

Civica Biblioteca d'Arte / Castello Sforzesco

B<sup>d</sup>A



CONS. 15 A 9,33-35

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

in Milano

ESPOSIZIONE

1887

CATALOGO UFFICIALE



TIPOGRAFIA PIETRO FAVERIO

8 - Via Marina - 8

Civica Biblioteca d'Arte di Milano

BA



CON 15 A.

9.34

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
in Milano

ESPOSIZIONE  
1887

---

CATALOGO UFFICIALE

---



MILANO  
TIFOGRAFIA PIETRO FAVERIO  
8 - Via Marina - 8

## AVVERTENZE

---

L'Esposizione di opere di belle arti nel palazzo di Brera, avrà principio il giorno 26 agosto e durerà sino al 30 inclusivo del prossimo settembre.

La tassa d'ingresso per i giorni festivi e per i giovedi è di Centesimi **25**, per gli altri giorni di **una** Lira.

L'abbonamento per tutto il tempo nel quale sarà aperta l'Esposizione è di L. **5**.

L'orario nei di festivi è dalle 10 ant. alle 3 pom., negli altri dalle ore 10 ant. alle 5 pom.

Avranno l'ingresso libero all'Esposizione di belle arti, mediante biglietto che verrà rilasciato dalla Presidenza, gli artisti non espositori, i quali abbiano, nell'ultimo quinquennio, preso parte alla Mostra artistica annuale di quest'Accademia.

La stessa concessione è fatta agli allievi dei corsi speciali d'architetture, di pittura e di scultura (Sezione I.<sup>a</sup>) e gli allievi che nelle scuole di disegno di figura, di prospettiva e delle classi superiori delle scuole di architettura e di ornato hanno ottenuto nell'anno scolastico, testè chiuso, un premio o una menzione onorevole.

---

*Nelle Sale dell'Esposizione trovasi affisso l'elenco delle opere vendibili. — Per la vendita e per gli acquisti vedi gli articoli 18 al 24 del Regolamento.*

## PREMII

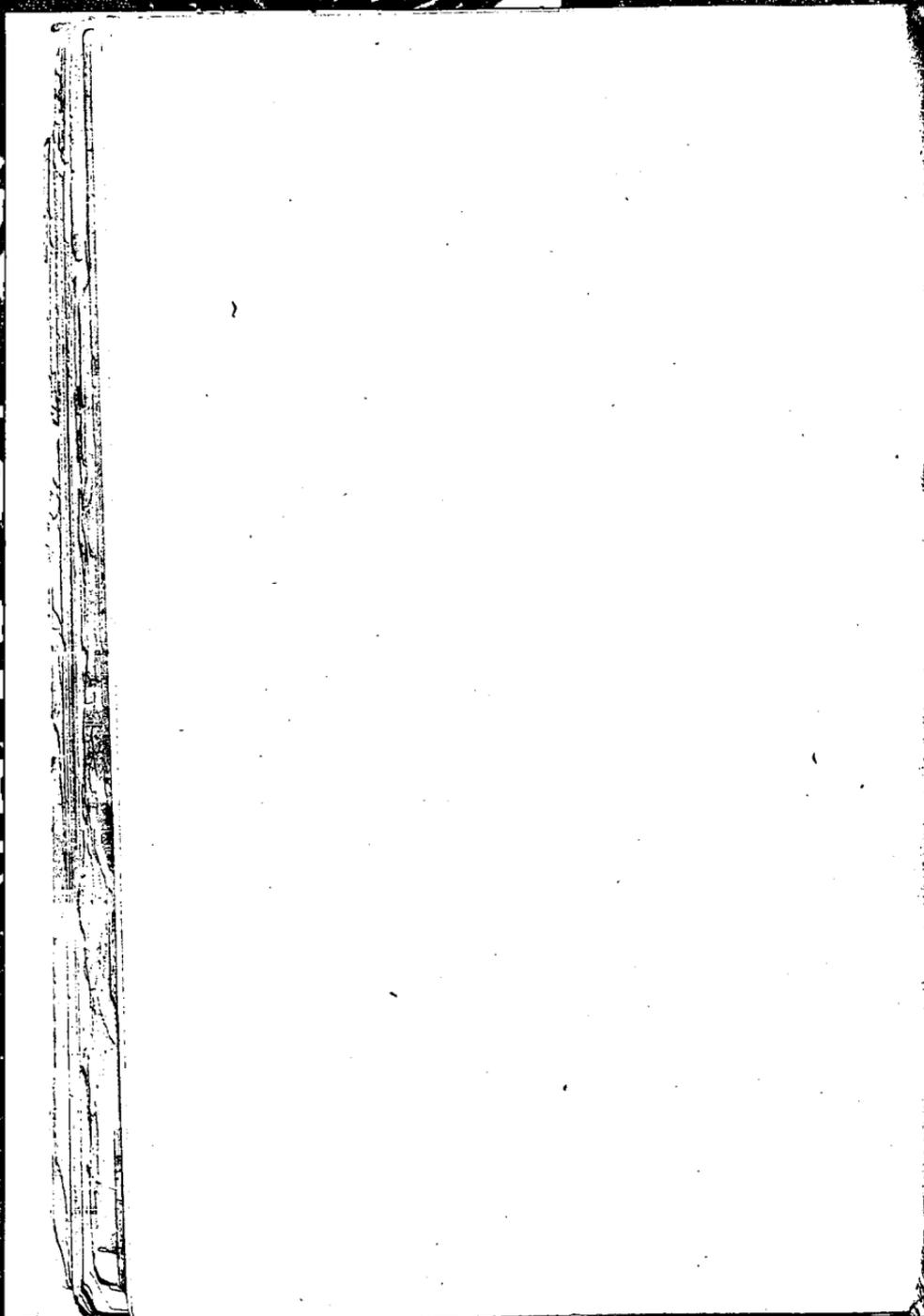
---

*Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte ha istituito (1869), presso quest'Accademia, un premio di L. 4000 da conferirsi alla più commendevole fra le opere di pittura o di scultura, che saranno presentate da artisti italiani all'annuale Esposizione di Belle Arti presso questa R. Accademia.*

*Altro premio di L. 4000 fu fondato dal benemerito signor SAVERIO FUMAGALLI ad incoraggiamento di un giovane artista del Regno per un'opera di pittura o di scultura. Per l'anno 1887 il premio spetta per ordine di turno alla pittura di paesaggio, di marina, di prospettiva, di animali, di fiori, ecc.*

*Appositi regolamenti ne disciplinano l'aggiudicazione.*

---



## GALLERIE (\*)

—3—

Opere presentate al Concorso pel premio Fumagalli  
dal N. 1 al N. 32 escluso il N. 13 e 17.

FIOCCHI FRANCESCO (Melegnano).

1. Autunno.

PENNASILICO GIUSEPPE di Napoli (Genova, via  
Minerva, 21).

2. Stalla.

DE STEFANI VINCENZO (Verona, via Leonino, 10).

3. *Dum Euphorbia nicaeensis florescit.*

GIOJA BARBERA CAMILLO di Tunisi (Roma, via  
Venti Settembre, 98 B).

4. L'interno della chiesa *Ara Caeli*.

LONGONI EMILIO di Barlassina (Milano, via  
Stella, 45).

5. Studii dal vero.

6. Idem.

(\*) I quadri non dipinti ad olio sono distinti con speciale indicazione.

PELLEGRINI ROMOLO (Milano, via S. Maurizio, 15).

- 7. Sagrestia di S. Fedele (Milano).

GROSSO GIACOMO di Candiano (Torino, via S. Anselmo, 24).

- 8. Sera.  
— 9. Un mattino a S. Ambrogio (Madonna del Monte, Varese).

SACCARDO VITTORIO (Vicenza, via Grazie).

10. *Via Crucis*.

CRAVERI LUIGI (Bra).

11. Bosco di *Vincennes*.

BENUZZI EDWIN di Udine (Venezia, Campo San Vio, 731).

12. Angolo del palazzo ducale in Venezia (acquarello).

DE STEFANI VINCENZO, suddetto.

13. Frammento.

PENNASILICO GIUSEPPE, suddetto.

14. Colombi.

SACCARDO VITTORIO, suddetto.

15. Monte Lovegno

GIANI GIOVANNI (Torino).

16. Asini a nolo.

FIOCCHI FRANCESCO, suddetto.

17. Rimembranze.

BOLZERN ENRICO (Milano).

18. L'interno dell'Abbazia di Chiaravalle.

BELLONI GIORGIO (Codogno).

19. Mattino.

SALA PAOLO (Milano, via Borgonuovo, 14).

20. N. 36 studj di paesaggio. *Vend.*

21. *Post prandium.*

22. Ciascuno per sè.

BOGGIANI GUIDO di Omegna, Socio onorario  
di quest'Accademia (Stresa, lago Maggiore).

23. Sole meridiano.

CALCAGNI SANTE di Lonigo (Venezia).

24. S. Marco (Venezia). *Vend.*

SPREAFICO EUGENIO (Monza).

25. Nel Parco.

BORSA EMILIO (Monza),

26. Solitudine.

BELLONI GIORGIO, suddetto.

27. Primavera.

28. Nell'orto.

29. Fiori.

PANERAI RUGGERO (Firenze, viale del Pallo-  
ne, 7).

30. Il cavallo malato.

SALA PAOLO, suddetto.

31. Un campione della specie.

GRADI LUIGI NAPOLEONE di S. Cristina (Milano, via Rossini, 3).

32. Mattino, in val di Scalve.

---

MARIANI POMPEO, Socio onorario di questa Accademia (Monza, Borghetto).

• 33. Paesaggio.

DALL'OCA BIANCA ANGELO (Verona, via S. M. Rocca Maggiore, 13).

• 34. L'avanguardia.

MORETTI GIAN GIACOMO di Venezia (Milano, via Cesare da Sesto, 9).

• 35. Ritratto.

PUSTERLA ATTILIO (Milano, Via Camminadella, 22).

• 36. Cucine economiche.

BEZZI BARTOLOMEO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Ciovasso, 11).

• 37. I monti di Bezzecca.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI (Milano, via S. Gerolamo, 30).

• 38. In chiesa.

MORETTI GIAN GIACOMO, suddetto.

39. Sola!

MORBELLI ANGELO di Alessandria (Milano, via S. Vincenzo, 18).

40. Alla Stazione centrale (Milano)

TALLONE CESARE di Savona (Bergamo).

41. Ritratto del sig. cav. Salvi; di commissione.

MARIANI POMPEO, suddetto.

42. Sorge la luna.

TALLONE CESARE, suddetto.

43. Ritratto della signorina Eleonora Tallone.

SANQUIRICO cav. PIO, Socio onorario di  
quest'Accademia (Milano, via S. Vittore, 45).

44. La bimba è malata.  
45. Delusione.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI, suddetto.

46. Ritratto della signora Martelli; commissione.

PANERAI RUGGERO, suddetto.

47. Avanguardia imboscata.

FERRI EUGENIO (Novara).

48. Valle del Ticino; presso Turbigo.

FALDI prof. ARTURO (Firenze, via lungo il Mugnone, 30).

49. L'appuntamento.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI, suddetto.

50. Frutta; studio dal vero. *Sten...*  
51. Frutta; studio dal vero.

BARTEZAGO ENRICO, suddetto.

52. Partenza pel Santuario.  
53. I bimbi dei nostri villici.  
54. Beefsteak.

SALVETTI ANTONIO di Colle Val d'Elsa (Brescia, palazzo Martinengo).

55. Ritratto del sig. Filippo Filippi; dal vero.

CALCHI NOVATI CESARE (Milano, via Oriani, 8).

56. Al fresco.

MELANO MICHELANGELO di Racconigi (Torino, via Accademia Albertina, 8).

- 57. Sconforto.

58. Fior di terra.

59. Ritratto del dott. G. B. Bono.

RIVA GIUSEPPE (Milano, via Rossini, 3).

60. Ritratto.

CALCAGNI SANTE, suddetto.

61. Sconforto vedovile.

LONGONI EMILIO, suddetto.

- 62. Ritratto.

GRADI LUIGI NAPOLEONE, suddetto.

63. Mattino in riviera (Sestri levante).

PASINI LAZZARO di Reggio Emilia (Milano, corso Garibaldi, 121).

- 64. Busto d'uomo; dal vero.

GOIA conte EMILIO (Milano, via Stella).

- 65. Ritratto.

— 66. Paesaggio.

- 67. Ritratto.

BELTRAMI GIOVANNI (Milano, corso Magenta, 27).

68. Allo stagno.

- 69. Nell'ovile.

CARCANO FILIPPO, Consigliere di quest'Accademia (Milano, via S. Barnaba, 16).

70. I figli del mare (Chioggia).

MAZZOTTA FEDERICO di Capua (Napoli, S. Eremo Vecchio, 27).

71. Un gran disastro!

72. Niente per sè.

73. Fra cane e gatto.

FUMAGALLI CESARE (Milano, via Milazzo, 12).

74. Ritratto.

DIDIONI FRANCESCO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Spirito, 14).

75. Ritratto muliebre.

76. Ritratto postumo del signor marchese Claudio Dal Pozzo.

SALVETTI ANTONIO, suddetto.

77. Ritratto del signor Luigi De Terni da Brescia.

78. Ritratto della signora Carolina Nervi (pastello).

ACERBI EZECHIELE di Pavia (Milano, viale porta Lodovica, 64).

79. Interno d'una stalla.

VISMARA FRANCESCO (Milano, via Mulino delle Armi, 25).

80. Una stalla.

TESSITORE FULVIO (Napoli, via S. Geronimo alle Monache, 9).

81. Contemplazione ascetica!

BAZZARO LEONARDO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, piazza S. Ambrogio, 7).

- 82. Castello d'Issogne, in val d'Aosta, cortile.

PASINI LAZZARO, suddetto.

- 83. Tristi notizie.

ZANNONI GIUSEPPE di Verona (Milano, via Fieno, 51).

- 84. L'Esattore.

VILLA ALEARDO (Milano, via Medici, 15).

- 85. Febbre!

BIGNAMI VESPASIANO di Cremona, Consigliere di quest'Accad. (Milano, via Fontana, 23).

86. *Afta difterica*; di commissione.

REYCEND ENRICO (Torino, corso Zinzaglio, 25).

- 87. Mattino fra i monti.

88. Vecchie case in montagna.

CARGANO FILIPPO, suddetto.

- 89. Passa la Madonna (Chioggia).

BURLANDO LEOPOLDO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Pontaccio, 19).

- 90. A piano nobile.

- 91. A piano terreno.

ANDREASI EUGENIO di Lecco (Venezia, fondamenta S. Severo, 5013).

92. Santa Marta (Venezia).

93. In cerca di nuovi orizzonti. *V. c. d.*

94. Canal di S. Pio (Venezia).

GALBUSERA GIOACHINO (Milano, via S. Maurizio, 13).

95. Fiori.

CATALUCCI DIOMEDE di Ferrara (Milano, corso Sempione, 5).

96. Deserto.

RAVETTA ENRICO (Milano, piazza S. Carpofo, 12).

97. Fiori sparsi.

COSTANTINI BATTISTA (Vittorio, veneto).

98. Sul monte Altare.

99. Piè di monte.

ZONA cav. ANTONIO di Venezia, Socio Onorario di quest'Accademia (Milano via San Marco, 26).

100. Luna.

101. Virgo purissima.

102. La lezione.

103. In chiesa.

QUARENGHI FEDERICO (Milano, via Fontana, 23).

104. Letizia.

DE ALBERTIS cav. SEBASTIANO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Rossini, 3).

105. La croce rossa; campagna 1866.

BIANCHI MOSÈ di Monza (Milano, v. Lanzone, 2).

106. Fondamenta a Chioggia; commissione del sig. Francesco Ponti (acquerello).

107. Vedovate dal mare (acquerello).  
 108. Tempo minaccioso (laguna veneta).  
 109. Crepuscolo; impressione fuori di porta Ticinese (Milano).

FERRARI ARTURO (Milano, via Rovello, 71).

110. Facciata di S. Marco di Venezia.

TODESCHINI GIOVANNI di Lecco (Milano, via Andrea Appiani, 7).

111. Il corredo.

QUARANTA GIUSEPPE di Napoli (Milano, via Solferino, 7).

112. Pasto ai polli.  
 113. Riflessione.  
 114. Alla prova.

BAZZARO LEONARDO, suddetto.

115. Castello d'Issogne in val d'Aosta, sala del Consiglio.

VISMARA FRANCESCO, suddetto.

116. La vigilia della battaglia di Palestro.

RICCI AVV. GIUSEPPE di Genova (Torino, corso S. Maurizio, 30).

117. Alla prima comunione.

RIVA EGIDIO (Milano, via Brera, 29).

118. Studio dal vero.  
 119. Cascinale.  
 120. Case fra i monti.  
 121. Studio dal vero.

MANTEGAZZA GIACOMO di Saronno (Milano, via Spiga, 36).

122. Una canzone scrocca.  
 123. Ospite galante.

TREZZINI ANGELO (Milano, via Stella, 15).

124. Frutta.

RIVA FABRIZIO di Senigallia (Milano, via Cesare da Sesto, 11).

125. Per la mamma.

BORDIGNON NOÈ, di Castelfranco Veneto (Venezia, palazzo Rezzonico).

126. Le pentite.

127. Donna in chiesa.

RUSPINI RANDOLFO (Milano, via Vincenzo Bellini, 7).

128. Al fresco.

BARISON GIUSEPPE di Trieste (Venezia, Fondamenta del Gaffaro Tolentini, 3532).

129. Il favorito del nonno.

BAZZOLI UMBERTO (Verona, Campo Fiore, 3).

130. Ponte della Cuccagna (Chioggia).

131. Madonna di Chioggia.

132. Ostregaro.

133. Canalazzo (Venezia).

BRUNATI GABRIELE (Albese).

134. Il cortile del castello d' *Issogne* (val d'Aosta).

BUONI ALESSANDRO (defunto) di Firenze (Milano, Campo Lodigiano, 8).

135. Volere è potere.

MAZZONI DOMENICO (Caneva di Sacile).

136. Aprile.

NUNES VAIS ITALO (Firenze, viale Pallone, 7).  
137. Confidenze.

— LAURENTI CÉSARE (Venezia, S. Vio, 378).  
138. Trovatella.

CRESPI ENRICO, suddetto. ?  
139. Viole mammole.

ZENNARO FELICE di Pellestrina (Milano, via Solferino, 20).  
140. Ritratto di bambino; commissione della signora Adele Stucchi Amman.

CRESPI ENRICO di Busto Arsizio (Milano, via Francesco Sforza, 41).  
• 141. La polenta.  
• 142. Per la veglia.  
143. Ida. /

POMA SILVIO (Milano, via Rossini, 3).  
144. In val d'Agno.  
145. Rive di Liscione; lago di Como.

PIZZI CARLO di Lecco (Milano, via Andrea Appiani, 13).  
146. Le regate presso Bellano.  
147. Il bacino di Lenno.

PELLEGRINI prof. RICCARDO (Milano, via della Signora, 6).  
• 148. Ferragosto.

BERTOLOTI CÉSARE (Brescia, ex convento S. Giuseppe).  
— 149. Bosco di castagni.

ZANETTI G. N. di Modena (Venezia in Calle Lunga, S. Barnaba, 2691.

150. In secco  
 151. Da Mezzorbo a Torcello } Laguna veneta.

ROSA LUIGI, Venezia (S. Pantaleone, palazzo Arnaldi).

152. A Venezia.

BERTOLOTTI CESARE, suddetto.

153. Note tristi.  
 154. Sole d'inverno.

BRUGNOLI EMANUELE di Bologna (Venezia, S. Barnaba, palazzo Rezzonico).

155. Pesca in laguna.

ZANETTI G. N., suddetto.

156. Mattino; bragozzi da pesca.

ROSA LUIGI, suddetto.

157. Crepuscolo (inverno).  
 158. Alla Giudecca.

ZONARO FAUSTO di Masi (Venezia, palazzo Rezzonico).

159. Dolci insinuazioni.

CORTI CAMILLO di Intra (Milano, via Orti, 23.

160. Dopo la marcia.  
 161. Lanciere Milano.  
 162. { Interno del quartiere S. Simpliciano (Milano). *Ven.*  
       { Cavalli in riposo.  
 163. { Vedetta.  
       { In attesa.

ZONARO FAUSTO, suddetto.

164. Rose e spine.

CAGNONI AMERINO (Milano, via Bellini, 7).

165. Testa di donna.

ZONARO FAUSTO, suddetto.

166. Primavera. *V. 11, P.*

DANELI FRANCESCO (Verona, vicolo Paradiso, 12).

- 167. In aprile.
- 168. *Post prandium*.

DA POZZO GIUSEPPE (Comeglians, prov. di Udine).

169. In ruga a Rialto (Venezia).

AVANZI VITTORIO (Verona, via Paradiso, 7).

- 170. Lung' Adige in Verona.
- 171. Dalla riva degli Schiavoni.

GALATERI FILIBERTO (Cherasco, piemonte).

- 172. Ricordo di valle Anzasca; studio.
- 173. Vecchia casa in valle di Lanzo.

FRANZONI FILIPPO di Locarno (Milano, via Bossi, 2).

- 174. Tombe romane a Concordia.

HOHENSTEIN ADOLFO (Milano, via Spiga, 36).

- 175. Al buco del piombo (Erba).

BARTEZAGO ENRICO, suddetto.

176. Contadina del milanese.

ARRIGONI ENRICO di Milano (Torino, via Po, 51).

177. Il *Southampton* (Porto di Havre).  
 178. Entrata di un Steamer durante la tempesta.

FARINA ISIDORO di Napoli (Milano, via Moscova, 37).

179. Traghetto di S. Tomà.

POLLONE ALBERTO (Susa).

- 180 Rive della Dora.

RAVETTA ENRICO, suddetto.

181. Due ritratti.

GALLI RICCARDO (Milano, via Torino, 23).

- 182 Interno di S. Alessandro (Milano).

RIGAMONTI ERNESTO (Milano, via Montebello, 3).

183. Il Volturmo a Capua, mattino.

FRANZONI FILIPPO, suddetto.

184. Studio dal vero.

GENNARO GIUSEPPE di Trino Vercellese (Torino, via della Zecca, 37).

185. Estella.

MORETTI ANTONIO di Villapizzone (Milano, via Bassano Porrone, 6).

186. Frutta.

187. Fiori.

188. Fiori.

RIPAMONTI ANGELO (Milano, via Gesù, 25).

- 189 Paesaggio; studio dal vero.

BAREGGI DOMENICO (Milano, via Lanzone, 20).  
190. Frutti.

GALLI RICCARDO, suddetto.  
191. All' Acquasola (Genova).

TATTI VITTORIO di Verona (Milano, via Torino, 51).  
192. Progetto d'un quartiere per il corpo dei pompieri in Milano.

ALBERTI ACHILLE (Milano, via Stella, 39).  
193. Statuetta in bronzo.

BARCAGLIA DONATO, Socio onorario di quest' Accademia (Milano, corso Genova, 28).  
194. Le gioie del nonno; gruppo in marmo.

METZGER FRANCESCO DI MÖHLIN (Milano, bastioni di porta Volta, 15).  
- 195. *Ave Maria*; busto in marmo. *Venduto*

LONGONI CARLO (Milano, corso Vittorio Emanuele, 37).  
196. Busto in marmo; commissione della nobile Vassalli De Cristoforis.

BORGHI cav. AMBROGIO, Socio onorario e prof. agg. di questa R. Accademia, defunto, (Milano, via Montebello, 3).  
- 197. Bernini; statuetta in bronzo.

BORGHI CESARE (Milano, via Montebello, 3).  
198. Ritratto del defunto cav. prof. Ambrogio Borghi; busto in gesso.

CAMPAIOLA TOMMASO (Napoli, via Arenaccia, 66).

199. Carmela, acquaiuola di S. Lucia (Napoli); busto in bronzo.

MAZZUCHELLI ALFONSO di Morazzone (Milano, via Stella, 1).

200. Orfanella; bustino in marmo.  
 201. Chi è! il babbo?; gruppo mezza figura in marmo.  
 202. Vanerello; busto in marmo.

CAMPAIOLA TOMMASO, suddetto.

203. La benedizione di S. Antonio Abate al mio asino; piccolo gruppo in bronzo.

BARUCH EVA (Morolo).

204. L'inverno; piccolo gruppo in bronzo.

MAZZUCHELLI ALFONSO, suddetto.

205. Senza famiglia; gruppo in marmo.

BARUCH EVA, suddetta.

206. Le capre; piccolo gruppo in bronzo.

METZGER FRANCESCO, suddetto.

207. Studio rustico; busto in gesso.

COLOMBO ENRICO (Milano, via Gozzadini, 18).

208. Farfalle; vaso in gesso bronzato.

CASSINA GIOVANNI di Borgomanero (Milano, via Stella, 9).

209. Porta ritratto di un reduce italiano; intaglio in legno.

COLOMBO ENRICO, suddetto.

210. { Satiro baccante; tazza in bronzo.  
 { Un bacio; medaglione in argento cesellato;  
 di proprietà.

BIGANZOLI FILIPPO, Consigliere di quest' Accademia (Milano, via Vittoria, 35).

211. Alessandro Manzoni; figura in bronzo.

BAZZARO ERNESTO (Milano, via Filangeri, 3).

- 212. Schizzo dal vero; statuetta in marmo.

QUADRELLI MARIO (Milano, via Stella, 39).

- 213. Madonna di Caravaggio; paliotto in bronzo; commissione della Confraternita del SS. Sacramento nella parrocchia di S. Maria della Passione.

GIANINI GIUSEPPE di Lugano (corso Garibaldi, 89).

214. Avanti la toilette; busto in marmo.

CORBETTA GIOVANNI di Carate Brianza (Milano, via Montebello, 3).

215. Ritratto; busto in gesso.

PAGANI cav. LUIGI (Milano, via Moscova, 27).

216. Ritratto del maestro Donizetti; statua in gesso.

KRIEGER GIUSEPPE di Strasburgo (Milano, via Vivajo, 6).

217. Ancor un saluto; statuetta in gesso.

POSSAMAI PAOLO di Pieve di Soligo (Milano, corso porta Nuova, 19).

218. Compiacenze d' artista; figuretta in gesso.

TROUBETZKOY PAOLO di Intra (Milano, via Borghetto, 1).

219. Ritratto; impressione dal vero.

ASTORRI ENRICO di Piacenza (Milano, via Varese, 6).

220. Il biricchino.

POSSAMAI PAOLO, suddetto.

221. Noja; testina in gesso.

222. Dopo la marcia; figurina in bronzo.

GIUDICI PRIMO di Lodi (Milano, via Pontaccio, 12).

223. Il ghiottone; busto in gesso, studio dal vero.

224. Ritratto del sig. Pierd'hoy; busto in marmo.

225. Ritratto del Generale W. C. R. Macdonald C. B.; busto in gesso.

PANTARESI ADOLFO (Roma, via Maria dei Fiori, 66).

226. Papirio; busto in gesso.

LAFORET Alessandro (Milano, via S. Gerolamo, 30).

227. Ritratto del sig. Felice Laforet di Milano; busto in marmo; di commissione.

BOTTINELLI ANGELO di Viggiù (Milano, via Andrea Appiani, 10).

228. Religione; busto in gesso.

GROSSONI ORAZIO (Milano, via Principe Umberto, 5).

229. Ritratto; busto in gesso.

FONTANA LUIGI di Capolago (Milano, via Vivajo, 18).

230. *Va via vui magia*; busto in gesso.

GRASSONI ORAZIO, suddetto.

— 231. Ritratto; busto in gesso.

ROSSI EMILIO di Bisuschio (Milano, via Gaudenzio Ferrari, 7).

232. Un bambino; busto in gesso.

BIANCHI EUGENIO di Marchirolo (Milano, via Vittoria, 35).

233. In riva al lago; figurina in gesso.

RESCALDANI ANTONIO (Milano, via Moscovia, 62).

234. Busto in gesso; di commissione del sig. G. K.

LANCEROTTO EGISTO (Venezia, S. Trovaso, palazzo Contarini).

235. Giuoco della tombola.

236. Odalisca.

VIAZZI CESARE, (Novi Ligure, piazza del Mercato).

• 237. La strada del convento.

238. Tramonto al mare.

• 239. Amici intimi.

• 240. Marina triste.

BARBIERI BATTISTA (Brescia).

— 241. Ore calde.

FERRAGUTI ARNALDO (Ferrara, via Polveriera, lettera A).

— 242. Povera Nini.

BARBIERI BATTISTA, suddetto.

243. Brutto tempo.  
244. Manca un soldo.

BIZZOZERO ATTILIO di Varese (Milano, via Brolo, 1).

245. Alla colombera; studio dal vero.

GALLELLI MASSIMO di Cremona (Roma, vicolo S. Nicolò da Tolentino, 13).

246. L'Aselli da Cremona.

DIDIONI FRANCESCO, suddetto.

247. Ritratto (disegno).

COLOMBI BORDE FRANCESCO.

248. Incisione all'acquaforte.

AGAZZI RINALDO (Bergamo, porta Nuova, casa Viscardini).

249. Disegni a carbone e a penna.  
250. Studi a carbone.

ASHTON FEDERICO di Milano (Pallanza).

251. Bosco di faggi; studio dal vero (acquerello).

WEISS RENZO di Trento (Milano, corso Venezia, 50).

252. Sulla strada (acquerello).  
253. Parco (acquerello).  
254. Studio di paesaggio (acquerello).

FILOSA GIOVANNI di Castellamare di Stabia (Pistoja, via Fiorentino, 2).

255. Indovino (acquerello).

PERRONE GIUSEPPE MARIA, di Milano (Taormina).

256. Sette studi dal vero; (acquerelli).

CHELÀZZI TITO (Firenze, piazza Donatello, 6).

257. Panneau in tavola. Fiori dipinti.

258. id. Ramo di magnolia. *Co*

259. id. Festone di rose.

260. id. Festone di frutti.

GELATI prof. LORENZO' (Firenze, via del Maglio, 6).

261. Il ponte degli Orefici, detto il ponte Vecchio (Firenze).

ROSSI SCOTTI LEMMO (Perugia, villa S. Petronilla).

262. La carica del Generale Kellerman a Marengo.

EZZOZZERO ATTILIO, suddetto.

263. Via per cascina Bortolo; paesaggio.

CIARDIELLO MICHELE di Napoli (Londra, Great Western Road, 35).

264. Una visita al Museo di *Kesnington*. (Nella Sezione Italiano).

BIGNAMI OSVALDO di Lodi (Milano, via Lentasio, 91).

265. Curiosità.

BARBIERI BATTISTA, suddetto.

266. All' osteria.

VISMARA FRANCESCO, suddetto.

267. All' ombra dei castagni.

PENNASILICO GIUSEPPE, suddetto.  
268. In cerca delle ova.

DIAMANTI SIGISMONDO di Padova (Milano, via  
Cicco Simonetta, 18).  
269. Al Dazio.

COLOMBO CAMILLO (Borgomanero).  
270. Spogliati.  
271. Fra le betulle.  
272. In lotta colla nebbia.

GRADI LUIGI NAPOLEONE, suddetto.  
273. Ritratto di Signora.

HOFFMANN TEDESCO GIULIA (Portici, palazzo  
Provinciale).  
274. Medea.

VEGETTI ENRICO di Torino (Milano, corso Ma-  
genta, 24).  
275. « S. Agnese. »

« La santa fu tratta ad un luogo di prostituzione ove  
» molti giovani dissoluti corsero per satollare la loro  
» infame passione; ma essi furono compresi da tal ri-  
» spetto alla vista della giovane donzella che non osa-  
» rono farsele presso. Uno di essi, più brutale degli al-  
» tri, sentissi colpir gli occhi da tale scoppio di luce,  
» che il rovesciò per terra orbo e mezzo morto. »

· Vita di S. Agnese dell'Ab. Albano Butler.

STAURENGHI LUIGI di Monza (Roma, via Cer-  
naja, 7).  
276 Il porto di Roma.

ACHINI ANGELO (Milano via S. Gerolamo, 26).  
277. Ritratto; di commissione.  
278. Ritratto; di commissione.

BIZZOZERO ATTILIO, suddetto.  
279. In un villaggio.... Pace.

AGAZZI RINALDO, suddetto.  
280. La colazione del modello.

VILLANI PIETRO di Nocera dei Pagagni (Milano, via Principe Umberto, 5).  
- 281. Ritratto.

GALLI BARIGGI ENRICO (Milano, via Gozzadini 8).  
282. San Remo vecchio prima del terremoto.

RIGAMONTI ERNESTO, suddetto.  
283. Flik e Flok; studio dal vero.

PIZZALLI ANNIBALE (Milano, corso porta Romana, 53).  
284. Dopo il vespero.

LARI AMEDEO (Pisa, viale Bonacini, 26).  
285. Interno del campo santo di Pisa.

TOM (Milano, via Rossini, 3).  
286. Sei impressioni ad olio; dal vero.

JOTTI CARLO (Milano, via Monforte, 14).  
287. Villa Fornaci; dal vero.

GALLI BARIGGI ERNESTO, suddetto.  
288. San Remo, piazza Brescia.

BIGNAMI OSVALDO, suddetto.  
289. Ritratto di bambina.

PERRONE GIUSEPPE, suddetto.  
290. Scirocco levante, sulla spiaggia di Giardini.

GALLI RICCARDO, suddetto.

291. In porto (Genova); impressione.

RIGAMONTI ERNESTO, suddetto.

292. Studio dal vero.

293. idem

RIPAMONTI RICCARDO (Milano, via Stella, 39).

294. *Dies Irae*; gruppo in gesso.

TRINCHERO LUIGI di Acqui (Faenza).

295. Orgoglio; busto in terra cotta bronzata.

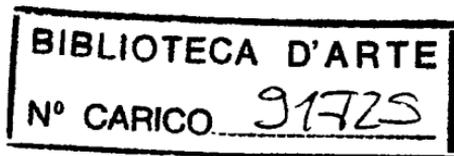
296. Primo bagno; statua in gesso bronzato.

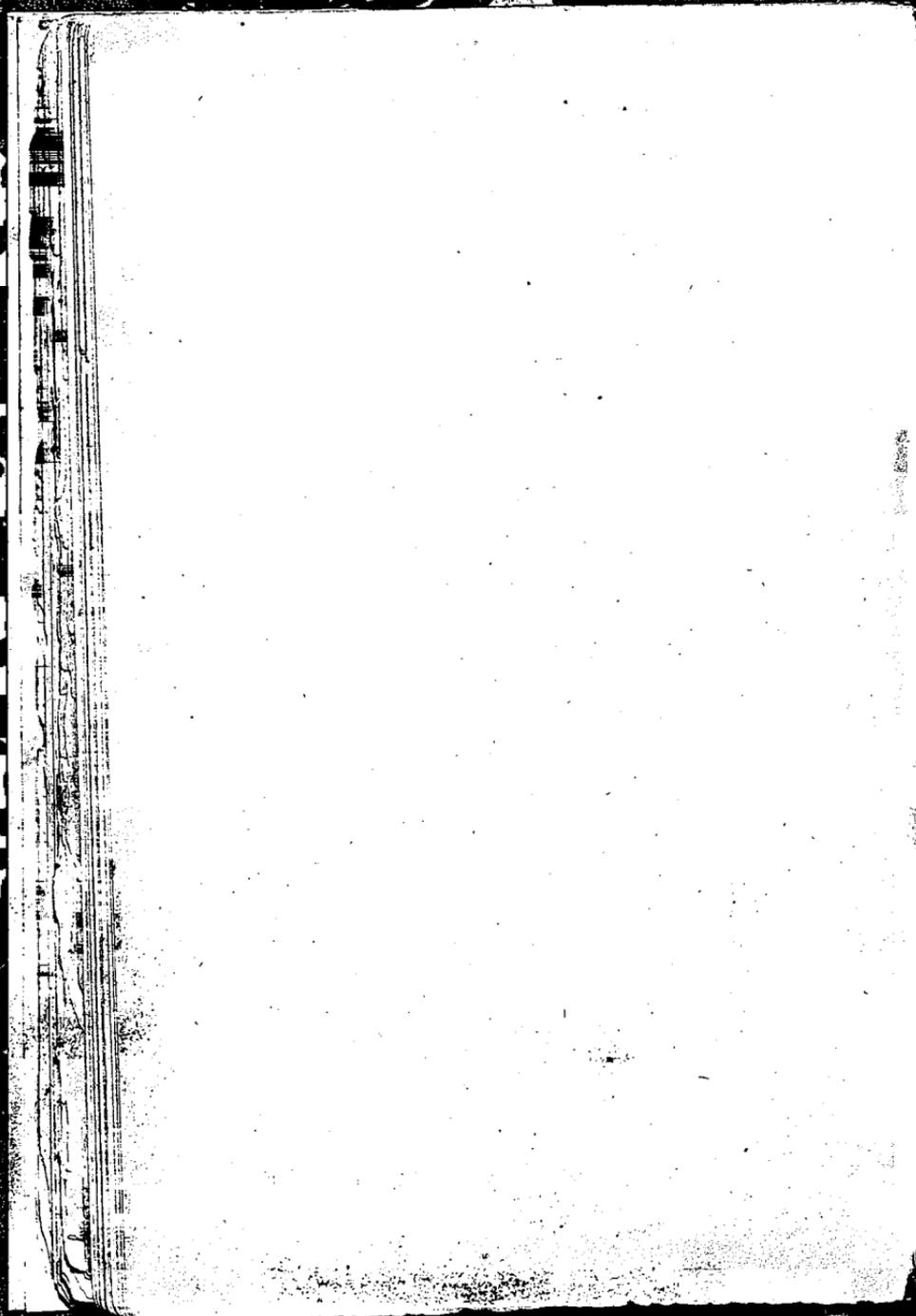
CORBETTA GIOVANNI, suddetto.

297. Madonna addolorata; statua in gesso.

ALBERTI ACHILLE, suddetto.

298. *Mater dolorosa*; statua in gesso.





# INDICE

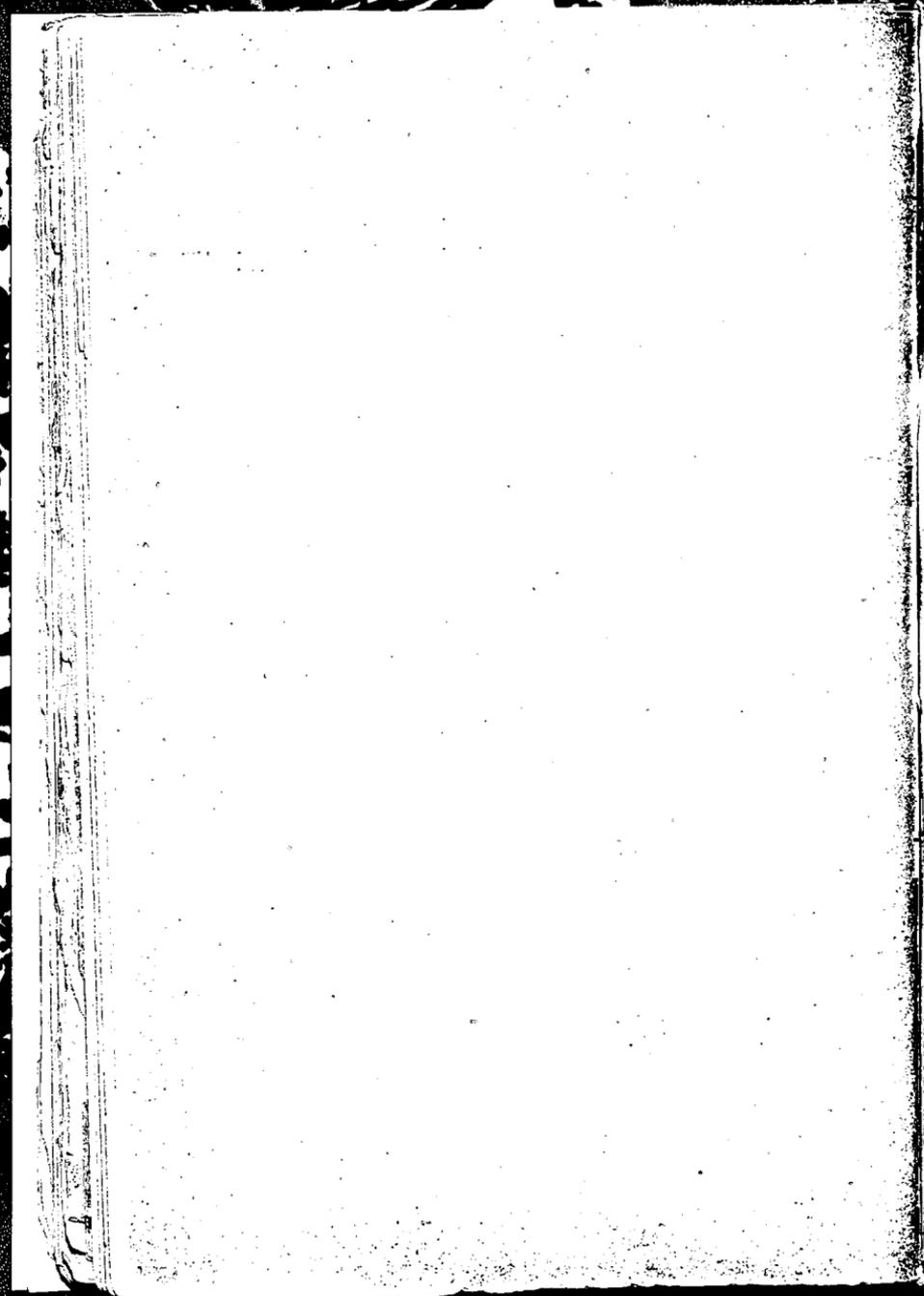
DEGLI ARTISTI ESPOSITORI

Acerbi Ezechiele . . . . .	79	Bignami Vespasiano . . . . .	86
Achini Angelo . . . . .	277, 278	Bizzozzero Attilio 245, 265, 279	
Agazzi Rinaldo . 249, 250, 280		Boggiani Guido . . . . .	23
Alberti Achille . . . . .	193, 298	Bolzern Enrico . . . . .	18
Andreasi Eugenio . 92, 93, 94		Bordignon Noè . . . . .	126, 127
Arrigoni Enrico . . . . .	177, 178	Borghesi Cesare . . . . .	198
Ashton Federico . . . . .	251	Borghesi cv. Ambrogio . . . . .	197
Astorri Enrico . . . . .	220	Borsa Emilio . . . . .	26
Avanzi Vittorio . . . . .	170, 171	Bottinelli Angelo . . . . .	228
—		Bruognoli Emanuele . . . . .	155
Barbieri Battista 241, 243, 244		Brunati Gabriele . . . . .	134
266.		Buoni Alessandro . . . . .	135
Bareggi . . . . .	190	Burlando Leopoldo . . . . .	90, 91
Barison Giuseppe . . . . .	129	—	
Baruch Eva . . . . .	204, 206	Cagnoni Amerino . . . . .	165
Barcaglia Donato . . . . .	194	Calcagni Sante . . . . .	24, 61
Bartezago Enrico 52, 53, 54,		Calchi-Novati Cesare . . . . .	56
176.		Campaiola Tomaso . . . . .	199, 203
Bazzaro Leonardo . . . . .	82, 115	Carcano Filippo . . . . .	70, 89
Bazzaro Ernesto . . . . .	212	Cassina Giovanni . . . . .	209
Bazzoli Umberto 130, 131, 132		Catalucci Diomede . . . . .	96
133.		Chelazzi Tito 257, 258, 259, 260	
Belloni Giorgio 19, 27, 28, 29		Ciardello Michele . . . . .	264
Beltrami Giovanni . . . . .	68, 69	Colombi-Borde Francesco . 248	
Benuzzi Edwin . . . . .	12	Colombo Camillo 270, 271, 272	
Bertolotti Cesare 149, 153, 154		Colombo Enrico . . . . .	208, 210
Bezzi Bartolomeo . . . . .	37	Corti Camillo 160, 161, 162, 63	
Bianchi Eugenio . . . . .	233	Corbetta Giovanni . . . . .	215, 297
Bianchi Mosè 106, 107, 103, 109		Costantini Gio Battista 98, 99	
Biganzoli Filippo . . . . .	211	Craveri Luigi . . . . .	11
Bignami Osvaldo . . . . .	265, 289	Crespi Enrico 139, 141, 142, 143	

Dall'Oca Bianca Angelo . . .	34	Longoni Emilio . . . . .	5, 6, 62
Danieli Francesco . . . . .	167, 168	Longoni Carlo . . . . .	196
Da Pozzo Giuseppe . . . . .	169	Lari Amedeo . . . . .	2-5
De-Albertis cav. Sebastiano	105	Mantegazza Giacomo	122, 123
De-Stefani Vincenzo . . . . .	3, 13	Mariani Pompeo . . . . .	33, 42
Diamanti Sigismondo . . . . .	269	Mazzoni Domenico . . . . .	136
Didioni Francesco . . . . .	75, 76, 247	Mazzotta Federico	71, 72, 73
—		Mazzucchelli Alfonso	200, 201, 202, 205.
Faldi Arturo . . . . .	49	Melano Michelangelo	57, 5, 59
Farina Isidoro . . . . .	179	Metzger Francesco	195, 207
Ferraguti Arnaldo . . . . .	242	Morbelli Angelo . . . . .	40
Ferrari Arturo . . . . .	110	Moretti Antonio . . . . .	186, 187, 1-8.
Ferri Eugenio . . . . .	48	Moretti Gian Giacomo	35, 39
Filosa Giovanni . . . . .	255	Nunes Vais Italo . . . . .	137
Fiocchi Francesco . . . . .	1, 17	Pagani cv. Luigi . . . . .	217
Fontana Luigi . . . . .	230	Panerai Ruggero . . . . .	30, 46
Franzoni Filippo . . . . .	174, 184	Pantaresi Adolfo . . . . .	226
Fumagalli Cesare . . . . .	74	Pasini Lazzaro . . . . .	64, 83
—		Pellegrini Riccardo . . . . .	148
Galateri Filiberto . . . . .	172, 173	Pellegrini Romolo . . . . .	7
Galbusera Gioachino . . . . .	95	Pennasilico Giuseppe	2, 14, 268.
Gallelli Massimo . . . . .	246	Perrone Giuseppe Maria	256, 290
Galli Bariggi Enrico . . . . .	282, 288	Pizzalli Annibale . . . . .	284
Galli Riccardo . . . . .	182, 191, 291	Pizzi Carlo . . . . .	146, 147
Gelati Lorenzo . . . . .	261	Pollone Alberto . . . . .	180
Gennaro Giuseppe . . . . .	185	Poma Silvio . . . . .	144, 145
Giani Giovanni . . . . .	16	Possamai Paolo	218, 221, 222
Gianini Giuseppe . . . . .	214	Pusterla Attilio . . . . .	36
Gioia Barbera Camillo . . . . .	4	Quadrelli Mario . . . . .	213
Giudici Primò . . . . .	223, 224, 225	Quaranta Giuseppe	112, 113, 114
Gola Emilio . . . . .	65, 66, 67	Quarenghi Federico . . . . .	104
Gradi Luigi Napoleone	32, 63, 273.	Ravetta Enrico . . . . .	97, 181
Grosso Giacomo . . . . .	8, 9	Rescaldani Antonio . . . . .	234
Grossoni Orazio . . . . .	229, 231	Reycend Enrice . . . . .	87, 88
—		Ricci Giuseppe . . . . .	117
Hoffmann Tedesco Giulia . . . . .	274	Rigamonti Ernesto	183, 183, 292, 293
Hohenstein Adolfo . . . . .	175	Ripamonti Angelo . . . . .	189
—		Ripamonti Riccardo . . . . .	294
Jotti Carlo . . . . .	287	Riva cav. Fabrizio . . . . .	125
—			
Krieger Giuseppe . . . . .	217		
—			
Laforet Alessandro . . . . .	227		
Lancerotto Egisto . . . . .	235, 236		
Laurenti Cesare . . . . .	138		

Riva Egidio 118, 119, 120, 121	Todeschini Gio Battista . 111
Riva Giuseppe . . . . . 60	Tom . . . . . 286
Rosa Luigi . . . 152, 157, 158	Trezzini Angelo . . . . . 124
Rossi Emilio . . . . . 232	Trincherò Luigi . . . 295, 296
Rossi Scotti Lemmo . . . 262	Troubetzkcy Paolo . . . . 219
Ruspini Randolpho . . . . . 128	Vegetti Enrico . . . . . 275
Saccardo Vittorio . . . 10, 15	Villa Aleardo . . . . . 85
Sala Paolo . . . 20, 21, 22, 31	Villani Pietro . . . . . 281
Salvetti Antonio . . 55, 77, 78	Vismara Francesco 80, 116, 267
Sanquirico Pio . . . . . 44, 45	Viazzi Cesare 237, 238, 239, 240
Sottocornola Giovanni 38, 46, 50, 51.	Weiss Renzo . . 252, 253, 254
Spreafico Eugenio . . . . . 25	Zanetti Nitti Giuseppe 150, 151 156.
Staurenghi Luigi . . . . . 276	Zannoni Giuseppe . . . . . 84
Tallone Cesare . . . . . 41, 43	Zennaro Felice . . . . . 140
Tatti Vittorio . . . . . 192	Zona Antonio 100, 101, 102, 103
Tessitore Fulvio . . . . . 81	Zonaro Fausto . . 59, 164, 166







Centro Inconfessabili del presente Catalogo  
si procedono a trattare di lungo.

1900

