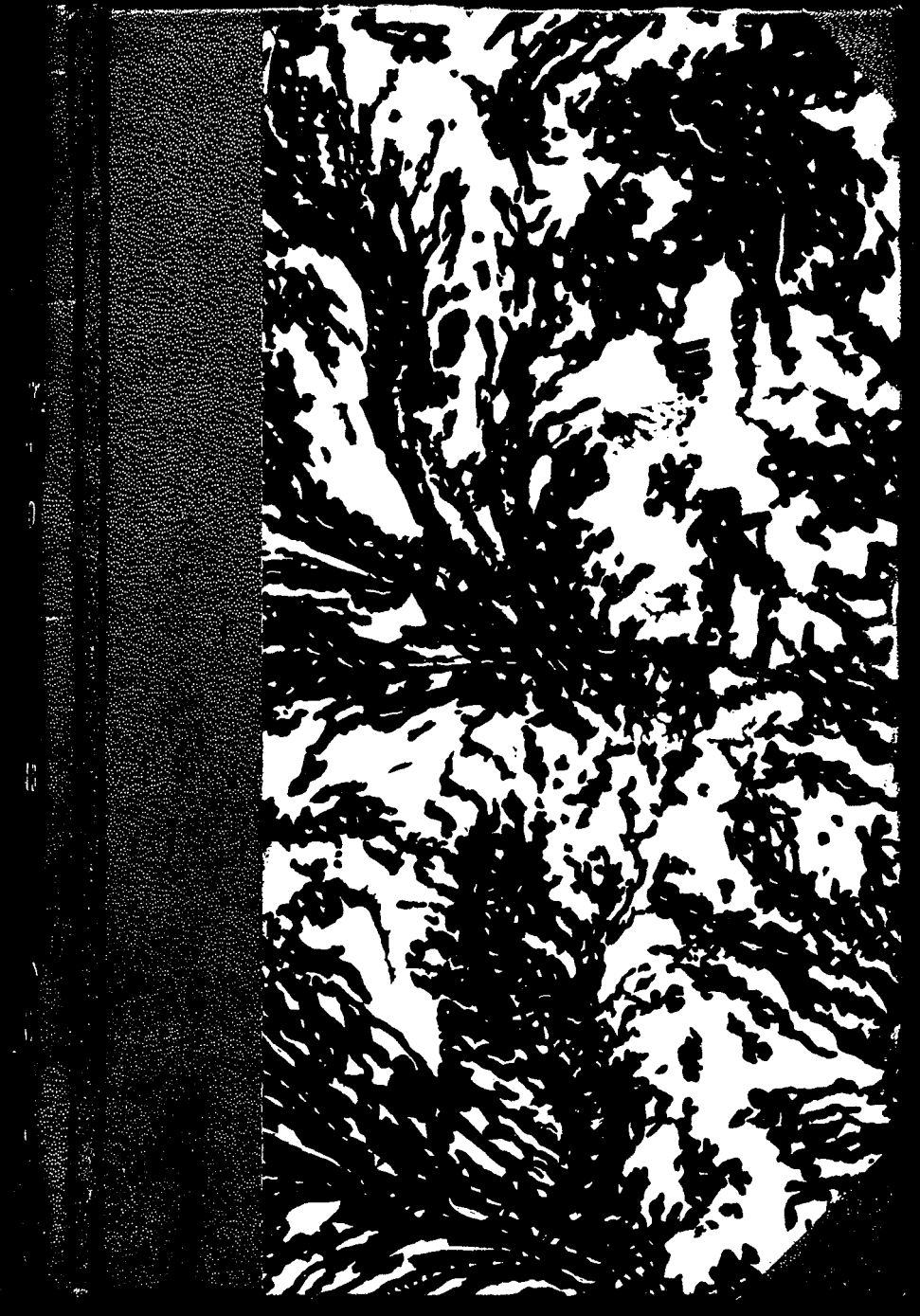




Civica Biblioteca d'Arte / Castello Sforzesco

B^dA



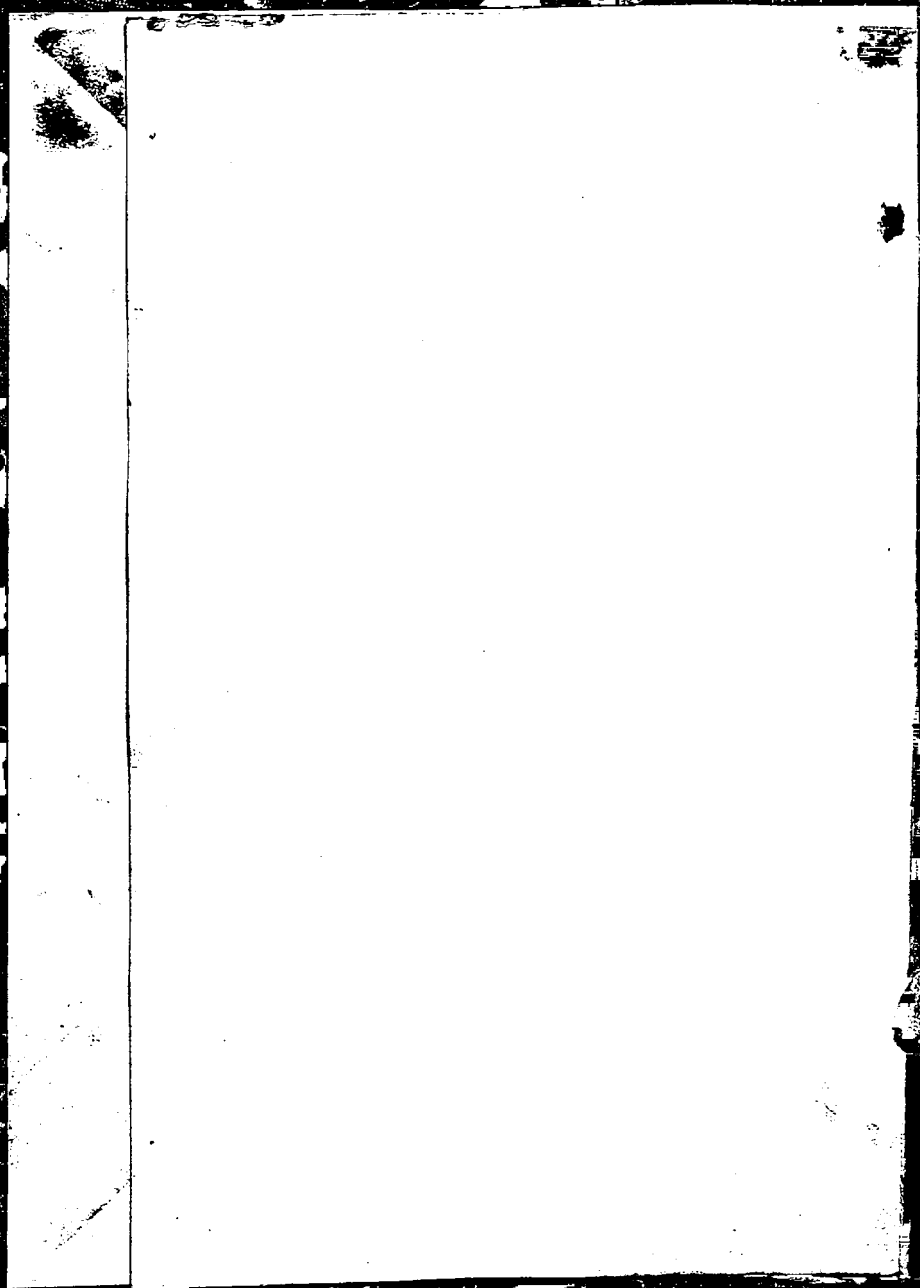
CONS. 15 A 9,33-35





CATALOGO UFFICIALE ESPOSIZIONE
1886:

PAGINAZIONE IN SEQUENZA
ERRATA. DA PAG. 34 SALTA A
PAG. 42, QUINDI RITORNA INDIETRO -



R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
in Milano

ESPOSIZIONE
1886

CATALOGO UFFICIALE

CONS 13 29/3



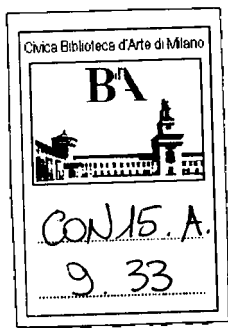
1/2 1886

MILANO

STAB. TIP. DITTA EDITRICE F. MANINI

31 — Via Durini — 31

PROPRIETÀ DELLA DITTA EDITRICE F. MANINI
In forza della Legge 25 giugno 1865.



AVVERTENZE

L'Esposizione di opere di belle arti nel palazzo di Brera, avrà principio il giorno 30 agosto e durerà sino al 5 inclusivo del prossimo ottobre.

La tassa d'ingresso per i giorni festivi e per i giovedì è di Centesimi **25**, per gli altri giorni di **una** Lira.

L'abbonamento per tutto il tempo nel quale sarà aperta l'Esposizione è di Lire **5**.

L'orario nei di festivi è dalle 10 ant. alle 3 pom.; negli altri dalle ore 10 ant. alle 5 pom.

Avranno l'accesso libero all'Esposizione di belle arti, mediante biglietto che verrà rilasciato dalla Presidenza, anche gli artisti non espositori, i quali abbiano, nell'ultimo quinquennio, preso parte alla Mostra artistica annuale di quest'Accademia.

La stessa concessione è fatta agli allievi dei corsi speciali d'architettura, di pittura e di scultura (Sezione I.^a) e agli allievi che nelle scuole di disegno di figura, di prospettiva e delle classi superiori delle scuole di architettura e di ornato hanno ottenuto nell'anno scolastico, testè chiuso, un premio o una menzione onorevole.

Nelle Sale dell'Esposizione trovasi affisso l'elenco delle opere vendibili.

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
in Milano

ESPOSIZIONE
1886

CATALOGO UFFICIALE



MILANO

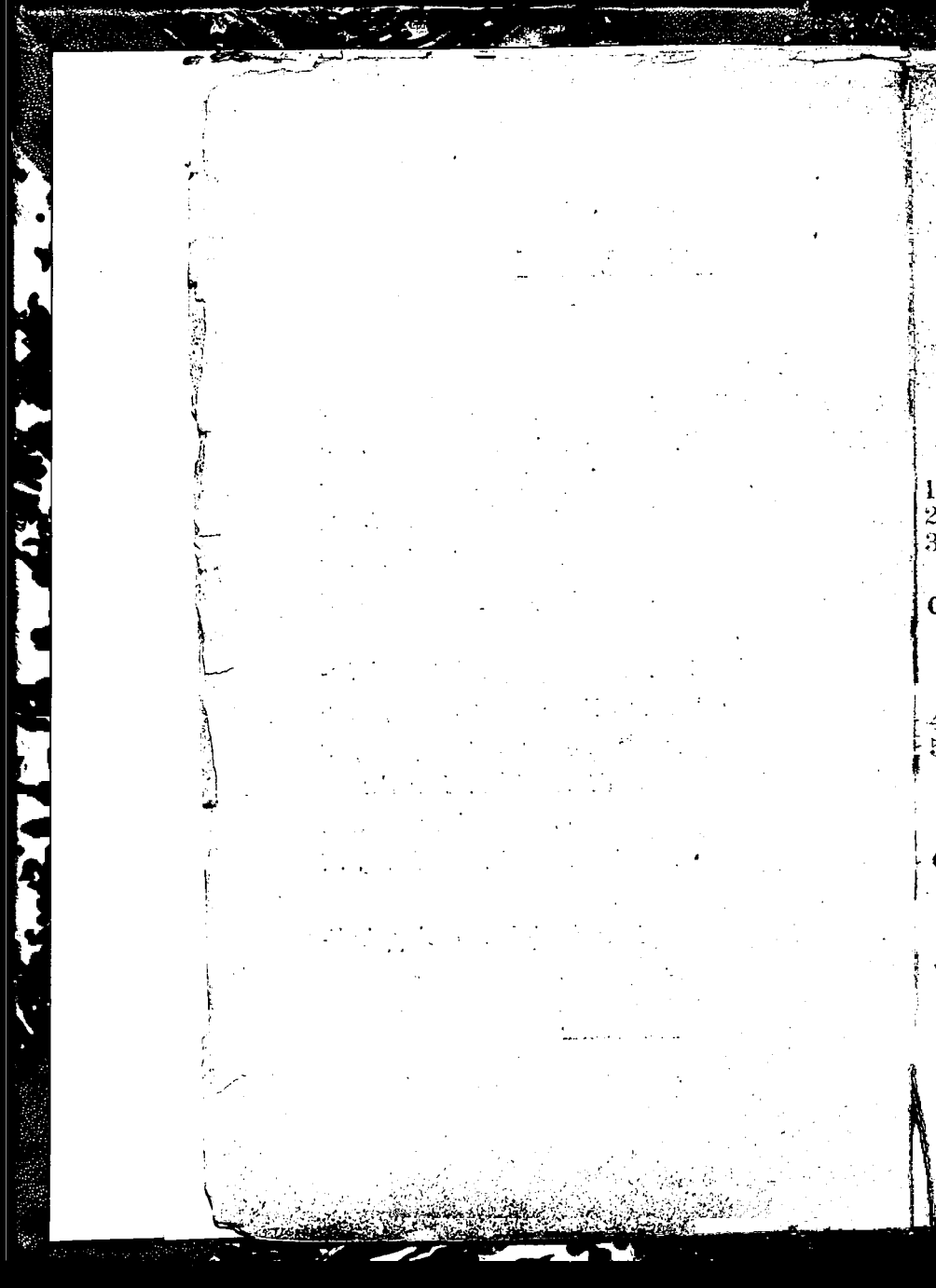
STAB. TIP. DITTA EDITRICE F. MANINI
31 — Via Durini — 31.

PREMII

Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte ha istituito (1869), presso quest'Accademia, un premio di L. 4000 da conferirsi alla più commendevole fra le opere di pittura o di scultura, che saranno presentate da artisti italiani all'annuale Esposizione di Belle Arti presso questa R. Accademia.

Altro premio di L. 4000 fu fondato dal benemerito signor SAVERIO FUMAGALLI ad incoraggiamento di un giovane artista del Regno per un'opera di pittura o di scultura. Per l'anno 1886 il premio spetta per ordine di turno alla pittura di figura (religiosa, storica, ritratti, di genere).

Appositi regolamenti ne disciplinano l'aggiudicazione.



GALLERIE (*)

SORIO ENRICO (Verona, via S. Maria in Oresano, vicolo Moisè, 17).

1. Tramonto.
2. Acqua morta.
3. Piazza Erbe di Verona.

Opere presentate al Concorso pel premio Fumagalli
dal N. 4 al N. 28 escluso il N. 16.

IROLI VINCENZO (Napoli, via Cariatì, 44).

4. Mio ideale; ritratto dell' autore.
5. Rinascimento.

QUARENGHI FEDERICO (Milano, via Gaudenzio Ferrari, 10).

6. Veterano.

GRADI LUIGI NAPOLEONE di S. Cristina (Milano, via Rossini, 3).

7. Ritratto di signora; commissione del signor G. Grassi.
8. Ritratto del signor G. Grassi; commissione.
9. Mezza figura.

(*) I quadri non dipinti ad olio sono distinti con speciale indicazione.

- BAZZOLI UMBERTO (Verona, Campo Fiore, 3).
10. Ritratto.

- BARONCHELLI ANDREA di Zogno (Milano, via
Castelfidardo, 6).
11. } Ritratti.
12. }

- ZONARO FAUSTO di Masi (Venezia, palazzo
Rezzonico a S. Barnaba).
13. Il banditore; costumi di Napoli.

- PENNASILICO GIUSEPPE di Napoli (Genova, via
Minerva, 21).
14. Il mercato in piazza De Ferrari a Genova.

- VEGETTI ENRICO di Torino (Milano, corso Ma-
genta, 24).
15. Mamma, perchè piangi?

- STOPPANI FEDERICO di Chiasso (Francavilla a
mare).
16. Ultime foglie; pastello. — Non appartenente
al concorso Fumagalli.

- SACCARDO VITTORIO (Vicenza).
17. Mattino.

- BELTRAMI GIOVANNI (Milano, corso Magenta, 27).
18. Fanciulla all' arcolajo.
19. Mezza figura femminile.

- SPREAFICO EUGENIO (Monza, via Novara).
20. Gioje.
21. Dolori.
22. Studi dal vero.
23. Lavoro.

3). BELLONI GIORGIO di Codogno (Verona, vicolo
Calcina, 3).

24. Candore.
ia 25. Modellino.

BERTOLOTI CESARE (Brescia, ex convento
S. Giuseppe).

zo 26. Coglitore di olive.
27. Poesia rusticana.

BORSA EMILIO (Monza, via Zucchi, 16).
ia 28. Ritratto di signora, dal vero.

a FOSSATI CARLO di Monza (Torino, via Napione, 5).
29. Orfanelli.

a PREVIATI GAETANO di Ferrara (Milano, corso
Venezia, 53).
a 30. Oporto.

te JONES LILIAN di Londra (Milano, via Spiga, 36).
31. Nel monastero.
32. Frate miniatore.

7). FERAGUTTI ADOLFO (Milano, via S. Barnaba, 16).
33. Ritratto.

DIDIONI FRANCESCO, Socio onorario di quest'Ac-
cademia (Milano, via S. Spirito, 14).
34. Ritratto muliebre; commissione di S. E. il
Duca Visconti di Modrone.

MORETTI G. G. di Venezia (Milano, via Cesare
da Sesto, 9).
35. *Post prandium*.

MARIANI POMPEO, Socio onorario di quest'Accademia (Monza).

36. Era già l'ora che volge il disio
A' naviganti, e intenerisce il cuore,
Lo di' c'han detto a' dolci amici addio:
E che lo nuovo peregrin d'amore
Punge, se ode squilla di lontano,
Che paja il giorno pianger che si muore;

TALLONE CESARE di Savona (Bergamo).

- 37. Ritratto; commissione della signora contessa Cova Lusi.

RONCHETTI GIUSEPPE (Milano, via Oriani, 6).

38. Nel canile.

TALLONE CESARE, suddetto.

- 39. Ritratto; commissione della signora A. G.

ZINERONI conte ALESSANDRO (Milano, via Capuccino, 13).

40. *Pont du diable, S. Gothard.*

TALLONE CESARE, suddetto.

- 41. Ritratto del signor Maironi; commissione.

DE STEFANI VINCENZO (Verona, via Leoncino, 10).

- 42. Rusticale.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI (Milano, via S. Gerolamo, 30).

43. Ritratto del signor Salvatore Carati.

LANCEROTTO EGISTO di Noale (Venezia, palazzo Contarini S. Trovaso).

44. Felicità materna.
45. Anticamera dello studio.

- CAPONE GAETANO (Maiori).
46. No pensa a vendere, ma a comprare.
- PENNASILICO GIUSEPPE, suddetto.
47. Impressione nel porto di Genova.
- PETROCELLI prof. cav. VINCENZO (Napoli, Largo S. Gennaro a Mater Dei, 7).
48. Le mie avventure.
- RIBOSI ANGELO, Socio onorario di questa R. Accademia (Milano, via Rossini, 3).
49. La lezione di canto.
- VIAZZI CESARE (Novi Ligure).
50. Autunno.
- QUARANTA GIUSEPPE (Milano, via Solferino, 7).
51. Guardia alla greggia.
- BARBIERI BATTISTA (Capo di Ponte).
52. Tempo grigio.
- JERACE GAETANO di Polistena (Napoli, via Amedeo, casa Jerace).
53. Un vico di Napoli.
- LANCEROTTO EGISTO, suddetto.
54. Scuola di pittura.
55. Zingara.
- SALA PAOLO (Milano, via Borgo Nuovo, 14).
56. Leggendo Praga.
- Nelle eterne solitudini
Ride il sole come un pazzo,
E le fervide risate
Son di raggi immense ondate;
Per le selve e i precipizii
Lungo i solchi e nelle ville
Tutto è fremiti e scintille,
Tutto è palpiti e splendor.
57. Thames embankment, Westminster.
58. Foce dell'Entella; riviera di levante.

CAMPRIANI ALCESTE di Terni (Napoli, vico Sperduti a Chiaia, 18).

59. Una partita a bocce.

FOLLINI CARLO di Domodossola (Torino, via Principe Tommaso, 22).

60. I funerali della bambola.

D'AMATO RAFFAELE (Maiori).

61. A chi de' due?

SALA PAOLO, suddetto.

62. Da Chiavari a Sestri levante.

CORTI CAMILLO di Intra (Milano, via Orti, 23).

63. Una mascalcia.

D'AMATO RAFFAELE, suddetto.

64. Sei sempre l'ultimo!...

BOGGIANI GUIDO di Omegna, Socio onorario di quest'Accademia (Stresa, lago Maggiore).

65. *Hortensia oputoides*.

FRAGIACOMO PIETRO (Venezia, S. Barnaba, palazzo Rezzonico).

66. Tramonto.

67. Primavera.

GIULIANO comm. BARTOLOMEO di Susa, Consigliere di quest'Accademia (Milano, via Monte Napoleone, 45).

68. Gli Orfani.

DALL'OCA BIANCA ANGELO (Verona, via S. M. Rocca Maggiore, 13).

69. *Ave Maria gratia plena*.

CHIERICI GAETANO (Reggio Emilia).

70. La Chioccia.

71. La prima prova.

DALL'OCA BIANCA ANGELO, suddetto.

72. La rossa dei fiori.

DIDIONI FRANCESCO, suddetto.

73. Fiori; proprietà del dott. Ariberto Tibaldi.

BRESSANIN VITTORIO (Venezia, S. Vio, Calle Capuzzi). — Questo artista ha dichiarato di non concorrere al Premio Principe Umberto.

74. Al lido.

75. Nubi all'orizzonte.

PAGLIANO comm. ELEUTERIO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, Galleria Vittorio Emanuele, Scala 12).

76. { Studi dal vero.

77. }

REYCEND ENRICO (Torino, corso Vinzaglia, 25).

78. In montagna.

79. Tempo grigio nel porto di Genova.

80. Dintorni di Torino.

QUADRONE GIAN BATT. di Mondovì (Torino, via S. Teresa, 2).

81. Con buoni cani.

FATTORI GIOVANNI di Livorno (Firenze, R. Accademia di belle arti).

82. Grandi manovre.

DIDIONI FRANCESCO, suddetto.

83. Tre ritratti; commissione della famiglia Richard.

PAGLIANO comm. ELEUTERIO, suddetto.

84. } Studi dal vero.
85. }

FERRARI ARTURO (Milano, via Rovello, 7).
86. Altare nella chiesa di S. Antonio.

FATTORI GIOVANNI, suddetto.
87. Vedetta.

RINALDI ALESSANDRO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Montebello, 3).
88. La passeggiata del curato.

BELLONI GIORGIO, suddetto.
89. Piazza delle Erbe (Verona).

FERRARI ARTURO, suddetto.
90. Nel chiostro.

INDUNO comm. GEROLAMO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Annunciata, 7).
91. Sorpresa.
92. L'antiquario.

FERRARI ARTURO, suddetto.
93. Dettaglio.

DE-STEFANI VINCENZO, suddetto.
94. Sottoportico a Torri.

LUXORO ALFREDO (Genova, presso l'Accademia di belle arti).
95. Ship-light (Genova).

CAGNONI AMERINO (Milano, via Vincenzo Bellini, 7).

96. Ritratto.

97. Sgradevole incidente.

98. Preliminari.

MARIANI POMPEO, suddetto.

99. Donna celebre del volgo.

NANI NAPOLEONE, di Venezia (Verona).

100. La modella.

GOLA EMILIO (Milano, via Stella, 13).

101. Paesaggio.

CAPRILE prof. VINCENZO (Napoli, corso Vittorio Emanuele, 137).

102. Schiusa nuova.

ALBÈ GIACOMO di Viadana (Milano, via S. Gerolamo, 30).

103. Ritratto di signore.

FOSSATI CARLO, suddetto.

104. Autunno.

ALBÈ GIACOMO, suddetto.

105. Ritratto del defunto conte Giampietro Porro; commissione.

ZONA cav. ANTONIO di Venezia, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Marco, 26).

106. Medea prima di uccidere i figli.

BACCALARIO ANGELO di Acqui (Torino, via Sacchi).

107. A Foggia (Liguria).

DE ALBERTIS cav. SEBASTIANO, Socio onorario
di quest'Accademia (Milano, via Rossini, 3).

108. Castellazzo, autunno 1886.

109. Castellazzo, estate 1885.

110. Varese, ritorno dalle corse 1881.

111. Resa del forte d'Ampola (campagna in Ti-
rolo 1866).

QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.

— 112. Lo sbarcatoio di Luino.

BARBAGLIA GIUSEPPE (Milano, corso P. Nuo-
va, 19).

113. Ritratto.

NANI NAPOLEONE, suddetto.

114. La Cuciniera.

LAURENTI CESARE (Faedis).

115. Ritratto.

116. Luna di miele.

PUSTERLA ATTILIO (Milano, via S. Maurilio, 14).

117. Noli; paesaggio.

ROSSI LUIGI di Lugano (Milano, via Mosco-
va, 51).

— 118. Lavoro; campagna Luganese.

119. Riposo; idem.

120. Ritratto di bambina; commissione del si-
gnor Ponzio Robbiati.

121. Ritratto di signora; commissione del signor
Quaglia.

GIGNOUS EUGENIO, Consigliere di quest'Acca-
demia (Milano, via Andrea Appiani, 9).

122. {
123. } Paesaggi.
124. }

ZONA ANTONIO, suddetto.

25. La tazza di caffè.

26. La fioraja sicionese.

VIAZZI CESARE, suddetto.

27. Idillio.

DE STEFANI VINCENZO, suddetto.

28. Nel tempo delle cicale.

MARIANI POMPEO, suddetto.

29. È nevicato ai monti.

30. Burrasca.

BOUVIER PIETRO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Vivajo, 4).

31. Jositta; commissione del sig. cav. Vincenzo D'Estouille-Malik.

32. Fiori sciolti.

33. Di guardia.

~~Bar~~

BARBAGLIA GIUSEPPE, suddetto.

34. Seta.

GOLA EMILIO, suddetto.

35. Studio.

BARBAGLIA GIUSEPPE, suddetto.

36. Nino.

GOLA EMILIO, suddetto.

37. Sera.

TOMMASI ADOLFO di Livorno (Ardenza).

38. Quietè.

39. Petriolo presso Firenze.

40. Corallaie sulla via di Montenero.

ALBÈ GIACOMO, suddetto.

141. Ritratto di signore; commissione.

MANTEGAZZA GIACOMO di Saronno (Milano, via Spiga, 36).

142. Venerdi santo.

143. Una lezione di piffero.

BIONDI NICOLANGELO (Napoli, via Montecaprio, 79).

144. In assenza della mamma.

BURLANDO LEOPOLDO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Pontaccio, 19).

145. Occupazione del convento.

146. Perquisizione domestica.

MANTEGAZZA GIACOMO, suddetto.

147. Una novella.

148. Mignon e Hartner.

BAZZARO LEONARDO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, piazza S. Ambrogio, 1).

149. Monti di Premana.

150. Verso sera.

151. Tempo triste.

152. Poesia dei monti.

TROUBETZKOY PIETRO (Milano).

153. Ritratto della signora Smareglia; proprietà del signor Smareglia.

PIZZI CARLO di Lecco (Milano, via Andreotti, 13).

154. Pescarenico.

SEGANTINI GIOVANNI (Milano, via S. Marco, 16).

- 155. Pesci.
- 156. Funghi.
- 157. Verdura.
- 158. Polleria.

MORBELLI ANGELO (Colma Rovignano).

- 159. Visita alla stalla.

PRATI EUGENIO di Caldenazzo (Agnedo di Valsugana, Trentino).

- 160. Tempesta a ciel sereno.
- 161. Abbandonata.
- 162. All'ovile.

PUSTERLA ATTILIO, suddetto.

- 163. Sera in riviera.
- 164. Vecchio pescatore.

VIAZZI CESARE, suddetto.

- 165. Ore calde.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI, suddetto.

- 166. Ritratto; proprietà del signor avv. Martelli.

DE MARIA BERGLER ETTORE (Palermo, palazzo Riso, corso Vittorio Emanuele).

- 167. Levata di sole (marina di Sicilia).

FARINA ISIDORO di Napoli (Milano, via Moscova, 50).

- 168. Porta Pila (Genova).

COLOMBI-BORDE FRANCESCO di Cremona (Milano, via Stella, 8).

- 169. Paesaggi.

MICHIS CATTANEO MARIA di Milano, Socia
onoraria di quest' Accademia (Venezia
campo S. Samuele, 3227).

✓ 170. Prospettiva (Venezia).

FARINA ISIDORO, suddetto.

✓ 171. Cantiere Rubattino (Genova).

FILIPPINI FRANCESCO (Milano, via Milazzo, 12)

✓ 172. Autunno.

173. Ottobre.

✓ 174. Studio dal vero.

RAPETTI CAMILLO (Milano, via Rossini, 3).

175. Corri.... corri.... corri.....

GILARDELLI AURORA (Milano, via Monforte, 46)

✓ 176. E noi ? fiori.

✓ 177. Al confine.

✓ 178. Dal cespuglio.

MARCHESI SALVATORE di Parma (Palermo, via
Divisi, 46).

✓ 179. La pace del chiostro (Chiostro di Monreale)

AVANZI VITTORIO (Verona, via Paradiso, 7)

✓ 180. Ai primi soli d'aprile.

FERRANTI CARLOTTA (Milano, via Principe
Umberto, 26).

181. Paesaggio; studio dal vero sul lago di Como

182. Idem, idem, sul lago Maggiore.

BELLONI GIORGIO, suddetto.

183. Maggio.

- cia
a, BRUNATI GABRIELE (Albese).
184. Tramonto.
- COLONBI-BORDE FRANCESCO, suddetto.
185. Magnolie.
- 2, PELLEGRINI prof. RICCARDO (Milano, via della
Signora, 6).
186. *Hony soit qui mal y pense.*
- MORBELLI ANGELO, suddetto.
187. Interno abbandonato.
- LUVONI ing. LUIGI (Milano, via S. Barnaba, 16).
188. Maggio.
- 46, SOTTOCORNOLA GIOVANNI, suddetto.
189. }
190. } Frutta; studi dal vero.
191. }
- MORBELLI ANGELO, suddetto.
192. Spiragli di sole sul mattino.
- 7, RAVETTA ENRICO (Milano).
193. Ritratto del signor Alberto Strauss.
194. Meditazione.
- ci, RUSPINI RANDOLFO (Milano, via Vincenzo Bel-
lini, 7).
195. Un bosco; veduta di Varenna, lago di Como.
- mi, POMA SILVIO (Milano, via Vivajo, 18).
196. Alture di Menaggio.
197. Il monte Rosa, dal lago Maggiore, presso
Sesto Calende.

VELA SPARTACO di Ligornetto (Milano, via
Moscova, 51).

198. Sul Generoso; impressione dal vero.

PIZZI CARLO, suddetto.

199. Margozzo, lago Maggiore.

BROCHOCKI WALERY di Varsavia (Milano, corso
Venezia, casa Lozza).

200. Campagna Lituana (Polonia); proprietà del
conte cav. A. di Dienheim S. Brochocki.

BORON VITTORIO (Torino, corso Siccardi, 31)

201. Studio dal vero.

BESOZZI ADOLFO (Milano, piazza S. Ambrogio, 2)

202. Monte Nudo (sopra Laveno).

COLOMBI-BORDE FRANCESCO, suddetto.

203. Rose.

DANIELI FRANCESCO (Verona, vicolo Para-
diso, 12).

— 204. Riva S. Lorenzo (Verona).

SANQUIRICO cav. Pio (Milano, via S. Vittore, 45).

205. Sui monti.

AVANZI VITTORIO, suddetto.

— 206. I primi fiori.

FARINA ISIDORO, suddetto.

207. Rêverie!

BARBIERI ALESSANDRO (Milano, via Torino, 55).

208. Le prime armi.

ALLASON SILVIO (Torino, via Ospedale, 26).
209. Filarmonici all' attacco.

COPPINI ELISEO (Milano, via S. Vito, 14).
210. Uva; studio dal vero.

VOLPE VINCENZO (Napoli, via Mancinelli, 10).
211. Una partita d'onore.

RAVETTA ENRICO; suddetto.
212. Ritratto del signor Giovanni Strauss.

DELLA ROCCA GIOVANNI di Napoli (Parigi).
213. Eccone uno che calza bene!

QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.
214. Ultime masserizie.

BARTEZAGO ENRICO (Milano, via Parini, 4).
215. Macchiette.
216. Ostilità.

DE FALCO FILIPPO (Napoli).
217. Il giornale.

ZANETTI GIUSEPPE di Modena (Bologna, via
Poeti, 8).
218. Inondazione.

TETAR VAN ELVEN PIETRO di Olanda (Milano,
via Parini, 9).
219. Pia di Riom, Alvergnà.
220. Chantereine, presso Nantes, in Normandia.

PUSTERLA ATTILIO, suddetto.
221. Lungo la marina a Noli.

RUSPINI RANDOLFO, suddetto.

222. Veduta di Varenna, lago di Como.

FOSSATI CARLO, suddetto.

223. Oneglia.

ANDREASI EUGENIO di Lecco (Venezia, Fondazione S. Severo, 5013).

224. Canal grande, Venezia.

CAPONE GAETANO, suddetto.

225. *O vi cà, mo se ne vene.*

ZINERONI conte ALESSANDRO, suddetto.

226. Studio di testa, maniera flamminga.

PIETRANTONIO FRANCESCO di Casacalenda (Milano, via Palermo, 17).

227. Un libero pensatore.

SCARPINATO FRANCESCO (Palermo, via Patuano al Borgo, 4).

228. Un mattino a Palermo.

CABRINI ISABELLA (Milano, via Monte Napoleone, 15).

229. Paesaggio.

Porticato Superiore

ARGENTI ANTONIO di Varese (Milano, Corso P. Garibaldi, 89).

230. Un boton di rosa; busto in marmo.

MILANESE ROCCO di Melicocia (Napoli, vico Nocelle, 35).

231. Zi Monaco; testa in bronzo.

RIPAMONTI RICCARDO (Milano, via Stella, 39).

232. La Preghiera; statuetta in bronzo.

AMENDOLA GIO. BATT. (Napoli, Corso Vittorio Emanuele, 139).

233. Una pittrice greca; statuetta in bronzo.

ROSSI LUIGI di Besuzzo (Milano, via Pietro Maroncelli, 11).

234. Libro con fiori, in marmo.

PANDIANI COSTANTINO (Milano, piazza S. Ambrogio, 4).

235. Ritratto; busto in marmo; commissione della signora Marietti-Radice Fossati.

POSSAMAI PAOLO di Pieve di Soligo (Milano, corso P. Nuova, 19).

236. Al segnale di partenza; busto in gesso.

BROGGI G. di Ligurno (Milano, via Moscova, 27).

237. Cleopatra; mezza figura in gesso.

238. Figura; bozzetto in gesso.

PANDIANI COSTANTINO, suddetto.

239. Ritratto; busto in marmo; commissione del signor Vittorio Mangili.

POSSAMAI PAOLO, suddetto.

240. In 3.^a classe; testa in bronzo.

BAZZARO ERNESTO (Milano, via Filangeri, 3).

241. Studio dal vero; testa di bambino in marmo.

CORBETTA GIOVANNI (Milano, via Palermo, 21).

242. Busto in marmo; commissione del signor conte Casimiro Salazar.

BAZZARO ERNESTO, suddetto.

243. Bambina; testa in gesso.

ASTORRI ENRICO (Milano, via Varese, 16).

244. Compagni di sventura; statua in marmo.

COLOMBO AMBROGIO di Milano (Venezia, S. Stae Calle Tron, 1949).

245. Evangelina; busto in marmo (tolto dalla *Cappanna dello Zio Tom*).

BROGGI ELISEO, di Ligurno (Milano, via Moscova 27).

246. Beatrice Cenci; busto in marmo.

JERACE FRANCESCO di Polistena (Napoli, via Amedeo, casa Jerace).

247. Nada; busto in terra cotta.

DA NOVA CARLO (Bergamo, via Larga, 15).

248. Busto in gesso, del signor dott. G. B. Prandina.

SPERTINI prof. GIOVANNI di Pavia, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Andrea Appiani, 9).

49. Camillo Benso di Cavour; busto in gesso; commissione del Municipio di Milano.

SCOVENNA GIUSEPPE di Redavalle (Milano, corso P. Venezia, 79).

250. Ritratto; bustino in gesso bronzato.

SPERTINI prof. GIOVANNI, suddetto.

251. Amilcare Ponchielli; busto in gesso bronzato.

LAFORET ALESSANDRO (Milano, via S. Gerolamo, 30).

252. Giuseppe Garibaldi; statuetta in gesso bronzato.

POSSAMAI PAOLO, suddetto.

253. Compiacenza d'artista; figurina in bronzo.

GOLFARELLI TULLO (Cesena).

254. Settembre; mezza figura in gesso bronzato.

DA NOVA CARLO, suddetto.

255. Una rosa dimenticata; bustino in marmo.

MONZINI GELINDO di Clivio (Milano, corso P. Nuova, 36).

256. Pensiero; busto in marmo.

SPAGOLLA GIUSEPPE (Milano, via Castelfidardo, 10).

257. Occupazione infantile; statua in marmo.

MONZINI GELINDO, suddetto.

258. La vanità; busto in marmo.

MALFATTI FRANCESCO di Mori (Milano, v. S. Marco, 38).

259. Sorriso; bustino in marmo.

MONETA GEROLAMO (Milano, corso P. Nuvola, 11).

260. Ritratto; busto in marmo; commissione del signor cav. Felice Grondona.

261. *Mater admirabilis*; bassorilievo in gesso.

262. Manzoni; busto in terra cotta galvanizzata.

CRESPI FERRUCCIO di Busto Arsizio (Milano, via Montebello, 3).

263. Ritratto; busto in gesso.

264. Idem; mezza figura di signora, in gesso, commissione del signor cav. Giuseppe Luall.

265. Idem; busto in gesso.

REATO FELICE (Milano, via Mercato 22).

266. Ritratto di Agostino Bertani; medaglione in marmo e bronzo.

267. Scherzo infantile; bustino in marmo.

COGLIATI ETTORE (Milano, via S. Marco, 26).

268. Ritratto; busto in gesso.

STRAUSS ETTORE (Milano, via Solferino 26).

269. Ritratto; busto in gesso.

COGLIATI ETTORE, suddetto.

270. Testa in terra creta.

STRAUSS ETTORE, suddetto.

271. Ritratto; busto in gesso; commissione del sig. Barbiera.

LAFORET ALESSANDRO, suddetto.

72. Prof. Leopoldo Panizzoni; busto in marmo; commissione del signor Ettore Panizzoni di Lima (Perù).

STRAUSS ETTORE, suddetto.

273. Ritratto; busto in gesso; commissione del sig. Regondi.

CATELLA GIUSEPPE di Viggiù (Milano, corso P. Nuova, 36).

274. Nell'acqua; busto in gesso.

TROUBETZKOY PAOLO di Intra (Milano, via Borghetto, 1).

275. Cavallo; in gesso.

SOLDINI ANTONIO di Chiasso (Milano, corso P. Nuova, 11).

276. Ritratto; busto in gesso; commissione del signor ing. Domenighetti.

SALA DAVIDE (Milano, viale P. Tenaglia, 38).

277. Ritratto di mia madre; busto in gesso.

278. Ritratto di bambina; idem.

PERTILE CESARE di Verona (Milano, via Solferino, 48).

279. Studio e lavoro; terra cotta galvanizzata in rame.

280. Un bacio; idem.

281. Un resto di sigaro; idem.

282. Futuro artista; idem.

GOLFARELLI TULLO, suddetto.

283. Sofia; testina in terra cotta bronzata.

CANTÙ GIUSEPPE (Milano, via Stella, 9).

284. Ritratto del sig. Camenis E.; busto in gesso.

MARCHESELLI FRANCESCO di Casalmaggiore
(Cremona, piazza Grande, 1).

285. Ai primi ostacoli; statua in gesso bronzato.

CANTÙ GIUSEPPE, suddetto.

286. Ritratto della signora Italia Donati; busto
in gesso bronzato.

LIONETTI ODOARDO (Napoli, via S. Gregorio
Armeno, 14).

287. *A se' Peppo*; testina in terra cotta bronzata.

DE MATTEIS FRANCESCO di Lecce (Napoli, Mer-
gellina, 193).

288. Un bulgaro; statuetta in bronzo.

FOSCA PASQUALE di Sora (Napoli, Strada
Pace, 13).

289. Testina di contadino sorano, in bronzo.

JERACE VINCENZO di Polistena (Napoli, via
Amedeo, casa Jerace).

290. Dicembre; tacchino in bronzo; proprietà del
signor Giulio Mylius.

291. L'amico; maialino in bronzo.

FOSCA PASQUALE, suddetto.

292. Mulier; bustino in bronzo.

293. Vecchio bevitore, tipo sorano; figurina in
bronzo.

LIONETTI ODOARDO, suddetto.

294. Riso sardonico; testina in terra cotta bron-
zata.

KRIEGER GIUSEPPE di Strasburgo (Milano, via
Rossini, 3).

295. Al veglione; bustino in bronzo.

io: WETHLI LUIGI di Zurigo (Milano, via Solfe-
rino, 7).

al: 6. Ritratto; busto in gesso.

GUACCIMANNI VITTORIO (Ravenna).

us: 7. Girasoli.

8. Bevi!

9. Rose.

on

al: GALLI CATERINA di Kriens (Lucerna) (Milano,
piazza S. Maria Beltrade, 3).

de: 10. Fiori (acquerello).

MAGNONI ANGELO di Viggiù (Milano, viale
Cimitero Monumentale, 7).

ad: 11. Porta fiori in terra cotta.

AIRAGHI TOMASO di Campione (Milano, via
Bramante, 39).

vi: 12. Dolente; monumento sepolcrale in gesso.

de

SCOVENNA GIUSEPPE, suddetto.

03. Generale Garibaldi; bassorilievo in gesso.

LAFORET ALESSANDRO, suddetto.

ii: 04. Rosa Vidal-Cuneo; medaglia in gesso; com-
missione della Famiglia Vidal-Cuneo di Tacna
(Perù).

05. Capitano Andrea Valente; medaglia in gesso;
missione del signor Ettore Panizzoni di
Lima (Perù).

on

SOLDINI ANTONIO, suddetto.

via: 06. Ritratto; medaglione in marmo; commissione
del sig. dott. Bertola.

CRESPI ENRICO di Busto Arsizio (Milano, Vivaio, 4).

307. Un'autopsia.

CONCONI LUIGI (Milano, via s. Paolo, 10).

308. Marina.

DIODATI FRANCESCO PAOLO (Napoli, S. Librio, 30).

309. Una donna.

ZONARO FAUSTO, suddetto.

310. Preghiera (pastello).

LAURENTI CESARE, suddetto.

311. Studio dal vero (pastello).

DIODATI FRANCESCO PAOLO, suddetto.

312. Na Pacchiana.

ZONARO FAUSTO, suddetto.

313. Ore meste.

TETAR VAN ELVEN PIETRO, suddetto.

314. Santa Maria della Salute, Venezia (acquarello).

MORETTI GAETANO (Milano, via Vivajo, 14).

315. Progetto di altare (disegno).

316. Idem (fotografie).

CONSOLI cav. ALFIO di Catania (Milano, via Americo Vespucci, 9).

317. Rivista universale; bacile d'argento niellato.

DIDIONI FRANCESCO, suddetto.

8. Ritratto (carboncino); proprietà del dott. Malachia De Cristoforis.
9. Ritratto; proprietà del sig. Richard.

CRESPI GAETANO di Busto Arsizio (Milano, via Silvio Pellico, 8).

0. Castagneto in val d'Erve (acquerello).

PIZZI CARLO, suddetto.

1. Studi dal vero.

DOVERA MASSIMINO di Udine (Milano, via Marco d'Oggiono, 7)

2. Colonna del leone; piazzetta di S. Marco di Venezia (acquerello).

BERTUCCI EDOARDO di Parma (Casalmaggiore, piazza Grande, 9).

3. La pappa.

FARINA ISIDORO, suddetto.

4. Portofino (Genova).

TIVOLI GIUSEPPE di Trieste (Bologna).

5. All'Arena.

CALCHI NOVATI CESARE (Milano, via Durini, 8).

6. { Frutta
7. }

BROCHOCKI WALERY, suddetto.

8. Campagna Lituana (Polonia); proprietà del conte cav. A. di Dienheim S. Brochocki.

ASHTON FEDERICO di Milano (Pallanza, Lago Maggiore).

9. Vecchie case a Macugnaga in valle Anzasca.

SALVETTI ANTONIO di Colle di Val d'Elsa (B
scia, via S. Gaetano, palazzo Martineng

330. Ritratto del conte Panciera di Zoppola.

BARBIERI BATTISTA, suddetto.

— 331. Ritratto.

BESOZZI ADOLFO, suddetto.

332. I fiori del ricordo.

BORON VITTORIO, suddetto.

333. Fiori di campo.

FOSSATI CARLO, suddetto.

334. Lungo il Po (Torino).

BRANDEIS ANTONIETTA (Venezia, Campo S. G
como dall'Orio).

335. Il confessionale.

SAVINI ALFONSO (Bologna, via Manzoni, 6)

336. Fermo in posta.

PENNASILICO GIUSEPPE, suddetto.

337. Felice notte!

SAVINI ALFONSO (Bologna, via Manzoni, 6)

338. Il vincitore del torneo.

SPAGLIARDI CESARE (via Fiori Oscuri, 3).

339. Ritratto.

RIVA EGIDIO (Milano, via Brera, 29).

340. Cortile d'un convento.

LEVORATI ERNESTO,

341. Una fundamenta (Venezia).

RIVA GIUSEPPE (Milano, via Rossini, 3).

42. Ritratto d'uomo.

GUIDOTTI SALVATORE (Napoli, corso Vittorio Emanuele, 407).

43. Le capraie.

RIVA cav. FABRIZIO di Senigaglia (Milano, via Cesare da Sesto, 11).

44. Studio dal vero nel giardino del nob. Don Ercole Perego.

DELLA MURA ANGELO (Maiori).

45. Poveri colombi miei!...

PANUNZI SEBASTIANO (Napoli, Torretta, 17).

46. Una ricognizione di cavalleria.

SPAGLIARDI CESARE, suddetto.

47. Ritratto.

MAGRI GIORGIO (S. Agata).

48. Una massaja.

GUIGONI EUGENIO di Roma (Milano, via Manzoni, 31).

49. Pochi squadroni di cavalleggieri, Novara e Monferrato, ritengono il nemico numerosissimo che marcia su Montebello.

STRATA ANNIBALE di Cagliari (Milano, via Palermo, 17).

50. Ritratto di signora; commissione.

51. Ritratto d'uomo; idem.

52. Idem. idem.

53. Idem.

FUMAGALLI CARLO (Milano, via Giambattista Vico, 3).

354. Ritratto.

PASINI LAZZARO di Reggio Emilia (Milano, Corso P. Garibaldi, 121).

— 355. In soffitta, le gioje.

BRUNATI GABRIELE, suddetto.

356. A Casazza, sui monti di Premana (Valsassina).

FERNBACH ERMANNO di Verona (Milano, Macello, 7).

357. Dopo il lavoro.

BIELLA ZELINDA vedova contessa BRAMBILLA (Milano, via Bigli).

358. Fiori.

COMOLLI ARISTODEMO (Milano, via S. Simone).

359. Fine di maggio.

RIVA EGIDIO, suddetto.

360. Solitudine.

SALVETTI ANTONIO, suddetto.

361. Ritratto della contessa Panciera di Zoppo.

SCAFFAI prof. LUIGI di Livorno (Firenze).

362. Il bacio della mamma.

PUNZO CIRO (Napoli, via Lagnazzi, 62, già via Pirozzoli).

363. Il bacio.

ZINERONI conte ALESSANDRO, suddetto.

364. Castello di Pandino (Rèverie).

tis	Ronchetti Giuseppe . . . 38	Strata Annibale 250, 251, 352, 353.
	Rossi Luigi 118, 119, 120, 121.	Strauss Ettore 269, 271, 273
ae	Rossi Luigi 234	—
	Ruspini Randolfo 195, 222	Tallone Cesare 37, 39, 41
	—	Tetar van Elven Pietro 219, 220, 314.
	Saccardo Vittorio . . . 17	Ticozzi Basilio 402
	Sala Davide 277, 278	Tivoli Giuseppe 325
	Sala Paolo 56, 57, 58, 62	Tommaso Adolfo 138, 139, 140. /i
sil	Salveti Antonio 330, 361, 369, 397.	—
	Sanquirico Pio 205	Troubetzkoy Pietro . . 153
	Savini Alfonso 336, 338	Troubetzkoy Paolo . . 275
	Scaffai Luigi 362	—
	Scarpinati Francesco 228	Vegetti Enrico 15
	Scovenna Gius. 250, 303	Vela Spartaco 198
III	Segantini Giovanni 155, 156, 157, 158.	Viazzi Cesare 50, 127, 165
	Soldini Antonio 276, 306	Vismara Francesco 382, 400.
	Sorio Enrico 1, 2, 3	Volpe Vincenzo 211
1e	Sottocornola Giovanni 43, 166, 189, 190, 191.	—
	Spagliardi Cesare 339, 347, 374.	Wethli Luigi 296
	Spagolla Giuseppe . . . 257	—
	Spertini Giovanni 249, 251	Zanetti Giuseppe 218
	Spresico Eug. 20, 21, 22, 23	Zineroni Alessandro 40, 226, 364, 390.
	Stoppani Federico . . . 16	Zona Antonio 106, 125, 126
		Zonaro Fausto 13, 310, 313



- Jerace Gaetano 53
 Jerace Vincenzo 290, 291,
 417.
 Jones Lilian 31, 32
 Jotti Carlo 379, 380
 —
 Krieger Giuseppe . . 295
 —
 Laforet Alessandro 252,
 272, 304, 305.
 Lancerotto Egisto 44, 45,
 54, 55.
 Laurenti Cesare 115, 116,
 311.
 Levorati Ernesto . . . 341
 Lionetti Odoardo 287, 294
 Lombardi Eugenio . . 416
 Luvoni Luigi 188, 365, 375,
 376.
 Luxoro Alfredo 95
 —
 Magnoni Angelo . . . 301
 Magri Giorgio 348
 Malfatti Francesco . . 259
 Mantegazza Giacomo 142,
 143, 147, 148.
 Marcheselli Francesco 285
 Marchesi Salvatore . . 179
 Mariani Pompeo 36, 99,
 129, 130.
 Metzger Francesco . . 408
 Michis Maria Cattaneo 170
 Milanese Rocco 231
 —
 Moneta Gerolamo 260, 261,
 262.
 —
 Monzini Gelindo 256, 258
 —
 Morbelli Angelo 159, 187,
 192.
 —
 Moratti Gaetano 315, 316
 Moratti Gian Giac. . . 35
 —
 Nani Napoleone 100, 114
 —
 Pagliano Eleuterio 76, 77,
 84, 85.
 Pandiani Costantino 235,
 239.
 Panunzi Sebastiano . 346
 Pasini Lazzaro 355
 Pellegrini Riccardo . 186
 Pellegrini Romolo . . 391
 Pennasilico Gius. 14, 47, 337
 Petrocelli Vincenzo . 48
 Pertile Cesare 279, 280,
 281, 282.
 Pietrantonio Franc. . 227
 Pizzi Carlo 154, 199, 321, 407
 Poma Silvio 196, 197
 Ponti Giuditta . . 384, 394
 Possamai Paolo 236, 240,
 253.
 Prati Eugenio 160, 161, 162
 Previati Gaetano . . . 30
 Punzo Ciro 363
 Pusterla Attilio 117, 163,
 164, 221.
 —
 Quadrone Gian Batt. . 81
 Quaranta Gius. 51, 112, 214
 Quarenghi Federico . . 6
 —
 Rapetti Camillo 175
 Ravetta Enrico 193, 194, 212
 Radowski Annetta 383, 387
 Reato Felice 266, 267
 Reyceud Enrico 78, 79, 80
 Ribossi Angelo 49
 Rinaldi Alessandro . . 88
 Ripamonti Riccardo . 232
 Riva Egidio 340, 360, 385
 Riva Fabrizio 344
 Riva Giuseppe 342

BIBLIOTECA D'ARTE

N° 31723
CARICO

- Cavaliè Cesare . . . 367
 Chierici Gaetano . . . 70, 71
 Cogliati Ettore . . . 268, 270
 Colombi Borde Francesco . . . 169, 185, 203.
 Colombo Ambrogio . . . 245
 Comolli Aristodemo . . . 359
 Conconi Luigi 308
 Consoli Alfio 317
 Coppini Eliseo 210
 Corbetta Giovanni . . . 242
 Corti Camillo 63
 Costa Giovanni 381
 Crespi Enrico 307
 Crespi Ferruccio 263, 264, 265.
 Crespi Gaetano 320
 —
 Dall'Oca Bianca Ang. 69, 72
 D'Amato Raffaele. 61, 64
 Danieli Francesco . . . 204
 Da Nova Carlo . . . 248, 255
 De Albertis Sebastiano, 108, 109, 110, 111.
 De Falco Filippo . . . 217
 De Matteis Francesco 288
 Della Mura Angelo . . 345
 Della Rocca Giovanni 213
 De Maria Bergler Ett. 167
 De Stefani Vincenzo 42, 94, 128.
 Didioni Francesco 34, 73, 83, 318, 319.
 Diodato Francesco Paolo, 309, 312.
 Dovera Massimino . . 322
 —
 Farina Isidoro 168, 171, 207, 324.
 Fattori Giovanni 82, 87, 207, 324.
 Feragutti Adolfo . . . 38
 Ferbach-Ermanno . . . 357
 Ferranti Carlotta 181, 182, 370, 371.
 Ferrari Arturo 86, 90, 93
 Ferrario Gio. Batt. 377, 378 392.
 Filippini Francesco 172, 173, 174.
 Filosa Giovanni. 403, 404
 Focosi Giuseppe 398, 399
 Follini Carlo. 60
 Fosca Pasquale 289, 292, 293.
 Fossati Carlo 29, 104, 223, 334.
 Fragiaco Pietro 66, 67
 Fumagalli Carlo . . . 354
 Fumagalli Cesare. . . 401
 —
 Galli Caterina. . . 300, 373
 Ghezzi Achille. . . 410, 411
 Gignous Eugenio 122, 123, 124.
 Gilardelli Aurora 176, 177, 178.
 Giobbi Giuseppe 395, 396
 Giuliano Bartolomeo 68
 Gola Emilio 101, 135, 137
 Golfarelli Tullo . 254, 283
 Gradi Luigi Napoleone 7, 8, 9, 412.
 Guaccimanni Vittorio 297, 298, 299.
 Guidotti Salvatore 343, 393
 Guigoni Eugenio . . . 349
 —
 Induno Gerolamo. 91, 92
 Irolli Vincenzo 4, 5
 —
 Jerace Franco

INDICE

DEGLI ARTISTI ESPOSITORI

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| * Airaghi Tomaso . . . 302 | Besozzi Adolfo . 202, 332 |
| ✓ Albè Giacomo 103, 105, 141 | Bezzola Antonio 413, 415 |
| ✓ Alberti Achille . . . 414 | Biella Zelinda . . . 358 |
| Allason Silvio . . . 209 | Biondi Nicolangelo . . 144 |
| * Amendola G. B. . . 233 | Boggiani Guido . . . 65 |
| ✓ Andreasi Eugenio . . 224 | Boron Vittorio . 201, 333 |
| ✓ Argenti Antonio . . . 230 | Borsa Emilio 28 |
| * Ashton Federico . . . 329 | Bouvier Pietro 131, 132, 133 |
| Astorri Enrico . . . 244 | Brandeis Antonietta 335, |
| Avanzi Vittorio 180, 206 | 409. |
| — | Bressanin Vittorio 74, 75 |
| Baccalaro Angelo . . 107 | Briola Giovanni 372, 388, |
| Barbaglia Giuseppe 113, | 389. |
| 134, 136. | Brochocki Walery 200, 328 |
| Barbieri Aless. . 208, 386 | Broggi Eliseo 246 |
| Barbieri Battista 52, 331 | Broggi G. . . . 237, 238 |
| Baronchelli Andrea 11, 12 | Brunati Gabriele 184, 356 |
| Bartezago Enrico 215, 216 | Burlando Leopoldo 145, 146 |
| Bartezago Luigi 405, 406 | — |
| Bazzaro Ernesto 241, 243 | Cabrini Isabella . . . 229 |
| Bazzaro Leonardo 149, 150, | Cagnoni Amerino 96, 97, 98 |
| 151, 152. | Calchi Novati Cesare 326, |
| Bazzoli Umberto . . . 10 | 327, 366, 368. |
| Belloni Giorgio 24, 25, 89, | Campriani Alceste . . 59 |
| 183. | Cantù Giuseppe . 284, 286 |
| Beltrami Giovanni 18, 19 | Capone Gaetano . 46, 225 |
| Benolotti Cesare . 26, 27 | Caprile Vincenzo . . . 102 |
| Benvenuto . . . 323 | Catella Giuseppe . . . 274 |

PIZZI CARLO, suddetto.

407. Fiori; studi dal vero.

METZGER FRANCESCO di Möhlin (Milano, via S. Carpoforo, 16).

408. Disegno; studio dal vero.

BRANDEIS ANTONIETTA, suddetta.

409. Studi dal vero.

GHEZZI ACHILLE (Monza, Borgo Milano, 15).

410. { Natura morta.
411. }

GRADI LUIGI NAPOLEONE, suddetto.

412. Studi dal vero.

BEZZOLA ANTONIO (Milano, via S. Marco, 26).

413. Ritratto; medaglione in gesso.

ALBERTI ACHILLE (Milano, via Stella, 39).

414. Iloa; statua in gesso.

Gli Spartachi obbligavano gli Iloti a bere molta quantità di vino pretto, introducevanli poi nei conviti mostrando così ai giovani qual brutta cosa fosse l'inebriarsi.

PLULARCO - *Vita di Licurgo.*

BEZZOLA ANTONIO, suddetto.

415. Riposo; monumento sepolcrale in gesso; commissione della signora Virginia Rossi.

LOMBARDI EUGENIO (Milano, via Paolo Sarpi, 6).

416. Ritratto di mio padre; busto in marmo.

JERACE VINCENZO, suddetto.

417. *Decus pelagi*; camino in marmo.



FERRARIO GIOV. BATTISTA (Milano, via Orso, 8).
392. La nonna.

GUIDOTTI SALVATORE, suddetto.
393. Facciamo pace?

PONTI GIUDITTA, suddetta.
394. Casa rustica.

GIOBBI GIUSEPPE (Milano, via Aless. Volta, 8).
395. Ritratto.
396. Studio dal vero.

SALVETTI ANTONIO, suddetto.
397. La leggitrice.

FOCOSI GIUSEPPE (Milano, via Monte Napoleone, 49).
398. Non dir di no.
399. Ritratto; commissione.

VISMARA FRANCESCO, suddetto.
400. Studio dal vero.

FUMAGALLI CESARE (Milano, corso Venezia, 39).
401. Ritratto.

TICOZZI BASILIO (Milano, corso Venezia, 58).
402. Soggetto sacro.

FILOSA GIOVANNI di Castellamare di Stabia
(Firenze, via del Prato, 2).
403. La curiosa (acquerello).
404. La tentazione dopo il ballo (acquerello).

BARTEZAGO LUIGI (Milano, via Parini, 4).
405. {
406. { Studi a tempera.

JOTTI CARLO (Milano, via Monforte, 14).

379. Campagna romana.

380. Bosco a Belgirate, sul lago Maggiore.

COSTA GIOVANNI di Livorno (Firenze, Società Artistica, viale P. Eugenio, 18).

381. La lettura interrotta.

VISMARA FRANCESCO (Milano, via Molino delle Armi, 25).

382. Studio dal vero.

RADOWSKY baronessa ANNETTA (Milano).

383. Ritratto ; commissione.

PONTI GIUDITTA (Milano, via Meravigli, 12).

384. Una lezione a tempo.

RIVA EGIDIO, suddetto.

385. Sull'altare.

BARBIERI ALESSANDRO, suddetto.

386. Gioje materne.

RADOWSKY baronessa ANNETTA, suddetta.

387. Al passeggio.

BRIOLA GIOVANNI, suddetto.

388. Viareggio.

389. Stradicciuola che conduce al convento di S. Benedetto a Subiaco.

ZINERONI conte ALESSANDRO, suddetto.

390. Nel parco ; studio dal vero.

PELLEGRINI ROMOLO (Milano, via S. Maurizio, 15).

391. Dintorni di Milano.

LUVONI ing. LUIGI, suddetto.

365. Riviera ligure, presso Cornigliano.

CALCHI NOVATI CESARE, suddetto.

366. Giardino di casa Perego.

CAVALIÈ CESARE (Bergamo, via Cologno, 41).

367. La spiaggia a Bordighera.

CALCHI NOVATI CESARE, suddetto.

368. Giardino della Villa Reale.

SALVETTI ANTONIO, suddetto.

369. Ritratto del prof. Giuseppe Nervi.

FERRANTI CARLOTTA, suddetta.

370. Fiori; studio dal vero.

371. Idem.

BRIOLA cav. GIOVANNI di Milano (Lucca).

372. Schooner gettato sulla spiaggia di Castellamare (Palermo).

GALLI CATERINA, suddetta.

373. Fiori.

SPAGLIARDI CESARE, suddetto.

374. Mezza figura; studio dal vero, costume napoletano.

LUVONI ing. LUIGI, suddetto.

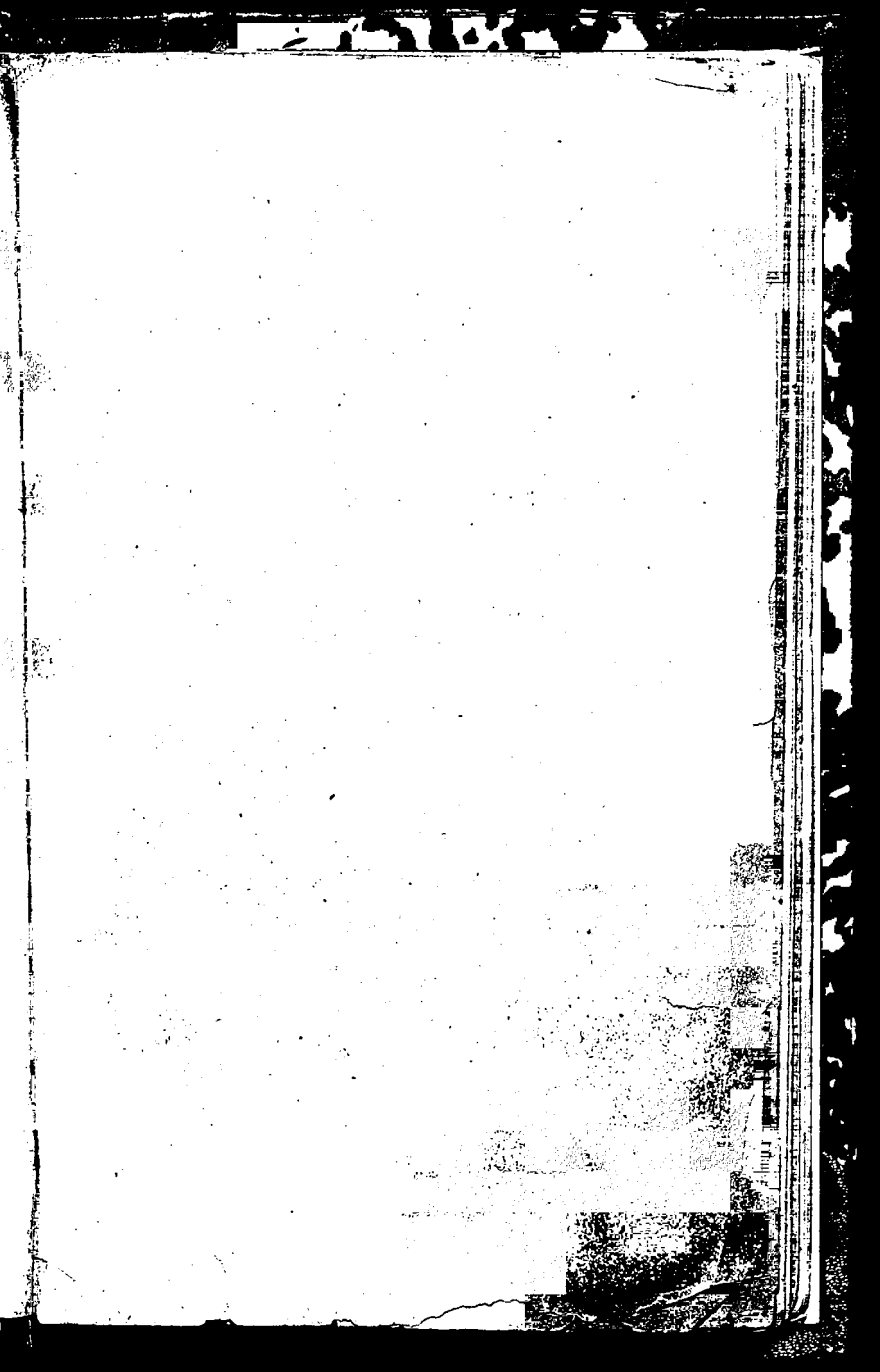
375. Evviva maggio.

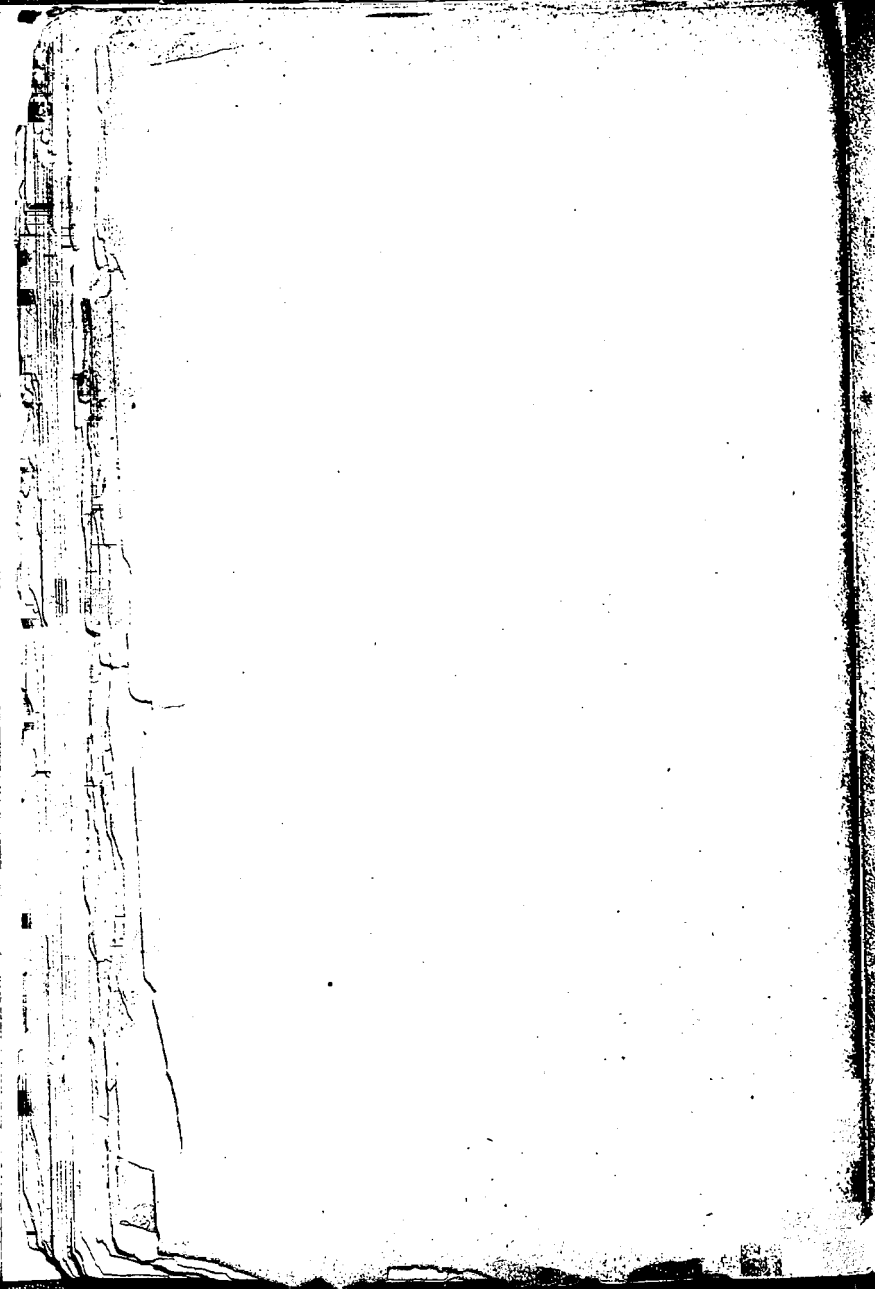
376. Riviera ligure; Pegli.

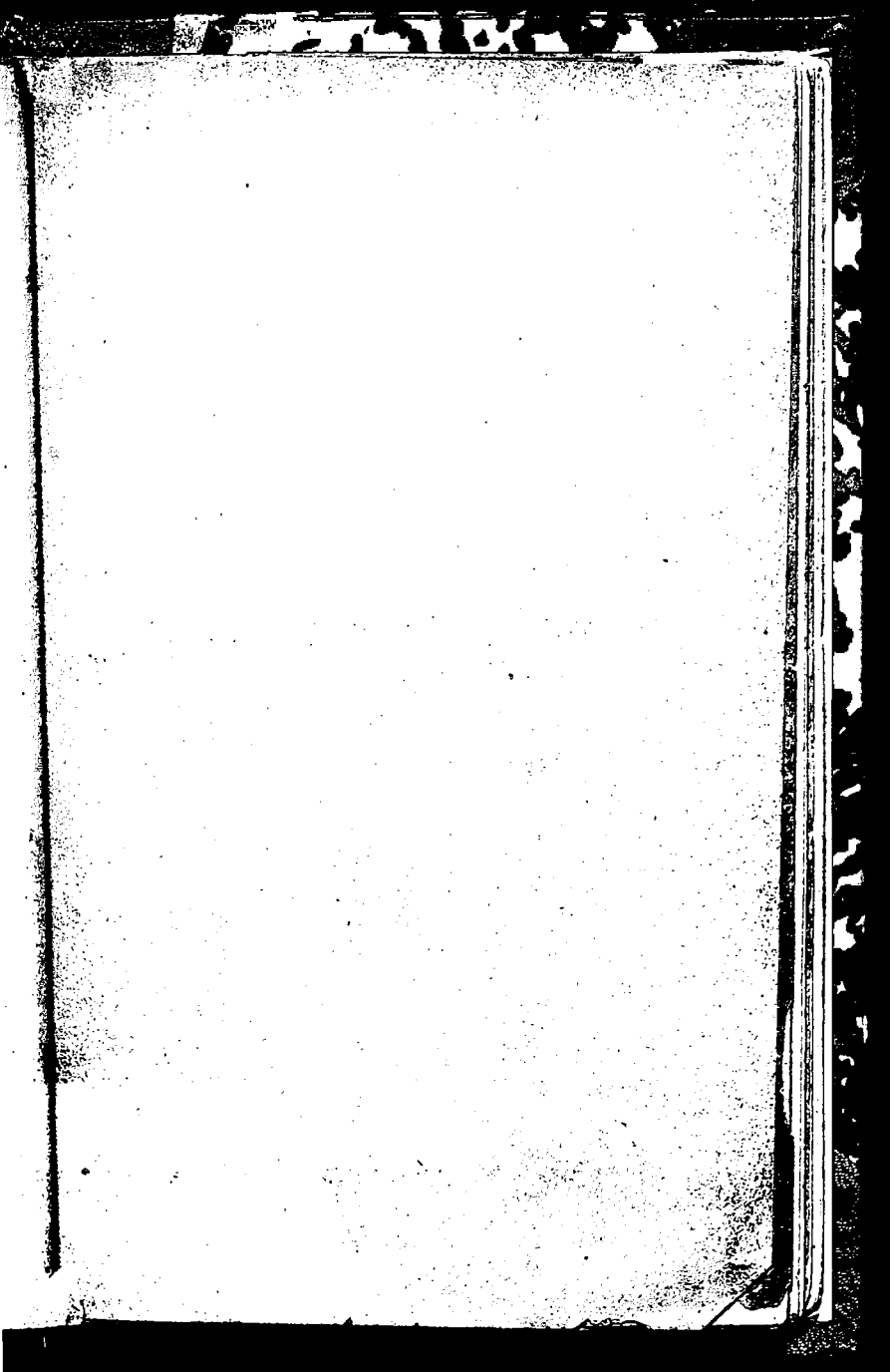
FERRARI GIOV. BATTISTA (Milano, via Stella, 11).

377. Cortile casa Spagnoli in val di Ledro (Trentino).

378. Il letto del fiume Didone presso Campremoldo (Piacenza).







*Contro i contraffattori del presente Catalogo
si procederà a termini di legge.*

Prezzo Cent. 50.

