





legatoriacartotecnica

VIA COSTANTINO BARONI, 190
20142 MILANO

s.r.l.

TEL. 02/89301980

Civica Biblioteca d'Arte / Castello Sforzesco

B^dA



CONS. 15. A.9.29-

32





1

2

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
IN MILANO

ESPOSIZIONE
1883

CATALOGO UFFICIALE



MILANO
TIPOGRAFIA ALESSANDRO LOMBARDI
Via Fiori Oscuri, 7.

Civica Biblioteca d'Arte di Milano

BA



CON 15.A.

9.30

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
IN MILANO

ESPOSIZIONE
1883

CATALOGO UFFICIALE



MILANO
TIPOGRAFIA ALESSANDRO LOMBARDI
Via Fiori Oscuri, 7.

AVVERTENZE

L'Esposizione di opere di belle arti, nel palazzo di Brera, avrà principio il giorno 27 agosto e durerà sino al 30 inclusivo del prossimo settembre.

La tassa d'ingresso per i giorni festivi e per i giovedì è di Centesimi **25**, per gli altri giorni di **Una Lira**.

L'abbonamento per tutto il tempo nel quale sarà aperta l'Esposizione è di Lire **10**.

L'orario nei dì festivi è dalle 10 antim. alle 3 pom.; negli altri dalle ore 10 antim. alle 5 pom.

Avranno l'accesso libero alla Esposizione di belle arti, mediante biglietto che verrà rilasciato dalla Presidenza, anche gli artisti non espositori, i quali abbiano, nell'ultimo quinquennio, preso parte alla Mostra artistica annuale di quest'Accademia.

La stessa concessione è fatta agli allievi dei corsi speciali d'architettura, di pittura e di scultura (Sezione I.) e agli allievi che nelle scuole di disegno di figura, di prospettiva e delle classi superiori delle scuole di architettura e di ornato hanno ottenuto nell'anno scolastico, testè chiuso, un premio o una menzione onorevole.

Nelle Sale dell'Esposizione trovasi affisso l'elenco delle opere vendibili.

PREMII

*Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte ha istituito (1869), presso quest'Accademia, un premio di **L. 4000** da conferirsi alla più commendevole fra le opere di pittura o di scultura, che saranno presentate da artisti italiani all'annuale Esposizione di belle arti presso questo R. Istituto.*

*Altro premio annuale di **L. 4000** fu fondato dal benemerito sig. SAVERIO FUMAGALLI ad incoraggiamento di un giovane artista del Regno per un'opera di pittura o di scultura.*

Appositi regolamenti ne disciplinano l'aggiudicazione.

AVVISO

I signori artisti che desiderano vendere alla Società per le belle arti ed Esposizione permanente in Milano, i lavori da essi esposti alla Mostra della Reale Accademia (palazzo di Brera) sono invitati a far pervenire tosto le loro offerte in lettera chiusa indirizzata al Consiglio direttivo, via S. Primo, N. 1 (palazzo del Senato).

Nel prezzo s'intenderà compreso quello della cornice o del piedestallo.

Sul prezzo di acquisto delle opere vendute da artisti soci, sarà fatta una ritenuta del 6 per 100 ed ai non soci del 10 per 100.

Milanc, 27 Agosto 1883.

GALLERIE (*)

TORCHI ANGELO di Massa Lombarda (Firenze, via del Melarancio, 1).

1. Sole di marzo.

VOLPINI AUGUSTO (Livorno, piazza Cappellini, 1).

2. Gatto della nonna.

GALLI CALISTO (Milano, via Daniele Crespi, 7).

3. Natura morta.

MARINONI GIULIO (Milano, via Moscova, 27).

4. Ritratto; commissione.

BARBIERI ALESSANDRO (Milano, via Torino, 55).

5. Una via di Milano; dal vero.
6. Visita al presepio nel giorno di Natale.
7. Paesaggio; studio dal vero.
8. Paesaggio; studio dal vero.

ZONARO FAUSTO di Padova (Napoli, via Confalone alla Salute, 12).

9. Riflessione.

10. Le *revetatrici* napoletane.

11. Da Sant'Elmo (Napoli).

12. Al Pincio (Roma).

... / come d'alcuni

(*) I quadri non dipinti ad olio sono distinti con speciale indicazione.

DE STEFANI VINCENZO (Verona, via Leoncino, 10).

13. Via di Capri.

14. A Capri.

15. La Cenerentola.

FERRARI GIO. BATTÀ di Brescia; Socio onorario
del R. Istituto di belle arti in Urbino (Mi-
lano, via Stella, 11).

16. Ritratto di donna; commissione del nob. signor
Antonio Besini.

17. Bonadasse, presso Quarto; Riviera di Genova.
Luogo d'imbarco della spedizione dei Mille, con-
dotta dal generale Garibaldi.

18. Barca sulla riva di S. Giuliano d'Albaro di
Genova.

19. La pescatrice sugli scogli di S. Giuliano; Al-
baro di Genova.

20. Pascolo e lavoro; rive del lago Maggiore (Stresa).

MORMILE GAETANO (Napoli, via Chiatamone, 35).

21. Contadina.

TOMMASI ADOLFO di Livorno (Firenze, via Lo-
renzo il Magnifico, 2).

• 22. A far arena.

• 23. Dicembre.

PIZZI CARLO DI LECCO (Milano, via Andrea Ap-
piani, 13).

• 24. Maggino sulle Prealpi.

CORTEGIANI MICHELE (Palermo, via Carret-
tieri, 42).

• 25. Molo di Palermo. *ag. E. Longino*

FUMAGALLI CARLO (Milano, corso Porta Ro-
mana, 93).

• 26. Testa di bambino.

CRESPI FERRUCCIO di Busto Arsizio (Milano, via Stella, 33 A).

27. Ritratto di signora (matita).

BOFFA NATALE di Lugano (Milano, via dell'Orso, 7).

28. *Le petit gamin.*

LAURENTI CESARE (Venezia, S. Trovaso, Calle dei Cerchieri).

29. *Finis.*

30. Parole misteriose.

ASHTON FEDERICO di Milano (Roma, via Minerva, 16).

31. Palude di Bouveret (Cantone Vallese).

TORCIA FRANCESCO SAVERIO (Napoli, Dei Lofredi a D. Regina, 7).

32. Impressione del 2 novembre, o un venditore di fiori in Napoli.

CERCONE ETTORE (Napoli, via Amedeo, palazzo Grifeo).

33. Alle Piramidi.

CALIAI PAOLO di Verona (Milano, via Solferino, 16).

34. Nell'Harem; mezza figura.

SCARPINATO FRANCESCO (Palermo, via Patuano al Borgo, 4).

35. Tramonto. *Bradley.*

PUSTERLA ATTILIO (Milano, via S. Maurilio, 14).

36. Effetto di sole.

BOFFA NATALE, suddetto.

37. Ritratto; commissione.

STRATA ANNIBALE di Cagliari (Milano, via Palermo, 17).

38. Una vecchierella del Friuli; ritratto.

ASHTON FEDERICO, suddetto.

39. Interno del villaggio di Ceppomorelli, in valle Anzasca.

BARBIERI ALESSANDRO, suddetto.

40. Ritratto; studio dal vero. ? ?

41. Ritratto; studio dal vero. ? ?

BRUNATI GABRIELE (Albese).

42. Ritratto di Giuseppe Mazzini; proprietà del deputato I. Mori.

NATTINO GEROLAMO di Napoli (Portici, strada Spicoli, 73).

43. Porta della torre del conte d'Apici, avanzi delle mura Angioine di Monteleone (Calabria).

GOLA EMILIO (Milano, via Stella, 18).

44. Mezza figura di donna.

SCIFONI A. di Firenze (Roma, via Babuino, 61).

45. Idilio.

46. Li astragali.

Giuoco che si faceva colli ossicini della zampa dell'agnello. Erano numerati. Su di uno vi era da un lato l'immagine di Venere, dall'altro quella del cane. Venere vinceva, il cane perdeva la partita.

MUZZIOLI prof. cav. GIOVANNI di Modena (Firenze, viale del Pallone, 7).

47. Arte umoristica. S. e. e.

CONTI EUGENIO GIUSEPPE di Crema (Milano, via Vivaio, 12).

48. Ritratto; proprietà del conte signor Paolo Paravicini.

BRUZZI STEFANO (Piacenza, per Farini d'Olmo).

- 49. A rotta di collo.
• 50. Bella giornata d'inverno.
• 51. La via de'monti.

LAURENTI CESARE, suddetto.

- 52. Animali.

CECCONI EUGENIO di Livorno (Lari per Cepato, Toscana).

- 53. Fienaiuole in riposo.

FERAGUTTI ADOLFO di Pura (Milano, via Orti, 23).

- 54. Studio dal vero.
• 55. Studio dal vero.
• 56. Studio dal vero.
57. Alberigo denuncia le turpitudini di Ugo re di Lombardia.
58. Studio dal vero.
59. La Lupa.

LAURENTI CESARE, suddetto.

- 60. *Ave Maria.* *lungo*

CIMA CAMILLO (Milano, via Stella, 17).

61. L'argine nuovo presso Pavia.
62. Veduta del lago Maggiore.

FERRARI ARTURO (Milano, via Torchio, 1).

63. Cartiera; studio dal vero.

TORCHI ANGELO, suddetto.

- 64. Motivo di Capri.

Sala delle opere presentate al Concorso pel premio Fumagalli.

Dal N. 65 al 92.

MUZZIOLI prof. cav. GIOVANNI, suddetto.

- 65. L'offerta nuziale.

FIOCCHI FRANCESCO (Melegnano).

66. Ritratto.

BOMPIANI AUGUSTO (Roma, Passeggiata di Ripetta, 16).

67. L'arrivo.

BORSA EMILIO (Monza).

- 68. La vigilia di Natale.

BUGATTI CARLO (Milano, via Castelfidardo, 6).

- 69. Il mendicante di Valbruna. *C^{te} Caldera*
• 70. Ritratto.

CAGNONI AMERINO (Milano, corso Porta Romana, 79).

- 71. Maggio.

QUARENGHI FEDERICO (Milano, corso S. Celso, 6).

72. Ritratto del pittore Attilio Pusterla.
73. Ritratto del signor Giacobbe Colombo.

MORBELLI ANGELO (Milano, via S. Vincenzo, 18).

- 74. Giorni.... ultimi!

CONCONI LUIGI (Milano, via Bossi, 2).

75. Ritratto del defunto signor Carlo Borghi; proprietà dell'ingegnere signor Fedele Borghi.

FRASCA GUSTAVO di Pont Canavese (Milano, via Bollo, 1).

76. Fra le Alpi (Valle Soana).

MARIANI POMPEO (Monza, Borgo Como, 10).

77. Studi di figura.

78. Ritratti.

79. Ritratti.

80. La preghiera dell'Arabo.

81. Tempo grigio (Riviera ligure).

82. e chi sia Beppo lo sanno le ragazze del paese.

83. Ritratti.

BELLONI GIORGIO di Codogno (Milano, via Gesù, 11).

84. Rose.

FIOCCHI FRANCESCO, suddetto.

85. « Oggi ho mangiato. »

SPREAFICO EUGENIO (Monza, via Italia, 20).

86. Quanto sa di sale lo pane altrui.

87. Benedizione delle case.

CAGNONI AMERINO, suddetto.

88. Ritratto di signora.

GROSSO GIACOMO di Combiano (Torino, via Nazione, 5).

89. Cristo in croce.

FRASCA GUSTAVO, suddetto.

90. Ricordi di viaggio. *Comune*

QUABENGHI FEDERICO, suddetto.

91. Ritratto.

FIOCCHI FRANCESCO, suddetto.

92. L'invidioso.

FOLLI FRANCESCO (Firenze, viale Principe Eugenio, 24).

93. Il libro proibito.

TINELLI LUIGI (Milano, via S. Eufemia, 19).

94. Impressione dal vero.

PONTREMOLI comm. RAFFAELE di Nizza maritima (Ispettore della R. Pinacoteca di Milano).

95. Il pittore in campagna.

96. Ritratto.

SPREAFICO EUGENIO, suddetto.

97. Amore allo studio.

SARTORI ENRICO (Parma, Borgo Strinato, 49).

98. Istruzione militare in piazza Castello di Milano.

PAOLETTI A. ERMOLAO (Venezia, S. Barnaba, fondamenta Gerardini, 2824).

99. In attesa.

QUARANTA GIUSEPPE (Milano, via Solferino, 7).

100. Visita alle galline.

101. Marca alle oche.

BELTRANI GIOVANNI (Milano, corso Magenta, 27).

102. Canzone sacra. *Canzone sacra*

RAPETTI OTTAVIO GIOVANNI (Torino, corso Lungo Po, 14).

103. Al convento. *Al convento*

BOGGIANI GUIDO di Omegna (Stresa, lago Maggiore).

- .. 104. All'ombra dei castagni; Stresa (lago Maggiore).

FERRONI EGISTO (Signa).

- .. 105. Parole all' orecchio; costume delle adiacenze di Firenze. *Soc.*

PIZZI CARLO, suddetto.

106. Fiori.

MICHIS prof. PIETRO di Milano, Socio onorario di quest'Accademia (Pavia).

107. Ritratto del marchese Apollinare Rocca Saporiti della Sforzesca; commissione del signor conte Marcello Rocca Saporiti della Sforzesca.

ASHTON FEDERICO, suddetto.

108. Il lago dei Quattro Cantoni a Fiora.

BRUNATI GABRIELE, suddetto.

109. Zingarella in riposo.

110. Margherita di Faust.

« Ho irrigato delle mie lagrime i vasi dinanzi la mia finestra, quando sull'alba io colsi per te questi fiori. »

V. FAUST DI GOTHE.

MAGISTRETTI GINA (Milano, via Guastalla, 21).

111. Dal lido.

SEGANTINI GIOVANNI (Milano, via S. Marco, 18).

- .. 112. « Vuota! »; proprietà del signor Gio. Batta Torelli.

FIOCCHI FRANCESCO, suddetto.

- .. 113. Studio di frutta.

ROMAGNOLI ANGELO (Firenze, via Chiara, 42).

114. La balia. *Manzoni*.

MIGLIARO VINCENZO (Napoli, strada Vardones, 17).

115. Testina di donna.

116. Idem. *Forza dell'indignazione con l'figliuola*.

PIZZI CARLO, suddetto.

117. Prima pagina del romanzo dei *Promessi Sposi* di A. Manzoni.

DE ALBERTIS cav. SEBASTIANO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Primo, 6).

118. Ritratto a reminiscenza; commissione.

119. Idem; commissione della signora contessa Luigia Turati-Ponti.

120. Idem; commissione.

CAMPI GIACOMO (Milano, via Moscova, 27).

121. « Che bel giovinotto!... »

122. La passeggiata di beneficenza milanese.

BIANCHI cav. LUIGI, Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, via S. Vittore al Teatro).

123. Ritratto della defunta signora Cecilia Marocco; proprietà della signora Teresa Marocco vedova Cerutti.

124. Ritratto di donna; proprietà dell'ingegnere signor Luigi Colombo.

125. Ritratto della defunta donna Dina Barbiano di Belgioioso; proprietà della signora contessa Paolina Belgioioso Greppi.

126. Ritratto del defunto consigliere cav. Giacomo Cerutti.

127. Ritratto d'uomo; proprietà dell'ing. sig. Luigi Colombo.

MAZZONI DOMENICO (Sacile-Veneto).

128. Primavera.

TOMMASI ADOLFO, suddetto.

• 129. I fiori per l'Angelo.

QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.

• 130. Alle spalle della Cascina.

HAY BERNARDO (Napoli, Rione Amedeo, casa Grifeo).

131. Fiori di campo.

GALATERI FILIBERTO di Genova (Cherasco-Piemonte).

132. Il Tambach a Macugnaga.

VOLPE VINCENZO (Napoli, via Mancinelli, 10).

• 133. Orazione.

• 134. Accordo difficile.

• 135. Ristauro.

CAPONE GAETANO (Maiori).

136. Supplizio di Tantalo.

FONTANA ROBERTO di Milano (Firenze, viale Principe Eugenio, 18).

• 137. L'ultimo a comparir fu gamba storta.

• 138. Testa di donna; studio dal vero.

• 139. Testa di donna; studio dal vero.

VOLPE VINCENZO, suddetto.

140. Prova.

CAPONE GAETANO, suddetto.

141. Un testimonio occulto.

PITTARA CARLO (Torino, via Mazzini, 14).

- 142. Animali all'abbeveratoio.

FRAGIACOMO PIETRO (Venezia, S. Barnaba, palazzo Rezzonico).

- 143. Partenza per la pesca.

PIZZI CARLO, suddetto.

144. Breglia; lago di Como.

AVANZI VITTORIO (Verona, via Paradiso, 7).

145. Un bosco di faggi (Baviera).

146. La guardiana dei tacchini.

147. Un cortile in Verona.

FILOSA GIOVANNI di Castellamare di Stabia (Spoleto).

148. Appennini Toscani.

149. Da Pistoia a Piteccio.

PIZZI CARLO, suddetto.

150. Il Ticino.

STERNAJUOLO ADOLFO (Napoli, salita Montagnola, Villa Cristo, 15).

151. Scorcio di Capodimonte (Napoli).

152. Studio dal vero (Napoli).

LUVONI UBALDO (Milano, via Alciato, 1).

153. Il Crocefisso; cappelletta in Cassano Magnago; dal vero.

154. Cedro del Libano; dal vero.

155. In giardino; dal vero.

SARTORI GIUSEPPE di Venezia (Milano, via Solferino, 25).

156. Studio dal vero.

NACCIARONE GUSTAVO (Napoli, corso Vittorio Emanuele, 18).

157. Nel Giappone.

BEGHÈ DAVIDE di Calice al Cornoviglio (Milano, piazza Borromeo, 6).

158. Amore allo studio.

159. Colloquio interrotto.

GUAZZO P. C. di Casale Monferrato (Firenze).

160. Maestrale; marina.

161. Dopo il tramonto; marina.

162. Mattino; marina.

TAMPETTI LUIGI di Monza.

163. Corso Vittorio Emanuele in Milano; notte con effetto di pioggia.

TORCHI ANGELO, suddetto.

164. Napoli alla villa Reale.

SARTORI GIUSEPPE, suddetto.

165. Studio dal vero.

166. Un'impressione a Lonigo.

WINDERLING N. dottor LUIGI di Luneville, Francia (Milano, via Borgo Spesso, 21).

167. Messaggiero d'amore.

168. Cassinella presso Campo (lago di Como).

169. Rimembranze di valle Perlana (lago di Como).

PUSTERLA ATTILIO, suddetto.

170. Nel Parco Litta-Modignani (Affori); proprietà del nobile signore Giovanni Litta-Modignani.

BOFFA NATALE, suddetto.

171. Rustico; studio dal vero.

MIGLIARO VINCENZO, suddetto.

172. Palazzo Donna Anna a Posilipo.

GAIROARD EUGENIO di Messina (Firenze, via Lungo il Mugnone, 13).

173. Un'Odalisca; mezza figura.

VANOTTI ing. ALESSANDRO (Milano, piazza Belgioioso, 2).

174. Pescarenico.

175. Lago di Pescarenico.

GHIRARDI CESARE (Torino).

176. L'albo dei ritratti.

TORCHI ANGELO, suddetto.

177. In risaia.

BRUZZI STEFANO, suddetto.

178. Nel rivo.

BRUNATI GABRIELE, suddetto.

179. Un volto mite.

DE AVENDANO SERAFINO di Vigo, Spagna (Quarto ligure).

.. 180. Quarto al mare.

« Da questo scoglio, capitanati da Garibaldi, s'imbarcarono i Mille per la Sicilia la notte del 5 maggio 1860. »

NACCIARONE GUSTAVO, suddetto.

181. Nancy.

ALTAMURA prof. comm. SAVERIO, Socio onorario di quest'Accademia (Napoli, rione Amedeo, casa Grifeo).

182. « Sfinge. »

RINALDI ALESSANDRO, Socio onorario di questa
Accademia (Milano, via Montebello, 3).

183. La piccola artista.

TODESCHINI GIOVANNI di Lecco (Milano, via An-
drea Appiani, 7).

184. Lecco.

BIANCHI MOSÈ di Lodi (Milano, via S. Bar-
naba, 26).

185. Idilio.

D'AMATO RAFFAELE (Maiori).

186. *Pee mò pigliate cheste....*

RIBOSI ANGELO, Socio onorario di quest' Ac-
cademia, via S. Primo, 6).

187. Momento opportuno.

TODESCHINI GIOVANNI, suddetto.

188. Testa di donna.

QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.

189. Gioiello campestre.

ARRIGONI ENRICO (Milano, via Principe Um-
berto, 9).

190. In giardino.

191. Nel bosco.

BIANCHI MOSÈ di Monza, Membro del Consi-
glio di quest' Accademia (Milano, via Lan-
zone, 2).

192. Amor materno.

193. Impressione a Venezia. *Bradley*

BORSA COSTANTINO, suddetto.

194. Ritratto d'uomo; commissione del signor Saba
Frontini.

195. Ritratto di signora; Idem.

RINALDI ALESSANDRO, suddetto.

196. Michelangelo, morente, contempla per l'ultima volta i lavori da lui ideati della Basilica di S. Pietro in Roma.

VALAPERTA FRANCESCO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Andrea, 23).

197. « Chi mi vuol più bene? »

BARISON GIUSEPPE (Venezia, Fondamenta del Gaffaro ai Tolentini, 3532).

- 198. Serraglio di belve.

BIANCHI MOSÈ di Monza, suddetto.

- ... 199. A Chioggia.

- ... 200. Laguna in burrasca. *Don.*

- ... 201. Sotto il ponte di Rialto.

BORSA COSTANTINO, suddetto.

202. Ritratto di signora; commissione del signor V. G. Giani.

203. Ritratto d'uomo; commissione.

204. Studio dal vero.

GAYS EUGENIO (Rivara Canavese).

- .. 205. Poesia campestre.

CARGANO FILIPPO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Barnaba, 6).

- 206. Riva degli Schiavoni (Venezia).

CAMPRIANI ALCESTE (Napoli, via Marinella, 11).

- 207. Solitudine.

SCORRANO LUIGI (Napoli, via S. Giovanni in Porto, 40).

208. « A la salute vostra. »

BOUVIER PIETRO; Socio onorario di quest' Accademia (Milano, via Conservatorio, 30).

.. 209. « *Deo Gratias!* »

.. 210. Filemone e Bauci.

FATTORI GIOVANNI, prof. di pittura presso la R. Accademia di belle arti in Firenze.

.. 211. Le vedette. *S.*

.. 212. Al Campo; le ordinanze.

ROSSI SCOTTI conte LEMMO (Perugia, villa di S. Petronilla).

.. 213. Silvia e Satiro (Tasso, Aminta).

.. 214. La ninfa dei boschi.

PAJETTA MARIANO (Vittorio Veneto).

.. 215. Vita campestre.

.. 216. Idem.

GAIROARD EUGENIO, suddetto.

.. 217. Un viale alle Cascine di Firenze.

DE SANCTIS GIUSEPPE (Napoli, via Amedeo, palazzo Grifeo).

218. Curiosità.

LANCEROTTO EGISTO (Venezia, S. Trovaso, palazzo Contarini).

219. La Zingara. *Brady*

RIGHINI VITTORIO (Torino, via Nizza, 17).

220. Effetto di notte.

TODESCHINI ELIA (Milano, via S. Vincenzo, 8).

221. In uno studio di un pittore.

LONGONI EMILIO di Barlassina (Milano, via Castelfidardo, 5).

222. Testina.

NATTINO GEROLAMO, suddetto.

223. Presso il Granatello (Portici).

MONTEFORTE EDUARDO (Napoli, largo Lesni a Pontenuovo, 5).

224. Vento fresco; marina Sorrentina.

225. Costa Sorrentina.

TOMINETTI ACHILLE di Milano (Intra per Miazino, lago Maggiore).

• 226. Caccia magra.

BARTESAGO LUIGI, suddetto.

227. Nevicata nella pianura lombarda.

LONGONI EMILIO, suddetto.

228. Mattino.

VOLLARO PIETRO, suddetto.

229. Dintorni di Napoli.

CORDANI ALESSANDRO di Borgo San Donnino (Parma, via del Vescovo, 12).

230. Spigolatrice; studio dal vero.

231. Torre Annunziata; studio dal vero.

232. Nel golfo di Napoli; studio dal vero.

233. Presso Roma; studio dal vero.

BISSON GIUSEPPE (Milano, via Quadronno, 23).

234. La Basilica di S. Marco in Venezia.

MARINONI GIULIO, suddetto.

235. Mattino.

236. Tramonto.

REYCEND ENRICO (Torino, via Bonasous, 6).

• 237. Ritorno dal pascolo.

BLANCHI PIO (Napoli).

238. Il fortino di S. Gennaro a Napoli.

FERRI ATTILIO di Parma (Milano, via Solferino, 46).

.. 239. Le lavandaie.

MONTEFORTE EDUARDO, suddetto.

240. Marinella (Napoli); ricordo.

LUVONI ing. LUIGI (Milano, via S. Barnaba, 14).

241. «Lasciami pregar vivo l'angiol che pinto amai!»

F. CAVALLOTTI. *Il Cantico dei Cantici*. Scena V.

LANDIS CAMILLO (Pieve di Cadore).

242. Orbo.

FERRI ATTILIO, suddetto.

.. 243. Un mattino.

.. 244. La barca.

FACCHINETTI NICOLÒ (Milano, viale Principe Umberto, 8).

.. 245. Ritratto.

SPREAFICO EUGENIO, suddetto.

246. Studio dal vero.

LUVONI ing. LUIGI, suddetto.

247. Due amici.

248. Facciamo la pace.

BELTRAMI GIOVANNI, suddetto.

249. Primavera.

VOLLARO PIETRO di Campagna (Napoli, vicolo del Vasto a Chiaia, 15).

250. Coro dei Benedettini nella chiesa di S. Severino in Napoli.

SACCHI LUIGI (Milano, via Nerino, 10).

251. Ragazza milanese.

CAPONE GAETANO, suddetto.

252. Una giornata di freddo sulla Costiera d'Amalfi.

FOSSATI ANDREA (Milano, via Palermo, 5).

• 253. Quadro proibito.

• 254. Testa; studio.

FACCHINETTI NICOLÒ, suddetto.

255. Studio dal vero.

D'AMATO RAFFAELE, suddetto.

• 256. Il Trovatore moderno.

GIULIANO cav. BARTOLOMEO di Susa, professore aggiunto alla scuola di disegno di figura e socio onorario di quest' Accademia (Milano, via Monte Napoleone, 45).

• 257. Bagni gratuiti.

DELLEANI LORENZO di Pollone (Torino, piazza Vittorio Emanuele, 7).

— 258. Spoglie opime.

ROGNONI FRANCESCA (Milano, corso P. Nuova, 9).

259. Valsesia; campagna di Fobello.

MARINONI-GRAMIZZI IDA (Milano, piazza Stazione Centrale, 11).

260. Rive dello Stirone (Emilia). *Ateneo*

PESSINA GIOVANNI, Socio onorario di quest' Accademia (Milano, corso Porta Nuova, 18).

261. Da una guglia del Duomo di Milano.

262. Interno del Duomo di Milano.

STEFFANI cav. LUIGI, Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, via Guastalla, 3).

263. Giovenche.

264. Querela.

265. Nella brughiera.

BARTESAGO ENRICO (Milano, via Parini, 4).

266. Il padre confessore.

CAPRILE VINCENZO (Napoli, corso Vittorio Emanuele, 137).

267. Razione in ritardo. *See*

MODORATI GIUSEPPE, Socio onorario di questa Accademia (Milano, via Brera, 28).

268. I garibaldini ed i bersaglieri di Manara all'estrema difesa della breccia di Roma, 1849.

BISCARRA comm. CARLO FELICE, Segretario della R. Accademia Albertina di belle arti di Torino, Socio onorario di quest'Accademia (Torino, via Accademia Albertina, 2).

269. Bagni di mare; Riviera di ponente, Liguria.

RADOWKSA baronessa ANNETTA (Milano, via Milazzo, 8).

270. Un'aggressione.

271. I fidanzati.

FORNARA SALLUSTIO (Milano, via Conservatorio, 30).

272. Nel canale della Giudecca.

PALLAVERA GIOVANNI (Milano, via Monforte, 14).

273. Contadinella con giovenca.

ROGNONI FRANCESCA, suddetta.

274. Valsesia; Fobello, dal torrente Mastellone.

FRANZONI FILIPPO di Locarno (Milano, via Bossi, 2).

275. Torrente.

ROSSI ALBERTO (Torino, corso Oporto, 41).

276. Mulino.

ARRIGONI ENRICO, suddetto.

277. Maggio.

LANDRIANI GIUSEPPE (Milano, via Vincenzo, 8).

278. Pecore pascenti.

279. Cascinale; studio dal vero.

GALATERI FILIBERTO, suddetto.

280. Vecchia casa a Piedimulera (Valle d'Ossola).

281. Ricordo di Macugnaga.

COZZOLINO SALVATORE (Napoli, vico 2, Duchesco, 6).

282. Cucina militare.

DANIELI FRANCESCO (Verona, vicolo Paradiso, 12).

283. Il grillo. ✓ ✓

RICCI GUIDO (Milano, via Amedei, 8).

284. Primavera.

HAY BERNARDO, suddetto.

285. Estate a Posilipo.

FRANZONI FILIPPO, suddetto.

286. Paesaggio; studio dal vero.

SERENA LUIGI (Venezia, Calle lungo S. Barnaba, 2691).

287. Pollivendola.

RICCI GUIDO, suddetto.

288. Lago Maggiore ; da un altipiano.

PREVIATI GAETANO di Ferrara (Milano, via Stella, 8).

• 289. Un angolo del solaio.

• 290. Maggio.

• 291. Venditrice d'aranci.

DANIELI FRANCESCO, suddetto.

• 292. Mammole.

REYCEND ENRICO, suddetto.

• 293. Lungo il Po a Torino.

SERENA LUIGI, suddetto.

• 294. « *Lassime el me filo.* »

PAJETTA MARIANO, suddetto.

295. All'abbeveratoio.

CIARDI GUGLIELMO di Venezia (Quinto di Treviso).

• 296. Lungo il Sile. *fine.*

RINALDO ANTONIO (Venezia, S. Pantaleone, Palazzo Arnaldi, 34).

297. In riposo.

LONGONI EMILIO, suddetto.

298. Uva.

ALBY GIUSEPPE (Torino, corso Vittorio Emanuele, 20).

299. Fuori tiro. *Giappi*

DA POZZO GIUSEPPE di Comeglians, Carnia
(Venezia, S. Pantaleone, palazzo Dolfin-Brusa).
300. La fruttivendola.

PAJETTA MARIANO, suddetto.
• 301. In posa.

GALATERI FILIBERTO, suddetto.
.. 302. Ore calde.

BAZZARO LEONARDO (Milano, via Lanzzone, 31).
.. 303. Stalla del convento. *Loc.*
• 304. Testa; studio dal vero.
• 305. Testa; studio dal vero.

PASCAL ANGELO (Torino, corso Oporto, 41).
306. *Bonjour de Mimi.*

BISI FULVIA; Socia onoraria di quest'Accademia (Milano, via Bossi, 2).
• 307. In un parco.

SEGANTINI GIOVANNI, suddetto.
.. 308. *Ninetta del Verzee.*

RADICE CASIMIRO di Milano (Galbiate).
309. Supplizio di Tantalo!

ZONA ANTONIO, Uff. dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Marco, 26).
310. Il tramonto! (dalla villa Medici in Roma).

LUVONI ing. LUIGI, suddetto.
311. Fiori del convento.

RIGAMONTI ERNESTO (Milano, via Montebello, 3).

312. « Rosso di sera,
« Bel di, si spera. »

313. Rustico.

TERZI LUIGI (Gorle Bergamasco).

314. In giardino.

HAY BERNARDO, suddetto.

315. Ricordo di Venezia.

VALLE GIO. F. (Spezia, via Principe Amedeo, 13).

316. Andiamo! (golfo di Spezia).

MOSCHENI ANTONIO (Stezzano).

317. Studio dal vero.

318. Studio dal vero.

TERZI LUIGI, suddetto.

319. Tramonto; rive del Serio.

RIVA GIUSEPPE (Milano, via Rossini, 3).

320. Ritratto d'uomo, mezza figura.

321. Ritratto d'uomo.

322. Ritratto di signora.

RADICE CASIMIRO, suddetto.

323. Cestello di fiori.

GALLI EDUARDO (Napoli, Mergellina, 46).

324. « Elle avait l'air pieusement triste; elle ai-
« mait le parfum des fleurs et sa robe blanche.

V. HUGO.

325. Un quartetto in campagna. 2 / *chimes*

CARCANO FILIPPO, suddetto.

— 326. La Chiesa della Salute (Venezia).

327. Un Idilio.

• 328. In autunno.

FAVRETTO cav. GIACOMO (Venezia, S. Cassano,
calle della Rosa, 22).

• 329. Soli!

SALA PAOLO (Milano, via Milazzo, 8).

• 330. Impressione dal vero.

SCOPETTA PIETRO (Amalfi).

331. Ricordo d'Amalfi.

332. Ricordo d'Amalfi.

CARCANO FILIPPO, suddetto.

{ 333 } *5 vend. in un vol.*
al { Memorie di Venezia e di Roma.
358 }

LONGONI EMILIO, suddetto.

• 359. *Mélange*.

BOSCHETTI GIUSEPPE (Napoli).

• 360. Un cicisbeo.

SALA PAOLO, suddetto.

• 361. Dopo le Gallerie (Varenna).

PONTI CAMILLA (Milano, via Meravigli, 12).

362. Sulla porta di casa.

363. Il ritorno. *franchini*

MION LUIGI di Treviso (Venezia, palazzo Ven-
dramin ai Carmini).

364. « Mamma mia! »

365. Maria; mezza figura.

CASSIOLI AMOS d'Asciano (Firenze, Società Artistica, 22).

- 366. Un paggio nel Medio Evo.

TOMINETTI ACHILLE, suddetto.

- 367. Casolare alpestre.

MANTEGAZZA GIACOMO (Milano, via S. Primo, 6).

- 368. Aprile.

LONGONI EMILIO, suddetto.

- 369. Selvaggina.

STILOZMAN RADOSLAO di Varsavia (Milano, via Borghetto, 12).

- 370. Ritratto d'uomo; commissione.
- 371. Ritratto di signora; commissione.

SALA PAOLO, suddetto.

- 372. Rimembranze estive.
- { 373. Una frana (val di Scalve).
- { 374. Canal grande (Venezia).
- { 375. Il turbine.

GHEZZI ACHILLE, di Monza (Milano, via Asole, 5).

- 376. Selvaggina morta.

377. Idem.

378. Idem.

379. Idem.

RAYMOND LUDOVICO (Torino, via del Seminario, 5).

- 380. In famiglia.

VALLE GIO. F., suddetto.

- 381. Cantiere d'Orgia (golfo di Spezia).

GRADI LUIGI NAPOLEONE (Milano, via S. Gerolamo, 26).

382. Idillio.

383. Postuma; mezza figura di donna.

CANZI sacerdote CESARE di Gessate (Oldaniga presso Vimercate).

384. Mia piccola cacciagione; dipinto a tempera.

385. Idem; idem.

386. Fiori.

387. Cheto asilo.

BUGATTI CARLO, suddetto.

388. Ritratto; commissione del conte signor Cesare Gargantini.

HAY BERNARDO, suddetto.

389. Venezia; schizzo. *anf*

SCOPETTA PIETRO, suddetto.

390. Ricordo d'Amalfi.

391. Ricordo d'Amalfi.

HAY BERNARDO, suddetto.

392. Mergellina (Napoli).

VOLPINI AUGUSTO, suddetto.

393. Alla fonte, mezza figura.

STARCK TERESA (Milano, corso S. Celso, 26).

394. Studio dal vero.

POMA SILVIO (Milano, via S. Primo, 6).

395. Riva, presso Abbazia. *anf*

396. A Bosco luganese.

397. Bosco di castagni.

BAZZARO LEONARDO, suddetto.

415. *Date et dabitur vobis.*

FERNAZZI LUIGI (Venezia, S. Bartolomeo, 5159).

416. Le curiose.

417. Maternità infantile.

ZINGONI AURELIO (Firenze, via della Scala, 65).

418. La mano della giustizia non sempre colpisce il reo; ossia il colpo fallito.

419. Il ladro domestico.

420. L'abolizione del corso forzoso, ossia lo spazzacamino.

421. L'istruzione obbligatoria.

DE SANCTIS GIUSEPPE, suddetto.

422. Testina.

BESOZZI ADOLFO (Milano, piazza S. Ambrogio, 2).

423. Temporale.

GNECCHI FRANCESCO (Milano, via Monte di Pietà, 1).

424. Bonaccia.

TERZI LUIGI, suddetto.

425. Mattino; marina.

BESOZZI ADOLFO, suddetto.

426. Novembre.

427. A porto Venere (Spezia). *Il Canale*

CECCHINI E. P. (Venezia, Calle del Forner, S. Vio, 868).

428. Chiaro di luna nell'Oceano Indiano.

FERRAZZI LUIGI, suddetto.

429. Mattino (palazzo Vendramin, Venezia).

430. Verso il tramonto a Rialto.

TODESCHINI ELIA, suddetto.

431. Le ragnatele; figura di donna.

POMA SILVIO, suddetto.

432. Lago di Pescate.

BORDIGNON NOÈ (Venezia, palazzo Rezzonico).

• 433. Due compaesani di Canova.

ZULIANI GIOVANNI (Milano, via Cerva, 35).

• 434. Ritorno dal bagno.

ZENNARO FELICE di Pellestrina (Milano, via Solferino, 20).

• 435. Studio.

436. Il breviario in opera.

437. Prima d'entrare in città.

ROSSI LUIGI di Lugano (Milano, via Moscova, 51).

• 438. Alla messa del mattino (valle Verzasca). *loc.*

• 439. Ricordi di valle Verzasca.

MICHIS CATTANEO MARIA di Milano, Socia onoraria di quest'Accademia (Venezia, Campo S. Samuele, 3227).

• 440. Natura ed arte.

RIPARI VIRGILIO (Milano, via Guastalla, 3).

441. Buon giorno!

BORDIGNON NOÈ, suddetto.

• 442. Le pettegole. *F. Zanini*

LAZZARI EMILIO (Milano, via Solferino, 48).
443. Marina.

« Eternamente li flagella il mare. »

PRATI — *Edmenegarda.*

MORBELLI ANGELO, suddetto.
444. Tiziano.

RIPARI VIRGILIO, suddetto.
445. I fiori per la Sagra.
446. Prima neve.
447. Per l'onomastico della padrona.

BELLONI GIORGIO, suddetto.
448. Canal Grande a Venezia.
449. Idem.

MICHIS CATTANEO MARIA, suddetta.
450. La Pescheria in Venezia; dal vero.

ZULIANI GIOVANNI, suddetto.
451. Pubblico indulgente.

BACCALARIO ANGELO di Acqui (Torino, via Sacchi, 4).
452. Via Ruffini, a Taggia.

BERTOLOTI CESARE (Brescia, via Torre d'Ercole, 293).
453. Fasano da Maderno.

DE MARIA BERGLER ETTORE (Palermo, palazzo Riso).
454. Mare di Sicilia. *Brady*

GUIDOTTI SALVATORE (Napoli, corso Vittorio Emanuele, 512).

455. Nell'autunno.

456. Dalla montagna.

FERRARA marchese ONOFRIO (Napoli, piazza Cavour, 146).

457. Nella bottega del fruttivendolo napoletano.

PALLAVERA GIOVANNI, suddetto.

458. Brianzuola; mezza figura.

BEGHÈ DAVIDE, suddetto.

459. Via Vettabbia (Milano).

DECIO FRANCESCO CARLO (Milano, via Manzoni, 14).

460. Pavia.

BARBAGLIA GIUSEPPE (Milano, via San Barnaba, 16).

461. Paesaggio; studio dal vero.

462. Idem.

463. Idem. /

464. Ritratto; commissione dello scultore Renato Peduzzi.

BIGNAMI VESPASIANO, Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, via Fontana, 15).

465. Il pulcino impavido.

466. Sul sagrato.

467. « Il Re di Genova. »

Col titolo di Re di Genova è distinto ed acclamato nelle montagne del Trentino, Luigi Fantoma di Strembo, insuperato cacciatore di camosci e d'orsi. Ha dimora abituale nella valle detta di Genova.

V. BIGNAMI.

TODESCHINI ELIA, suddetto.

468. Spettatori; scena tunisina.

FAVERO ANDREA (Castelfranco Veneto).

469. Due pastorelli.

BANFI GIOACHIMO, defunto.

470. Giulio Cesare; proprietà del signor Vincenzo Banfi.

LELLI GIO. BATTÀ., suddetto.

471. Bosco di faggi, vicino al Monte Rosa.

472. Scala dietro al castello di Corenno (lago di Como).

BARBAGLIA GIUSEPPE, suddetto.

473. Ritratto; commissione dell'ing. signor Emilio Bernasconi.

474. Ritratto; commissione dell'avv. signor Mario Martelli.

475. Ritratto; commissione dell'ing. signor Luigi Luvoni.

GRADI LUIGI NAPOLEONE, suddetto.

476. Amelia; testa.

PALLAVERA GIOVANNI, suddetto.

477. Costume, campagna romana; mezza figura.

QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.

478. Lavandaie. *Scena*

BUCCHI ERMOCRATE di Urbino (Milano, via Fontana, 23).

479. La sete.

480. Viole e narcisi.

- 481. Papaveri.
- 482. Peonie e rose.
- 483. *Maréchal Niel*.
- 484. Rose pallide; abbozzo.

QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.

- 485. Effetto dell'ultimo bicchiere.

PETITI FILIBERTO di Torino (Roma, via Quattro Fontane, 88).

- / 486. Mattina presso Marino (Roma).
- / 487. La spiaggia di Fiumicino.

GOLA EMILIO, suddetto.

- 488. Ritratto di signora.

QUARANTA GIUSEPPE, suddetto.

- 489. Scogli di Posilipo.
- 490. Stradale per Como.

TOMINETTI ACHILLE, suddetto.

- 491. Piove.

MOJA prof. cav. FEDERICO, Socio onorario di quest'Accademia (Dolo-Venezia).

- 492. Scuola di S. Marco. Campo SS. Giovanni e Paolo in Venezia.

ASHTON FEDERICO, suddetto.

- 493. Un mattino in valle Anzasca.

MOJA prof. FEDERICO, suddetto.

- 494. Canale della Giudecca alle zattere (Venezia).
- 495. Cortile della casa Goldoni (Venezia).

SANQUIRICO PLO (Milano, via S. Vittore, 45).

- 496. Confidenze.

AMENDOLA MICHELE (Napoli, arco Mirelli, villa Dionisio).

497. *Rèveuse*; mezza figura.

AVANZI VITTORIO, suddetto.

498. Sulle rive del lago di Garda.

499. Negli orti napoletani.

500. La laguna di Venezia.

DA MOLIN ORESTE di Piove di Sacco (Venezia, campo S. Stin, 2497).

501. Arte e amore.

DE ALBERTIS cav. SEBASTIANO, suddetto.

502. Il cavallo prediletto; commissione del cav. signor Luigi Esengrini.

503. In ricognizione; commissione del conte signor Andrea Sola.

BRIANZI NAPOLEONE di Biandrate (Milano, via Ugo Foscolo, 3).

504. « Ed io sorrido fra la turba sciocca.

Ho la morte nel core e il riso in bocca,
Ma il cor nessun lo vede. »

STECCHETTI.

505. All'ombra.

VALDONI ANTONIO (Milano, via Pesce, 2).

506. Colpo di vento; marina.

507. Barche dell'Adriatico.

508. A Nervi; riviera di Genova.

GIGNOUS LORENZO (Milano, viale Principe Umberto, 14).

509. Studio dal vero.

510. Idem.

FILIPPINI FRANCESCO di Brescia (Milano, via Milazzo, 12).

- 511. Fra le mura del chiostro. *See*
- 512. Autunno in Val d'Inzino.
- 513. Alla pesca; Riviera ligure. *Brescia*
- 514. Spiaggia di Finalmarina.
- 515. Il Mella in Valtrompia.
- 516. Genova. La Lanterna.
- 517. Verso sera; studio dal vero. *See*
- 518. Vento da terra.

BRIANZI NAPOLEONE, suddetto.

- 519. Fra le azalee.

PETITI FILIBERTO, suddetto.

- 520. Nella macchia di Marino (Roma).

MENTESSI GIUSEPPE di Ferrara (Milano, piazza S. Carpoforo, 18).

- 521. Serina, in provincia di Bergamo.
- 522. Ingresso alla Certosa di Pavia.
- 523. Cupole di S. Sebastiano in Milano.

SEGANTINI GIOVANNI, suddetto.

- 524. Allora. } Dittico. *See*
- 525. Oggi. }
- 526. Raccolta dei bozzoli.

TREZZINI ANGELO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Primo, 6).

- 527. In soffitta.

BORROMEO conte comm. GIBERTO; Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, piazza Borromeo).

- 528. Rovine di Arona; dipinto su tavola.
- 529. Idem; idem.

ACHINI ANGELO (Milano, via S. Gerolamo, 26).
530. Lo scalo merce; pompa per dar l'acqua alle macchine.

CRESPI ENRICO di Busto Arsizio (Milano, via S. Damiano, 46).
531. Dal vero.

SEGANTINI GIOVANNI, suddetto.
532. La tisi galoppante.

CRESPI ENRICO, suddetto.
533. Ritratto.

BORROMEO conte comm. GIBERTO, suddetto.
534. Marina, presso Genova.
535. Tivoli, presso Roma.

MORGARI PIETRO (Torino, via Legnano, 24).
536. Maggio.

MILESI ALESSANDRO (Venezia, Ognissanti, 1458).
537. Le perlaie.
538. La venditrice di zucca.

DIDIONI FRANCESCO (Milano, via S. Spirito, 14).
539. Ritratto di signora; busto; commissione del comm. signor Richard.

BRIANZI NAPOLEONE, suddetto.
540. Al varco.

ALDI PIETRO di Manciano (Roma, vicolo San Niccolò Tolentino, 13).
541. Un combattimento di galli.

DE AVENDANO SERAFINO, suddetto.

542. Un tramonto.

ACHINI ANGELO, suddetto.

543. La *Ripa* di P. Ticinese (Naviglio Grande).

DIDIONI FRANCESCO, suddetto.

544. Ritratto di signore; busto; commissione del signor Carlo Wenger.

BARILLI CECROPE (Parma, presso il R. Istituto di belle arti).

545. Maddalena.

ACHINI ANGELO, suddetto.

546. Ritratto.

547. Idem.

DIDIONI FRANCESCO, suddetto.

548. Ritratto di signore; mezza figura; commissione della signora baronessa Stråle-Rosnati Maria.

Porticato superiore.

ARDUINO GIOVANNI (Torino, via Baretto, 32).

549. Gioconda; busto in marmo.

MARSILI EMILIO (Venezia, S. Vio, 573).

550. Prima prova; busto in bronzo.

PEREDA RAIMONDO (Milano, via Montebello, 3).

551. Il figlio del pittore; statuetta in marmo.

552. La cuffia della nonna; busto in marmo.

PANDIANI COSTANTINO (Milano, via S. Vittore, 5).

553. Ritratto d' uomo; busto in marmo; commissione dei fratelli signori Sartorelli.

SECCHI LUIGI di Cremona (Milano, via Quadronno, 5).

554. In riposo; statua in bronzo.

PANDIANI COSTANTINO, suddetto.

555. Porta fiori; marmo e bronzo.

TABACCHI comm. ODCARDO, prof. di scultura presso la R. Accademia di belle arti in Torino e Socio onorario di quest' Accademia (Torino, Accademia Albertina).

556. Ritratto; statua in bronzo; commissione.

PANDIANI COSTANTINO, suddetto.

557. Ritratto di donna; busto in marmo; commissione.

DANIELLI BASSANO di Crema (Milano, via Orti, 23).

558. Cuori contenti; gruppetto in bronzo.

CORBELLINI QUINTILIO, Socio onorario di questa Accademia (Milano, via S. Gerolamo, 26).

559. In cerca d'Amore; gruppo in marmo.

BAZZARO ERNESTO (Milano, via Lanzzone, 31).

560. Ritratto del fu signor Ambrogio Bazzero; busto in bronzo; commissione della famiglia Bazzero.

BROGGI GIOVANNI (Milano, via Moscovia, 27).

561. La signora di Monza; mezza figura in marmo.

CHIATTONE ANTONIO di Lugano (Milano, via Solferino, 46).

562. Un concerto; statuetta in bronzo.

ZANNINI ORESTE di Siena (Roma, Corso 504, studio Brodzki).

563. Fanny; figuretta in terra cotta.

CONTI ALESSANDRO (Milano, via Brera, 30).

564. Fiori e selvatici; bassorilievo in marmo.

CHIATTONE GIUSEPPE di Lugano (Milano, via Solferino, 46).

565. Un canestro di fiori; terra cotta abbronzata.

DANIELLI BASSANO, suddetto.

566. Dolce far niente; figuretta in terra cotta.

SALATA ACHILLE (Milano, via Moscova, 27).

567. L'indiscrezione; statuetta in bronzo.

568. La massaia; statuetta in terra cotta.

569. Lo spavaldo; statuetta in bronzo.

570. La questua; statuetta in terra cotta.

571. La dolcezza; statuetta in bronzo. *fine. fine.*

ALFANO VINCENZO (Napoli, Capodimonte, Villa Vannucci).

572. Lo sbadiglio; figuretta in metallo bianco.

GHIDONI DOMENICO di Ospitaletto Bresciano (Milano, via Rossini, 3).

573. Una bella presa; gruppetto in bronzo.

REDUZZI CESARE (Torino, via Artisti, 13).

574. *Cerèa*; testa di vecchio, in terra cotta.

ALBERTI ACHILLE (Milano, via Stella, 39).

✓ 575. Il barcaiolo; statuetta in bronzo. *loc.*

MARSILI GIOVANNI, suddetto.

✓ 576. Sulla riva; statuetta in bronzo.

MONZINI GELINDO (Milano, corso P. Nuova, 36).

577. Pensierosa; busto in marmo.

MALFATTI ANDREA, Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, via Castelfidardo, 10).

578. Fontana egizia; modello in gesso.

ORSINI ARCANGELO (Milano, corso Magenta, 63).

579. L'orfanella; busto in marmo.

580. Libro amoroso; statuetta in marmo.

MALFATTI ANDREA, suddetto.

581. Giuditta; statua in bronzo.

CALVI PIETRO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Moscova, 64).

582. Menestrello; busto in bronzo.

583. Un'alba di carnevale; gruppo in marmo e bronzo.

BOTTINELLI ANGELO di Viggiù (Milano, via Andrea Appiani, 10).

584. Al bagno; figurina in marmo.

PEDUZZI RENATO (Milano, corso P. Nuova, 22).

585. Ritratto per un monumento funebre; busto in gesso.

BRAGA ENRICO (Milano, via Moscova, 62).

586. Alpinista; figurina in bronzo.

PISANI SALVATORE di Mongiana-Calabria (Milano, via Rossini, 3).

587. Il biricchino; testa in bronzo.

RIPAMONTI RICCARDO (Milano, via Stella, 39).

588. Ninetta; testa in marmo. *Fig.*

PISANI SALVATORE, suddetto.

589. Wagner; busto in gesso.

PEZZOLI FRANCESCO (Milano, via Pinamonte, 11).

590. Sorpresa ingrata; statuetta in marmo.

SPERTINI prof. GIOVANNI di Pavia; Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Andrea Appiani, 9).

591. Ritratto del defunto signor Giacinto Zari; busto in marmo; commissione del figlio Giulio.

592. Ritratto del defunto signor Gaspare Campari; busto in marmo; commissione.

593. Ritratto del defunto signor Luigi Provasoli; busto in marmo; commissione dei signori dottor Pietro Labus e consorte.

PISANI SALVATORE, suddetto.

594. Il dispettoso; statua in marmo.

BROGGI ELISEO (Milano, via Moscova, 27).

595. La vanità; busto in marmo.

LOMBARDI EUGENIO (Milano, corso Magenta, 63).

596. La pappa; busto in marmo.

BENVENUTI AUGUSTO (Venezia, Tolentini fondamenta Rizzi, 297).

597. Gentildonna veneziana; statuetta in bronzo.

MONZINO GELINDO, suddetto.

598. Il figlio del Nostromo; busto in marmo.

599. La gioia; busto in marmo.

LOMBARDI EUGENIO, suddetto.

600. Comincia presto; statuetta in gesso.

BOTTINELLI ANGELO, suddetto.

601. Il Generale Giuseppe Garibaldi; busto in gesso.

BEDESCHI LUIGI (Milano, via S. Tommaso, 3).
602. Modestia; testina in marmo.

BENVENUTI AUGUSTO, suddetto.
603. Gentiluomo veneziano; statuetta in bronzo.

MONZINI GELINDO, suddetto.
604. La modestia; busto in marmo.

MONETA GEROLAMO (Milano, corso P. Nuova, 24).
605. L'insidia; busto in marmo.

VALERIO MATILDE DI CARLO (Milano, via Rugabella, 11).
606. Ritratto; busto in marmo.

BEATI AMBROGIO (Milano, corso Garibaldi, 104).
607. Ritratto; busto in gesso; commissione.
608. Ritorno da una lezione; statuetta in gesso.

LOMBARDI EUGENIO, suddetto.
609. Lo strillone; busto in gesso.

BUZZI GIBERTO cav. LUIGI (Milano, viale Cimitero, 1).
610. Una festa in famiglia; puttino in marmo.

PISANI SALVATORE, suddetto.
611. Ritratto; busto.

BUZZI GIBERTO LUIGI, suddetto.
612. Ritratto della signorina Olga Spatz; commissione.

PISANI SALVATORE, suddetto.
613. La maliziosetta; testa.

GALLI RIZZARDO (Milano, via Principe Umberto, 32).

614. L'armonia; busto in marmo.

BAZZARO ERNESTO, suddetto.

615. Amore nascente; figuretta in marmo.

MINATELLI GIUSEPPE di Caneva (Milano, via Fiori Chiari, 20).

616. Rimembranze; busto in gesso.

CRESPI FERRUCCIO, suddetto.

617. Ritratto; busto in gesso; commissione.

SPERTINI GIOVANNI, suddetto.

618. Re Vittorio Emanuele II; busto in gesso; commissione del Municipio di Castellamare di Stabia.

CRESPI FERRUCCIO, suddetto.

619. Ritratto; busto in gesso; commissione.

RESCALDANI ANTONIO (Milano, via Palermo, 5).

620. Ritratto; testa in gesso; commissione.

MARTEGANI ALESSANDRO (Milano, via Pontaccio, 12).

621. S. Luigi Gonzaga; busto in marmo.

PISANI SALVATORE, suddetto.

622. Ritratto; busto di bambina.

BOTTINELLI ANGELO, suddetto.

623. Studio dal vero; busto in gesso.

DEDEI GIO. MARIA di Bergamo (Milano, via Monte di Pietà).

624. Cristo deposto dalla croce; figura in legno.

MAZZUCCHELLI GIO. BATT. (Milano, corso Venezia, 48).

625. Stipo; intaglio in legno di noce.

COMOLLI ARISTODEMO (Milano, via S. Antonio, 14).

626. Fiori; dipinto ad olio su porcellana.

627. Idem; idem.

MARIANI POMPEO, suddetto.

- 628. Il porto di Genova in tempo di pioggia.

- 629. Genova; dal palazzo Doria.

- 630. Ragazzi *fellah* portanti sabbie.

LANCEROTTO EGISTO, suddetto.

- 631. Preparativi per la notte del Redentore a Venezia.

MAGISTRETTI EMILIO (Milano, via Guastalla, 21).

632. « Ecco papà! »

BARTOLENA CESARE (Livorno, via Vittorio Emanuele, 7).

633. Bersaglieri al campo di manovre.

634. Carriaggi militari.

SACCHI LUIGI, suddetto.

- 635. Bel mattino. Opera premiata nel concorso Girotti del corrente anno, rimasta di proprietà dell'autore.

CRESPI ENRICO, suddetto.

636. Città S. Angelo (Abruzzi).

637. Idem.

SALA PAOLO, suddetto.

638. Nel parco.

COSTANTINI BATTISTA (Vittorio Veneto).

639. Mattino.

SANQUIRICO PIO, suddetto.

640. « Verrà ! »

RADOWSKA baronessa ANNETTA, suddetta.

641. La visita.

AVANZI VITTORIO, suddetto.

- 642. Aprile.

DE STEFANI VINCENZO, suddetto.

- 643. Monte Mario.

TIRO ETTORRE (Venezia, palazzo Vendramin ai Carmini, 3462).

- 644. Ai giardini (Venezia).

- 645. Sulle fondamenta dei giardini pubblici, verso sera (Venezia). *Bartini*

SANQUIRICO PIO, suddetto.

646. Il pulcino nero. *see*

CAVALIÉ CESARE (Bergamo).

647. Un mattino sull'Adda.

648. L'Adda a Brivio.

BARTESAGO ENRICO, suddetto.

649. La questua pel convento.

PRATI EUGENIO di Caldonazzo (Agnedo di val Lugana, Tirolo Italiano).

- 650. In campagna.

GNECCHI FRANCESCO, suddetto.

651. S. Maurizio (Engadina).

{ *un...*
ULVI LIEGI (Firenze, viuzzo delle Lane, 4).

• 652. Un appuntamento. *12. 10. 1880*

PUSTERLA ATTILIO, suddetto.

653. Effetto di sole.

PALLAVERA GIOVANNI, suddetto.

654. Paese.

LONGONI EMILIO, suddetto.

• 655. Sera.

COMOLLI ARISTODEMO, suddetto.

656. Fiori; dipinti ad olio su porcellana.

TODESCHINI ELIA, suddetto.

657. Sul lago; impressioni dal vero.

CANELLA GIORGIO (Venezia, San Vio, 373).

658. Lungo la spiaggia a Venezia.

COSTANTINI BATTISTA, suddetto.

659. Eremitaggio.

660. Quiete.

SAULI GIUSEPPE d'Igliano (Torino, corso Vittorio Emanuele, 92).

661. Storielle di gioventù.

WINDFRLING N. dottor LUIGI, suddetto.

662. Dintorni di Mendrisio.

FERRARI CESARE di Pavia (Milano, via Torchio, 1).

663. Sera d'inverno.

BELIMBAU ADOLFO (Livorno, via Maremmana, 23).

664. In campagna livornese.

BOLOGNA DOMENICO (Torino, corso Vittorio Emanuele, 59).

665. Sera.

COMOLLI ARISTODEMO, suddetto.

666. Peonie.

MENGOTTI GAETANO (Schio).

667. La mietitura.

668. Riposo.

669. Valle delle Ninfe.

SCORRANO LUIGI, suddetto.

670. Il battesimo nella Campania.

ROSA LUIGI (Venezia, S. Pantaleone, palazzo Arnaldi, 34).

671. Canal Grande (Venezia).

672. In laguna.

673. Nel marzo.

CIMA LUIGI (Venezia, calle del Forner, San Vio, 868).

674. Una nevicata. /

GHISOLFI ENRICO (Torino, piazza Saluzzo, 4).

675. Una via in Liguria.

DE STEFANI VINCENZO, suddetto.

676. Corno d'Aquilio.

677. Lungo l'Adige.

PELLEGRINI RICCARDO (Milano, via Enrico Dandolo, 2).

678. Nel mercato di Xeres.

679. Sulla *Promende des Anglais*.

680. Appunti di Spagna.

681. Rimembranza di Siviglia.

682. Ricordo del mio paese; proprietà N. N.

683. *El picador*.

684. *El primer Espada*.

DALLA LIBERA GIO. BATTA di Padova (Venezia, palazzo Pisani a S. Stefano).

685. La sala dell'Anticollegio del palazzo Ducale di Venezia.

JOT I CARLO, Socio onorario dell'Accademia di belle arti in Urbino (Milano, via della Passione, 3).

686. Isola Bella (lago Maggiore).

687. Pescarenico.

688. Stazione del tramway a Villa Fornaci.

689. Castello di Scipione vicino a Salsomaggiore.

690. Isola dei Pescatori (lago Maggiore).

691. Riva di Cornigliano.

MUZZIOLI cav. prof. GIOVANNI, suddetto.

692. Paesaggio; studio dal vero.

COZZOLINO SALVATORE, suddetto.

693. Interno della Chiesa di S. Mauro a Pavia.

FERRAZZI LUIGI, suddetto.

694. Amore ed arte.

COSTANTINI BATTISTA, suddetto.

695. Piè di monte.

BONI NAPOLEONE (Carrara).

696. Torricelli; due terzi di figura. Opera premiata nel concorso Canonica (pittura storica) del corrente anno; proprietà di quest'Accademia.

BELLANDI ERNESTO (Firenze, via degli Oricellari, 16).

697. Un voto al dio Pane.

FERRARIO cav. CARLO, professore aggiunto alla scuola di prospettiva, e Socio onorario di quest'Accademia.

698. Progetto per la facciata del Duomo di Milano in corrispondenza all'organismo antico ed allo stile dell'edificio. Opera premiata nel concorso Canonica di architettura del corrente anno; proprietà di quest'Accademia.

BELTRAMI cav. LUCA, professore aggiunto alla Scuola di architettura e Socio onorario di quest'Accademia.

699. Progetto di facciata per la Cattedrale di Milano.

MEMMO prof. GIOVANNI di Venezia (Verona).

700. Progetto di una Barriera per la nuova Porta Tenaglia in Milano.

D'ARONCO RAIMONDO (Udine).

701. Progetto di una Barriera per la nuova Porta Tenaglia. Opera premiata nel concorso Vittadini del corrente anno; proprietà di quest'Accademia.

Portico terreno.

RAIMONDI comm. CARLO defunto, ex-Direttore della Scuola d'incisione in Parma.

702. Gruppo centrale del quadro del Correggio, il S. Gerolamo; miniatura su avorio; proprietà del signor Edoardo Raimondi di Parma.

BLANCHI Pio, suddetto.

703. Uomo d'armi.

CORELLI AUGUSTO (Roma, via del Babuino, 144).

704. Testa di vecchio; studio dal vero (acquarello).
705. Proletario (pastello).

BARTESAGO LUIGI, suddetto.

706. Chiesa di S. Maria delle Grazie in Milano; (tempera).

BOMPIANI AUGUSTO, suddetto.

707. Testa di ciociara; acquarello.

GNECCHI FRANCESCO, suddetto.

708. In giardino; acquarello.

BRIANI AMILCARE (Milano, via Spiga, 25).

709. La chiesa di Nostra Signora, presso S. Celso; acquarello.

BOMPIANI AUGUSTO, suddetto.

710. Testa di ciociara; acquarello.

SALA PAOLO, suddetto.

711. In val di Ganna; acquarello.
712. In val d'Esino; acquarello.
713. Da Rogoredo (lago di Como); acquarello.

GNECCHI FRANCESCO, suddetto.

714. Natura morta; acquarello.

CIPRIANI NAZARENO (Roma, via Margutta, 48).

715. Nel chiostro; acquarello.

DA POZZO GIUSEPPE, suddetto.

716. Un canale di Venezia; acquarello.

717. Una Calle a Venezia; idem.

718. Le *perlere* di Castello (Venezia); idem.

MANCINELLI GUSTAVO (Napoli, 4.^a Traversa, Partenasse, 1).

719. Costume della campagna romana; acquarello.

720. Idem; idem.

CENTENARI AMBROCIO (Milano, via Moscova, 50).

721. *Refugium peccatorum*; incisione in legno, da un quadro di L. Nono.

722. { La benedizione dei fanciulli; incisione, da un quadro di Michetti.
Estate a Posilipo; incisione, da un quadro di Dalbono.

VILLA PERNICE RACHELE (Milano, via Cusani, 13).

723. Messidoro; acquarello.

724. Rose; idem.

725. Cerasi; idem.

726. Cactus; idem.

727. Magnolie; idem.

728. Papaveri; idem.

729. Captivi; idem.

DA POZZO GIUSEPPE, suddetto.

730. Una *Salizzada* di Venezia; acquarello.

731. Il ponte del Paradiso a Venezia; acquarello.

CRESPI FERRUCCIO, suddetto.

732. Ritratto di signora (matita).

BARTESAGO LUIGI, suddetto.

733. Veduta del palazzo comunale di Zug in Svizzera, con neve; a tempera.

734. Riva degli Schiavoni a Venezia; idem.

GNECCHI FRANCESCO, suddetto.

735. Pallanza; acquarello.

ROGGHI LINDA (Firenze, via Cavour, 64).

736. Ghirlanda nuziale; a tempera.

737. Luna di miele; idem.

738. Biancospino; idem.

739. Fiori di more; acquarello.

740. Spighe e cicala; studio dal vero; idem.

MORMILE GAETANO, suddetto.

741. Gli asinelli; acquarello.

BRUGNOLI EMANUELE di Bologna (Venezia, palazzo Rezzonico).

742. Traghetto a Venezia; acquarello.

PASCAL ANGELO, suddetto.

743. Lettrice; acquarello.

GNECCHI FRANCESCO, suddetto.

744. Feriolo; acquarello.

SCHWARS ERNESTO di Unter - Reichembach-Würtemberg (Milano, via S. Andrea, 16).

745. Paesaggio; acquarello.

746. Idem; idem.

MANCINELLI GU-TAVO, suddetto.

747. Marina; acquarello.

BARTESAGO LUIGI, suddetto.

748. Il ripudio d'Agar; copia ad acquarello dal Guercino.

RAIMONDI comm. CARLO, suddetto.

749. La toilette; acquarello; proprietà del signor Edoardo Raimondi di Parma.

CROSTI ANGELO (Milano, vicolo S. Maria Segreta, 1).

750. Disegni vari (matita).

751. Disegno (matita).

BIBLIOTECA D'ARTE

N° CARICO 91718

INDICE

DEGLI ARTISTI ESPOSITORI

Achini Angelo 530, 543, 546, 547.	Barison Giuseppe . . 198
Albè Giacomo . . . 403	Bartesago Enrico 266, 649
Alberti Achille . . . 575	Bartesago Luigi 227, 706, 733, 734, 748.
Alby Giuseppe . . . 299	Bartolena Cesare 633, 634
Aldi Pietro. . . . 541	Bazzaro Ernesto 560, 615
Alfano Vincenzo . . 572	Bazzaro Leonardo 303 al 305, 415.
Altamura Saverio . . 182	Beati Ambrogio . 607, 608
Amendola Michele . 497	Bedeschi Luigi . . . 602
Arduino Giovanni . . 549	Beghé Davide 158, 159, 459
Arrigoni Enrico 190, 191, 277.	Belimbau Adolfo . . 664
Ashton Federico 31, 39, 108, 493.	Bellandi Ernesto . . 697
Avanzi Vittorio 145 al 147, 400, 498, 499, 500, 642.	Belloni Giorgio 84, 448, 449
Baccalaro Angelo . . 452	Beltrami Giovanni 102, 249
Banfi Gioachimo . . 470	Beltrami Luca . . . 699
Barbaglia Giuseppe 461 al 464, 473 al 475.	Benvenuti Augusto 597, 603
Barbieri Alesandro 5 al 8, 40, 41.	Bertolotti Cesare . . 453
Barilli Cecrope . . . 545	Besozzi Adolfo 423, 426, 427
	Bezzi Bartolomeo 408 al 412
	Bianchi Luigi . 123 al 127
	Bianchi Mosè di Lodi 185
	Bianchi Mosè di Monza 192
	193, 199 al 201, 2.

Bignami Vespasiano 465 al 467.	Caprile Vincenzo . . . 267
Biscarra Carlo Felice 269	Carcano Filippo 206, 326 al 328, 333 al 358.
Bisi Fulvia 307	Cassoli Amos 366
Bisson Giuseppe 234	Cavalié Cesare . . 647, 648
Blanchi Pio . . . 238, 703	Cecchini E. P. 428
Boffa Natale . . 28, 37, 171	Cecconi Eugenio 53
Boggiani Guido 104, 404, 405, 407.	Centenari Ambrogio 721, 722.
Bologna Domenico . . 665	Cercone Ettore 33
Bompiani Augusto 67, 707, 710.	Chiattoni Antonio. . . 562
Boni Napoleone 696	Chiattoni Giuseppe . . 565
Bordignon Noè . . 433, 442	Ciardi Guglielmo . . . 296
Borromeo Giberto 528, 529, 534, 535.	Cima Camillo 61, 62
Borsa Costantino 194, 195, 202 al 204.	Cima Luigi 674
Borsa Emilio. 68	Cipriani Nazareno. . . 715
Bouvier Pietro . . 209, 210	Comolli Aristodemo 626, 627, 656, 666.
Boschetti Giuseppe . . 360	Conconi Luigi 75
Bottinelli Angelo 584, 601, 623.	Conti Alessandro . . . 564
Braga Enrico 586	Conti Eugenio 48
Briani Amilcare. . . . 709	Corbellini Quintilio . . 559
Brianzi Napoleone 504, 505, 519, 540.	Cordani Alessandro 230 al 233.
Broggi Eliseo 595	Corelli Augusto . . 704, 705
Broggi Giovanni 561	Cortegiani Michele . . 25
Brugnoli Emanuele . . 742	Costantini Battista 639, 659, 660, 695.
Brunati Gabriele 42, 109, 110, 179.	Cozzolino Salvatore 282, 693
Bruzzi Stefano 49 al 51, 178	Crespi Enrico 531, 533, 636, 637.
Bucchi Ermocrate 479 al 484	Crespi Ferruccio 27, 617, 619, 732.
Bugatti Carlo. . . 69, 70, 388	Crosti Angelo. . . 750, 751
Buzzi Giberto Luigi 610, 612	Dalla Libera Gio. Batta. 685
Cagnoni Amerino . . 71, 88	D'Amato Raffaele 186, 256
Calliari Paolo. 34	Da Molin Oreste 501
Calvi Pietro . . . 582, 583	Danieli Francesco 283, 292
Campi Giacomo. . 121, 122	Danielli Bassano 558, 566
Campriani Alceste. . . 207	Da Pozzo Giuseppe 300, 716 al 718, 730, 731.
Canella Giorgio. . . . 658	D'Aronco Raimondo . . 701
Canzi Cesare . . . 384 al 387	De Albertis Sebastiano 118 al 120, 502, 503.
Capone Gaetano 136, 141, 252.	De Avendano Seraf. 180, 542

- Decio Francesco Carlo 460
 Delei Gio. Maria . . . 624
 Delleani Lorenzo . . . 258
 De Maria Bergler Ettore 454
 De Sanctis Giuseppe 218, 422.
 • De Stefani Vincenzo 13 al 15, 643, 676, 677.
 Didioni Francesco 539, 544 548.
 Facchinetti Nicolò 245, 255
 Fattori Giovanni 211, 212
 Favero Andrea . . . 469
 • Favretto Giacomo . . . 329
 Feragutti Adolfo 54 al 59
 Ferrara Onofrio . . . 457
 Ferrari Arturo . . . 63
 Ferrari Cesare . . . 663
 Ferrari Gio. Batta. 16 al 20
 Ferrario Carlo . . . 698
 Ferrazzi Luigi 416, 417, 429, 430, 694.
 Ferri Attilio 239, 243, 244
 Ferroni Egisto . . . 105
 • Filippini Francesco 511 al 518.
 Filosa Giovanni. 148, 149
 Fiocchi Francesco 66, 85, 92, 113.
 Folli Francesco. . . . 93
 Fontana Roberto 137 al 139
 • Fornara Sallustio . . . 272
 Fossati Andrea . 253, 254
 • Fragiaco Pietro . 143
 Franzoni Filippo. 275, 286
 Frasca Gustavo. . 76, 90
 Fumagalli Carlo . . . 26
 Gairoard Eugenio 173, 217
 Galateri Filiberto 132, 280, 281, 302.
 Galli Calisto 3
 Galli Eduardo . . 324, 325
 Galli Rizzardo . . . 14
 Gays Eugenio . . . 205
 Ghezzi Achille. 376 al 379
 Ghidoni Domenico. . . 573
 Ghirardi Cesare. . . 176
 Ghisolfi Enrico . . . 675
 Gignous Eugenio 398, 399
 Gignous Lorenzo. 509, 510
 Giuliano Bartolomeo. 257
 Gneccchi Francesco 424, 651, 708, 714, 735, 744.
 Gola Emilio. . . . 44, 488
 Gradi Luigi Napoleone, 382, 383, 476.
 Grosso Giacomo . . . 89
 Guazzo P. C. . 160 al 162
 Guidotti Salvatore 455, 456
 Hay Bernardo 131, 285, 315, 389, 392.
 Jotti Carlo . . . 686 al 691
 Lancerotto Egisto 219, 631
 Landis Camillo. . . . 242
 Landriani Giuseppe 278, 279
 Laurenti Cesare 29, 30, 52, 60.
 Lazzari Emilio . . . 443
 Lelli Gio. Batta 413, 414, 471, 472.
 Lombardi Eugenio 596, 600, 609.
 Longoni Emilio 222, 228, 298, 359, 369, 655.
 • Luvoni Luigi 241, 247, 248, 311.
 • Luvoni Ubaldo. 153 al 155
 Magistretti Emilio. . 632
 Magistretti Gina . . . 111 2
 Malfatti Andrea. 578, 581
 Mancinelli Gustavo 719, 720, 747.
 Mantegazza Giacomo 368, 401, 402.
 • Mariani Pompeo 77 al 83, 628 al 630.

- Marinoni Giulio 4, 235, 236
 3 Marinoni Gramizzi Ida 260
 Marsili Emilio . 550, 576
 Martegani Alessandro 621
 Mazzoni Domenico . 128
 Mazzucchelli Gio. Batta. 625
 Memmo Giovanni . . 700
 Mengotti Gaetano 667 al 669
 Mentessi Giuseppe 521 al
 523.
 4 Michis Cattaneo Maria 440,
 450.
 Michis Pietro. . . . 107
 Migliaro Vincenzo 115, 116,
 172.
 Milesi Alessandro 537, 538
 Minatelli Giuseppe . 616
 Mion Luigi . . . 364, 365
 Modorati Giuseppe 268, 406
 Moja Federico 492, 494, 495
 Moneta Gerolamo . . 605
 Monteforte Eduardo 224,
 225, 240.
 Monzini Gelindo 577, 598,
 599, 604.
 Morbelli Angelo . 74, 444
 Morgari Pietro . . . 536
 Mormile Gaetano . 21, 741
 Moscheni Antonio 317, 318
 Muzzioli Giovanni 47, 65,
 692.
 Nacciarone Gustavo 157, 181
 Nattino Gerolamo 43, 223
 Orsini Arcangelo 579, 580
 Pajetta Mariano 215, 216,
 295, 301.
 Pallavera Giovanni 273, 458,
 477, 654.
 Pandiani Costantino 553,
 555, 557.
 Paoletti A. Ermolao . 99
 Pascal Angelo . 306, 743
 Peduzzi Renato . . . 585
 Pellegrini Riccardo 678 al
 684.
 Pereda Raimondo 551, 552
 Pessina Giovanni 261, 262
 Petiti Filiberto 486, 487, 520
 Pezzoli Francesco . . 590
 Pisani Salvatore 587, 589,
 594, 611, 613, 622.
 Pittara Carlo 142
 Pizzi Carlo 24, 106, 117, 144,
 150.
 Poma Silvio 395 al 397, 432
 Ponti Camilla. . . 362, 363
 Pontremoli Raffaele 95, 96
 Prati Eugenio 650
 Previali Gaetano 289 al 291
 Pusterla Attilio 36, 170, 653
 Quaranta Giuseppe 100, 101,
 130, 189, 478, 485, 489, 490
 Quarenghi Federico 72, 73,
 91.
 Radice Casimiro . 309, 323
 Radowska Annetta 270, 271,
 641.
 Raimondi Carlo . 702, 749
 Rapetti Ottavio Giovanni
 103.
 Raymond Ludovico . 380
 Reduzzi Cesare . . . 574
 Rescaldani Antonio . 620
 Reycond Enrico . 237, 293
 Ribossi Angelo . . . 187
 Ricci Guido . . . 284, 288
 Rigamonti Ernesto 312, 313
 Righini Vittorio. . . 220
 Rinaldi Alessandro 183, 196
 Rinaldo Antonio . . 297
 Ripamonti Riccardo . 588
 Ripari Virgilio 441, 445 al
 447.
 Riva Giuseppe . 320 al 322
 Rocchi Linda . 736 al 740
 Rognoni Francesca 259, 274
 Romagnoli Angelo. . 114

Rosa Luigi . . . 671 al 673	Terzi Luigi . 314, 319, 425
Rossi Alberto. . . . 276	Tinelli Luigi. . . . 94
Rossi Luigi . . . 438, 439	Tito Ettore. . . 644, 645
Rossi-Scotti Lemmo 213, 214	Todeschini Elia 221, 431, 468, 657.
Sacchi Luigi . . . 251, 635	Todeschini Giov. 184, 188.
Sala Paolo 330, 361, 372 al 375, 638, 711 al 713.	Tominetti Achille 226, 367, 491.
Salata Achille. 567 al 571	Tommasi Adolfo 22, 23, 129
Sanquirico Pio 496, 640, 646	Torchi Angelo 1, 64, 164, 177
Sartori Enrico 98	Torcia Franc. Saverio 32
Sartori Giuseppe 156, 165, 166.	Trezzini Angelo . . 527
Sauli Giuseppe 661	Ulvi Liegi 652
Scarpinato Francesco. 35	Valaperta Francesco. 197
Schwars Ernesto. 745, 746	Valdoni Antonio 506 al 508
Scifoni A. 45, 46	Valerio Matilde. . . 606
Scopetta Pietro 331, 332, 390, 391.	Valle Gio. F. . . 316, 381
Scorrano Luigi . . 208, 670	Vanotti Alessandro 174, 175
Secchi Luigi 554	Villa Pernice Rachele 723 al 729.
Segantini Giovanni 112, 308, 524 al 526, 532.	Vollaro Pietro . . 229, 250
Serena Luigi . . . 287, 294	Volpe Vincenzo 133 al 135, 140.
Spertini Giovanni 591 al 593, 618.	Volpini Augusto . . 2, 393
Spreafico Eugenio 86, 87, 97, 246.	Winderling N. Luigi 167 al 169, 662.
Stark Teresa. 394	Zannini Oreste . . . 563
Steffani Luigi. . 263 al 265	Zennaro Felice 435 al 437
Sternajuolo Adolfo. 151, 152	Zingoni Aurelio 418 al 421
Stolzman Radoslao 370, 371	Zona Antonio. . . . 310
Strata Annibale. . . . 38	Zonaro Fausto. . . 9 al 12
Tabacchi Odoardo. . 556	Zuliani Giovanni 434, 451
Tampetti Luigi. . . 163	

Reynolds

303

June

451.

media y agua amarilla -

grain $2\frac{1}{2}$ -

Prezzo Cent. **50.**







