





legatoriacartotecnica

VIA COSTANTINO BARONI, 190
20142 MILANO

s.r.l.

TEL. 02/89301980

Civica Biblioteca d'Arte / Castello Sforzesco

B^dA



CONS. 15. A. 9. 29

32





Vertical line of text, possibly a page number or a small heading, located on the left side of the page.

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
IN MILANO

ESPOSIZIONE
1882

CATALOGO UFFICIALE

CONS. 13 AB

1/2 TAVOLA
S.



MILANO

TIPOGRAFIA ALESSANDRO LOMBARDI

Via Fiori Oscuri, 7.



Civica Biblioteca d'Arte di Milano

BA



CON/15 A

9.29

UNISA 9/29

AVVERTENZE

L'Esposizione di opere di belle arti nel palazzo di Brera avrà principio il giorno 28 Agosto e durerà sino al 30 inclusivo del prossimo Settembre.

La tassa d'ingresso per i giorni festivi e per i giovedì è di Centesimi 25, per gli altri giorni di Una Lira.

L'orario nei di festivi è dalle 10 antim. alle 3 pom.; negli altri dalle ore 10 antim. alle 5 pom.

Avranno l'accesso libero alla Esposizione di belle arti, mediante biglietto che verrà rilasciato dalla Presidenza, anche gli artisti non espositori, i quali abbiano, nell'ultimo quinquennio, preso parte alla Mostra artistica annuale di quest'Accademia.

La stessa concessione è fatta agli allievi dei corsi speciali d'architettura, di pittura e di scultura (Sezione I.^a), e agli allievi che nelle scuole di disegno di figura, di prospettiva, e delle classi superiori delle scuole di architettura e di ornato hanno ottenuto nell'anno scolastico, testè chiuso, un premio o una menzione onorevole.

Nelle Sale dell'Esposizione trovasi affisso l'elenco delle opere vendibili.



PREMII

Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte ha istituito (1869) presso quest' Accademia un premio di L. 4000 da conferirsi alla più commendevole fra le opere di pittura o di scultura, che saranno presentate da artisti italiani all' annuale Esposizione di belle arti presso questo R. Istituto.

Altro premio annuale di L. 4000 fu fondato dal benemerito sig. Saverio Fumagalli ad incoraggiamento di un giovane artista del Regno per un' opera di pittura o di scultura. Quest' anno trovasi disponibile anche quello non conferito nel 1881, e quindi due sono i detti premi, l'uno, cioè, per un' opera di pittura, l'altro di scultura.

Appositi regolamenti ne disciplinano l'aggiudicazione.

AVVISO

I Signori Artisti che desiderano vendere alla Società per le Belle Arti in Milano i lavori da essi esposti alla Mostra della R.^a Accademia (Palazzo di Brera), sono invitati a far pervenire tosto le loro offerte in lettera chiusa indirizzata alla Direzione di detta Società, *Via del Vivajo, 4.*

Nel prezzo s'intenderà compreso quello della cornice o del piedestallo.

Sul prezzo d'acquisto delle opere vendute da artisti non soci sarà fatta una ritenuta del 6 per cento.

Milano, 28 Agosto 1882.

30 agosto 1882.

La Guida di quest'anno registra circa 800 opere d'arte: è un bel numero questo e che dimostra due cose; la prima che, ogni volta Brera apre le sue gallerie a pubbliche mostre, l'Italia vi manda quanto ha di buono quasi a ricercare, con lusinghiera cortesia, il verdetto di un centro artistico com'è la città nostra; la seconda fa conoscere come i nostri artisti non stiano nell'ozio e si lavori con arditi intendimenti.

Nei tempi che corrono, fra tante questioni, ce n'è pur una importante assai, che riguarda l'indirizzo dell'arte, perchè non degeneri in triviale mestiere d'industria, in ismorfie civettuole atte a vellicare le fibre del volgo.

Se vi ha paese dove tale questione si dovrà definire un giorno è in Italia, dove ci sono artisti capaci di scioglierla, non nelle ombre discrete dei loro studi, ma nei campi larghi e pieni di luce della natura e del vero.

Ogni esposizione artistica è una battaglia dell'arte. Dalla mischia non solo escono i contusi, i feriti, ma anche i vincitori, e l'opinione pubblica registra infine i nomi dei morti e dei nuovi battezzati nei suoi libri mastri, che sono come quelli dello stato civile, nei quali è proibita ogni cancellatura.

Auguro agli espositori, i cui nomi mi compiacqui di registrare in questa Guida, incoraggiamenti, e non doccie gelate; congratulazioni schiette ed amiche, e non tortuose e malevoli invidie.

F. SEBREGONDI.



GALLERIE (*)

Sale delle opere presentate al Concorso del premio Fumagalli
riferibile all'anno 1881.

Dal N. 1 al 110.

GIGNOUS LORENZO di Modena (Milano, via Principe Umberto, 14).

1. Malavedo sopra Lecco.

BALBI DI ROBECCO conte CESARE di Alessandria
(Sestri Levante).

2. S. Margherita Ligure.

FIOCCHI FRANCESCO (Milano, via Gaud. Ferrari, 10).

3. Un giorno di festa (bozzetto).

GIGNOUS LORENZO suddetto.

4. Strada postale; Valassina.

BALBI DI ROBECCO suddetto.

5. Scirocco.

6. Marina; studio.

7. Mezzogiorno.

8. Marina; studio.

FERRARI ARTURO (Milano, via Torchio, 1).

9. L'interno della chiesa di S. Ambrogio in Milano.

LONGONI EMILIO (Milano).

10. L'Ave Maria.

MENGOTTI GAETANO di Schio (Arsiero).

11. Cartiera Rossi; Arsiero; commissione del senatore
comm. Alessandro Rossi.

(*) I quadri non dipinti ad olio sono distinti con speciale indicazione.

BELLONI GIORGIO di Codogno (Milano, via Brera, 23).

12. Paesaggio.
13. Idem.
14. Pavia.
15. Paesaggio.
16. Idem.
17. Interno; studio dal vero.

SPREAFICO EUGENIO (Monza, via Italia, 20).

18. Studio dal vero.
19. Marzo.
20. Studio dal vero.
21. Cattivo compenso.
22. Autunno; studio dal vero.
23. Tramonto; idem.
24. Sostra di pietre.
25. Ritorno alla cascina.

QUARANTA GIUSEPPE (Milano, via Solferino, 7).

26. Intorno al casotto.

BACCALARIO ANGELO di Acqui (Torino, via Sacchi, 4).

27. La Madonnetta in Liguria.

BORSA EMILIO di Milano (Monza, via Zucchi, 16).

28. Torrente Taro asciutto.
29. Ritorno dal pascolo.
30. Palazzo Reale di Monza.
31. Inverno; impressione.
32. Lungo il Lambro a Monza.
33. Campagna in marzo.
34. Idem.
35. In giardino.

MENGOTTI GAETANO suddetto.

36. Rià del Rot; Stresa.
37. S. Antonio; Milano.
38. Mattino; Ave Maria.
39. Novembre; Val del Leogra.
40. Gioventù dell'anno.
41. Villa Rossi; S. Orso; commissione del senatore comm. Alessandro Rossi.



FILIPPINI FRANCESCO di Brescia (Milano, via Milazzo, 12).

- 42. Napoli; Pescatori di polpi.
- 43. Studio dal vero.
- 44. Napoli; castello dell'Ovo.
- 45. Attendono la refezione; animali.

MENGOTTI GAETANO suddetto.

- 46. Sera; Ave Maria.

VANOTTI ALESSANDRO (Milano, piazza Belgiojoso, 2).

- 47. Paesaggio.

DE FALCO FILIPPO (Napoli, vico Rotto S. Carlo, 12).

- 48. In campagna.

TODESCHINI GIOVANNI BATTISTA (Milano, via Andrea Appiani, 7).

- 49. Frutta ed erbaggi.
- 50. Chioccia con pulcini.
- 51. Frutta ed erbaggi.

FIOCCHI FRANCESCO suddetto.

- 52. Un negozio di fiori.
- 53. La morte di Balduccio d'Anghiari; bozzetto.

ROCCHI LINDA (Firenze, via Cavour, 64).

- 54. L'arrivo della primavera; dipinto a tempera.
- 55. Gruppo di lillas; idem.
- 56. Rose e reseda; studio all'acquerello.
- 57. Fior di mandorlo; dipinto a tempera.
- 58. Crisantemi; idem.
- 59. Margherite e myosotis; contorno per fotografie; id.
- 60. Rosa; studio all'acquerello.
- 61. Viole mammole; idem.
- 62. Pianta di scardicione; dipinto a tempera.

BOGGIANI GUIDO (Stresa, lago Maggiore).

- 63. Sesto Calende; lago Maggiore.
- 64. Isola dei Pescatori; idem.
- 65. Sesto Calende; idem.
- 66. Sestri Levante, dal mare.

- 67. Una paranzella; Sestri Levante.
- 68. Scogli di S. Anna; idem.
- 69. Mare agitato; idem.
- 70. La spiaggia; idem.
- 71. Primavera; idem.
- 72. Giornata di pioggia; Alagna in Valsesia.
- 73. La cascata del Toce in val Formazza; Domodossola.
- 74. La strada del Sempione; Stresa.
- 75. Mare agitato; Sestri Levante.
- 76. Il ponte sulla cascata del Toce in val Formazza; Domodossola.

TOMMASI ADOLFO di Livorno (Firenze, via Lorenzo il Magnifico, 2).

- 77. Le imbiancatrici.
- 78. Varlungo; presso Firenze.
- 79. Un giorno di scirocco a Peretola.

MENTESSI GIUSEPPE di Ferrara (Milano).

- 80. Sostra di legna e di carbone.

SEZANNE AUGUSTO (Bologna, mura Mazzini, 1).

- 81. Autunnalia.

FERRI ATTILIO di Parma (Milano, via Solferino, 46).

- 82. Studio dal vero.
- 83. Il mese di luglio.

BOGGIANI GUIDO suddetto.

- 84. La foce dell'Entella; Chiavari.
- 85. Isola Bella; lago Maggiore.

NONO LUIGI (Mogliano-Veneto).

- 86. Le tentazioni di don Antonio.

MARIANI POMPEO (Monza, borgo Como, 10).

- 87. Ricordi d'Egitto.
- 88. Erbe ed alberi.
- 89. Ottobre.
- 90. Fiori e frutta.
- 91. Vapore in partenza; Brindisi.
- 92. Case Fellah; dintorni di Cairo.



- 93. Laghetto nel parco di Monza.
- 94. Rumore nel bosco.
- 95. Ricordi del mio viaggio in Oriente.
- 96. Mercato al Cairo.
- 97. Parco di Monza; studio.
- 98. Monte Rosa; dal Corno del Camoscio.
- 99. Ragazzo Fellah; studio.
- 100. Bazar al Cairo.

BEZZI BARTOLOMEO di Trento (Milano, via Cio-
vasso, 41).

- 101. Mulini sull'Adige.
- 102. Verona, lungo l'Adige.
- 103. Pescarenico; lago di Lecco.
- 104. Un mattino a Verona.

FILIPPINI FRANCESCO suddetto.

- 105. Piove.

CORTESE EDOARDO (Napoli, Capodimonte, 22).

- 106. Costiera d'Amalfi; contorni di Napoli.
- 107. Cava dei Tirreni.

FILIPPINI FRANCESCO suddetto.

- 108. Vesperi in Valtrompia; paesaggio.
- 109. Quiete.

MENTESSI GIUSEPPE suddetto.

- 110. Piccolo chiostro della Certosa di Pavia.

SANQUIRICO PIO (Milano, piazza Borromeo, 8).

- 111. Espiazione ed aspirazione.

FARA-FORNI EUGENIO (Milano, via Borghetto, 5).

- 112. Primavera della vita.

LOVERINI PONZIANO (Bergamo, borgo Santa Cate-
rina, 127).

- 113. Ritratto della nob. signora contessa Eugenia Suardi-
Busca.

PASCAL ANGELO (Torino, corso Oporto, 41).

114. Un episodio della peste di Milano, descritta da Manzoni.

LOVERINI PONZIANO suddetto.

115. Ritratto della nobile signora marchesa Bice Fos-sati-Busca.

SANQUIRICO PIO suddetto.

116. Giordano Bruno.

« Majori forsitam cum timore sententiam in me fertis quam ego accipiam. »

CAMPI GIACOMO (Milano, via Moscova, 27).

117. Ritratto di signora.

BARBAGLIA GIUSEPPE (Milano, via S. Barnaba, 16).

118. Lambro.

ESPOSITO GAETANO (Salerno, vico Ancora, 5).

119. Il mozzo; mezza figura.

CRESPI ENRICO suddetto.

120. Martire cristiana.

BARILLI CECROPE, professore presso il R. Istituto di belle arti di Parma.

121. Cristo in atto di pronunciare le parole:

« Lasciate che i fanciulli vengano a me. »

Commissione della Collegiata di Corte Maggiore.

FACCIOLI RAFFAELE (Bologna, via Mazzini, palazzo Sampieri).

122. In Recanati.

ESPOSITO GAETANO suddetto.

123. Gioie di nonno analfabeto.

CAMPI GIACOMO suddetto.

124. Cupido e Momo; commissione del signor Ettore Sforzi.

VOLPE VINCENZO (Napoli, via Mancinelli, 10).

125. Pausa!



RINALDI CLAUDIO di Urbania (Firenze, via dell'Officine, 9).

126. Per l'onomastico della mamma.

CASNEDI cav. prof. RAFFAELE, Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, via Pontaccio, 12).

127. Acquisantiera in S. Pietro in Roma.

PISTILLI ULRICO (Napoli, Rampe Brancoccio, palazzo De Luca).

128. Ricordo di Napoli.

BOFFA NATALE (Milano, via Ponte Vetere, 11).

129. In campagna; impressione dal vero.

RIBOSI ANGELO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Primo, 6).

130. Bricconata nella cantina del parroco.

131. Passatempo istruttivo.

COSTA GIUSEPPE (Napoli, via Tribunali, 293).

132. Fosca incertezza.

RICCI GUIDO (Milano, via Torino, 15).

133. Le rive del Ticino.

134. La brina.

135. Il molino.

136. Mattino.

CAGNONI AMERINO (Milano, corso P. Romana, 79).

137. Visita alla serra.

GRADI LUIGI NAPOLEONE (Milano, via S. Gerolamo, 26).

138. Sul belvedere.

CAPRILE VINCENZO (Napoli, corso Vittorio Emanuele, 137).

139. Un topo nella botte.

140. Il vino di Spagna.

BRANACCIO LUIGI (Napoli, vico Nuovo a Librari, 20).

141. Pasto all'asino.

ESPOSITO GAETANO suddetto.

142. Va la ragazza col mulo.

CAVALLI avv. GIOVANNI (Milano, via Pesce, 24).

143. Ritratto.

ACHINI ANGELO (Milano, via S. Gerolamo, 26).

144. In giardino.

145. Il chiostro.

GRADI LUIGI suddetto.

146. Al finire di marzo.

PELLEGRINI LUIGI (Milano, via Meravigli, 23).

147. S. Paolo e S. Agostino raccomandano a S. Tommaso d'Aquino che non si stanchi di combattere gli eretici.

148. S. Giovanni Battista.

GELATI LORENZO (Firenze, via del Maglio, 6).

149. Dintorni di Firenze; strada di Fiesole.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI (Milano, S. Gerolamo, 30).

150. Pettegolezzi.

VISMARA GIOVANNI Milano, via Tignoni, 14).

151. Ritratto; commissione.

MARCORA GIUSEPPE di Busto Arsizio (Milano, via Cesare da Sesto, 4).

152. Una visita al castello.

PORTA GERARDO (Milano, via Moscova, 27).

153. Natura morta.

VISMARA FRANCESCO (Milano, via Lanzzone, 11).

154. Al mare.

NECCHI CLAUDIO (Milano, via Fabbri, 23).

155. Mascherata.

TETAR VAN ELVEN P., OLANDESE (Tremezzo, villa S. Lorenzo).

156. Mercato nel Vecchio Cairo.

JOTTI CARLO (Milano, via Passione, 3).

157. Gallina; studio dal vero.

FERRETTI PAOLO (Reggio d'Emilia, via Toschi).

158. Mi ha risposto.

159. Le foglie cadenti.

FERRARI LUIGI (Milano, corso Venezia, 89).

160. La stazione di Soresina.

161. Un viale ai giardini.

BARZAGHI comm. prof. FRANCESCO, Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, via Solferino, 43).

162. Ritratto del cav. Abbondio Sangiorgio; busto in bronzo con piedestallo in marmo. Commissione del Comitato per l'erezione di un ricordo monumentale allo scultore cav. Abbondio Sangiorgio.

FERRARIO GIO. BATTISTA di Milano (Guastalla).

163. Estasi d'amore.

CANZI CESARE di Gessate (Oldanigo, frazione di Rugginello, Vimercate).

164. Frutta del mio orto.

165. Idem.

FERRARI LUIGI suddetto.

166. Ritratto; commissione dei sigg. Elisa e Francesco Bengoni.

DIANI EGIDIO di Villa d'Adige, prov. di Rovigo (Milano, via Carmine, 1).

167. Ritratto.

168. Mosca cieca.

D'AMATO RAFFAELE (Majori).

169. Un mio paesano.

COSTA GIUSEPPE suddetto.

170. Polli.

MONTEFORTE EDUARDO (Napoli, largo Lepri a Pontenuovo, 5).

171. La sera sul lago Teleso.

ROSSI GIOVANNI (Bologna, via d'Azeglio, 60).
172. In assenza del padrone.

SANQUIRICO PIO suddetto.
173. La modella di Cleomene.

FOSSATI ANDREA (Milano, via Palermo, 5).
174. L'ora del pasto.

CORTI CAMILLO (Milano, via S. Primo, 6).
175. *Væ soli*.

BARBIERI ALESSANDRO (Milano, via Torino, 55).
176. In chiesa.

GOLA EMILIO (Milano, via Solferino, 18).
177. Ritratto.

SALTARELI ANDREA di Cannobbio (Milano, piazza
Cavour, 5).
178. Cuor non invecchia mai; costumi della valle Can-
nobbina.

ACHINI ANGELO suddetto.
179. Ottobre.
180. Tramonto.

SACCHI LUIGI (Milano, via S. Gerolamo, 30).
181. Bel mattino.
182. Fra gli alberi.

GOLA EMILIO suddetto.
183. Ritratto; commissione del signor Luigi Gualdo.
184. Ritratto.
185. Ritratto.

GRADI LUIGI NAPOLEONE suddetto.
186. Pagine sparse; mezza figura di donna.

SACCHI LUIGI suddetto.
187. Ritratto del defunto Alfonso Parravicini; commis-
sione del conte Carlo Gaspare Parravicini e della
contessa Parravicini nata marchesa Negrone.

ESPOSITO GAETANO suddetto.
188. In assenza del babbo.

POLLONE ALBERTO (Susa).
189. A piè delle Alpi.

FARA-FORNI EUGENIO suddetto.
190. Moschea delle tombe dei Califfi (Cairo).
191. Negoziante di stoviglie (Cairo).

POLLONE ALBERTO (Susa).
192. Casolare sulle Alpi.

ZOPPI ANTONIO di Alessandria, (Roma, via Ripetta, 246).
193. *In vino lætitia.*

CARCANO FILIPPO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Barnaba, 16).
194. L'inverno.

BORSA COSTANTINO (Milano, via S. Eufemia, 25).
195. Ritratto.
196. Idem.
197. Idem.

CARCANO FILIPPO suddetto.
198. Rustico.

BELLONI GIORGIO suddetto.
199. Interno; studio dal vero.

CARCANO FILIPPO suddetto.
200. Un mattino sul lago Maggiore.

ZOPPI ANTONIO suddetto.
201. Rimembranze.

LUVONI ing. LUIGI (Milano, via S. Barnaba, 14).
202. Dintorni di Milano; lungo il naviglio.

CARCANO FILIPPO suddetto.

203. Il garofano.
 204. Canal Grande.
 205. Un traghetto di Venezia.
 206. Un mattino sul Canal Grande.
 207. In riva degli Schiavoni; Venezia.
 208. Rio di S. Maurizio; Venezia.
 209. Il lago Maggiore da una villa in Stresa.
 210. Dintorni della campagna di Stresa.
 211. Stresa; lago Maggiore.
 212. Operai in riposo.

LUVONI ing. LUIGI suddetto.

213. — 1861.

CARCANO FILIPPO suddetto.

214. Dintorni d'Alagna.
 215. Le margherite.

BELLONI GIORGIO suddetto.

216. Natura morta.

AVANZI VITTORIO (Verona, via Paradiso, 7).

217. Nei dintorni di Chioggia.
 218. Negli orti di Chioggia.

SANQUIRICO PIO suddetto.

219. Un grappolo d'uva.

STEFFANI cav. LUIGI, Membro del Consiglio di quest'Accademia (Milano, via Guastalla, 3).

220. Pecore sulla neve.

RADOWSKA baronessa ANNETTA (Milano, via Agnello).

221. Sul lago.

CASTOLDI GUGLIELMO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Guastalla, 3).

222. Due rose; dal vero.

STEFFANI cav. LUIGI suddetto.

223. La colonna di Porta Vittoria; effetto di nebbia.



224. Marina; tramonto.

225. Marina; effetto di nebbia.

RUGGIERO PASQUALE (Napoli, S. Lucia a Mare, 93).

226. Crudeltà puerile; costumi della campagna napoletana.

AVANZI VITTORIO suddetto.

227. Strada a Sotto Marina.

DANIELI FRANCESCO (Verona, vicolo Paradiso, 12).

228. Il cantoniere.

ZENNARO FELICE di Pellestrina (Milano, via Solferino, 20).

229. La lettera per la mamma.

DE AVENDANO SERAFINO di Spagna (Quinto a Mare; Genova).

230. Primavera; riviera di Genova.

CIARDI GUGLIELMO di Venezia (Treviso per Istrana).

231. Venezia.

LUVONI ing. LUIGI suddetto.

232. Ritratto.

233. Dintorni di Milano; lungo il naviglio.

BACCALARIO ANGELO suddetto.

234. Piazza della Chiesa a Taggia.

MICHIS CATTANEO MARIA di Milano, Socia onoraria di quest'Accademia (Venezia, Campo S. Samuele, 3227).

235. L'arcolajo; fiori.

236. Studio dal vero; frutta.

OTTONE CASIMIRO di Vigevano (Milano, via Pontida, 5).

237. Interno della Cappella della Madonna del Carmine di Milano.

FERRARI CESARE di Pavia (Milano, via Torchio, 1).

238. Il bollettino di guerra.

ARRIGO FILIPPO (Torino, corso Vitt. Emanuele, 68).

239. Mare calmo.

240. Mare mosso.

BELTRAMI GIOVANNI di Omegna (Milano, corso Magenta, 27).

241. Paesaggio; studio dal vero.

PIZZI CARLO di Lecco (Milano, via Andrea Appiani, 13).

242. Vecchio ponte di Loveno.

243. Barca fuori d'uso.

MARTINOTTI GIUSEPPE di Torino (Roma, Quattro Fontane, 33).

244. Porta di S. Lorenzo in Roma.

VACCANI ADA di Varese (Milano, via S. Vito, 37).

245. Fiori.

LIMARZI EUGENIO di Cosenza (Castellamare di Stabia).

246. Sostanza; frutta.

247. Vanità; fiori.

SERENO cav. COSTANTINO di Casale Monferrato (Torino, via Montebello, 21).

248. *Quod superest date pauperibus.*

BARTEZAGO LUIGI (Milano, via Parini, 4).

249. L'ultimo addio ad un amico.

TODESCHINI GIO. BATT. suddetto.

250. Villa di Alessandro Manzoni a Lecco, detta il Caletto.

BOLOGNA DOMENICO (Torino, corso Vittorio Emanuele, 59).

251. A Corio Canavese.

FARA-FORNI EUGENIO suddetto.

252. Caccia d'anitre.

MENGOTTI GAETANO suddetto.

253. Passato il temporale; Prià Jorà.



GRADI LUIGI NAPOLEONE suddetto.
254. Ho vinto; mezza figura di donna.

DENZA CIRO (Castellamare di Stabia).
255. Marina.

MION LUIGI di Treviso (Venezia, palazzo Vendramin
ai Carmini).
256. Il sacrificio.
257. La servetta.
258. Ritratto; commissione del cav. avv. Alessandro Pascolato di Venezia.

GIULIANO cav. BARTOLOMEO di Susa, Socio onorario
di quest'Accademia (Milano, via Monte Napoleone,
45).
259. In cerca di frutti di mare.

PALLAVERA GIOVANNI di Cremona (Milano, via Monforte,
14).
260. Lezione di calze; commissione.
261. Lezione di fioricoltura; idem.

CIPRIANO NAZARENO di Roma (Venezia, Campo S. Stefano,
2806).
262. Lettura di una poesia.

CAMPI GIACOMO suddetto.
263. La schiavitù.
264. Il girovago della Galleria Vittorio Emanuele.
265. Il piccolo commercio.
266. Il girovago della Galleria Vittorio Emanuele.
267. La libertà.

CARCANO FILIPPO suddetto.
268. Il Verziere alla vigilia della commemorazione delle
Cinque Giornate.

CAVALIÈ CESARE (Bergamo, via Cologno, 44).
269. Rive sull'Adda a S. Gervaso.

CAPONE GAETANO (Majori).
270. L'incasso dei limoni in Majori.

CARCANO FILIPPO suddetto.

271. Una mattina in Alagna.

TODESCHINI GIO. BATT. suddetto.

272. Nella serra.

BRIANZI NAPOLEONE di Biandrate (Milano, via Ugo Foscolo, 3).

273. Nel Lazzaretto; studio dal vero.

BIANCHI MOSÈ di Monza, Membro del Consiglio di questa R. Accademia (Milano, via Lanzone, 2).

274. Vita semplice.

275. Tempo incerto.

276. Temporale.

277. In stalla.

278. Il capitano Giacinto Motta attraversa il porto a Chioggia, per portare aiuto ad una barca di soldati pericolanti in mare. Dicembre 1879.

279. Il prigioniero.

280. Un mattino.

CAPONE GAETANO nipote (Majori).

281. Li sente belare.

BARBAVARA COSTANTINO FRANCO (Torino, via Maria Vittoria, 51).

282. Ottobre.

MIGLIARO VINCENZO (Napoli, strada Vardones, 17).

283. Un gallo.

LAURENTI CESARE (Venezia, S. Trovaso, calle dei Cerchieri).

284. Prete.

CANZI CESARE suddetto.

285. Natura morta.

ZINGONI AURELIO (Firenze, via S. Gallo, 44).

286. A fine di gioco.

BARBAVARA COSTANTINO FRANCESCO suddetto.

287. Sera; impressione sull'Adriatico.

RADICE CASIMIRO di Milano (Galbiate).

288. Non ti scordar di me (mezza figura femminile, con fiori).

CALVI ERCOLE (Verona, S. Pietro Incarnario, 3).

289. Veduta del lago di Como.

MORMILE GAETANO (Napoli, via Chiatamone, 35).

290. Dopo la questua.

291. Contadina.

FUMAGALLI CARLO (Milano, corso P. Romana, 93).

292. La sala Clerici.

VIAZZI CESARE di Alessandria (Novi Ligure, piazza del Mercato, casa Pernigotti).

293. La figlia del povero.

BRUZZI STEFANO (Farini d'Olmo).

294. Sull'Apennino.

FACCHINETTI NICCOLÒ di Treviso (Milano, viale Principe Umberto, 8).

295. Ritratto d'uomo.

296. Due studi dal vero.

297. Studio dal vero.

298. Scalone nella villa Richard; Urio; lago di Como.

299. Ritratto da Signora.

BRUZZI STEFANO suddetto.

300. Pastori nomadi.

301. Fra le quercie.

BARBAGLIA GIUSEPPE suddetto.

302. Ritratto; commissione del signor Anselmo Frontini.

303. Madonna.

304. Ritratto; commissione del signor ingegnere Emilio Bernasconi.

305. Impressione dal vero.

FACCIOLI RAFFAELE suddetto.

306. 1.º Messidoro.

DE-ALBERTIS cav. SEBASTIANO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Primo, 6).

307. Stage-coach a sei cavalli; commissione del signor conte F. Fareggiana di Novara.

PALLAVERA GIOVANNI suddetto.

308. Una maschera; mezza figura al vero.

CAPONE GAETANO suddetto.

309. Riposo; costumi majoresi.

MANCINI FRANCESCO (Napoli, strada Nuova Capodimonte, 27).

310. Marina; in Casamicciola.

BRAMBILLA FERDINANDO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Solferino, 40).

311. L'arrotino.

312. La profumiera. } Costumi marocchini.

SANTORO FRANCESCO di Calabria (Roma, via Sistina, 113).

313. Zio Gennaro; costume di Amalfi.

FOSSATI ANDREA suddetto.

314. Catullo a Sirmio.

TITO ETTORE (Venezia, palazzo Vendramin ai Carmini).

315. Una fundamenta di Venezia.

BURLANDO LEOPOLDO (Milano, via Pontaccio, 19).

316. Battistero di S. Marco a Venezia.

317. Arona.

318. Lago Maggiore.

CORELLI AUGUSTO (Roma, piazza Branca, 24).

319. La legna per la sera.

GIGNOUS EUGENIO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Andrea Appiani, 7).

320. Veduta di Venezia. Canal Grande.

- 
321. Veduta di Venezia. Riva degli Schiavoni.
 322. Veduta di Venezia. Palazzo Ducale.
 323. Un torrente.
 324. Un rio di Venezia.
 325. Valle di Scalve.

DE ALBERTIS cav. SEBASTIANO suddetto.

326. Ritratto eseguito a reminiscenza; commissione del signor Prospero Negri.
 327. Idem; idem.

RIGAMONTI ERNESTO (Milano, via Montebello, 3).

328. Il ponte di Santa Teresa in Milano.

BISEO CESARE (Roma, via Flaminia, villa Fern).

329. Il deserto in Egitto.

RINALDO ANTONIO (Venezia, salizzata S. Pantaleone, palazzo Arnaldi, 34).

330. Non c'è più acqua.
 331. La ricerca dei bei numeri.

BRUNATI GABRIELE (Albese; Brianza).

332. La canovaia.

CAPELLETTI FRANCESCO (Milano).

333. La guardiana delle oche.

ZANETTI EMILIO (Milano, via Clerici, 10).

334. Costumi napoletani.

EROLI ERULO (Roma, passeggiata di Ripetta, 35).

335. Un laico cantiniere.

BARILLI CECROPE suddetto.

336. Timori e speranze.

MAZZA ACHILLE (Torino, via Po, 34).

337. Ultimi raggi.

VANOTTI ALESSANDRO (Milano, piazza Belgiojoso, 2).

338. Fucine di rame, sopra Lecco.
 339. San Giovanni, sopra Lecco.

MAZZONI DOMENICO (Sacile).

340. Calma (laguna).

341. Sul Livenza.

PETITI FILIBERTO di Torino (Roma, via Quattro Fontane, 88).

342. Treno celere!

JACOPINI VINCENZO (Milano, corso P. Romana, 96).

343. Dintorni di Milano.

STOPPANI FEDERICO di Chiasso (Milano, via Moscova, 27).

344. Studio dal vero.

JORIS PIO (Roma, via Margutta, 33).

345. Dopo la spesa.

MARCHESINI RICCARDO (Bologna, via Marsala, 26).

346. Miscellanea.

BRUNATI GABRIELE suddetto.

347. Una veduta in Albese.

ZINGONI AURELIO suddetto.

348. Il ponte vecchio di Firenze.

INCISA VINCENZO (Torino, via Maria Vittoria, 16).

349. Casolari in montagna.

LANCEROTTO EGISTO (Venezia, S. Trovaso, Palazzo Contarini).

350. Il lotto della pollastra.

351. Un duetto appassionato.

TREZZINI ANGELO, Socio onorario di quest' Accademia (Milano, via S. Primo, 6).

352. Pensa al suo paese.

PURICELLI GIUSEPPE (Milano, via Palermo, 5).

353. Primavera.

DE ALBERTIS cav. SEBASTIANO suddetto.
354. Scoppio di una granata.

FORMIS cav. ACHILLE, Socio onorario di quest'Accademia
(Milano, via Palermo, 5).

355. Nella valle di Scalve.
356. Dopo la pioggia.

GORRA GIULIO (Milano, via Vivaio, 7).
357. In campagna.
358. Una rivelazione.
359. La ceramica del povero.
360. Qui si lavora.

RIPARI VIRGILIO (Milano, via Stella, 8).
361. Che bella romanza!
362. Peccato e preghiera.

GALLI EDOARDO (Napoli, via Mergellina, 46).
363. Una guardia nera.

ALDI PIETRO di Siena (Roma, vicolo S. Niccolò da
Tolentino, 13).
364. Salvator Rosa bambino sorpreso dai monaci, mentre
sfoga la sua mania pittorica su d'una bianca parete
dell'insigne Certosa di S. Martino a Napoli.

BORSA EMILIO di Milano (Monza, via Zucchi, 16).
365. Buon cuore.
366. Mezza figura di bambina.

MORBELLI ANGELO (Milano, via S. Vincenzo, 18).
367. Annita (costume calabrese).
368. Lucia (costume lombardo).

ANASTASIO PIETRO di Lugano (Milano, via Castelfi-
dardo, 10).
369. Un duetto.

BOLOGNA DOMENICO suddetto.
370. Inverno.
371. La preghiera dei campi.

CIPOLLA FABIO (Roma, via Margutta, 53).

372. Gigetta.

BARTEZAGO LUIGI suddetto.

373. Trasporto dei prigionieri.

INCISA VINCENZO suddetto.

374. Prati di Val d'Aosta.

RICCA PROSPERO di Saluzzo (Torino, via Lagrange, 16).

375. Nevicata.

PAGLIEI GIOACCHINO (Roma, via Margutta, 53 B).

376. Sira (pittura a tempera).

SEZANNE AUGUSTO (Bologna, mura Mazzini, 1).

377. Armonie primaverili.

VALAPERTE FRANCESCO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via S. Andrea, 23).

378. Mare agitato.

BIANCHI MOSÈ di Mairago Lodigiano (Milano, via S. Barnaba, 26).

379. Ritratto di donna; commissione della signora Angiolina Griffini Bignami di Lodi-Vecchio.

BARTEZAGO ENRICO (Milano, via Parini, 4).

380. Il raccolto del fieno.

381. La solita storia.

382. I cavalli del carrettiere.

CAPONE GAETANO suddetto.

383. Dal vero; costiera d'Amalfi.

CAPONE GAETANO (nipote) suddetto.

384. Sulla costiera d'Amalfi.

PRATI EUGENIO di Caldonazzo (Agnedo, Valsugana, Tirolo italiano).

385. Il divorzio.

386. Studio e lavoro.

- 
- CAMPRIANI ALCESTE (Napoli, Mergellina, 56).
387. A Mergellina.
388. Alla caccia.
- GIANI GIUSEPPE (Torino, via Montebello, 22).
389. In attesa.
- MARCHESINI RICCARDO suddetto.
390. Predilezione; dipinto su tavola.
- CARCANO FILIPPO suddetto.
391. Piazza S. Marco.
- PIZZI CARLO suddetto.
392. Scegli di Nobiallo.
- CAVALIÈ CESARE suddetto.
393. Riva dell'Adda a Trezzo.
- TOMINETTI ACHILLE di Milano (Intra per Miazina, lago Maggiore).
394. Primavera.
- LAURENTI CESARE suddetto.
395. Novembre.
- MORETTI G. G. di Venezia (Milano, fuori P. Tena-
glia, piazza del Mercato).
396. Un cortile al Cairo.
- REYCEND ENRICO (Torino, via Mazzini, 54).
397. Dintorni di Torino (studio dal vero).
- RAPETTI OTTAVIO GIOVANNI (Torino, Lungo Po, 14).
398. Il compito.
- BRUGNOLI EMANUELE (Bologna, via Belle Arti, pa-
lazzo Bentivoglio).
399. Cà Doro; Venezia.
400. Un campiello a Venezia.

PELLEGRINI RICCARDO (Milano, viale P. Romana, 50).
401. Ricordo di Napoli; proprietà dei signori Fratelli Grandi.

BANFI GIOACCHINO (Milano, via S. Barnaba, 48).
402. Contadina filatrice.

TETAR VAN ELVEN comm. P. suddetto.
403. Temporale a Riom (Auvergne).

LAZZARI EMILIO (Milano, via Solferino, 48).
404. Finalmente approdiamo!

TAGLIORETTI LUIGI (Milano, via Rossini, 3).
405. La lettera anonima.

CARPANETTO GIOVANNI (Torino, via Stampatori, 12).
406. A settant'anni.
407. *Gaute ch'i bociu.*

CHICCO ALFREDO (Torino, corso Re Umberto, 37).
408. Passo romantico.

ROSA LUIGI (Venezia, S. Pantaleone, Palazzo Arnaldi, 34).
409. Studio dal vero.
410. A Venezia.

TURLETTI CELESTINO (Torino, corso S. Maurizio, 30).
411. In cortile.

JACOPINI VINCENZO suddetto.
412. Marina.

MAGISTRETTI EMILIO (Milano, via Guastalla, 21).
413. Ritratto del conte Paolo Litta Modignani.
414. Quietè.
415. Rumori.

JOTTI CARLO suddetto.
416. Veduta di Venafro.

- TETAR VAN ELVEN MARIA di Torino (Tremezzo, villa S. Lorenzo).
417. Aïssa.
- JACOPINI VINCENZO suddetto.
418. Schizzo dal vero.
- FERRAZZI LUIGI (Venezia, S. Bartolomeo, Rialto Ramo Bombasari, 5159).
419. *Tuto so pare!*
- TOMINETTI ACHILLE suddetto.
420. Dopo la pioggia.
- BIANCHI MOSÈ di Mairago suddetto.
421. Preghiera d'una Vestale.
- AMENDOLA MICHELE (Napoli, arco Mirelli, villa Dionisio, 1).
422. La modellina.
- SORIO LUIGI (Verona, stradone S. Tommaso, casa Drezza, 19).
423. Dopo la messa.
- FERRAZZI LUIGI suddetto.
424. I boni nonni.
- SOTTOCORNOLA GIOVANNI suddetto.
425. Studio dal vero.
- CURTI ANTONIO suddetto.
426. Chiesa di S. Angelo in Milano.
- SORIO LUIGI suddetto.
427. Distrazione e preghiera.
- SANTORO FRANCESCO suddetto.
428. Confusione e strilli; costume di Amalfi.
- ALBÈ GIACOMO di Viadana (Milano, S. Gerolamo, 30).
429. Ritratto di signora; commissione della signora Isabella Gneccchi-Bozzotti.

430. Ritratto di bambino; commissione della signora contessa Costanza Borromeo d'Adda.

BISI FULVIA, Socia onoraria di quest'Accademia (Milano, via Bossi, 2).

431. Un giorno di vento; lago di Como.

LAURENTI CESARE suddetto.

432. *Un baso a la più bela.*

DE SANCTIS GIUSEPPE (Napoli, vico Tagliaferri, 96.

433. Romanza senza parole.

SPINETTI MARIO (Roma, via Ripetta, 254).

434. Nozze nel XVI secolo.

ALBÈ GIACOMO suddetto.

435. Ritratto di signorina; commissione del sig. Luigi Noseda.

436. Ritratto di giovinetta; commissione della signora Luigia Berra-Morosini.

437. Ritratto di signora; commissione del signor marchese Giacomo Brivio.

TOMINETTI ACHILLE suddetto.

438. Dintorni del lago Maggiore.

TALARICO ACHILLE (Napoli, palazzo Luperano al Cavone, 7).

439. Ritratto di signora.

REYCEND ENRICO suddetto.

440. Mattino di luglio.

PASTORIS conte FEDERICO di Asti, Socio onorario di quest'Accademia (Torino, corso Vitt. Emanuele, 8).

441. In Liguria.

BAZZARO LEONARDO (Milano, via Lanzzone, 21).

442. Studio dal vero.

443. Idem.

TALARICO Achille suddetto.

444. Ritratto di signora.

BAZZARO LEONARDO suddetto.

445. Ave Maria.
446. Studio dal vero.
447. Il meriggio.
448. A sera.

DONADONI STEFANO (Bergamo, via Cologno, 1).

449. Piazza Garibaldi in Bergamo.

FERRI ATTILIO di Parma (Milano, via Solferino, 46).

450. Al monte.

PREVIATI GAETANO suddetto.

451. La piazza del Duomo di Ferrara.

NONO LUIGI suddetto.

452. La morte del pulcino.

RICCA PROSPERO suddetto.

453. La primavera.

PREDA AMBROGIO di Milano (Lugano).

454. Gli accattoni.

LELLI GIOV. BATT., Socio onorario di quest' Accademia (Milano, via S. Primo, 6).

455. Mont'Orfano; cava di granito (lago Maggiore).
456. Pella, lago d'Orta (studio dal vero).
457. Monti del Tonale presi dalla valle dell'Aprica presso Edolo (Valcamonica).

DELL'ORTO UBERTO (Milano, via Palestro, 2).

458. A Nervi; riviera di Genova.
459. A Premeno; studio dal vero.

SANQUIRICO PIO suddetto.

460. L'insorto.

BERGAMASCHI GIOVANNI (Cremona, piazza Vida, 2).

461. Testa muliebre; studio.
462. Busto muliebre; idem.

BARTOLENA CESARE (Livorno, via Vitt. Emanuele, 7).
463. Accampamento militare.

DALL'OCA ANGELO (Verona, S. Maria Rocca Maggiore, 13).
464. Fuoco al camino.
465. Verso sera.
466. Dopo messa.

DA POZZO GIUSEPPE di Conegliano, Carnia (Venezia, S. Pantaleone, palazzo Dolfin Brusa).
467. *Te fala voglia?*

BARTOLENA CESARE suddetto.
468. Perlustratori in riposo.

DALL'OCA ANGELO suddetto.
469. Fra il sì e il no.
470. Primavera.

PASTORIS conte FEDERICO suddetto.
471. Verso le sei.

CAVALLI avv. GIOVANNI suddetto.
472. Ritratto.

ZULIANI GIOVANNI (Milano, via Conservatorio, 4).
473. A Venezia.

SANQUIRICO PIO suddetto.
474. Sola.
475. L'entrata della Rocca d'Angera.

RAPETTI OTTAVIO GIOVANNI suddetto.
476. Superga.

FERRARA marchese ONOFRIO (Napoli, parrocchia di Capodimonte, palazzo La Capra).
477. Da Como a Cernobbio.

CAPONE GAETANO (nipote) suddetto.
478. In Majori.

BEZZI BARTOLOMEO suddetto.

479. Impressioni d'estate.
 480. Cadine; studio dal vero.
 481. Fra i monti.
 482. Case al sole.

BUCCHI ERMOCRATE (Milano, via Fontana, 23).

483. Fiori.
 484. Idem.

BARISON GIUSEPPE di Trieste (Venezia, calle dei Cerchieri, 1294).

485. Veneziana.

RAPETTI CAMILLO (Milano, corso Venezia, 46).

486. Un nuovo punto.

SILIO ANTONIO di Lemno (Milano, via Principe Umberto, 5).

487. A cinque gradi sotto zero.

FAUSTINI MODESTO di Brescia; Socio onorario di quest'Accademia (Roma, Società acquerellisti).

488. Studio di Cardinale.

DA POZZO GIUSEPPE suddetto.

489. In principio d'autunno in Carnia.

POLINI LUIGI (Torino).

490. Barca ormeggiata in un seno di mare.

PELLEGRINI RICCARDO suddetto.

491. La sera sul mare; proprietà dei fratelli Grandi.

POLINI LUIGI suddetto.

492. Spiaggia.

ROSSI LUIGI (Milano, via Moscova, 51).

493. La sala del contadino.

SAMPIETRO prof. FRANCESCO di Garlasco (Torino, piazza Carlo Emanuele, 9).

494. Una salita alla Sagra di S. Michele sul monte Birchiriano.

SALA PAOLO (Milano, via Legnano, 2).

495. Piazzetta di Venezia.

BOLOGNA DOMENICO suddetto.

496. Pascolo.

FERRAZZI LUIGI suddetto.

497. Un S. Giovanni che torna dalla processione.

SQUARCINA ZARA GIOVANNI (Venezia, S. Vio, palazzo Alberti, 740).

498. Un villanello abbigliato da festa.

GIANI GIUSEPPE suddetto.

499. Sole di maggio.

MAZZA GIUSEPPE (Milano, via S. Vincenzo, 8).

500. Una riparazione.

501. Un committente.

SAPORITI RINALDO (Lendinara, Veneto).

502. Bonaccia.

503. Naufragio.

MEAZZA LUIGI (Lodi, via Garibaldi, 26).

504. I confinanti.

505. Olè! (Rimpiattino).

506. Caccia riservata.

MEDOLAGO ALBANI conte GEROLAMO suddetto.

507. Fiori di giardino.

508. Fiori di campo.

TESIO GIACINTO (Torino, via Montebello, 24).

509. Melodie.

SOTTOCORNOLA GIOVANNI suddetto.

510. Ritratto di signora; commissione.

511. Ritratto di signora; commissione.

NATTINO GIROLAMO di Napoli (Portici, strada Spicoli, 73).

512. In autunno.

ROSSI GIOVANNI (Bologna, via d'Azeglio, 60).

513. Un peccato di gola.

AMENDOLA MICHELE suddetto.

514. Il lustra scarpe.

SQUARCINA ZARA GIOVANNI suddetto.

515. Un'orfanella.

RAPETTI OTTAVIO GIOVANNI suddetto.

516. Verrà ?

MAZZA GIUSEPPE suddetto.

517. Tra cane e gatto.

NATTINO GIROLAMO suddetto.

518. In primavera.

519. Contadino di S. Germano presso Roma.

520. Una forosetta.

POMA SILVIO (Milano, via S. Primo, 6).

521. Olginate e il monte Barro.

MANTEGAZZA GIACOMO (Milano, via S. Primo, 6).

522. Benedizione delle bestie in Lombardia.

523. Tutto suo padre!

524. Maggio.

525. Tarantella.

526. Ritirata.

527. Ritratto di signora; commissione dei fratelli Rocchi del fu Gio. Battista.

MONTEFORTE EDOARDO suddetto.

528. Dolce ponente; Napoli.

BESOZZI ADOLFO (Milano, piazza S. Ambrogio, 2).

529. Il Ticino presso Pavia.

ZULIANI GIOVANNI suddetto.

530. Un'allieva.

BRIANZI NAPOLEONE suddetto.

531. Sul naviglio.

BEGHÈ DAVIDE di Calice al Corneiglio (Massa Carrara).

532. In Luigiana; paesaggio.

POMA SILVIO suddetto.

533. Mandello.

534. Caseggiato all'Abbadia.

535. Paludi dell'Adda.

ZULIANI GIOVANNI suddetto.

536. Bagnanti a Chioggia.

GNECCHI FRANCESCO (Milano, via Monte di Pietà, 1).

537. Sera.

538. Mattino.

539. Notte.

540. Meriggio.

QUARANTA GIUSEPPE suddetto.

541. Sotto la tenda.

542. Dalla cascina.

543. Sull'aja.

SALA PAOLO suddetto.

544. Canale di Venezia.

FRAGIACOMO PIETRO (Venezia, palazzo Rezzonico, S. Barnaba).

545. Venezia.

546. Canale di S.^a Marta.

DIDIONI FRANCESCO (Milano, S. Spirito, 14).

547. Ritratto; commissione del nobile signor Luigi Greppi.

PITTARA CARLO (Torino, via Borgo Nuovo, 14).

548. Savoia.

DE AVENDANO SERAFINO suddetto.
549. Mattino; riviera di Genova.

VANNUTELLI SCIPIONE (Roma, circo Agonale, 13).
550. Gentilomo veneziano.
551. Donnetta che piange.

DIDIONI FRANCESCO suddetto.
552. Ritratto; commissione del signor cav. Giovanni Venini.
553. Ritratto; idem.

PICCINNI ANTONIO di Trani (Roma, via Curtatone, 8).
554. La fontana di Ravello (costiera di Amalfi).

SALA PAOLO suddetto.
555. Dintorni di Milano.

ALLASON SILVIO (Torino, via Ospedale, 26).
556. Un alt a caccia.

MOJA FEDERICO di Milano, Socio onorario di quest' Accademia (Dolo, prov. di Venezia).
557. Un angolo della Basilica di S. Marco.
558. Porta della Carta.
559. Veduta del ponte e colle del Paradiso, a S. Maria Formosa a Venezia (effetto di neve).

DE MARTINI GAETANO di Benevento (Napoli, strada Pace, 37).
560. La cicala.

DELL'ORTO UBERTO suddetto.
561. A Premeno.
562. Bazar di tappeti in Cairo.

SALA PAOLO suddetto.
563. Agosto.
564. Ricordo di Venezia.

VANNUTELLI SCIPIONE suddetto.
565. Le ammantate.

MUZZIOLI prof. GIOVANNI di Modena (Firenze, viale del Pallone, 7).

566. L'offerta agli Dei Lari.

VANNUTELLI SCIPIONE suddetto.

567. Leggitrici.

SEVERINO VINCENZO di Caiazzo (Napoli, Paggeria alla Solitri, 39).

568. Il mese di Maria al mio paese; proprietà del signor De Angelis.

RAPETTI CAMILLO suddetto.

569. Motivo dal vero.

570. Ritratto; commissione del signor prof. Standaert.

FACCIOLI RAFFAELE suddetto.

571. Al mercato dei bozzoli sul Bolognese.

D'AGOSTINO cav. GAETANO (Salerno, via Giovanni da Procida, 5).

572. Il Promus.

SALA PAOLO suddetto.

573. In attesa della Messa.

ZONA ANTONIO di Venezia, Ufficiale dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, Socio onorario di questa Accademia (Milano, via S. Marco, 26).

574. L'addio al mondo.

575. Ritratto; miss Amy Gibson.

576. Studio dal vero.

577. La figlia del brigante.

578. Ritratto; Olive Birch.

579. Idem; Filomena.

580. La piccola Maria.

PERELLI LIDA (Merzago, presso Vimercate).

581. D'estate a Salso.

582. D'inverno in maremma.

583. Studio.

FORNARA SALLUSTIO (Milano, via Conservatorio, 30).
584. Incantatore di serpenti al Marocco.

TOMINETTI ACHILLE suddetto.
585. Monterone.

RADICE CASIMIRO suddetto.
586. Le traccie di Rosetta.

SEZANNE AUGUSTO suddetto.
587. Fiore di Maggio.

RAPETTI OTTAVIO GIOVANNI suddetto.
588. A Moncalieri.

DONADONI STEFANO suddetto.
589. S. Erasmo in Bergamo.
590. Cascinale in Bergamo.
591. In colle aperto; Bergamo.

DANIELI FRANCESCO suddetto.
592. Dal vero.

MONTEFORTE EDOARDO suddetto.
593. *D'està alla Marinella*; Napoli.

BOLOGNA DOMENICO suddetto.
594. Tanaro presso Ceva.

TODESCHINI GIOV. BATT. suddetto.
595. A Lecco.
596. Santo Stefano.

MAZZONI DOMENICO suddetto.
597. Le oche.

CONCONI architetto LUIGI (Milano, via Bossi, 2).
598. Progetto per il monumento a Vittorio Emanuele a Roma, presentato al Concorso internazionale del 27 settembre ultimo scorso. Disegni architettonici e piani topografici accompagnati da una relazione a stampa.

Porticato Superiore.

FRANCESCHETTI GAETANO di Roma (Milano, via Solferino, 43).

599. Prosa e poesia; statuetta in bronzo.

BROGGI GIOVANNI di Ligurno (Milano, via Mosco-
va, 27).

600. Costume di signora Alszaziana; busto in marmo.

MALFATTI ANDREA, Socio onorario di questa Acca-
demia (Milano, via Castelfidardo, 40).

601. Schiava ribelle; busto in bronzo.

BROGGI ELISEO di Ligurno (Milano, via Mosco-
va, 27).

602. Igilda di Brivio; busto in marmo.

CALVI PIETRO, Socio onorario di questa Accademia
(Milano, via Mosco-
va, 64).

603. Aida; busto in bronzo e marmo.

DUBINI LUIGI (Milano, bastioni di P. Garibaldi, 2).

604. Aguylan, moro di Garibaldi; busto in gesso.

ARGENTI ANTONIO (Milano, corso Garibaldi, 89).

605. Pensiero; busto in marmo.

TROMBETTA EZECHIELE di Como (Milano, via Mon-
tebello, 3).

606. La pila voltiana col pendolo; gruppetto in bronzo
e marmo.

ARGENTI ANTONIO suddetto.

607. Ritratto; medaglione in marmo; commissione della
signora Giulia Petracchi vedova Ventura.

SOZZI GIACOMO di Castione (Milano, via S. Gero-
lamo, 30).

608. La notte che precede gli esami; statua in marmo.

609. La sposa; busto in marmo.

SALATA ACHILLE (Milano, via Moscovia, 27).

610. La pesca galante; statuetta in bronzo.

611. *La merveilleuse*; idem.

RUGA ALESSANDRO di Capolago (Milano, via Moscovia, 51).

612. Al ballo; busto in marmo.

613. Mariuccella; idem.

CASSANI GIOVANNI di Viggiù (Milano, via Milazzo, 14).

614. Adalgisa; busto in marmo.

PEREDA RAIMONDO, Socio onorario di questa Accademia (Milano, via Montebello, 3).

615. Piccolo africano; busto in marmo e bronzo.

616. La cuffia della nonna; statua in marmo.

BRAGA ENRICO (Milano, via Moscovia, 62).

617. Figlia del mare; statua in marmo.

BARZAGHI FRANCESCO suddetto.

618. Ritratto del defunto conte Apollinare Rocca Saporiti marchese della Sforzesca; busto in marmo; commissione del signor marchese Marcello Rocca Saporiti.

MONETA GEROLAMO (Milano, via S. Marco, 26).

619. Dopo una dichiarazione; studio dal vero; busto in marmo.

GIANI VINCENZO di Cerano d'Intelvi (Como).

620. Garibaldi; busto in marmo.

TEMPRA QUIRINO di Roma (Milano, bastione di P. Garibaldi, 2).

621. Pierrette; busto in marmo.

BARCAGLIA DONATO, Socio onorario di quest' Accademia (Milano, corso Genova, 28).

622. Ritratto; busto in marmo; commissione del signor Federico Bianchi.

CHIATTONE ANTONIO di Lugano (Milano, via Solferino, 46).

623. Il figlio di Guglielmo Tell; statua in marmo.

CARMINATI ANTONIO di Brembate di Sotto (Milano, via Solferino, 12).

624. Una serenata d'amore; figurina in bronzo.

625. Inverno senza amore; macchietta in bronzo.

ALFANO VINCENZO (Napoli, Capodimonte, Villa De Tommaso).

626. Coppa in bronzo; imitazione argento bruciato.

MONETA GEROLAMO suddetto.

627. Ritratto di A. Manzoni; bassorilievo in galvanoplastica.

628. Bassorilievo in galvanoplastica; commissione.

629. Idem; idem.

COLOMBO ENRICO (Milano, via Ratti, 9).

630. « Lo conegni a... »; porta-zigari in bronzo.

CRESPI FERRUCCIO di Busto Arsizio (Milano, via Stella, 33 A).

631. Un soldato; testa in terra cotta.

632. L'ora del riposo; statuetta in terra cotta.

ALFANO VINCENZO suddetto.

633. I promessi sposi; gruppetto in bronzo.

CONSOLI ALFIO di Catania (Milano, via S. Vito al Carrobbio, 39).

634. « Dalle tenebre alla luce. » Cinta romana, in argento, incisa e niellata. Proprietà dell'orefice gioielliere signor Giuseppe Londoni.

PEDUZZI RENATO (Milano, corso Porta Nuova, 27).

635. Individuo libero; piccolo bronzo.

636. *El fraa cercott*; idem.

637. Una voce lontana; idem.

638. Un buon prete; testa in bronzo.

- MARSILI EMILIO (Venezia, S. Vio, Calle S. Domenico, 573).
639. Scamicciato; busto in bronzo.
- TEMPRA QUIRINO suddetto.
640. Compiacenza; busto in marmo.
- RIPAMONTI RICCARDO (Milano, via Stella, 39).
641. Pattinatrice; macchietta in bronzo.
- CONFALONIERI FRANCESCO, Socio onorario di questa Accademia (Milano, via Castelfidardo, 8).
642. L'anello da sposa; statuetta in bronzo.
- PANDIANI COSTANTINO (Milano, via S. Vittore, 5).
643. Costume della campagna lombarda; busto in marmo.
- CALVI PIETRO suddetto.
644. Menestrello; busto in bronzo e marmo.
- BISTOLFI LEONARDO di Casalmonteferrato (Torino, via Artisti, 31).
645. Lavandaie; gruppetto in terra cotta.
- PESSINA CARLO di Bergamo (Milano, via Solferino, 20).
646. I primi sforzi; putto in marmo.
- MARAI LUIGI (Milano, corso Porta Nuova, 18).
647. Ritratto del defunto scultore prof. cav. Innocenzo Fraccaroli; busto in gesso.
- OLDOFREDI conte cav. GEROLAMO (Milano, via Cernaia, 2).
648. Pensieri erranti; statuetta in marmo.
649. Odalisca; busto in marmo.
- ROSSO MEDARDO (Milano, via Solferino, 12).
650. Dopo una scappata; testa in bronzo.
651. A zozzo; testa in terra cotta bronzata.
- TEMPRA QUIRINO suddetto.
652. Paggio; statuetta in marmo.

ROSSO MEDARDO suddetto.

653. L'avanguardia; testa in terra cotta bronzata.

FERRARI PIETRO (Milano, via Stella, 18).

654. Maria Addolorata; medaglione in legno con fiori.

MOTELLI METELLO (Milano, via S. Nicolao, 3).

655. Un sogno; gruppetto in bronzo.

LOMBARDI EUGENIO (Milano, via Fiori Oscuri, 7).

656. Cleopatra; busto in marmo.

657. Ritratto di mia zia; medaglione in gesso.

658. Ritratto; medaglione in gesso; commissione.

659. I miei cari; figurina in marmo.

VIMERCATI LUIGI, Socio onorario di quest'Accademia
(Milano, via Fatebenefratelli, 13).

660. Ritratto; busto in marmo.

ARGENTI ANTONIO suddetto.

661. Ritratto del defunto scultore Pietro Guarnerio; busto in gesso; commissione della vedova.

VIMERCATI LUIGI suddetto.

662. Pietro Micca; modello in gesso a metà dimensione dell'altorilievo in marmo collocato nel monumento a Pietro Micca a Sogliano sua patria.

VILLANI EMANUELE DI LILLA (Torino, via degli Artisti, 31).

663. Una figlia di Silo; busto in gesso.

SORANZO nobile GIUSEPPE (Venezia, Accademia belle arti).

664. Il Chierico di occasione; busto in bronzo.

LAFORÉ ALESSANDRO (Milano, via S. Carpoforo, 11).

665. Svogliatezza; testa in gesso; studio dal vero.

SPERTINI GIOVANNI di Pavia, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Andrea Appiani, 9).

666. Ritratto del generale Garibaldi; busto in marmo.

COLOMBO ENRICO suddetto.

667. Ritratto della signora E. C.; busto in gesso.

REATO FELICE (Milano, via Mercato, 22).

668. Paggio; busto in marmo.

CRESPI FERRUCCIO suddetto.

669. Fido; testa di cane in gesso.

BRANCA GIULIO di Cannobbio (Milano, via Andrea Appiani, 7).

670. Tentativo di toilette; statuetta in marmo.

CRESPI FERRUCCIO suddetto.

671. Busto di donna; in terra cotta.

DORÈ D. DESVIGNES GUSTAVO DI PECQ (Francia) (Milano, via S. Pietro all'Orto, 24).

672. Ritratto del signor C. L.; bustino in gesso.

673. Ritratto della signora D. D.; busto in marmo.

MARTINELLI ALFONSO di Malnate (Milano, via Alessandro Volta, 6).

674. *Souvenir*; busto in marmo.

SOLDINI ANTONIO di Chiasso (Milano, corso Porta Nuova, 11).

675. Ritratto; busto in marmo; commissione del signor Enrico De-Martini.

PISANI SALVATORE di Mongiana, Calabria (Milano, via Castelfidardo, 10).

676. Marinaio; bustino in marmo.

677. Ritratto della nobile marchesa Laura D'Adda Scacabarozzi; busto in gesso.

BEZZOLA ANTONIO di Campione (Milano, via Mazzini, 6).

678. Ritratto; testa in gesso.

LOMBARDI EUGENIO suddetto.

679. Il giorno; busto in marmo.

680. Ritratto; busto in gesso; commissione, eseguito in marmo pel Cimitero monumentale di Milano.

DANIELLI BASSANO di Crema (Milano, via Orti, 23).
681. Ingenuità; gruppetto di due teste in bronzo.

CRESPI FERRUCCIO suddetto.
682. Ritratto del signor marchese Filippo Villani; busto in gesso.

LOMBARDI EUGENIO suddetto.
683. La sera; busto in marmo.

PISANI SALVATORE suddetto.
684. Ritratto del fu nobile Enrico Visconti-Venosta; busto in marmo.
685. Ritratto della nobile contessa Visconti Cattaneo di Proh; busto in gesso.
686. Bambina; bustino in marmo.

Concorrenti al premio Fumagalli

dal N. 687 al 705.

GIUDICI PRIMO (Milano, via Montebello, 3).
687. Lucrezia; gruppo in gesso.
688. Mamma, mamma!...; putto in marmo.

CONTINI MASSIMILIANO di Foggia (Torino, via Tarino, 9).
689. *Necessitas*; statua in gesso.
690. Amor di sè; busto in gesso.

COGLIATI ETTORE (Milano, via Castelfidardo, 10).
691. Dolore; testina in marmo.
692. Il menestrello dopo la romanza; statuetta in marmo.
693. Bruto nel momento che esce dal Senato avanti al popolo esclamando: « Chi di voi non è contento esser libero v'ignudo il petto e me uccida. » Statua in gesso.
694. Cristo in atto di pronunciare le parole: *Pax vobis*; statua in marmo.
695. Gioja; testina in marmo.

FERRAJOLI FRANCESCO (Napoli, vico de'Carbonari, 33).
696. Odalisca; testa in terra cotta.

SECCHI LUIGI di Cremona (Milano, via Quadronno, 5).
697. Un fanciullo che ride; statuetta in gesso.

CRESPI FERRUCCIO suddetto.
698. Dopo la battaglia; gruppo in gesso.

ORSINI ARCANGELO (Milano).
699. Gruppo in gesso, col titolo: Una povera madre nella peste di Milano (1628).

« Scendeva dalla soglia d' uno di quegli usci una donna, il cui aspetto annunziava una giovinezza avanzata, ma non trascorsa; e vi traspariva una bellezza velata e offuscata, ma non guasta, da una gran passione e da un languore mortale: quella bellezza molle a un tempo e maestosa, che brilla nel sangue lombardo. La sua andatura era affaticata, ma non cascante; gli occhi non davan lagrime, ma portavan segno di averne sparse tante; c' era in quel dolore un non so che di pacato e di profondo, che attestava un'anima tutta consapevole e presente a sentirlo. »

ALESSANDRO MANZONI: *I Promessi Sposi*.

CRESPI FERRUCCIO suddetto.
700. Testa d'uomo; in gesso.

BAZZARO ERNESTO (Milano, via Lanzzone, 31).
701. Meste poesie; statuetta in bronzo.
702. La figlia di Jette che piange la sua vergogna su per li monti; statua.

Dalla Sacra Bibbia, Libro de' Giudici, Capo XI.

CATELLA GIUSEPPE (Milano, via Milazzo, 12).
703. L'adultera; statua in gesso.

ALBERTI ACHILLE (Milano, via Stella, 39).
704. Ritratto; busto in gesso.
705. Panattiere; statua in gesso; studio dal vero.

FERRIGNO ANTONIO (Napoli-Majori).
706. La mano benefica; acquerello.

DE ALBERTIS cav. SEBASTIANO suddetto.
707. Rivista militare in piazza d'armi di Milano; acquerello.

PELOSI CARMELITA di Lucca (Roma).
708. Costume di Saracinesco; acquerello.

D'AGOSTINO cav. GAETANO suddetto.
709. Una scena al gran bazar; acquerello.

FERRIGNO ANTONIO suddetto.
710. Se vuoi uscir dai guai; acquerello.

DOVERA MASSIMINO di Udine (Milano, via S. Vito al Carrobbio, 19).
711. In convento; acquerello.
712. Pianura; idem.

D'AMATO RAFFAELE suddetto.
713. Finge di non sentire; acquerello.

ROVERSELLI CARLO (Milano, via Ceseriano, 1).
714. Abbazia di Chiaravalle; acquerello.
715. Lazzaretto, fuori di porta Venezia; idem.

BORZINO-ZANETTI LEOPOLDINA, Socia onoraria di quest'Accademia (Milano, via Borghetto, 5).
716. Al Cairo; acquerello.

DE MARIA BERGLER ETTORE (Palermo, corso Vittorio Emanuele, palazzo Riso).
717. Marina; acquerello.

D'AGOSTINO cav. GAETANO suddetto.
718. « Dacci oggi il pane quotidiano »; acquerello.

DOVERA MASSIMINO suddetto.
719. Lungo il Natisone Cividale; acquerello.

DE MARIA BERGLER ETTORE suddetto.
720. Marietta; acquerello.

D'AMATO RAFFAELE suddetto.
721. Li sente belare; acquerello.

MIGLIO GUIDO (Novara, via Dominioni, 3).
722. Terracina sul mare; acquerello.
723. Posilippo; acquerello.

DOVERA MASSIMINO suddetto.

724. Una via di Gemona; Friuli; acquerello.

SALA PAOLO suddetto.

725. Val di Scalve; acquerello.

726. Al pozzo; acquerello.

TODESCHINI ELIA (Milano, via S. Vincenzo, 8).

727. Mezza figura; studio dal vero; dipinto a pastello.

728. Idem; idem.

729. Idem; idem.

BOFFA NATALE suddetto.

730. Ritratto.

731. Ritratto.

WEISS LORENZO di Trento (Milano, via Borghetto P. Venezia, 12).

732. Studio all'acquerello.

CRESPI GAETANO di Busto Arsizio (Milano, via Stella, 33 A).

733. L'abbazia di Chiaravalle; acquerello.

BIGNAMI VESPASIANO, Socio onorario di quest'Accademia (Milano, via Fontana, 15).

734. Il bucato; acquerello.

EROLI ERULO suddetto.

735. Le fiabe della nonna; acquerello.

MONTEFUSCO VINCENZO (Napoli, strada Marinella, 9).

736. Acquerello.

737. Venditrice di acque minerali; acquerello.

LORIA VINCENZO di Salerno (Napoli, S. Maria a Capella Vecchia, 30).

738. Prima delle nozze; acquerello.

739. Dopo le nozze; acquerello.

CORELLI AUGUSTO suddetto.

740. Bastianaccio; acquerello.

SALA PAOLO suddetto.

741. Val di Scalve; acquerello.
742. Cortile rustico; acquerello.

BALDUINO ALESSANDRO di Torino (Milano, via Montebello, 21).

743. Il saluto alla partenza.

REYCEND ENRICO suddetto.

744. Il pomeriggio.

MAZZONI DOMENICO suddetto.

745. Tacchini.

MAMOLI GIOVANNI (Lodi, via Incoronata, 12).

746. Vallata di Amalfi nel Napoletano: dipinto su majolica sotto smalto
747. Orrido detto il ponte del Diavolo in Svizzera; idem.
748. Una nevicata; idem.
749. Avanzo del forte di Revellino che faceva testa al ponte di legno sull'Adda a Lodi; idem.

CRESPI ENRICO (Milano, via S. Damiano, 46).

750. Capocroce meridionale del Duomo di Milano.
751. Bocche della Schelda; commissione.
752. Il cortile del palazzo Marino; Municipio di Milano.
753. Antisala del Museo Poldi-Pezzoli.

PREDA AMBROGIO suddetto.

754. Vicinanze di Lugano.

BUSSOLINO VITTORIO (Torino, via Po, 55).

755. Settembre; vicinanze di Torino.

PELLEGRINI RICCARDO suddetto.

756. La spiaggia della Marinella.
757. Idillio.

SEZANNE AUGUSTO suddetto.

758. Tempo triste; dipinto a pastello.
759. Fiori d'aprile.

SEVERINI VINCENZO suddetto.

760. Contadina Calatina.

761. Mietitore Calatino.

BARTEZAGO LUIGI suddetto.

762. Padiglione di stile russo nel giardino pubblico di Milano; dipinto a tempera.

763. Piazzetta di Venezia; effetto di notte; dipinto a tempera.

MORBELLI ANGELO suddetto.

764. L'ultima alba (Gran Dio morir si giovane!).

ARMENISE RAFFAELE di Napoli (Milano, via Borghetto, 5).

765. Il sazio non crede al digiuno!

FERRAZZI LUIGI suddetto.

766. Miei poveri bimbi.

DELLEANI LORENZO (Torino, piazza Vittorio Emanuele, 7).

767. Presso il Santuario.

PELLEGRINI RICCARDO suddetto.

768. La pesca.

769. A zonzo pel golfo.

770. Napoli si addormenta; proprietà della casa E. De-Sassi e C.^o

771. Alla spiaggia di Mergellina (Impressioni).

772. A S.^a Lucia.

FACCIOLI RAFFAELE suddetto.

773. Era un Angelo!

BARTEZAGO LUIGI suddetto.

774. Copia all'acquerello del quadro di Raffaello: *Lo Spasalizio*.

BISI EMILIO (Milano, via Montebello, 3).

775. Ritratto del conte comm. Carlo Barbiano di Belgiojoso; busto in bronzo con piedestallo in marmo. Commissione del Comitato per l'erezione del ricordo monumentale al conte comm. Carlo Barbiano di Belgiojoso.

Partico terreno.

- ARDUINO GIOVANNI (Torino, via Baretti, 32).
776. La contemplazione; busto in marmo.
- DAL SIENA GIUSEPPE (Milano, corso Garibaldi, 87, presso i fratelli Romani).
777. Vittima del lavoro; statua in gesso.
- VILLANI EMANUELE suddetto.
778. Chi dorme non piglia pesci; statua in gesso.
- CHIATTONE ANTONIO suddetto.
779. Giuseppe Garibaldi; busto in marmo; grandezza maggiore del vero.
- VERGNANO LORENZO di Cambiano (Torino, via Guastalla, 12).
780. Come un sogno; altorilievo in marmo.
- BUTTI ENRICO, Socio onorario di quest' Accademia (Milano, via Montebello, 3).
781. Studio dal vero; busto in bronzo.
782. *Cruz ave spes unica*; busto in bronzo.
- ARDUINO GIOVANNI suddetto.
783. Mario; busto in bronzo.
- MASSARENTI ALESSANDRO di Minerbio (Ravenna).
784. « Babbo, ho fame!... »; gruppetto in gesso.
- VECCHI PELLEGRINO di Sforzatica (Milano, Foro Bonaparte, 54).
785. Busto in gesso; commissione.
- GALLI RIZZARDO (Milano, via Principe Umberto, 32).
786. Ritratto del signor Pasquale Bona, professore di musica del R. Conservatorio di Milano.
- MINASI ANTONIO di Messina (Milano, via Pontaccio, 17).
787. Monumento sepolcrale in marmo con bassorilievo eseguito dallo scultore Giovanni Spertini e mosaici della fabbrica musiva di Venezia, sopra disegno dell'architetto cav. Carlo Macchiachini.

BIBLIOTECA D'ARTE

N° CARICO

91683

INDICE

DEGLI ARTISTI ESPOSITORI

<p>Achini Angelo 144, 145, 179, 180.</p> <p>Albè Giacomo 429, 430, 435, 436, 437.</p> <p>Alberti Achille . 704, 705</p> <p>Aldi Pietro 364</p> <p>Alfano Vincenzo . 626, 633</p> <p>Allason Silvio 556</p> <p>Amendola Michele 422, 514</p> <p>Anastasio Pietro 369</p> <p>Arduino Giovanni 776, 783</p> <p>Argenti Antonio 605, 607, 661.</p> <p>Armenise Raffaele. . . 765</p> <p>Arrigo Filippo . 239, 240</p> <p>Avanzi Vittorio. 217, 218, 227.</p> <p>Baccalaro Angelo 27, 234</p> <p>Balbi di Robecco Cesare 2, 5 al 8.</p> <p>Balduino Alessandro. 743</p> <p>Banfi Gioacchino . . 402</p> <p>Barbaglia Giuseppe . 118, 302 al 305.</p> <p>Barbavara Costantino 282, 287.</p> <p>Barbieri Alessandro . 176</p> <p>Barcaglia Donato . . 622</p> <p>Barilli Cecrope . 121, 336</p> <p>Barison Giuseppe . . 485</p> <p>Bartezago Enrico 380, 381, 382.</p>	<p>Bartezago Luigi 249, 373, 762, 763, 774.</p> <p>Bartolena Cesare 463, 468</p> <p>Barzagli Francesco. 162, 618.</p> <p>Bazzaro Ernesto. 701, 702</p> <p>Bazzaro Leonardo 442, 443, 445 al 448.</p> <p>Beghè Davide 532</p> <p>Belloni Giorgio . dal 12 al 17, 199, 216.</p> <p>Beltrami Giovanni . 241</p> <p>Bergamaschi Giov. 461, 462</p> <p>Besozzi Adolfo 529</p> <p>Bezzi Bartolomeo. 101 al 104, 479 al 482.</p> <p>Bezzola Antonio . . 678</p> <p>Bianchi Mosè di Mairago 379, 421.</p> <p>Bianchi Mosè di Monza 274 al 280.</p> <p>Bignami Vespasiano. 734</p> <p>Bisco Cesare. 329</p> <p>Bisi Emilio 775</p> <p>Bisi Fulvia 431</p> <p>Bistolfi Leonardo . . 645</p> <p>Boffa Natale 129, 730, 731</p> <p>Boggiani Guido 63 al 76, 84, 85.</p> <p>Bologna Domenico 251, 370, 371, 496, 594.</p> <p>Borsa Costantino 195, 196, 197.</p>
---	---

- Borsa Emilio 28 al 35, 365, 366.
- Borzino-Zanetti Leopoldina 716.
- Braga Enrico . . . 617
- Brambilla Ferdinando 311, 312.
- Branca Giulio . . . 670
- Brancaccio Luigi . . 141
- Brianzi Napoleone. 273, 531
- Broggi Eliseo . . . 602
- Broggi Giovanni . . . 600
- Brugnoli Emanuele 399, 400
- Brunati Gabriele. 332, 347
- Bruzzi Stefano 294, 300, 301
- Bucchi Ermocrate 483, 484
- Burlando Leopoldo 316, 317, 318.
- Bussolino Vittorio. . . 755
- Butti Enrico . . . 781, 782
- Cagnoni Amerino . . 137
- Calvi Ercole 289
- Calvi Pietro . . . 603, 644
- Campi Giacomo. 117, 124, 263 al 267.
- Campriani Alceste 387, 388
- Canzi Cesare 164, 165, 285
- Capelletti Francesco . 333
- Capone Gaetano . 270, 309, 383.
- Capone Gaetano nipote 281, 384, 478.
- Caprile Vincenzo 139, 140
- Carcano Filippo 194, 198, 200, 203 al 212, 214, 215, 268, 271, 391.
- Carminatì Antonio 624, 625
- Carpanetto Giovanni. 406, 407.
- Casnedi Raffaele . . 127
- Cassani Giovanni . . 614
- Castoldi Guglielmo . 222
- Catella Giuseppe . . 703
- Cavaliè Cesare . . 269, 393
- Cavalli Giovanni. 143, 472
- Chiattono Antonio 623, 779
- Chicco Alfredo . . . 408
- Ciardi Guglielmo . . 231
- Cipolla Fabio . . . 372
- Cipriano Nazareno . 262
- Cogliati Ettore. 691 al 695
- Colombo Enrico. 630, 667
- Conconi Luigi . . . 598
- Confalonieri Francesco 642
- Consoli Alfio 634
- Contini Massimiliano 689, 690.
- Corelli Augusto. 319, 740
- Cortese Edoardo. 106, 107
- Corti Camillo 175
- Costa Giuseppe . . 132, 170
- Crespi Enrico . 120, 750 al 753.
- Crespi Ferruccio. 631, 632, 669, 671, 682, 698, 700.
- Crespi Gaetano . . . 733
- Curti Antonio . . . 426
- D'Agostino Gaetano . 572, 709, 718.
- Dall'Oca Angelo. 464, 465, 466, 469, 470.
- Dal Siena Giuseppe . 777
- D'Amato Raffaele 169, 713, 721.
- Danieli Francesco 228, 592
- Danielli Bassano . . 681
- Da Pozzo Giuseppe 467, 489
- De Albertis Sebastiano 307, 326, 327, 354, 707.
- De Avendano Serafino 230, 549.
- De Falco Filippo . . 48
- Delleani Lorenzo . . 767
- Dell'Orto Uberto. 458, 459, 561, 562.
- De Maria Bergler Ettore 717, 720.
- De Martini Gaetano . 560
- Denza Ciro 255
- De Sanctis Giuseppe. 433

Diani Egidio . . . 167, 168	Giani Giuseppe . . . 389, 499
Didioni Franc. 547, 552, 553	Giani Vincenzo . . . 620
Donadoni Stefano 449, 589, 590, 591.	Gignous Eugenio 320 al 325
Doré D. Desvignes Gustavo 672, 673.	Gignous Lorenzo . . . 1, 4
Dovera Massimino 711, 712, 719, 724.	Giudici Primo . . . 687, 688
Dubini Luigi 604	Giuliano Bartolomeo. 259
Eroli Erulo . . . 335, 735	Gnecchi Francesco. 537 al 540.
Esposito Gaetano 119, 123, 142, 188.	Gola Emilio. 177, 183, 184, 185.
Facchinetti Niccolò 295 al 299.	Gorra Giulio . . . 357 al 360
Faccioli Raffaele 122, 306, 571, 773.	Gradi Luigi Napoleone 138, 146, 186, 254.
Fara-Forni Eugenio . 112, 190, 191, 252.	Incisa Vincenzo. 349, 374
Faustini Modesto . . . 488	Jacopini Vincenzo 343, 412, 418.
Ferrajoli Francesco . . . 696	Joris Pio 345
Ferrara Onofrio . . . 477	Jotti Carlo. 157, 416
Ferrari Arturo 9	Laforet Alessandro . . . 665
Ferrari Cesare 238	Lancerotto Egisto 350, 351
Ferrari Luigi. 160, 161, 166	Laurenti Cesare . 284, 395, 432.
Ferrari Pietro 654	Lazzari Emilio 404
Ferrario Gio. Battista 163	Lelli Gio. Batt. 455, 456, 457
Ferrazzi Luigi 419, 424, 497, 766.	Limarzi Eugenio. 246, 247
Ferretti Paolo . . . 158, 159	Lombardi Eugenio. 656 al 659, 679, 680, 683.
Ferri Attilio . . . 82, 83, 450	Longoni Emilio. 110
Ferrigno Antonio. 706, 710	Loria Vincenzo. . . 738, 730
• Filippini Francesco 42 al 45 105, 108, 109.	Loverini Ponziano 113, 119
Fiocchi Francesco 3, 52, 53	Luvoni Luigi 202, 213, 232, 233.
Formis Achille . . . 355, 356	Magistretti Emilio 413, 414, 415.
Fornara Sallustio . . . 584	Malfatti Andrea. . . . 601
• Fossati Andrea . . . 174, 314	Mamoli Giovanni 746 al 749
Fragiacomo Pietro 545, 546	Mancini Francesco . . 310
Franceschetti Gaetano 599	Mantegazza Giacomo 522 al 527.
Fumagalli Carlo . . . 292	Marai Luigi 647
Galli Edoardo 363	Marchesini Riccardo 346, 390.
Galli Rizzardo 786	
Gelati Lorenzo 149	

Marcora Giuseppe . . . 152	Pagliai Gioacchino . . . 376
Mariani Pompeo 87 al 100	Pallavera Giovanni 260, 261, 308.
Marsili Emilio . . . 639	Pandiani Costantino 643
Martinelli Alfonso. . . 674	Pascal Angelo . . . 114
Martinotti Giuseppe . . 244	Pastoris Federico 441, 471
Massarenti Alessandro 784	Peduzzi Renato 635 al 638
Mazza Achille . . . 337	Pellegrini Luigi 147, 148
Mazza Giuseppe 500, 501, 517.	Pellegrini Riccardo 401, 491, 756, 757, 768 al 772.
Mazzoni Domenico 340, 341, 597, 745.	Pelosi Carmelita . . . 708
Meazza Luigi 504, 505, 506	Pereda Raimondo 615, 616
Medolago Albani 507, 508	Perelli Lida 581, 582, 583
Mengotti Gaetano 11, 36 al 41, 46, 253.	Pessina Carlo . . . 646
Mentessi Giuseppe 80, 110	Petiti Filiberto . . . 342
Michis Cattaneo Maria 235, 236.	Piccinni Antonio . . . 554
Migliaro Vincenzo . . . 283	Pisani Salvatore 676, 677, 684, 685, 686.
Miglio Guido . . . 722, 723	Pistilli Ulrico . . . 128
Minasi Antonio. . . . 787	Pittara Carlo 548
Mion Luigi 256, 257, 258	Pizzi Carlo 242, 243, 392
Moja Federico 557, 558, 559	Polini Luigi . . . 490, 492
Moneta Gerolamo 619, 627, 628, 629.	Pollone Alberto 189, 192
Monteforte Eduardo 171, 528, 593.	Poma Silvio 521, 533, 534, 535.
Montefusco Vincenzo 736, 737.	Porta Gerardo . . . 153
Morbelli Angelo 367, 368, 764.	Prati Eugenio . . . 385, 386
Moretti G. G. . . . 396	Preda Ambrogio 454, 754
Mormile Gaetano 290, 291	Previatei Gaetano . . . 451
Motelli Metello . . . 655	Puricelli Giuseppe . . . 353
Muzzioli Giovanni. . . 566	Quaranta Giuseppe 26, 541, 542, 543.
Nattino Girolamo 512, 518, 519, 520.	Radice Casimiro 288, 586
Necchi Claudio . . . 155	Radowska Annetta . . . 221
Nono Luigi . . . 86, 452	Rapetti Camillo 486, 569, 570.
Oldofredi Gerolamo 648, 649.	Rapetti Ottavio Giovanni 398, 476, 516, 588.
Orsini Arcangelo . . . 699	Reato Felice 668
Ottone Casimiro . . . 237	Reycend Enrico 397, 440, 744.
	Ribossi Angelo 130, 131
	Ricca Prospero 375, 453
	Ricci Guido . . . 133 al 136

Rigamonti Ernesto . . .	328	Stoppani Federico . . .	344
Rinaldi Claudio . . .	126	Taglioretti Luigi . . .	405
Rinaldo Antonio 330,	331	Talarico Achille 439,	444
Ripamonti Riccardo	641	Tempra Quirino 621,	640,
Ripari Virgilio 361,	362	652.	
Rocchi Linda . . .	54 al 62	Tesio Giacinto . . .	509
Rosa Luigi . . .	409, 410	Tetar van Elven Maria	417
Rossi Giovanni . . .	172, 513	Tetar van Elven P. 156,	403
• Rossi Luigi . . .	493	Tito Ettore . . .	315
• Rosso Medardo 650,	651, 653	Todeschini Elia 727 al	729
Roverselli Carlo 714,	715	Todeschini Giov. Batt. 49,	
Ruga Alessandro 612,	613	50, 51, 250, 272, 595,	596.
Ruggiero Pasquale . .	226	Tominetti Achille 394,	420, .
		438, 585.	
Sacchi Luigi 181, 182,	187	Tommasi Adolfo 77, 78,	79
Sala Paolo 495, 544,	555,	Trezzini Angelo . . .	352
563, 564, 573, 725,	726,	Trombetta Ezechiele	606
741, 742.		Turletti Celestino . .	411
Salata Achille . . .	610, 611	Vaccani Ada	245
Saltarelli Andrea . .	178	Valaperta Francesco.	378
Sampietro Francesco	494	Vannutelli Scipione 550,	
Sanquirico Pio 111,	116,	551, 565, 567.	
173, 219, 460, 474,	475.	Vanotti Alessandro 47,	338,
Santoro Francesco 313,	428	339.	
Saporiti Rinaldo 502,	503	Vecchi Pellegrino . .	785
Secchi Luigi . . .	697	Vergnano Lorenzo . .	780
Sereno Costantino . .	248	Viazzi Cesare	293
Severino Vincenzo 568,		Villani Emanuele 663,	778 .
760, 761.		Vimercati Luigi 660,	662
Sezanne Augusto 81,	377,	Vismara Francesco . .	154
587, 758, 759.		Vismara Giovanni . .	151
Silo Antonio	487	Volpe Vincenzo . . .	125
Soldini Antonio . . .	675	Weiss Lorenzo	732
Soranzo Giuseppe . .	664	Zanetti Emilio	334
Sorio Luigi	423, 427	Zennaro Felice	229 .
• Sottocornola Giovanni	150,	Zingoni Aurelio 286,	348
425, 510, 511.		Zona Antonio 574 al	580
Sozzi Giacomo	608, 609	Zoppi Antonio	193, 201
Spertini Giovanni . .	666	Zuliani Giovanni 473,	530,
Spinetti Mario	434	536.	
Spreafoo Eugenio 18 al	25		
• Squarcina Zara Giovanni	498,		
498, 515.			
Steffani Luigi 220,	223, 224		
225.			



Prezzo Cent. 50.







