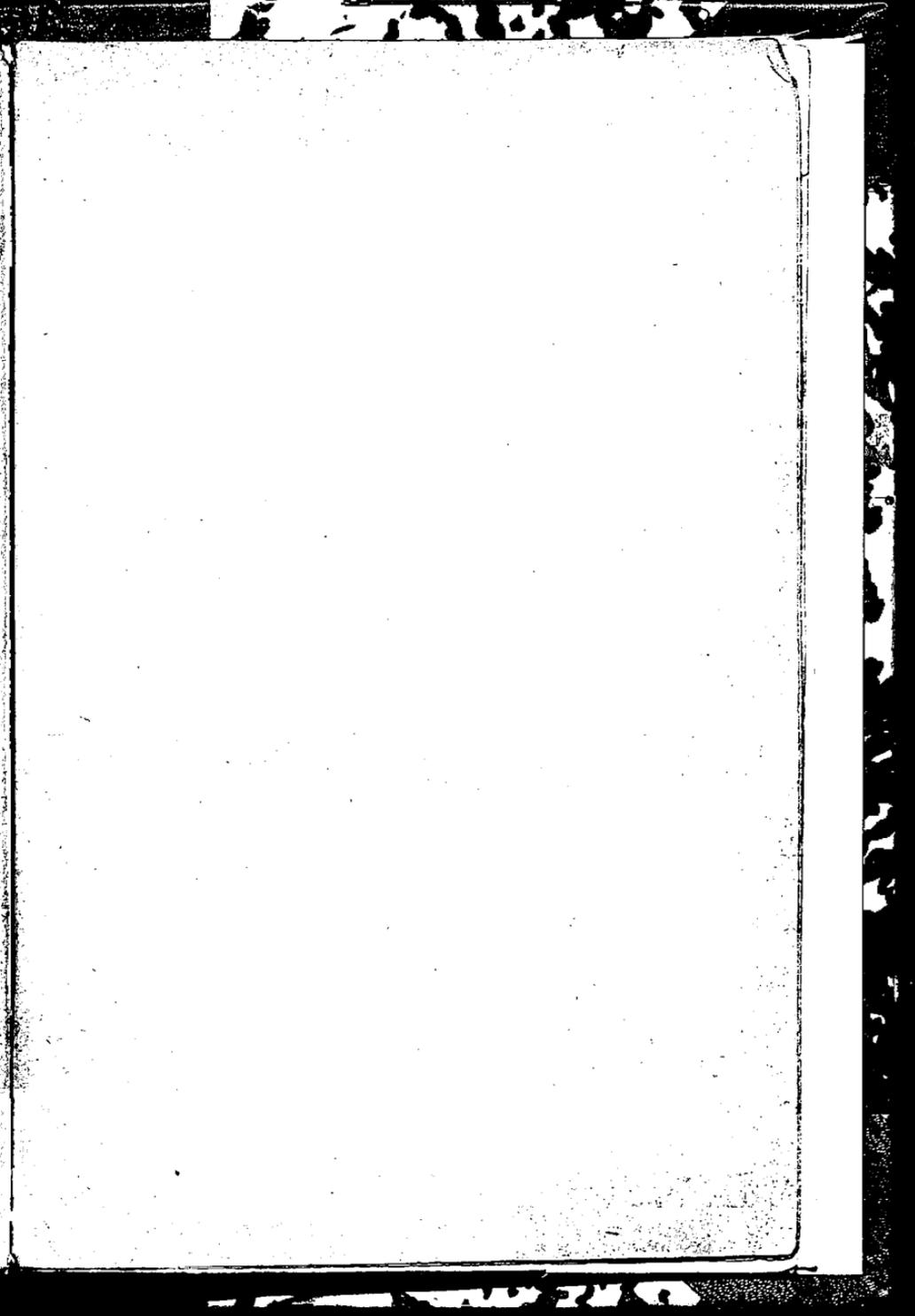
DEGLI ARTISTI ESPOSITORI

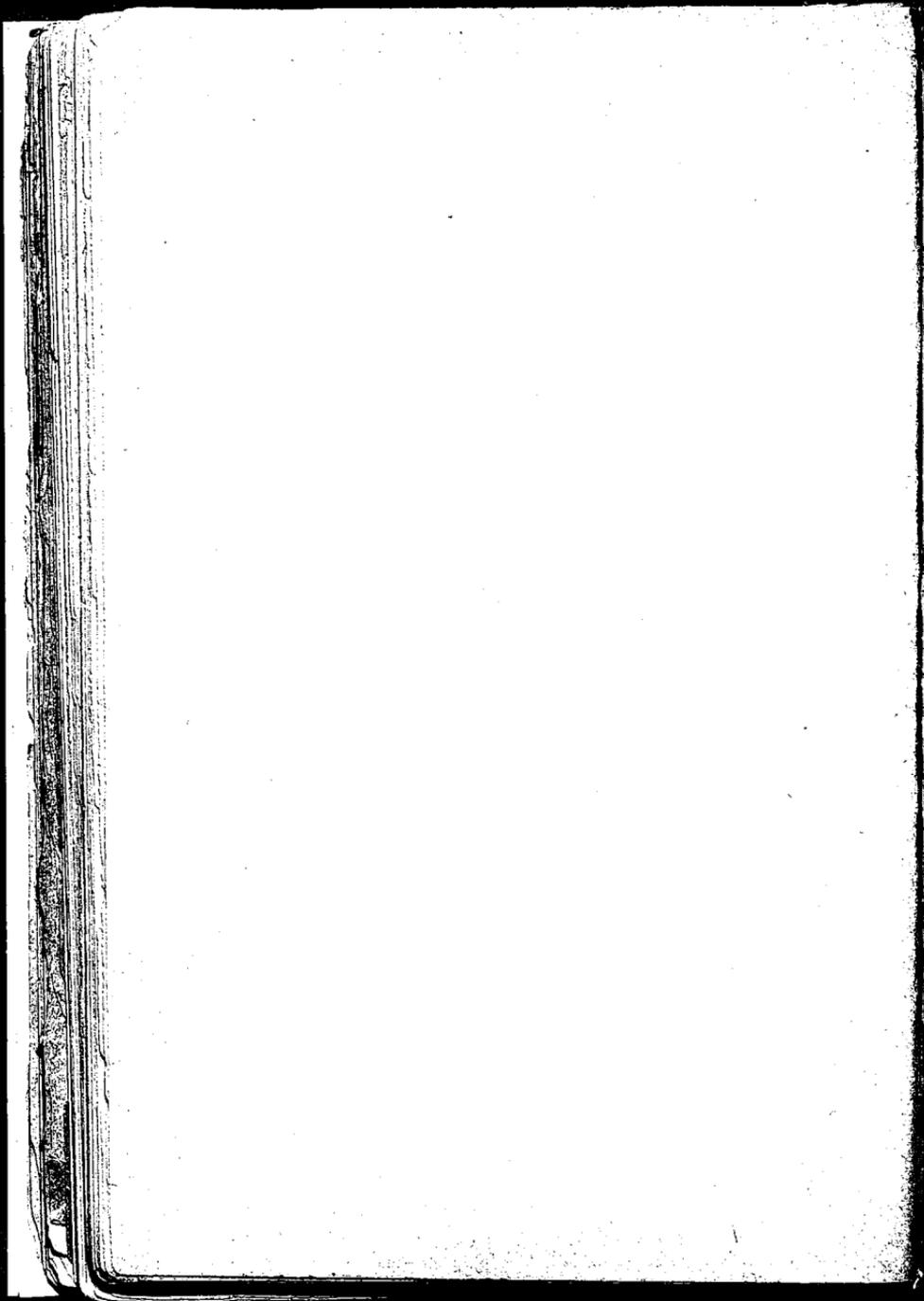
- Abati Carlo, 261, 262.
Achini Angelo, 87, 88, 200.
Agazzi Ermenegildo, 4, 5.
Agazzi Rinaldo, 7, 8, 9, 89.
Alas E., 25.
Amendola Giuseppe, 228, 229, 249.
Andreasi Eugenio, ~~137-138~~ 306,
307. ¹³⁶
Arcaini Ranieri, 188.
Arrigoni, Enrico, 61.
Ashton Federico, 64, 65, 66.
Astorri Enrico, 240, 265, 266, 267.
—
Barbieri Alessandro, 220, 221.
Baronchelli Andrea, 341, 342, 343,
344.
Bartezago Enrico, 210, 211, 212,
213.
Bartezago Luigi, 311.
Bazzaro Ernesto, 264.
Belloni Giorgio, 43, 44, 45.
Beitrami Giovanni, 28.
Benuzzi Edwin, 78.
Benzoni Giuseppe Daniele, 283.
Berti Guglielmo, 17, 18, 19, 20.
Bessi Giuseppe, 273.
Bianchi Mosè, 84, 85, 86.
Bignami Osvaldo, 302.
Biscarra Cesare, 374.
Bizzozero Attilio, 199, 324, 349,
350, 351.
Bordiga Aurelio, 373.
Bordignon Nòè, 219.
Borghi Cesare, 241.
Borsa Emilio, 94, 95.
Bouvier Pietro, 124.
Branca Giulio, 227.
Bravi Romeo, 263.
Brunati Gabriele, 6.
Buscaglione Giuseppe, 14, 331,
332, 333.
Butti Enrico, 239.
—
Cagnoni Amerino, 96, 97, 98.
Cairati Gerolamo, 46.
Calandra Davide, 369.
Calcagni Sante, 53, 54.
Calchi Novati Cesare, 334.
Cantù Giuseppe, 270, 271, 272.
Carcano Filippo, 99, 100, 101, 102.
Cassi Enrico, 143, 144.
Cavalli Giovanni, 150, 151, 152,
153.
Cazzulani Matilde, 122, 338.
Ciardi Guglielmo, 39, 40.
Cogliati Ettore, 370.
Conconi Luigi, 145, 146.
Conti Eugenio Giuseppe, 192, 193,
194, 195.
Corbellini Quintillio, 255.
Corbetta Giovanni, 308.
Cortegiani Michele, 357.
Corti Camillo, 114.
Costantini Battista, 223, 224.
Craveri Luigi, 38.
Crespi Enrico, 176.
Crespi Ferruccio, 268, 269.
Cressini Carlo, 119, 120.

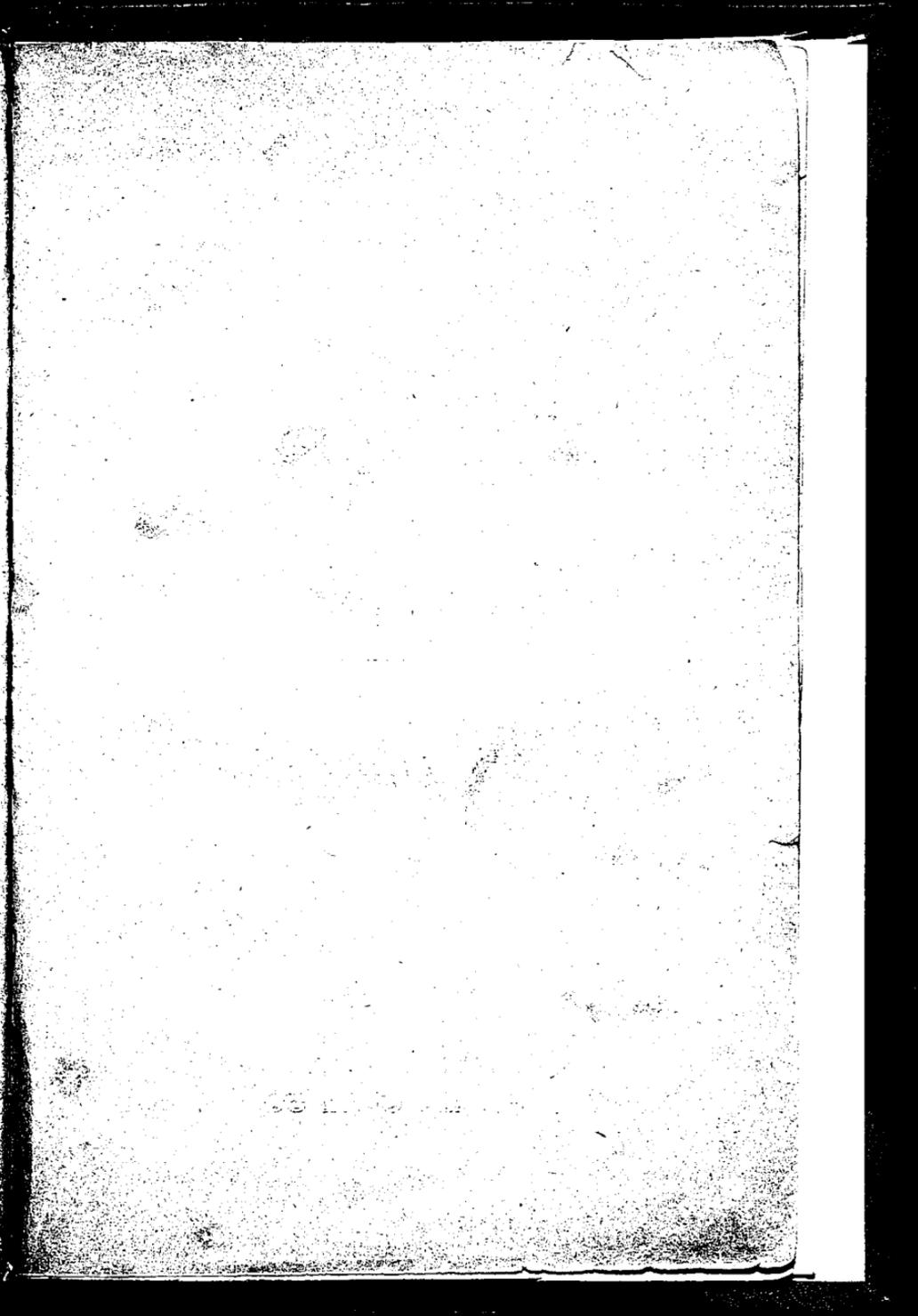
- Crippa Luigi, 248.
 Curioni Alessandro, 42.
 —
 Damsell Alice, 336, 337.
 Da Molin Oreste, 68, 214.
 De Albertis Sebastiano, 93, 132, 133.
 De Avendano Serafino, 126.
 Didioni Francesco, 177.
 D'Orta Andrea, 79, 172.
 Dovera Massimo, 353.
 —
 Easveau Pietro, 107, 127.
 Ernie Edmondo, 305.
 —
 Farina Isidoro, 154, 155.
 Fattori Giovanni, 30, 31, 32.
 Feragutti Adolfo, 189, 190, 191.
 Ferrari Arturo, 83, 156, 157.
 Ferrari Giov. Battista, 10, 11, 12.
 Ferrari Giuseppe, 76, 77.
 Ferrazzi Luigi, 158.
 Filippini Francesco, 106.
 Folco Francesco, 3.
 Follini Carlo, 125.
 Fossati Andrea, 167, 208.
 Franzoni Filippo, 183, 184, 185, 186.
 Fumagalli Cesare, 62.
 —
 Galbusera Gioachino, 33.
 Galli Riccardo, 346, 347, 348.
 Galli Rizzardo, 252.
 Gamba Vincenzo, 72, 73, 74, 75.
 Gariboldi Emilio, 285.
 Garino Angelo, 55, 108.
 Garino Carlo, 2.
 Gentilomo Nino, 322, 323, 355, 356.
 Ghielmetti Angelo, 288.
 Giuliano Bartolomeo, 128, 129, 130, 131.
 Gola Emilio, 27.
 Gradi Luigi Napoleone, 215, 352.
 Graudelis Geremia, 277.
 Grossi Carlo, 297, 298.
 —
 Induno Gerolamo, 91, 92, 169, 170.
 Jotti Carlo, 329, 367.
 —
 Lampugnani Achille, 24.
 Lancerotto Egisto, 57, 58, 59, 60.
 Laurenti Cesare, 29.
 Lennad Berto, 134, 135, 312.
 Lieti Francesco, 159.
 Locatelli Achille, 309.
 Lolli Giacomo, 328.
 Lombardi Eugenio, 290.
 Longhi Olga, 49, 50, 51, 52.
 Longoni Emilio, 109, 110.
 Loverini Pontiano, 34, 35, 36, 37.
 Luini Riccardo, 375.
 Luvoni Luigi, 178, 179.
 Luvoni Ubaldo, 364, 365, 366.
 —
 Magistretti Emilio, 22, 23.
 Mantegazza Giacomo, 111, 112, 113.
 Mariani Pompeo, 139, 140, 141, 142.
 Mazzotta Federico, 216.
 Mazzucchelli Alfonso, 232, 257.
 Meazza Luigi, 330.
 Michis Cattaneo Maria, 296.
 Moneta Gerolamo, 254.
 Moretti Gian Giacomo, 147, 148, 149.
 —
 Navarra Gerolamo, 354, 56.
 Nerro Luciano, 327.
 —
 Orsini Arcangelo, 246.
 —
 Pandiani Costantino, 235.
 Panzeri Luigi, 258.
 Pascal Angelo, 103, 104, 105, 222.
 Pasini Lazzaro, 358, 359.
 Pasquini Riccardo, 303, 304, 360.
 Pellegrini Carlo, 204, 345, 361.
 Pellegrini Riccardo, 339, 340.
 Pellegrini Romolo, 335.
 Pellini Eugenio, 63, 256.
 Pellizza Giuseppe, 182, 325, 326.
 Pennasilico Giuseppe, 165, 169, 180.
 Pereda Raimondo, 234.
 Pescuti Domenico, 217.
 Pisani Salvatore, 260, 279, 280, 281.

- Pizzi Carlo, 173, 174, 175.
 Pochintesta Ernesto, 310.
 Pogliani Tarciso, 282.
 Pozzi Egidio, 242, 243.
 Pozzi Tancredi, 284.
 Puricelli Giuseppe, 90.
-
- Quadrelli Emilio, 253, 371.
 Quaranta Giuseppe, 117, 118, 206.
-
- Radowska Annetta, 160.
 Ravetta Enrico, 41.
 Reato, 237.
 Reduzzi Cesare, 251.
 Rescaldani Antonio, 295.
 Ricci Antonio, 236.
 Ricci Guido, 201.
 Rigamonti Ernesto, 320, 321.
 Rinaldo Antonio, 171.
 Ripamonti Riccardo, 247.
 Ripari Virgilio, 123, 196.
 Riva Fabrizio, 299, 300, 301.
 Rodriguez Etchart Sereno, 181.
 Rossi Emilio, 276.
 Rossi Luigi, 286, 287.
 Roumé I. L., 15, 16.
 Ruga Alessandro, 233.
 Rusconi Eugenio, 291, 292.
-
- Salato Achille, 244, 245, 278.
 Scotti Desiderio, 231.
 Selvetti Antonio, 69, 70, 71, 121.
 Sereno Luigi, 274, 275.
 Sommaruga Giuseppe, 226 *bis*.
- Sottocornola Giovanni, 161, 162,
 163, 164.
 Sozzi Giacomo, 230.
 Spertini Giovanni, 250.
 Spreafico Eugenio, 168.
 Steffani Luigi, 116.
 Strata Annibale, 115.
 Strauss Ettore, 289.
-
- Tallone Cesare, 48.
 Tempra Quirino, 238.
 Testi Paolo, 372.
 Todeschini Elia, 315.
 Tom, 1, 313, 314.
 Trenti Gerolamo, 197, 198.
 Troubetzkoy Paolo, 293.
 Troubetzkoy Pietro, 47, 205.
-
- Vanotti Alessandro, 26.
 Vegetti Enrico, 21, 67.
 Ventura Achille, 294.
 Vianello Cesare, 209.
 Vicentini Tito, 308.
 Villa Aleardo, 13, 225, 363.
 Villanis Emanuele, 259.
 Villa Pernice Rachele, 187.
 Vismara Francesco, 316, 317, 318
 — 141
- Weiss Lorenzo, 80, 81.
-
- Zanetti Giuseppe, 218, 362.
 Zenoni Alberto Cesare.
 Zona Antonio, 202, 203.
 Zonaro Fausto, 207, 226, 319.
 Zoppola Giuseppe, 82. 137-138









*L'Editore adempiti i doveri
eserciterà i diritti sanciti dalle leggi*

Prezzo Cent. 50.

