

ARTE CASTELLO SFORZESCO

COLL

U

13 - 76

BIBLIOTECA D'ARTE DEL
CASTELLO SFORZESCO

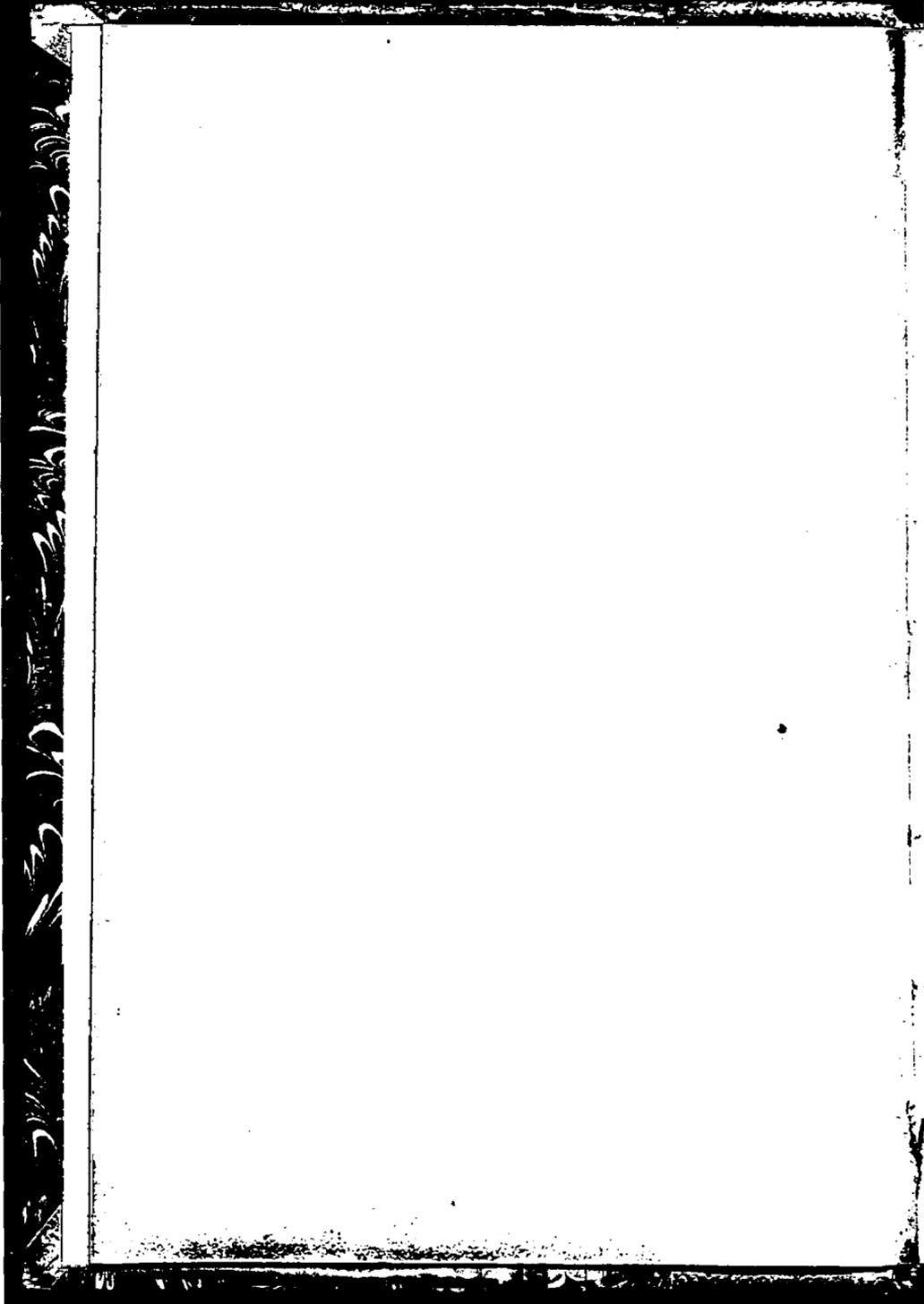


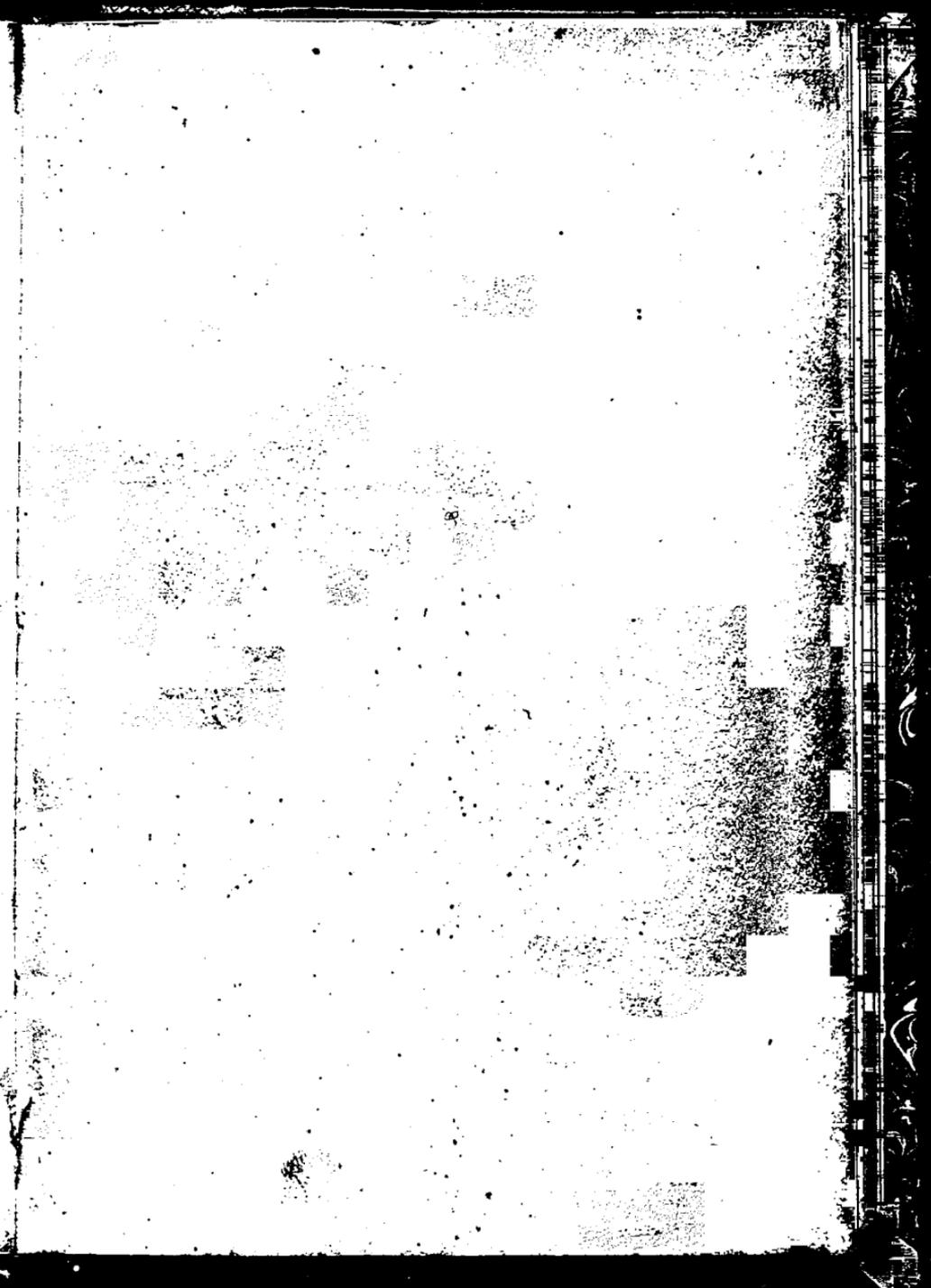
SCAFFALE **A** **COLL.**
PALCHETTO **III** **213**
NUMERO **10 BIS**

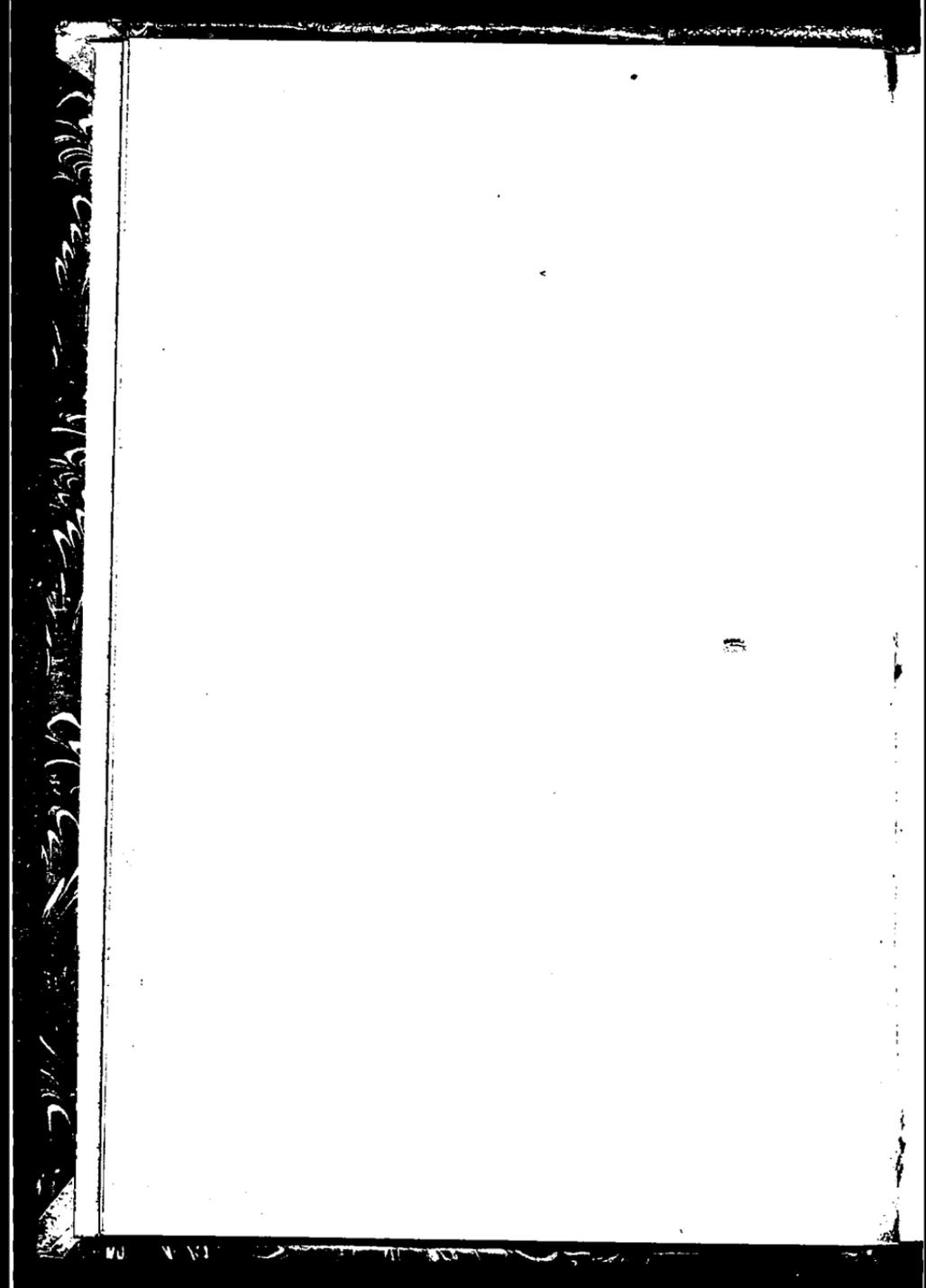
F. GAMBA

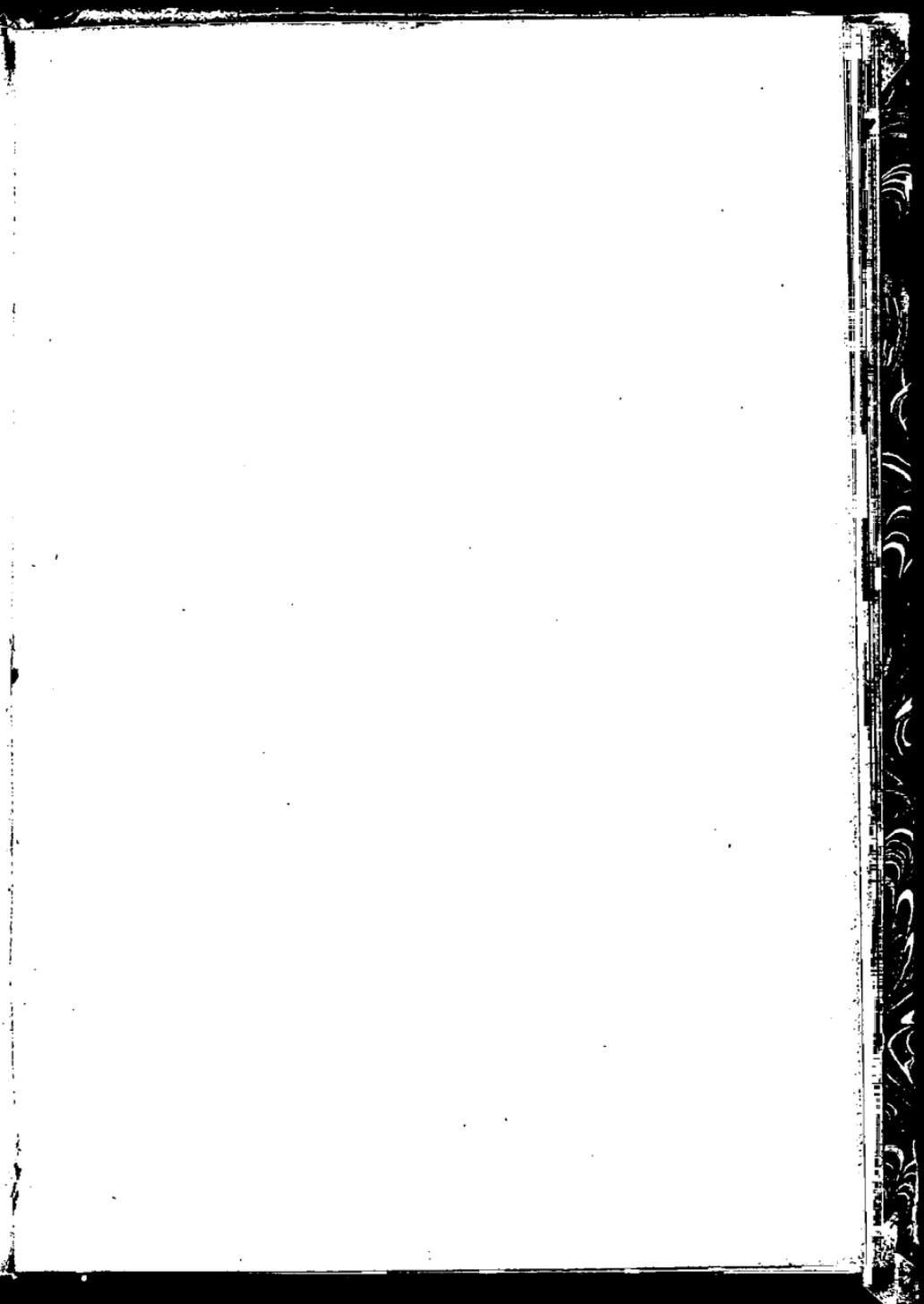
76 REC.

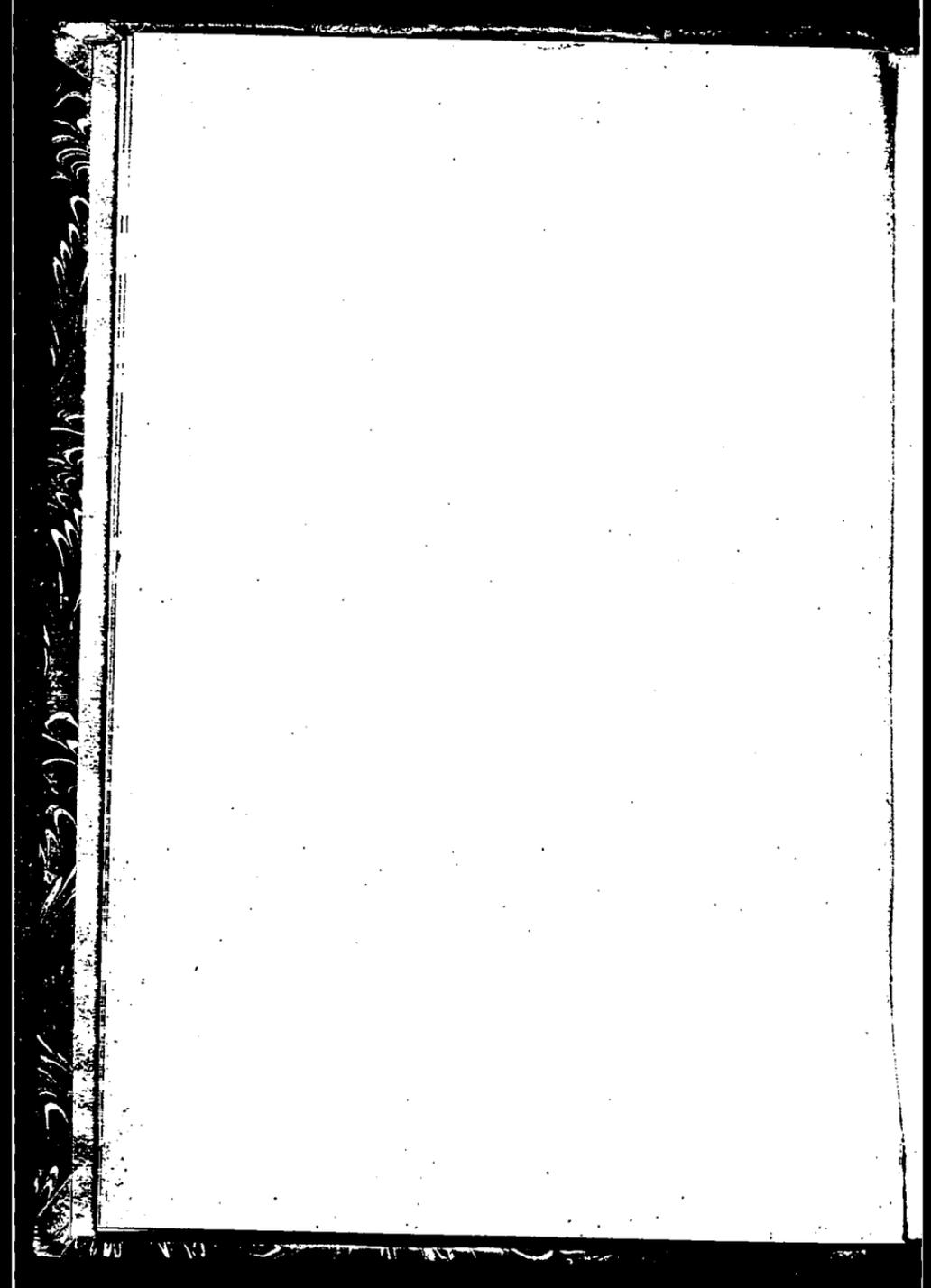


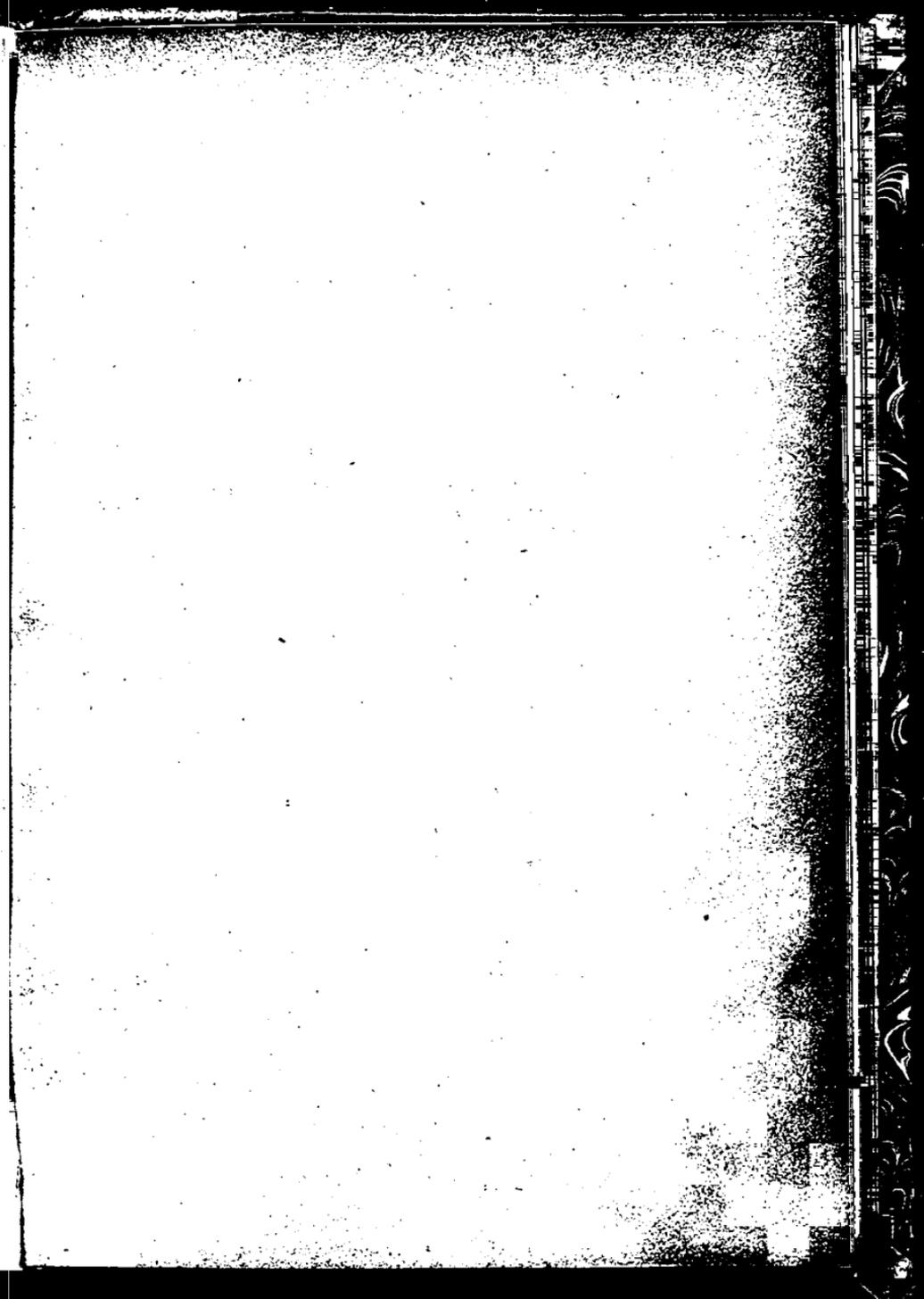


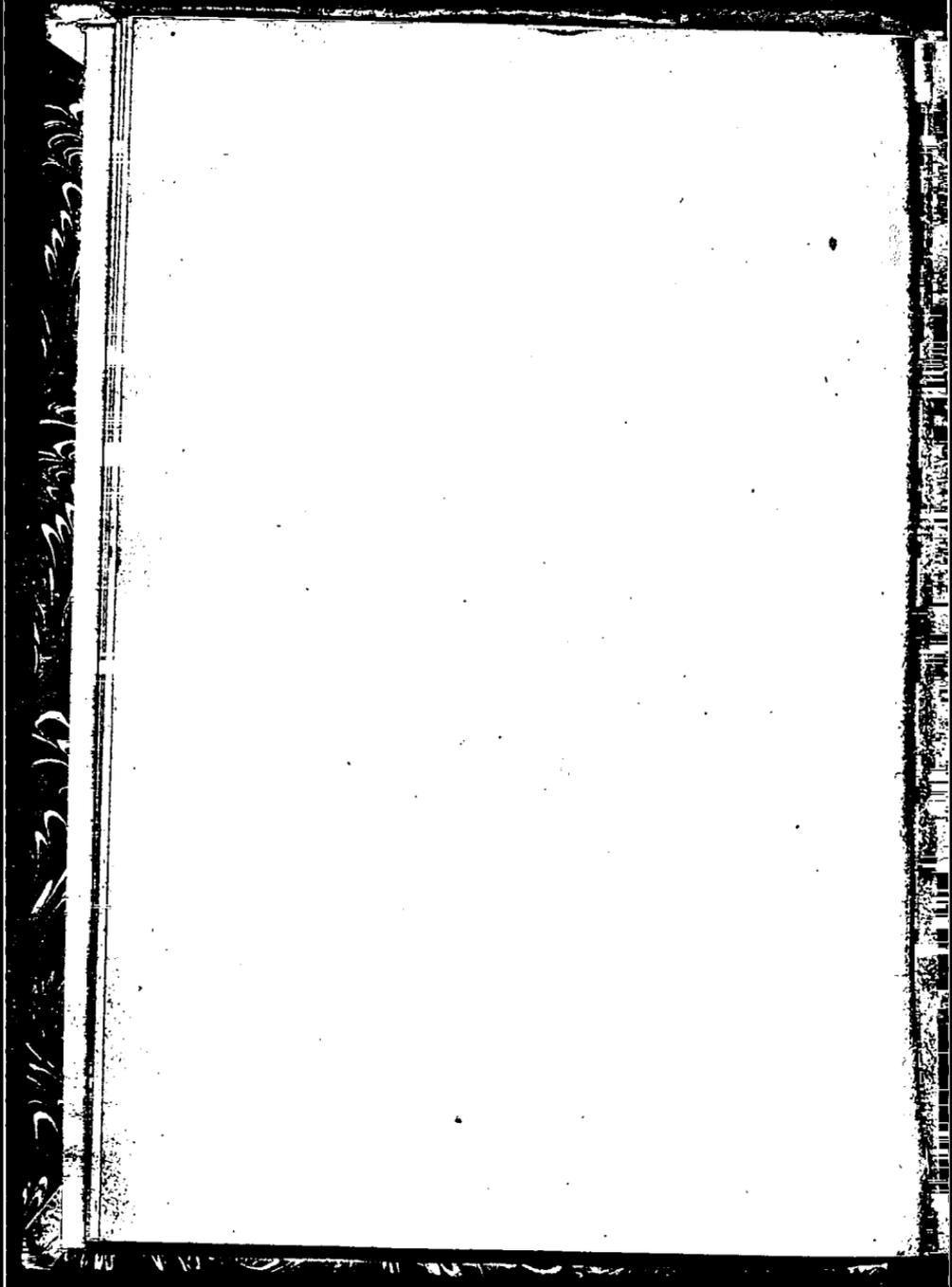










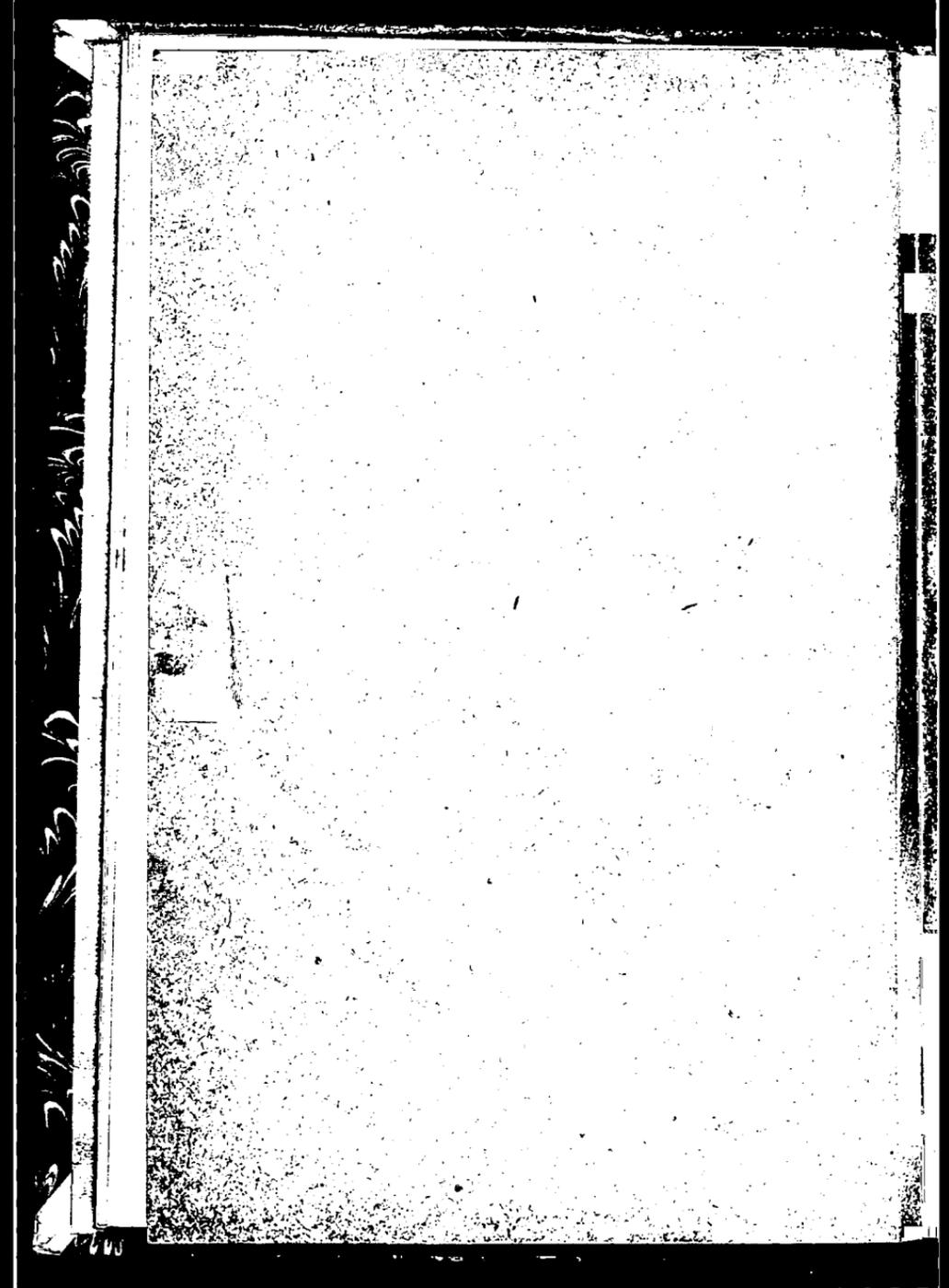


MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ELENCO
DEGLI
EDIFICI MONUMENTALI
E DEGLI
OGGETTI D'ARTE
DEL
TRENTINO



E. CALZONE - ROMA
EDITORE DEL " BOLLETTINO D'ARTE „
MCMXVIII.

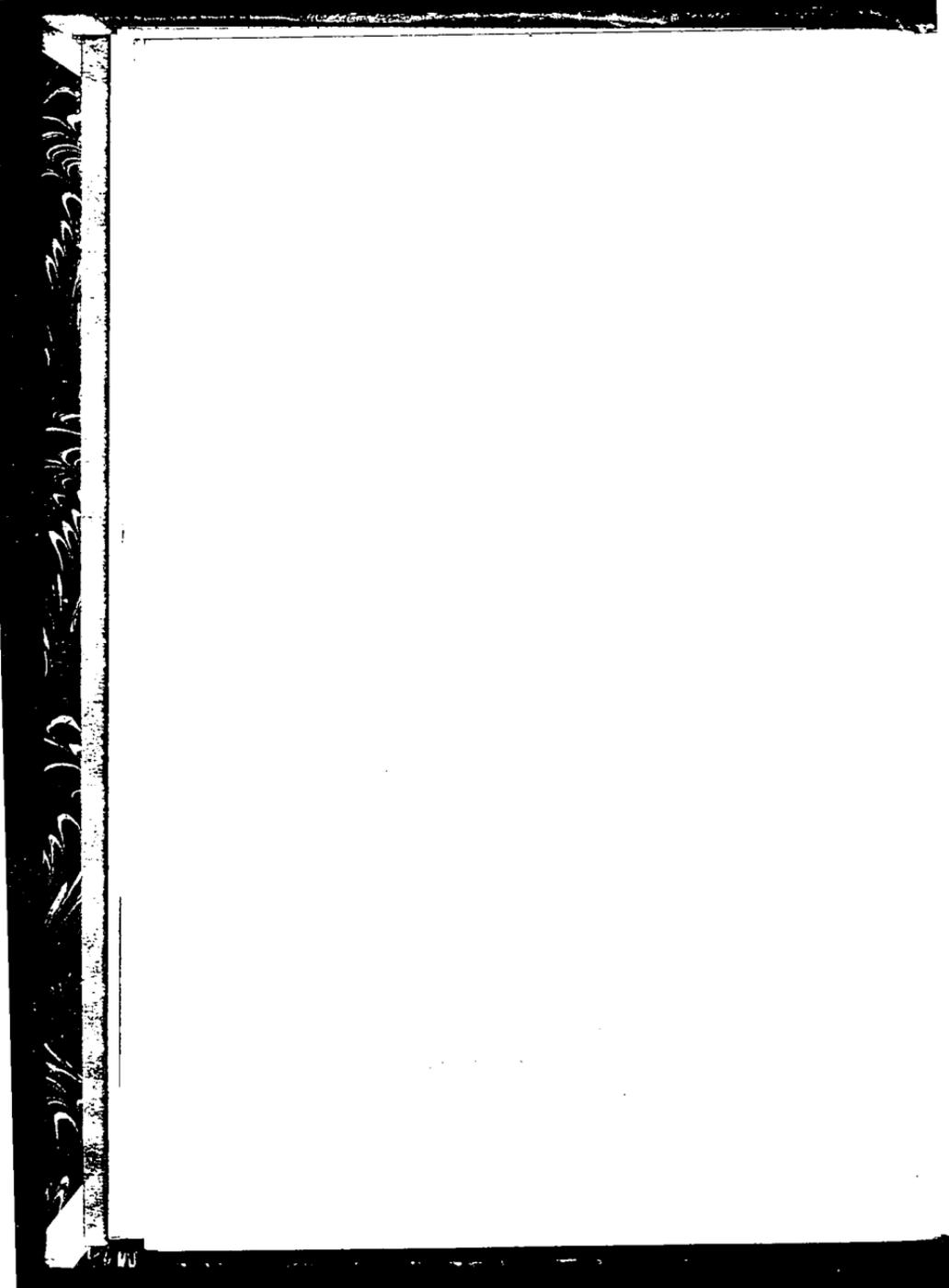


MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ELENCO
DEGLI
EDIFICI MONUMENTALI
E DEGLI
OGGETTI D'ARTE
DEL
TRENTINO



E. CALZONE - ROMA
EDITORE DEL "BOLLETTINO D'ARTE",
MCMXVIII.

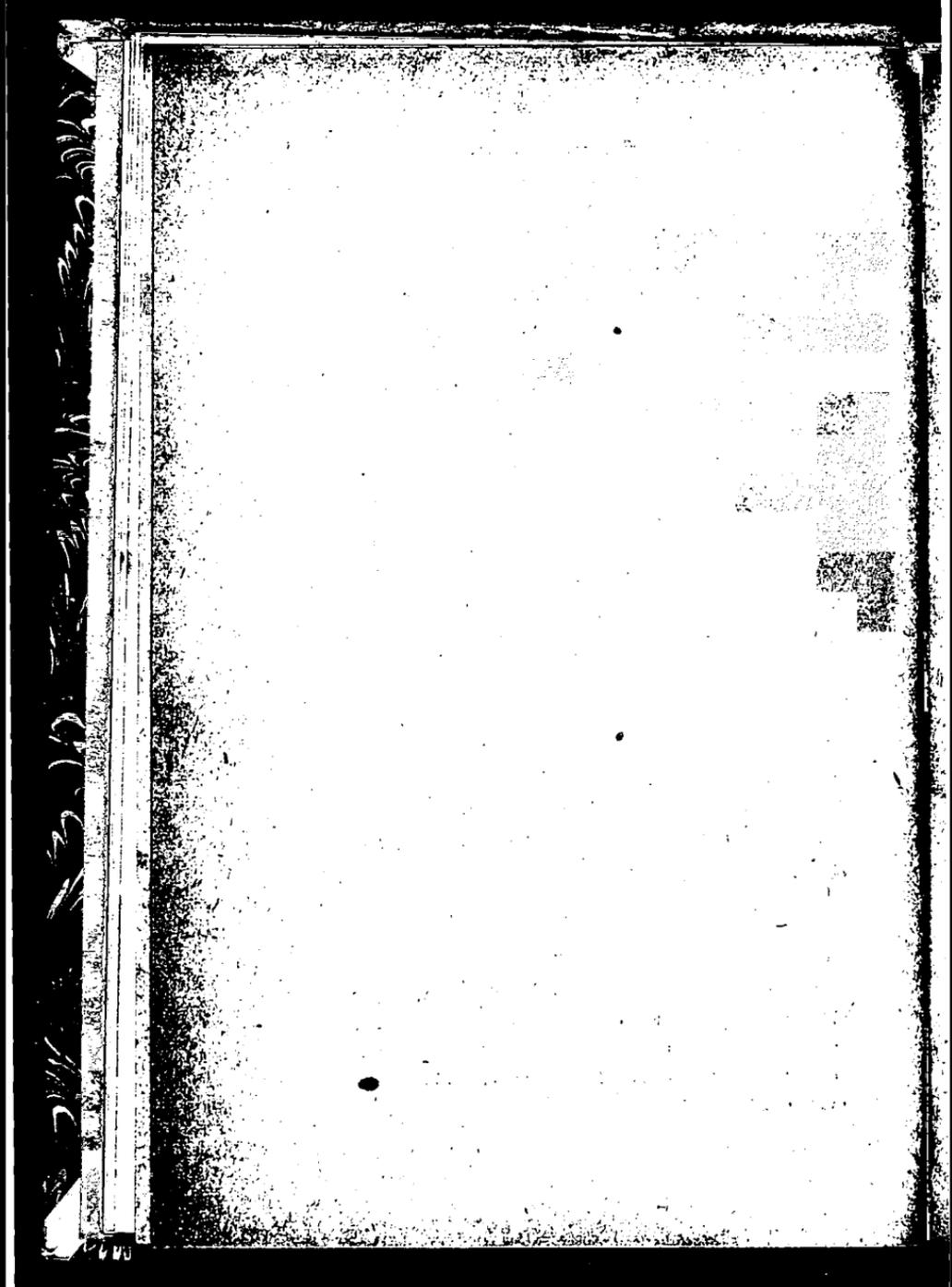


Il presente Elenco è stato compilato e stampato negli ultimi gloriosi giorni della guerra redentrice. Impedita la diretta ricerca nei luoghi, disperse in paesi diversi le persone competenti a fornire notizie necessarie, il lavoro dovè esser condotto sulla scorta delle fonti stampate più prontamente accessibili, di informazioni raccolte da fuorusciti della regione tridentina, di appunti e ricordi personali. Non era agevole compito, specialmente per le collezioni private di oggetti d'arte.

Ciò avvertito, è superfluo dichiarare il carattere provvisorio dell'Elenco, il quale ha lo scopo di avvertire intorno a ciò che di più notevole e prezioso offriva il patrimonio artistico del Trentino allo inizio della nostra guerra.

Roma, 7 novembre 1918.

Questo Elenco è stato compilato presso la Direzione generale delle Antichità e Belle Arti, per la Città di Trento dal prof. GIUSEPPE ZIPPEL e per i Distretti del Trentino dal dott. GIUSEPPE GEROLA.





CITTÀ DI TRENTO.

Chiese.

Duomo. — Costruzione romanica (sec. XIII) con aggiunte posteriori. La porta del fianco settentrionale e quella vicina all'abside sono munite di protiri con colonne sorrette da leoni. Presso la porta settentrionale è una cappelletta, contenente la Madonna degli annegati (scultura del sec. XIV).

Principali quadri nell'interno.

Navata meridionale:

Sopra al fonte battesimale, tela di buon pennello (veronese?) rappresentante i Santi protettori di Trento.

Tela rappresentante S. Girolamo e l'Arcidiacono Roccabruna genuflesso (scuola di Tiziano).

Braccio meridionale della croce:

Tavola rappresentante la Crocifissione (con la data 1504); sta sopra al sarcofago del Vescovo Udalrico IV.

Appeso alla porta fra le due finestre è un quadro rappr. la Vergine fra i Ss. Antonio e Benedetto, firmato « Franciscus Verlus de Vicentia pinxit M. D. XV ».

Quadro dell'altare di S. Massenza: La Vergine, S. Vigilio e S. Girolamo, di Francesco Caroto.

Nell'Abside:

Quadro rappr. S. Anna, la Vergine, S. Vigilio e S. Nicolò di M. Fogolino, sopra la porta della Sagrestia.

Madonna del Coro (copia della Madonna del Popolo a Roma, fatta nel 1466) sopra il trono vescovile.

Braccio settentrionale della Croce:

Tavola rappr. la Vergine, S. Vigilio, S. Giorgio e un Canonico genuflesso, di Girolamo da Trento (sec. XV).

Navata settentrionale:

Sopra la tomba del Card. Clesio, grande quadro rappr. S. Vigilio che presenta alla Vergine il Clesio (di Palma il giovine?).

Sopra la porta settentrionale, grande quadro rappr. S. Antonio da Padova, S. Francesco d'Assisi e il Bambino Gesù (di Giuseppe Alberti da Cavalese?).

Nella Sagrestia:

Quadro rappr. la Vergine col Bambino, S. Sisinio e S. Vigilio, firmato « Cechinus de Verona pinxit, 1454 ».

Due tele applicate sul legno (Il Martirio di S. Caterina e la Strage degli Innocenti) di Martino Teofilo.

Copia antica della Madonna del Sacco, del Perugino.

Rame rappr. la Natività di Gesù, attribuito alla scuola di Raffaello.

Ritratto del canonico Guglielmo di Castelbarco, di Tiziano (?).

Nella Sagrestia dei Canonici:

Due quadri rappresentanti due sedute del Concilio tenutesi nel Duomo.

N. B. Alcuni dei quadri contenuti nelle Sagrestie del Duomo furono ultimamente trasportati nel Museo Diocesano (Palazzo del Seminario Veseovile) di Trento.

Altri oggetti artistici appartenenti al Duomo:

Vari reliquiari (nella Sagrestia) fra cui specialmente pregevoli la cassa argentea contenente le ossa di S. Vigilio (sec. XVII), il reliquiario della S. Spina (arte gotica del sec. XV) e il reliquiario di S. Biagio (arte gotica sec. XV).

Nella Sagrestia esiste una ricca collezione di pizzi antichi, tessuti e ricami. Rimarchevoli specialmente le tredici preziose pianete antiche.

Opere di scultura principali:

Bassorilievi marmorei nella cappella di S. Massenza (Lapidazione di S. Stefano) e nella cappella dell'Immacolata (Martirio di S. Giovanni).

Statue di S. Vigilio e di S. Massenza (di Cornelio van der Beek).

Sarcofago del vescovo Adalpreto, con grata di ferro (sec. XIII), a destra dell'altare maggiore. Affissa alla grata è una lamina dorata, lavorata a cesello, rappres. in alto il Crocifisso fra due figure, in basso S. Adalpreto trafitto con la lancia da Aldrighetto di Castelbarco.

Monumento di Roberto Sauseverino (di Luca Moro, 1493) a destra dell'altare maggiore.

Monumento del conte Lodovico Lodron secolo XVI) a destra dell'altare maggiore.

Sepolcro del vescovo Udalrico IV (1505), a destra dell'altare maggiore.

Sepolcro del vescovo Bernardo Clesio (1539)
nella navata settentrionale.

Tomba di Andrea Mattioli (1577), a sinistra
della porta occidentale.

Tomba del canonico Liduino Piccolomini (1680),
nella navata settentrionale.

Degli affreschi nell'interuo del Duomo, impor-
tantissimi sono quelli del fianco settentrionale,
a sinistra dell'altare maggiore (secoli XIV
e XV). Nel mezzo di essi, murato in alto, un
sarcofago di marmo sorretto da colonnine.

Chiesa di S. Maria Maggiore. — Costruzione
del Rinascimento con portali ornati di sculture
negli ingressi a oriente e a mezzodi. Nel pas-
saggio coperto, dietro al campanile, è murata
una lastra tombale con la figura di Gesù
morto, scultura del sec. XVI.

Oggetti più pregevoli nell'interno:

L'Epifania, del Bassano, quadro del primo altare
a sinistra.

I Dottori, di G. B. Morone, quadro del secondo
altare a destra.

L'Assunta, dell'Unterbegrher, quadro dell'altar
maggiore.

Quadri appesi di fianco all'altar maggiore:
Madonna col Bambino (tavola), di Cima da Co-
negliano.

Quadro rappresentante il Concilio di Trento.
Cristo paziente con due religiosi ai lati e an-
geli all'intorno (scuola del Tintoretto).

S. Chiara di G. B. Morone (firmato, con la data
1548).

Madonna fra due angeli e quattro santi e il
vescovo Hinderbach orante (sec. XV).

Cristo piangente con ai lati S. Agostino e San Gregorio (tre tavole rettangolari).

Nella Sagrestia:

Reliquiario di bronzo dorato in forma di croce (sec. XVI).

Due portacarte d'argento contenenti una lettera di S. Carlo Borromeo e una del B. Gregorio Barbarigo.

Croce astile di lamiera d'argento dorato, con figure varie (sec. XV).

Piatto d'argento lavorato a sbalzo e a bulino (sec. XVI).

Pace di bronzo dorato con fondi di pietre dure, lapislazzuli e turchesi, in forma di portale di stile ionico. Importante lavoro del sec. XVII.

Calice d'argento dorato con molte figure (secolo XV).

Reliquiario della S. Spina d'argento dorato (secolo XIV-XV).

Pace d'argento dorato, con fondo smaltato, figurante una nicchia sormontata da tempietto gotico contenente il Crocifisso, sotto questo una lamina con la scritta « opus factuum ex procuratione fratris francisci da Cremona »; sul rovescio, su di un cartello dorato: « Nicolaus de Lionellis fecit 1434 mensis aprilis ».

Reliquiario di S. Massezza, di rame dorato, a forma di tempietto sormontato dalla figura della Vergine (sec. XIV-XV).

Crocifisso d'argento con figurine e busti di Santi e lo stemma Roccabruna (sec. XVII; dono del Podestà Benedetto Giovanelli).

Tre preziose pianete antiche.

Opere di scultura:

Pulpito, di Cristoforo Benedetti.

Altar maggior, con statue (Paolo Carneri e Cornelio van der Beck, 1583).

Due statue: Marta e Maddalena (C. van der Beck).

Cantoria dell'organo, opera insigne di Vincenzo Grandi detto il Vicentino (1534), scolpita in marmo con decorazioni in bronzo.

Chiesa di S. Pietro. — Costruzione di stile gotico, rifatta nel sec. XV; facciata moderna di Pietro Selvatico.

Due reliquiari di legno con nicchie contenenti figurine d'argento traforato (sec. XVII).

Croce astile di rame dorato con applicazioni a sbalzo: Crocifisso, S. M. Maddalena, la Beata Vergine dolorosa e S. Giovanni. Nel rovescio Cristo benedicente.

Tre reliquiari di rame e d'argento, contenenti reliquie del B. Simonino (sec. XVIII).

Altorilievo in legno rappresentante il martirio del B. Simonino.

Monumento del generale Mattia Galassi (secolo XVII).

Chiesa di S. Martino (Sobborgo di S. Martino).
Quadro dell'altare maggiore. La morte del Vescovo S. Martino, di G. B. Cignaroli.

Calice di lamina d'argento lavorato a sbalzo con teste d'angelo e medaglioni raffiguranti scene della Passione (sec. XVIII).

Pianeta tessuta d'oro e d'argento (sec. XVIII).

Chiesa del Seminario (di S. Francesco Saverio) costruita nel 1701.

Pala. L'Immacolata (Andrea Pozzo?).

Quadro del secondo altare a sinistra: S. Ignazio,
di Paolo Troger (firmato).

Quadro dell'altare maggiore: S. Francesco Save-
rio evangelizza gli infedeli, di Andrea Pozzo(?).

Nella Sagrestia o nell'interno del Seminario:
Carlo Gaudenzio Minocchi. Tre interni di chiese
con varie figure.

In Sagrestia:

Secchiello d'argento con intagli a rilievi, se-
gnato G. S.

Ciborio di lamina di rame dorato, lavorato a
rilievo e a cesello, tempestato di gemme con
quattro medaglioni a smalto.

Calice e patena d'argento dorato, lavorati in
rilievo con smalti, gemme e perle.

Crocetta su piedistallo, formata di pezzi di agata
lavorati (sec. XVII).

Chiesa di S. M. del Suffragio: A sinistra del-
l'altar maggiore, piccolo quadro rappresen-
tante l'Addolorata col Cristo morto. Opera del
Guercino.

In Sacrestia:

Quattro quadri del pittore trentino Valentino
Rovisi da Moena († 1782) rappres. Scene del-
l'antico Testamento.

Altro quadro, attribuito al Tintoretto.

Chiesa di S. Michele (detta comunemente di
S. Chiara al Fersina). Quadro dell'altar Mag-
giore: S. Michele Arcangelo, di G. B. Lampi.
Appeso a una parete, un quadro rappres. l'An-
nunciazione, firmato « Gio. Batta Morone
pinxit MDXLVIII ».

Chiesa della Trinità. Quadro dell'altar maggiore rappresentante la Trinità, la Vergine e vari Santi (attribuito al Fogolino).

N. B. In detta chiesa trovavasi un altro grande quadro del Fogolino trasportato, col consenso del Governo austriaco, dai conti Thun a Tetschen in Boemia.

Chiesa dell'Annunciata, costruita nel 1712-1715. Contiene sontuosi altari marmorei.

Chiesa di S. Anna. Sculture in legno: Cristo nell'orto (G. Batt. Fattori).

Chiesa di S. Marco. Romanica, modificata in età recente. Contiene numerose lapidi sepolcrali di famiglie tridentine e affreschi del sec. XVI.

Chiesa di S. Chiara, presso l'Ospedale omonimo. Costruzione romanica, in parte demolita.

Chiesa di S. Lorenzo all'Adige. Romanica; campanile del Rinascimento. Trasformata in caserma di artiglieria.

Chiesa di Piedicastello (S. Apollinare). Quadro dell'altare maggiore: S. Apollinare, di scuola tedesca (sec. XVI).

Appeso sopra l'arco centrale: Ecce homo, tavola di buon pennello.

Sacra Famiglia, del pittore Trentino Giacomo Micheli (1824-1848).

Sarcofago di un monaco (sec. XIV), nel sagrato della Chiesa.

Chiesa di S. Croce dei Cappuccini.

Quadri :

Valentino Rovisi (trentino), La Cena dell'Agnello pasquale.

Girolamo Romanino, La Visitazione.

A. Buonvicino (Moretto da Brescia), Sacra Famiglia.

Sei quadretti su legno di Jacopo da Ponte.

Leandro da Ponte, Il Presepio.

Id., La Deposizione.

Scuola Toscana del sec. XVI, La Madonna col Bambino (tavola).

Convento dei Padri Francescani.

Nella chiesa (S. Bernardino):

Jacopo da Ponte, Il ritorno di Giacobbe.

Nella biblioteca del Convento:

Summa Pisanella di Niccolò da Aurno, incunabolo con miniature (1471).

Messale membranaceo miniato (sec. XIV).

Bibbia sacra, cod. membr. miniato (sec. XIII).

Cappella del Palazzo Galasso (in via Romana).

Quadro dell'altare, dell'Udine.

Cappella di S. Niccolò nella Villa vescovile all'Adige. Trittico intagliato in legno: La Vergine coronata col Bambino, S. Vigilio e S. Lucia. Nei battenti: S. Rocco e S. Sebastiano in bassorilievo. Sotto, in un quadro, il Cristo circondato dagli Apostoli (sec. XVI).

Palazzi, musei, torri, porte.

Palazzo Municipale (già Palazzo Thun). Nella sala del Consiglio si conservano:

Gli affreschi (Storie Romane) di Dom. Brusaporci, già esistenti sulla facciata del palazzo Saracini.

Un quadro rappr. una seduta del Concilio di Trento.

Un quadro rappr. la Guardia civica di Trento nel 1848.

Nel Palazzo Municipale hanno sede il Museo e la Biblioteca comunali.

Museo Civico.

Possiede preziose collezioni di antichità preistoriche e romane; fra queste sono insigni:

La Situla Giovanelliana di Cembra, con iscrizione reto-etrusca.

La Tavola Clesiana, in bronzo, contenente l'Editto dell'imp. Claudio che conferisce la cittadinanza romana agli Anauni.

La Collezione di monete e medaglie, comprendeva nel 1892 circa 20 mila pezzi (1200 monete greche, 100 italiche, 700 romane consolari, 8000 romane imperiali, 6000 monete e medaglie e 4500 straniere); essa fu notevolmente accresciuta negli ultimi anni.

La Collezione Pizzini (oggetti archeologici).

La Collezione Zanella (oggetti archeologici).

La Collezione Grazioli (oggetti giapponesi e cinesi).

Una vetrina contenente oggetti di oreficeria del Rinascimento (secchielli, statuette, battacchi).

Un piatto di vetro di Murano, del Berovieri, preziosissimo.

Varie incisioni e quadri, fra i quali:

La presa di Riva di Trento per opera dei francesi (1703).

Ecce Homo di Girolamo da Trento, dipinto in legno con la data 1502.

Presentazione al Tempio di Michelangelo Unterberger.

S. Giuseppe in gloria di M. Unterberger.

L'Assunta di Francesco Unterberger.

Il Battesimo di Cristo di F. Unterberger.

L'Adorazione del Sacramento di Ignazio Unterberger.

La Festa delle Marie di Albano Tomaselli.

Appartiene al Museo il busto in marmo del Senatore veneziano Lorenzo Cappello (in una sala della attigua Biblioteca comunale), di Alessandro Vittoria, l'unica opera del grande artista trentino che si conservi nella sua patria.

La Biblioteca Civica possiede alcuni Codici miniati, dei quali sono stimati di grande valore il « Codice glagolita », donato dal Conte Paride Cloz e descritto da B. Kopitar (Glagolita Clozianus, Vindobonae, 1838) e la Bibbia miniata, donata venti anni or sono dal dottor Roberto Bassetti.

Palazzo del Ginnasio di Stato (via della Trinità).

Nell'Aula magna erano appesi dodici quadri di G. B. Dossi, rappresentanti poeti e filosofi antichi. Sono parte dei 24 quadri che ornavano le incassature dorate del soffitto della Biblioteca nel Castello del Buon Consiglio di Trento.

Museo Diocesano (nel Palazzo del Seminario)

Oggetti più importanti:

Otto arazzi fiamminghi del sec. XVI, di altissimo valore, già appartenenti al Castello del Buon Consiglio.

Vari libri corali miniati dell'epoca Clesiana (secolo XVI).

«*Lectionarium*» membranaceo miniato, coperto di lamina d'argento, colla scritta «*Fridericus episcopus Tridentinus*» (sec. XIII).

«*Ordo missae*» miniato e coperto di argento con la scritta come il precedente.

Messale del sec. XII in pergamena con miniature.

Bibbia in pergamena miniata (sec. XIII).

Libro corale del sec. XVI.

Libro corale della Settuagesima sino alla Completa del Sabato Santo, con bellissime miniature.

Altro libro corale del sec. XVI.

Crocifisso di avorio su croce di ebano.

Croce pettorale di cristallo di rocca.

Frammenti di antiche pianete della Cattedrale, rappresentanti il trasporto della salma di San Vigilio a Trento, la sepoltura di S. Vigilio, la battaglia di Fiesole.

Croce di antica pianeta ricamata, con la Vergine, S. Pietro, S. Giovanni, S. Vigilio e un abate che prega.

Anello vescovile di bronzo, con pietre e simboli degli Evangelisti.

Cassettina di avorio, di forma prismatica quadrangolare, con disegni e iscrizioni siculo-arabe.

- Piattino di avorio, stile del Cinquecento.
Crocifisso di ambra, con tre statuette (Madonna, S. Giovanni, S. Maria Maddalena).
Urna gotica rivestita di pietre dure (reliquiario).
Altarino portatile del vescovo Federico di Vanga (1207-1218), coperto all'intorno di lamina d'argento con ceselli e figure.
Due candelieri di ambra.
- N. B. La maggior parte degli oggetti su descritti appartengono al Tesoro della Cattedrale, dalla quale furono altresì depositati nel Museo Diocesano alcuni dei quadri più sopra elencati sotto la voce « Duomo ».
- Un quadro prospettico (interno di chiesa, con molte figure) di Andrea Pozzo.
Ritratto del patrizio Malfatti, di G. B. Lampi (padre).
Battaglia, tela di Jacopo Cortese (1621-1676).
- Palazzo Vescovile (in Piazza della Posta). Contiene numerosi oggetti d'arte, fra i quali:
Uno o più busti del Rinascimento, provenienti dal Castello del Buon Consiglio.
Una ricca collezione d'incisioni antiche.
Uno o più ritratti dipinti da G. B. Lampi.
La Deposizione, tela di Francesco Unterberger.
La Sacra Famiglia, tela di Paolo Troger.
Gesù nell'orto, tela di Martino Knoller.
Eliseo risuscita il figlio della vedova, disegno di scuola bolognese.
La Sacra Famiglia, cartone del Cignaroli.
Cristo alla colonna, disegno alla seppia di Annibale Caracci.
Reliquiario di lamina d'argento dorato con due guglie gotiche (sec. XIV).

Trina di Venezia del sec. XVIII.

Pianeta e stola di velluto rosso ricamato, con figure di santi (sec. XVI).

Trina di Venezia del sec. XVII.

Epistole di S. Girolamo. Incunabolo miniato.

« Ordo ad benedicendum regem » con nota autografa di Bernardo Clesio (1517).

Libro di stemmi di Virgilio Solis, pittore di Norimberga (sec. XVI).

Castello del Buon Consiglio. — Residenza dei Vescovi Principi nei secoli XIII-XVIII; da oltre un secolo adibito a caserma. Consta di una grande torre rotonda (detta « di Augusto »); di un palazzo medievale (ricostruito nel sec. XV); del Palazzo Clesiano (sec. XVI) e della torre minore, detta « dell'Aquila ». È cinto da grossi bastioni. Nell'interno si conservano preziosi affreschi del Rinascimento (nella Loggia del Cortile d'onore, lungo lo scalone principale, nella sala rotonda del Palazzo Clesiano e nel cortile del Palazzo vecchio) e ricchi soffitti (sec. XVI-XVIII) in legno scolpito con dorature, dipinti e tarsie. Importanti affreschi (prima metà del sec. XV) sono nella torre dell'Aquila.

Palazzo Galasso (Via Roma). Facciata stile classico romano, 1581.

Palazzo Tabarelli (Via Oss - Mazzurana). Facciata di stile bramantesco, con busti (medaglioni) di Zaccaria da Volterra.

Palazzo Geremia (ora Podetti) in via Belenzani. Affreschi del sec. XVI sulla facciata. Scala del sec. XVI murata nell'interno.

Palazzo vecchio Municipale (già Belenzani) in via Belenzani. Facciata del sec. XVI. Nel frontone quattro statue attribuite a Zaccaria Volterrano. Nel cortile è murata una pregevole raccolta lapidaria, fra cui la lapide sepolcrale del Buffone di Bernardo Clesio e un grande stemma vescovile del Clesio unito a quello del Comune di Trento.

Palazzo Cazzuffi (ora Perneti) in via Oss-Mazzurana. Facciata affrescata nel sec. XVI.

Casa in via Oss-Mazzurana (trattoria del Grifone). Portale e finestre gotiche.

Palazzo Sardagna (Via Calepina). Portale con cariatidi e putti di Cristoforo Benedetti (secolo XVIII).

Palazzo Lodron (via Calepina). Decorazioni pittoriche nell'interno (soffitto di Giulio Romano?).

Palazzo Rella (via S. Pietro). Balcone del secolo XVI.

Palazzo Monti (ora Rohr, in via del Suffragio). Portale e balconi del sec. XV.

Palazzo Salvadori in via Roma. Sulla facciata due bassorilievi del sec. XVII (martirio di S. Simonino).

Palazzo Salvadori in via Belenzani (già palazzo Colico). Facciata affrescata nel sec. XVI.

Palazzo Sluca-Matteoni (piazza della Posta). Facciata del sec. XVI. Nell'interno si conserva un magnifico piatto con brocca in stagno, di Gaspare Enderlein.

Casa Sluca nel vicolo Schivabrighe. Portale gotico.

Casa Zelgher al Cantone (affreschi).

Casa Rella in piazza del Duomo. Facciate (sopra i portici) affrescate da Marcello Fogolino (1530).

Palazzo Pretorio in piazza del Duomo, con gli annessi avanzi dell'antico palazzo vescovile (sec. XIII).

Palazzo Madruzzo (Cassa di Risparmio). Portale del sec. XVI.

Palazzo Larcher in Borgo Nuovo. Facciata, portale con cariatidi (sec. XVIII).

Palazzo Roccabruna (via S. Trinità).

Palazzo delle Albere nel suburbio. Architettura del sec. XV con numerose tracce di affreschi. Antico luogo di delizia dei Principi Vescovi, oggi ridotto a casa colonica.

Il Torrione (Borgo Nuovo). Costruzione del secolo XVI.

Fontana del Nettuno (piazza del Duomo).

Torre Grande (piazza del Duomo).

Torre Verde (piazza della Mostra).

Torre Vanga (alla Portella).

Torre dei Belenzani (palazzo vecchio Municipale).

Torre di via S. Trinità.

Porta Santa Margherita.

Torre di Porta Aquila. Affreschi nella volta
(sec. XVI).

Collezioni private.

Conte Lamberto Cesarini-Sforza (Via di S. Maria
Maggiore).

Madonna col Bambino e tre Santi, tavola in
legno di Bonifacio Veneziano (m. 1546).

Madonna in trono con due angeli, su fondo
d'oro (scuola bizantina del sec. XV).

Il Bambino dormente, su legno. Scuola di Carlo
Dolci.

Ritratto del conte Girolamo Graziadei, di G. B.
Lampi (padre).

Ritratto della contessa Marianna Graziadei (dello
stesso).

Sig. Germano Parisi (via S. Pietro).

Madonna col Bambino, scuola toscana del se-
colo XVI.

Cristo paziente, del pittore olandese Lasken.

Adorazione dei pastori, della pittrice trentina
Fede Galizia (sec. XVII).

Signorina Fogazzaro (Largo Carducci).

Ritratto della contessa Adelaide Bertolazzi-
Fogazzaro, di Ferdinando Bassi.

Ritratto del conte Bartolomeo Bertolazzi, di
Ferd. Bassi.

Contessa Garavaglia (via S. Marco). Ritratto della contessa di Cloz, di G. B. Lampi (padre).

Conti Triangi (via Belenzani).

Ritratto del conte Giorgio Triangi, di G. B. Lampi (padre).

Ritratto della contessa Marianna Trianzi, di G. B. Lampi (padre).

Cav. Vittorio Zippel (Piazza delle Opere).

Cristo in croce, tela di Ferdinando Bassi.

Autoritratto di Ferd. Bassi.

S. Giovanni Battista, tela di scuola veneta (secolo XVII).

Una tela (Ora mesta) e due disegni di Giov. Segantini.

Addolorata, disegno di G. Craffonara.

Una collezione di incisioni antiche.

Cav. Luigi Tambosi (via S. Marco). Madonna col Bambino e due gruppi di religiosi in alto. Scuola di Giotto.

Barone Ciani-Bassetti (via Mantova).

Transito della Vergine, tela di Michelangelo Unterbergher.

Assunta, tela di M. Unterbergher.

Barone Luigi Salvadori (via Belenzani). Sacra Famiglia, scuola del Correggio.

Avvocato Vittorio Riccabona (via della Ruota).

Ritratto di Anna Margherita de Riccabona, di Cristoforo Unterbergher.

Ritratto di Carlo Giuseppe de Riccabona, di Cristoforo Unterbergher.

Conti Consolati (Villa Fontanasanta, nel suburbio).
Ritratto di Cardinale, di Sebastiano del Piombo.
Due ritratti (conte e contessa Consolati) di G.

B. Lampi (padre).

Ritratto di gentiluomo, di G. B. Morone.

Autoritratto di A. van Dyck (copia).

Caminetto del Rinascimento, scolpito dal Vicentino, proveniente dal Castello del Buon Consiglio.

Baronessa Lazzari-Turco (via della Trinità).

Ritratto di gentiluomo, di G. B. Morone.

Altro ritratto di gentiluomo, di G. B. Morone.

Ritratto di vecchio, di Hans Baldung Grün.

Famiglia Moar (Palazzo Tabarelli).

La genealogia di S. Anna, S. Caterina, S. Margherita, S. Erasmo e S. Cristoforo. Trittico (secolo XVI).

Pala (Presepio) di Paolo Maurizio (1591).

Prof. Lodovico Oberziner (defunto).

Madonna col Bambino, S. Girolamo e S. Caterina, tavola di Girolamo Santacroce (sec. XVI).

Ritratto di gentiluomo, di A. Van Dyck (?).

Ritratto di donna, di Paolo Moreelse.

Varie tele di scuola olandese.

S. Giovanni Battista, tavola del Giampietrino (sec. XVI).

Ritratto di Pandolfo Petrucci, tavola di scuola senese (sec. XVI).

La creazione degli uccelli, tela di G. B. Castiglione detto il Grechetto.

Sig. Giovanni Pedrotti (via Roma). Madonna col Bambino, tela di Andrea Schiavone.

Barone Valentino Salvadori (Via Roma).

Un quadro (l'Epifania?) attribuito al Moretto da Brescia.

Altri quadri di celebri artisti (fra cui un Tiziano e due Moroni) emigrarono qualche anno fa a Parigi o in America.

Prof. Guido Suster (Piazza d'Armi).

Ritratto di gentiluomo, tela di Gilbert Stuart (1755-1828).

Danza campestre, tela di Pietro van Laar, detto il Bamboccio (1582-1642).

Allegorie con vari personaggi ritrattati, tela di Bonifacio Veronese (sec. XVI).

Altri quadri a olio, e una ricca collezione di stampe italiane e inglesi, in nero e a colori. Parte degli oggetti suaccennati furono depositati, prima dell'inizio della guerra, dal prof. Suster nel Museo Civico di Trento.

Signora Emma de Maistrelli (Piazza d'Armi).

Madonna col Bambino e due Santi. Tavola di Vincenzo Catena (1495-1531).

Madonna col Bambino e due Santi, dello stesso.

Due putti, tela di Agostino Caracci.

Due putti, tela dello stesso.

Due tele (paesaggi) dello Zuccarelli.

Prof. Don G. B. Depeder.

Vari quadri di scuola olandese, di scuola francese e di scuola veneta. Un disegno (Mucca giacente) e una tavola (P. Apolloni) di G. Crafonara. Una tela (L'Immacolata) di Andrea Pozzo.

DISTRETTO DI BORGIO.

Bienno.

- Bienno. Chiesa di S Biagio (affreschi sec. XVII).
- Piliere (1608).
- Casa Tognolli (affreschi, 1558).

Borgio di Valsugana.

- Borgio. Chiesa decan. della Natività della Madonna (sec. XVII-XVIII, altari marmorei).
- Pala: S. Sebastiano, S. Stefano, S. Luciano, S. Fabiano e S. Fortunato (Cesare Vecellio).
- Pala: S. Matteo (Giambattista Pittoni).
- Campanello di bronzo figurato (1595).
- Altri dipinti (sec. XVIII).
- Chiesa di S. Cristoforo e convento dei Francescani (sec. XVII, altari dorati).
- Tre vetrate, con stemmi Welsperg e Altemps (1600).
- Tomba di Sigismondo Welsperg (1613).
- Chiesa di S. Rocco (1507, con affreschi sec. XVI e altare dorato).
- Municipio.
- Tavola: Spozalizio di S. Caterina (Gerolamo da Santacroce).

Casa Frigo.

Collezione di oggetti archeologici.

- S. Lorenzo. Chiesa di S. Lorenzo (affreschi sec. XIII-XV).
- Castel Telvana. Castello.
- Castello Tre Corni. Castello di S. Pietro.

Calceranica.

- Calceranica. Chiesa parr. dell'Assunta (romana).

Tavola: S. Anna.

Lampada d'argento a fogliami.

Croce astile d'argento: Crocifisso, S. Pietro, S. Paolo, Maddalena, Padre Eterno, Madonna, Evangelisti.

Chiesa di S. Ermete (campanile).

Caldonazzo.

- Caldonazzo. Chiesa parr. di S. Sisto (altari). Monumenti sepolcrali.

Quadro: Madonna (Scuola di Raffaello).

Pianete tessute e ricamate (sec. XVIII).

Turibolo e navicella d'argento (sec. XVII).

- Castello. Castello.

Castelnuovo.

- Castelnuovo. Chiesa parr. di S. Leonardo. Appareti ricamati in seta e oro (sec. XVIII).

- S. Margherita. Chiesa di S. Margherita (ruderi del castello).

Castel Tesino.

- Castel Tesino. Chiesa parr. di S. Giorgio (gotica, 1503-1554).
- Statua in marmo di S. Giorgio (Giacomo Marinali, 1742).
- Calice di argento dorato, con varie figure di santi in nicchie gotiche e tre medaglie (sec. XVI).
- Chiesa di S. Ippolito (1436, affreschi).
- Chiesa di S. Rocco (1481, affreschi).
- Chiesa della Madonna della Torricella (1603, altare dorato).
- Casa sulla strada per Grigno (affresco, 1557).

Grigno.

- Grigno. Chiesa parr. di S. Giacomo.
- Casa presso la chiesa (1582)

Ivano.

- Castell'Ivano. Castello dei Carraresi.
- Raccolte artistiche di casa Wolkenstein.
- S. Vendemiano. Chiesa di S. Vendemiano (affreschi, altari dorati del 1608-1627).

Levico.

- Levico. Chiesa decan. del Redentore
- Messale in velluto rosso, con stemma di Levico (1686).

Cartagloria: S. Michele e stemma di Levico
(sec. XVIII).

Croce astile: Salvatore, la Madonna e gli Evangelisti (1673).

Calice d'argento dorato, con rilievi e gemme.

Pianete e veli omerali tessuti e ricamati (sec. XVIII).

- S. Biagio. Chiesa di S. Biagio (Gotica, con affreschi del 1506).

- Selva. Castel Selva.

- S. Giuliana. Chiesa vecchia di S. Giuliana.

- Barco. Chiesa di S. Taddeo.

Intaglio in legno: S. Giovanni Battista e la Samaritana (sec. XVIII).

Formella in terracotta: Trinità (sec. XVII).

Novaledo.

- Novaledo. Chiesa parr. di S. Agostino.

Pala: S. Desiderio.

Chiesa vecchia di S. Daniele.

Torre quadra.

- S. Desiderio. Chiesa vecchia di S. Desiderio.

Ospedaletto.

- Ospedaletto. Chiesa e canonica di S. Egidio.

- Marter. Torre rotonda.

Pieve Tesino.

- Pieve. Chiesa parr. dell'Assunta (gotica, altari marmorei).
- Calice gotico.
- Paramenti.
- Casa (affreschi, 1558).

Samone.

- Samone. Chiesa di S. Donato.

Scurelle.

- Scurelle. Chiesa di S. Maria Maddalena (campanile gotico).
- Pala (Scuola Bassanese).
- Chiesa dei Ss. Martino e Valentino (gotica, con affreschi sec. XIV-XVI, altare dorato, soffitto dorato e campanile).
- Pala: Adorazione dei Magi (Scuola Bassanese).
- Casa Alprun.

Strigno.

- Strigno. Chiesa decan. dell'Immacolata (campanile).
- Due pale: S. Zenone, e Immacolata (Paolo Naurizio, 1589).
- Pala: Madonna, S. Domenico, S. Caterina e donatori di Casa Altemps (sec. XVII).
- Croce astile in argento: Crocifisso, Padre Eterno, Madonna, S. Giovanni, Maddalena, Evangelisti (sec. XVII).

Calice in rame dorato, con tre medaglioni rappresentanti la sigla di Cristo, S. Giovanni e la Maddalena (sec. XVI).

Due paci (1684 e sec. XVIII).

Bacile e ampolle d'argento, con stemma.

Cappella di Loreto (1645).

Crocifisso in legno dipinto (romanico)./

Casa presso il Capitanato (affreschi, 1585).

Casa presso l'Albergo dell'Aquila (affreschi, 1588).

Telve.

- Telve. Chiesa parr. dell'Assunta.

Pala: Assunzione della Vergine.

Chiesa di S. Giustina.

Pala: Martirio di S. Giustina (Giacomo Bassano).

- Castellalto. Castello.

DISTRETTO DI CAVALESE.

Campitello.

- Campitello. Chiesa die Ss. Filippo e Giacomo (affreschi, 1589).
Ostensorio gotico.

Canazei.

- Canazei. Chiesa di S. Floriano (1595).
- Penia. Chiesa di S. Sebastiano (sec. XVI).
- Gries. Chiesa della Madonna della Neve (1595).
- Alba. Chiesa di S. Antonio (sec. XVI).

Carano.

- Carano. Chiesa parr. di S. Nicolò (campanile gotico, 1572).
Piliere (1549).
Casa decorata presso la chiesa (1383).

Castello.

- Castello. Vecchia chiesa di S. Giorgio (gotica con affreschi).

Cavalese.

- Cavalese. Chiesa decan. dell'Assunta (avanzi romanici, portale gotico scolpito, atrio affrescato).

Monumenti sepolcrali.

Pale: S. Valentino e S. Giovanni Nepomuceno (Francesco Unterbergher).

Pala: S. Antonio (Francesco Unterbergher).

Quadri: Busto di Gesù e Gesù coronato di spine (Francesco Unterbergher).

Altre pale e quadri (Furlanel, Giovanelli, ecc.).

Ritratto di Giorgio Firmian (1664).

Due croci in legno e madreperla.

Calice d'argento, sbalzato, cesellato e smaltato (sec. XVIII).

Pace d'argento: S. Giuseppe e stemma (1691).

Campanello di bronzo con figure.

Pianete tessute (sec. XVI-XVIII).

Conopeo con stemma (sec. XVII).

Vestina di pisside a fiorami di seta torta (sec. XIV).

Chiesa di S. Vigilio dei Francescani (altari scolpiti).

Pale (Alberti, Furlanel ed Unterbergher).

Quadri del convento (Francesco e Cristoforo Unterbergher).

Banco della Rasòn.

Cimitero. Edicoletta in pietra colla Pietà (sec. XIV).

Palazzo Vescovile (1537-1539, con affreschi).

Contiene un piccolo Museo, fra cui parecchi quadri e disegni degli Unterbergher.

Tabernacolo, sulla carrozzabile per S. Lugano.

- S. Valerio. Vecchia chiesa di S. Valerio.

Daiano.

- Daiano. Chiesa di S. Tomaso (gotica).

Forno.

- Forno. Chiesa di S. Lazzaro (affreschi).

Moena.

- Moena. Chiesa parr. di S. Vigilio (gotica, 1533,
con altari dorati).

Piliere (1525).

Pale e gonfalone (Valentino Rovisi).

Chiesa di S. Volfango.

Casa Marchioez.

- Cernadoi. Tabernacolo (affreschi, 1572).

- Someda. Chiesa di S. Rocco e Fabiano.

- S. Pellegrino. Chiesa di S. Pellegrino (gotica,
con affreschi e altari dorati, 1606).

Panchià.

- Panchià. Chiesa di S. Valentino.

Pale e gonfaloni (sec. XVIII).

Pace (1776).

Vaso lustrale d'argento (1766).

Tunicella (1737).

- Capitello dei Nastasi. Tabernacolo (affreschi,
1504).

Pozza.

- Pozza. Chiesa di S. Nicolò (gotica, con affreschi).
- Casa. Torre.
- Case affrescate.

Predazzo.

- Predazzo. Chiesa di S. Nicolò (gotica, con affreschi, sec. XV-XVI, portale gotico, 1601, altari in legno).
- Case antiche.
- Paneveggio. Chiesa dell'Assunta.
- Quadro: Immacolata (Francesco Unterbergher).

SanLugano.

- S. Lugano. Chiesa di S. Lugano (1519).

Soraga.

- Soraga. Case affrescate.

Tesero.

- Tesero. Chiesa parr. di S. Eliseo (gotica 1499, con affreschi e altari scolpiti).
- Pale (Alberti, Giovanelli, Rovisi, ecc.).
- Battistero (romano).
- Turibolo d'argento (1624).
- Paramento di broccato (1603).
- Chiesa di S. Leonardo (gotica, con affreschi, 1542 e altari dorati).

Pala: Concezione, S. Leonardo e S. Valerio (Unterberger).

Crocifisso con angeli (1542).

Quadro: Madonna della Peste (1541).

Paliotto su cuojo: S. Antonio, S. Elena e Madonna (sec. XVIII).

Chiesa di S. Rocco (affreschi, 1541 e 1557).

Chiesa della Trinità.

Ritratto di Giangiacomo Giovanelli.

Stemma con motto tedesco.

Casa della Regola, n. 40 (affreschi).

- Vallena del Morto. Tabernacolo di S. Libera (affreschi).

- Cabriol. Tabernacolo della Madonna (affreschi).

Valfloriana.

- Casatta. Casa antica.

Varena.

- Varena. Chiesa di S. Pietro (gotica, con affreschi, sec. XV).

Vigo di Fassa.

- Vigo. Chiesa decan. di S. Giovanni (gotica, con cripta, resti romanici, affreschi sec. XV ecc.).
Piliere.

Ostensorio gotico.

Casa Soldà.

- S. Giuliana. Chiesa di S. Giuliana (gotica, 1509, con affreschi, sec. XV e altari 1616).

Trittico: Madonna S. Margherita e S. Giuliana (Giorgio Arz, 1517).

Piliere (1579).

Chiesa presso S. Giuliana (sec. XIV).

Ziano.

- Ziano. Chiesa parr. della Madonna di Loreto (altari 1690-1695).

Pale e quadri (Furlanel e Rovisi).

- Casone. Castello.

DISTRETTO DI CLES.

Bresimo.

- Baselga. Chiesa parr. dell'Assunta (ciborio).
Trittico gotico (1508).
Reliquiario in legno con cornice: Cristo e le
Donne (sec. XV).
- Castello d'Altaguardia. Castello.

Brez.

- Brez. Chiesa parr. di S. Floriano (1517, con af-
freschi).
Pace in bronzo: Crocifissione (sec. XVI).
Vari reliquari di argento e di vetro.
Turibolo gotico d'argento (sec. XVI).
Navicella con due santi e stemma (sec. XVII).
Scatola per ostie (1597).
Ampolline con piatto lavorati a sbalzo (sec.
XVII).
Crocifisso d'avorio.
- Arsio. Castello di S. Giovanni (affreschi, 1611).
Palazzo d'Arsio (1663).
- Carnalez. Castello.
- Castel S. Anna. Castello d'Arsio (sec. XVI, con
affreschi).
Dipinti attribuiti al Ghirlandaio.

Cagnò.

- S. Gallo. Chiesa vecchia di S. Gallo.
- Castellaz. Castello di Cagnò.

Caldés.

- Caldés. Chiesa di S. Bartolomeo (capitelli romanici, tabernacolo intarsiato).
Vecchia chiesa di S. Bartolomeo (campanile).
Chiesa di S. Rocco (gotica, con portale, 1505, altari dorati).
- Castel Caldés (cappella affrescata, sec. XVI).

Caséz.

- Caséz. Chiesa di S. Pietro.

Castelfondo.

- Castelfondo. Chiesa parr. di S. Nicolò (gotica, con affreschi del 1526 e altari in legno).
Monumenti sepolcrali.
Palazzo, all'ingresso del paese (Rinascimento).
Casa presso la fontana (affresco, 1574).
Casa Lorenzetti (1686).
- Castello. Torre (sec. XV).
Chiesa vecchia di S. Pietro.
Castello di Castelfondo (1492), con cappella della Natività di S. Maria (stalli gotici).
- Castelvigna. Castello.

Castello di Val di Sole.

- Castello. Chiesa di S. Donato (gotica, con portale e affreschi, sec. XVI).

Canonica (cortile).

- Piazza. Castello.

Cavareno.

- Cavareno. Vecchia chiesa di S. Maddalena (gotica).

Palazzo Campi (Rinascimento).

Palazzo dietro all'Albergo delle due chiavi.

Casa in piazza (1670).

Celedizzo.

- Celedizzo. Chiesa di S. Fabiano (altari dorati).

Chiesa di S. Antonio.

Cellentino.

- Strombiano. Torre.

Cles.

- Cles. Chiesa decan. dell'Assunta (1523, tabernacolo e altari barocchi).

Monumenti sepolcrali dei Cles.

Calice gotico d'argento dorato.

Croce di madreperla di Massimiliano re di Baviera (1838).

Candelieri di bronzo.

Molte lampade d'argento (sec. XVII).

Chiesa di S. Vigilio (romantica, con portale del Rinascimento e affreschi, sec. XV).

Campana Cles (1531).

Chiesa di S. Antonio dei Francescani.

Pale (Francesco Unterbergher, Giuseppe Alberti ed altri).

Palazzo assessoriale (1484, con affreschi sec. XVI).

Castel Cles (1536, con affreschi e decorazioni).

Casa Campi.

Ricche collezioni di archeologia e d'arte.

- Caltron. Chiesa di S. Lucia.

Portine di tritticodipinte: Annunciazione e santi.

Cloz.

- Cloz. Chiesa parr. di S. Stefano (campanile e altari intagliati).

Cogolo.

- Cogolo. Chiesa di S. Filippo (affreschi sec. XV e 1643, altari dorati).

Monumento sepolcrale (1332).

Statue di trittico gotico.

Calice d'argento cesellato (sec. XVIII).

Pianeta di velluto rosso, con figure riportate (sec. XV).

Pianeta bianca, con stemma cardinalizio.

Palazzo Migazzi (affreschi).

- S. Bartolomeo in Pagaia. Chiesa di S. Bartolomeo (affreschi, 1513).

Comasine.

- Comasine. Chiesa di S. Matteo (1462, con affreschi e portale del 1619).

Chiesa di S. Lucia (campanile romanico, portico del sec. XV, affreschi sec. XV, altari dorati).

Trittico gotico.

Coredo.

- Coredo. Chiesa parr. di S. Croce (campanile romanico, altari dorati).

Palazzo Nero (cappellina di S. Barbara, con affreschi sec. XV).

Casa Marta (Rinascimento).

Fontana.

Castel Coredo.

- Castel Braghier. Castello (affreschi 1461, loggia 1647).

Croviana.

- Croviana. Chiesa di S. Giorgio (campanile, altare del 1613).

Lapide volgare (1553).

Palazzo Belvedere (sec. XVI).

Palazzetto Pezzen (sec. XVII).

Cunevo.

- Castel Corona. Castello.

Dambel.

- Dambel. Chiesa parr. dell'Assunta (portale del 1570).
Trittico gotico: Madonna, S. Vigilio, S. Nicolò, S. Caterina, S. Barbara, ecc.
- Saori. Chiesa dei Dolori (1679).

Deggiano.

- Deggiano. Chiesa della Trinità (campanile e altare del 1620).

Dermullo.

- Dermullo. Chiesa di S. Filippo (gotica, con affreschi e altari dorati).
Pala: Madonna, S. Girolamo e S. Giustina (Martino Teofilo Pollak).
- S. Giustina. Chiesa vecchia di S. Giustina.

Dimaro.

- Dimaro. Chiesa di S. Lorenzo (1516, con affreschi e altare dorato).
Palazzo Mazza.
Case affrescate.
- S. Brigida. Vecchio convento di S. Brigida.

Don.

- Don. Casa Simbeni (sec. XVII, con pitture).

Flavon.

- Flavon. Chiesa parr. di S. Giovanni Battista
(campanile).

Monumenti sepolcrali.

Croce gotica d'argento, con stemma del vescovo
Liechtenstein (sec. XV).

Case affrescate.

- Castel Flavon. Castello.

Fondo.

- Fondo. Chiesa decan. di S. Martino (campanile,
sec. XV-XVIII).

Statue settecentesche.

Chiesa di S. Rocco (altare del 1590).

Albergo della Croce Bianca (affreschi, 1488).

Casa del Vicario (affreschi).

Casa Cauli (affreschi, sec. XV).

Casa n. 42 (Rinascimento).

Casa Zanetti (affreschi, sec. XVIII).

- S. Lucia. Chiesa di S. Lucia (affreschi, sec. XV).

Lauregno.

- Lauregno. Chiesa di S. Vito (altari dorati).

Vetri colorati.

Livo.

- Livo. Chiesa di S. Martino (gotica, con affreschi, altari dorati).
Pala (sec. XVI).
- Castel Zoccolo.
- Varolo. Chiesa parr. della Madonna (gotica, con affreschi, sec. XVI).

Magràs.

- Magràs. Chiesa di S. Marco (gotica e Rinascimento).
- Pala: S. Lucia, S. Nicolò e S. Giustina (Moretto?).

Malè.

- Malè. Chiesa decan. dell'Assunta (romanica, ingrandita nel 1497, con protiro del 1531 e altari scolpiti).
Monumenti sepolcrali.
Battistero (romanico).
Pulpito scolpito.
- Sacello di S. Valentino (sec. XVI).
- Caserna del Municipio (soffitto e rivestimento in legno).
- S. Biagio. Chiesa vecchia di S. Biagio.

Malosco.

- Malosco. Chiesa di S. Tecla.
- Castel Malosco. Castello.
- Gius. Case (sec. XVI).

Mastellina.

- Mastellina. Chiesa di S. Antonio (altare).
Statue di trittico gotico.

Mechel.

- Mechel. Chiesa di S. Lorenzo.
Palazzo Firmian Miller.
- Castello. Castello superiore di S. Ippolito.
- Castellaccio. Castello inferiore di S. Ippolito.

Mezzana.

- Mezzana. Chiesa di S. Pietro (gotica).
Paramento di velluto rosso, con croce ricamata
a figure (sec. XVI).
Casa (affreschi, 1587).
- Castellaccio. Castel Mezzana.
- Menàs. Chiesa di S. Rocco (campanile, 1400).

Monclassico.

- Monclassico. Chiesa di S. Vigilio (epigrafe
1452).

Nanno.

- Nanno. Chiesa di S. Biagio (1568, con portale
del 1575 e affreschi romanici).
Bassorilievo di Cristo (1159).
Calice gotico d'argento dorato: Ecce Homo,
Padre Eterno, S. Gerolamo e S. Vigilio (sec.
XVII).
Pace d'argento: S. Vigilio (sec. XVIII).

- S. Fabiano. Chiesa di S. Fabiano (affreschi, sec. XV).
- Portolo. Chiesa di S. Tommaso (sculture, 1523).
- Castel Nanno. Castello.

Ossana.

- Ossana. Chiesa decan. di S. Vigilio (1495, con campanile romanico, affreschi e altare).
Statue di trittico gotico (sec. XVI-XVII).
Pulpito in legno (Giovanni Ramus, 1641).
Armadio con ferramenta gotiche.
Calice di rame dorato (sec. XVI)).
Ciborio d'argento dorato (1582).
Piatto e ampolle con stemma (sec. XIX).

Canonica (Rinascimento).
Stufa in maiolica.

Castello di S. Michele.

Casa (affreschi, 1671).

- Cusiano. Chiesa di S. Maddalena (gotica).
Piliere romanico.
Pale (1609).
Pala: Cristo e Maddalena (Cristoforo Unterbergher).

Chiesa di S. Rocco (gotica).

- Fucine. Chiesa rovinata (gotica).

Casa Busetti (affreschi, 1671).

Peio.

- Peio. Chiesa di S. Giorgio (gotica, con campanile del 1480, affreschi, sec. XVI, altari dorati).
- Croce astile in rame dorato: Crocifisso, Maddalena, Madonna, S. Giovanni, Cristo, Evangelisti, sec. XIV).

Pellizzano.

- Pellizzano. Chiesa della Natività di S. Maria (gotica, con affreschi del 1470 e 1533, portale del 1524 e 1536, stalli e altari dorati).
- Pala: S. Rocco, S. Sebastiano e S. Antonio (1609).
- Grata in ferro battuto.
Ostensorio in legno.

Piano.

- Comezzadura. Chiesa di S. Agata (1562, con campanile romanico e affreschi, sec. XVI).
Statue di trittico gotico.
Ancona (1512).
- Piano. Chiesa di S. Giuseppe (sec. XVI).
Sculture in legno.

Preghena.

- Preghena. Chiesa di S. Antonio (campanile).
Battistero gotico.

Rabbi.

- Rabbi. Chiesa di S. Bernardo.

Revò.

— Revò. Chiesa parr. di S. Stefano (campanile, altari marmorei).

Ostensorio con stemma Arsio (1701).

Stavroteca d'argento: Crocifisso ed Evangelisti (sec. XVI).

Due ampolle d'argento con stemma Betta (1487).

Veli di calice (sec. XVII-XVIII).

Chiesa di S. Maria del Carmelo (campanile).

Romallo.

— S. Biagio. Romitorio.

Romeno.

— Romeno. Chiesa parr. dell'Assunta (gotica, con stucchi e affreschi barocchi e altari in marmo).

Pala: Assunta (Giambattista Lampi).

Via Crucis (1756).

Campana (1590).

Fontana.

Chiesa di S. Antonio (gotica, con portale del 1611, affreschi, sec. XVI, altari dorati).

Piliere (1555).

Paliotto in cuoio (sec. XVI).

Pale, anche con stemma Genetti.

— S. Bartolomeo. Chiesa di S. Tomaso e Bartolomeo (romanica).

Statue gotiche.

Casa Caliarì (affreschi, sec. XIII e XIV).

Ronzone.

- Ronzone. Chiesa della Immacolata (gotica, con altari dorati).

Rumo.

- Marcena. Chiesa parr. di S. Paolo (gotica, con portale del 1514, affreschi e altari dorati).

Casa Coredo.

- Lanža. Chiesa parr. di S. Vigilio (gotica, con portale del Rinascimento e altari dorati).

Pale d'altare (sec. XVI).

Reliquiario con miniatura di S. Vigilio.

Pianeta di soprarizzo (sec. XVIII).

Vestina di pisside con stemma.

Campana (1300).

Casa (affreschi, sec. XV).

- Scassio. Casa Mocenigo Coredo (affreschi).

Castello.

- Mione. Chiesa di S. Lorenzo (campanile).

Castel Nero.

- Mocenigo. Casa in fondo al paese (affreschi).

Casa affrescata.

- Cenigo. Casa affrescata.

- Placeri. Castello.

- Corte inferiore. Chiesa di S. Udalrico (affreschi, 1471, campanile).

- Corte superiore. Castello.

Salter.

- Salter. Chiesa di S. Biagio (affreschi, sec. XV).
Chiesa vecchia di S. Cristoforo.
- Malgolo. Chiesa di S. Stefano (sec. XIV).
- Castel Malgolo. Castello.

Samoclevo.

- Castel Rocca. Castello.

S. Giacomo.

- Cassana. Chiesa di S. Tomaso (campanile).
- Bellaudè. Castello.
- Rocca Valterna. Castello.

Sanzeno.

- Sanzeno. Chiesa parr. di S. Sisinio (gotica, con campanile romanico, altari barocchi e pulpito intagliato).
Vetrata (1616).
Sarcofago bizantino.
Quattro tavole scolpite. Martirio dei Santi anauniesi (sec. XVI).
Due pale: Re Magi (1617) e Martiri anauniesi (Giambattista Lampi, 1775).
Campane (1524-1598).
Chiesa di S. Alessandro.
Chiesa di S. Maria (altari dorati).
Casa Gentili (1694).
Tabernacolo all'ingresso del paese.

Sarnonico.

- Sarnonico. Chiesa parr. di S. Lorenzo (gotica, con affreschi, sec. XV e altari).

Chiesa di S. Maria (gotica, con campanile romanico, affreschi, sec. XV, portali del Rinascimento e altari dorati).

Casa Martini (portale del 1537).

Castello Moremberg.

Seio.

- Seio. Chiesa di S. Gregorio (altari dorati del 1641).

Senale.

- Senale. Chiesa parr. dell'Assunta (gotica, con altari dorati).

Statua della Madonna in terracotta (sec. XIV).

Statue gotiche: Morte della Madonna e Dottori.

Chiesa di S. Michele (affreschi sec. XV).

Stalli (Rinascimento).

Smarano.

- Smarano. Chiesa parr. dell'Assunta (sec. XVIII, campanile antico).

Taio.

- Taio. Chiesa decan. di S. Vittore (campanile del 1526-1531; altari marmorei del 1684 e 1712).

Monumenti sepolcrali.

Pala (Mattia Lampi, 1755).

Chiesa del Rosario (gotica, con campanile romanico, portale del Rinascimento e altari barocchi).

Tassullo.

- Tassullo. Chiesa parr. dell'Assunta (1540, con altari dorati).

Battistero.

Trittico: Madonna, S. Michele, S. Vigilio, S. Fabiano e stemmi (1520).

Gruppo in legno: Portar della croce (sec. XVI).

Pala: Assunta (Martino Teofilo Pollak, 1620).

Paliotto con figura della Madonna (sec. XVII).

Cofano gotico per reliquie d'argento dorato.

Tunicella verde con figure e stemma ricamati (sec. XVII).

Pianeta verde, con stemma (1740).

Ritratto di don Francesco Borghesi (Giambattista Lampi).

Casa Conci.

Ritratto del filosofo Pilati.

- S. Vigilio. Chiesa di S. Vigilio (gotica, con affreschi del 1495-1498).

Trittico gotico scolpito (1520).

- Rallo. Chiesa di S. Antonio.

Statua in legno di S. Paolo (sec. XVI).

Torre.

- Castel Valèr. Castello (ricostruito nel sec. XVI; cappella con affreschi, 1496).*

- Pavillo. Chiesa di S. Paolo (affreschi, 1442).

Canonica (sec. XVI).

Chiesa vecchia di S. Spirito.

Palazzo di Giustizia (avanzi romani).

Tavon.

- Tavon. Chiesa di S. Sisto (altari dorati).

- S. Romedio. Santuario di S. Romedio (cappelle di varia epoca, sculture bizantine e barbariche, portale e pulpito romanici, affreschi, altari e statue barocchi).

Reliquiario d'argento con stemmi Tun e Arco (1605).

Termenago.

- Termenago. Vecchia chiesa di S. Nicolò (campanile).

Chiesa di S. Nicolò.

Battistero.

Terzolàs.

- Terzolàs. Chiesa di S. Nicolò (campanile).

Battistero.

Piliere romanico.

Palazzo (decorazione sec. XVI).

Palazzo Ferrari.

Tres.

- Tres. Chiesa di S. Agnese (campanile, affreschi).

Tuenno.

- Tuenno. Chiesa di S. Orsola (altari, pulpito del 1640, capitelli del 1631).
Battistero (1571).
Piliere (1572).
- Cazzuffo. Casa Cazzuffi.
- S. Emerenziana. Chiesa di S. Emerenziana.

Vasio.

- Vasio. Chiesa di S. Valentino (gotica, con affreschi e altare dorato).
- Castello. Castel Vasio.

Vermiglio.

- Fraviano. Chiesa parr. di S. Stefano (campanile, altare, pulpito).
Paliotto ricamato a figure di santi (1608).
 - Pizzano. Chiesa di S. Caterina (gotica).
Pale: S. Caterina e S. Romedio.
- Casa Pezzen.

DISTRETTO
DI MEZZOLOMBARDO.

Andalo.

- Andalo. Chiesa di S. Vito (campanile).
Campana con stemma Concini (1536).

Campo Denno.

- Campo Denno. Chiesa di S. Maurizio.

Cavedago.

- Cavedago. Chiesa di S. Lorenzo.
Ostensorio d'argento.
Croce astile d'argento: Crocifisso, Evangelisti,
S. Pietro, S. Paolo, S. Luca, S. Vigilio, ecc.
Chiesa di S. Tomaso (gotica, con affreschi e
altari dorati).

Dardine.

- Dardine. Chiesa di S. Marcello (affreschi 1527,
campanile).
Ancona: Madonna, S. Vigilio e S. Marcello
(Gerolamo da Trento, sec. XV).

Denno.

- Denno. Chiesa decan. di S. Gervasio (gotica). Campanello di bronzo figurato.
- Chiesa di S. Agnese (affreschi).
- Chiesa di S. Pietro.

Dercolo.

- Crescino. Casa n. 15 (affreschi, sec. XVI).
- Chiesetta sotterranea.

Fai.

- Fai. Chiesa di S. Nicolò.
- Pisside d'argento dorato con stemma Sporo (sec. XVI).
- Croce astile d'argento: Crocifisso, Madonna, Maddalena, S. Giovanni, S. Nicolò, ecc. (sec. XVI).

Grumo.

- Dosso di Cantaleone. Castello.

Lover.

- Segonzone. Chiesa di S. Giacomo (romanica, con affreschi).
- Castel Belasi. Castello.

Mezzocorona.

- Mezzocorona. Chiesa parr. dell'Assunta (campanile).

Calice d'argento dorato con stemma Sporo (sec. XVIII).

Piatto e ampolle d'argento (1777).

Pianeta ricamata con stemma Sporo (sec. XVI).

Campane con stemma (1540, 1652 e 1729).

Chiesa di S. Michele.

Lapide di Leonardo da Mezzocorona (sec. XV).

Monumenti sepolcrali (sec. XVIII).

Casa Martini (loggetta, decorazione interna).

Castei Palazzo Firmian.

Palazzo Tun (torre di Sonnegg).

Casa Eccher (torre).

Casa Donati.

Raccolta di dipinti, uno dei quali attribuito al Bonifacio.

- Castel S. Gottardo. Castello.

- Castel Visione. Castello.

Mezzolombardo.

- Mezzolombardò. Chiesa decan. di S. Giovanni Battista (campanile, 1782 e 1765).

Palazzo castello Sporo (sec. XVI).

Castello della Torre, Sporo-Welsberg.

Casa De Vigili.

Raccolte archeologiche locali.

- S. Pietro. Chiesa di S. Pietro (gotica, con campanile romanico e altari dorati).

Monumenti sepolcrali di Sigismondo e Gaspare Sporo (1544 e 1573).

Pale di S. Nicolò e di S. Pietro (1573 e 1654).

- Maso Belasi. Torre.
- Torresella. Torre.
- Rocchetta. Ponte (romano).

Mollaro.

- Mollaro. Casa Conci (castello).

Molveno.

- Molveno. Chiesa di S. Vigilio (portale romanico e affreschi).

Dittico gotico: S. Pietro e S. Paolo (sec. XV),
Palazzo Saracini.

Nave S. Rocco.

- Nave. Chiesa di S. Rocco (campanile, affreschi e altari dorati).
- Battistero (1519).
Monumento sepolcrale Sporo (1573).
Pala: S. Antonio, S. Gottardo e S. Rocco (1615).

Priò.

- Priò. Chiesa di S. Michele (altari dorati del 1652).

Roverè della Luna

- Roverè. Vecchia chiesadi S. Caterina e Anna (gotica, con affreschi).

Spormaggiore.

- Spormaggiore. Chiesa parr. della Natività della Madonna (affreschi).

Icone: Madonna.

Scudo mortuario di Pancrazio Sporo (1494).

Chiesa di S. Luigi (Campanile).

Tomba Sporo (1666).

Palazzotto degli Altspaur.

- Castel Belforte. Castello.

Sporminore.

- Sporminore. Chiesa dei Sette Dolori.

Calice con stemma Sporo (sec. XVI).

Vecchia chiesa dell'Addolorata.

Palazzo Sporo (affreschi).

Casa detta Castello.

- Castel Rovina. Castello.

Termon.

- Termon. Chiesa di S. Giovanni (altari dorati).

Casa presso la chiesa (affreschi).

- S. Pancrazio. Eremo.

Torra.

- Torra. Chiesa parr. di S. Eusebio (campanile, affreschi).

Vervò.

- Vervò. Chiesa di S. Martino (affreschi, altari dorati del 1686 e 1735).

Paliotto scolpito (1712).

Chiesa di S. Fabiano (campanile).

Vigo di Val di Non.

- Vigo. Chiesa parr. dell'Assunta.

Due lunette: Visione di S. Francesco e Lavanda dei piedi (Francesco Guardi?).

- Castel Tun. Castello (affreschi).

Ricche collezioni d'arte, fra cui una pianeta ricamata del sec. XV e parecchi ritratti di Giambattista Lampi.

- Castel S. Pietro. Castello.

- Castelletto Vecchio e castel Tun.

Chiesa di S. Margherita (romanica).

Vion.

- Vion. Chiesa di S. Sigismondo (altare del 1678).

Zambana.

- Zambana. Chiesa di S. Filippo (gotica, con affreschi).

Tomba di Giorgio Sporo (1573).

Pala: S. Antonio, S. Gottardo, e S. Rocco.

Calice di vetro per reliquie.

DISTRETTO DI PRIMIERO

Canale di S. Bovo.

- Gobbera. Chiesa di S. Gottardo (affreschi).

Fiera.

- Fiera. Chiesa decan. dell'Assunta (gotica 1493, con affreschi, 1555, altari secenteschi).

Quattro stalli gotici con stemmi.

Ciborio gotico in marmo.

Statue di trittico gotico: Cristo e Apostoli, S. Cristoforo, S. Rocco, S. Sebastiano, S. Antonio abate, S. Giovanni Evangelista, S. Giacomo (sec. XV).

Vetrata con figure: Madonna, Gesù nell'orto, altra Madonna, guerriero, stemma (sec. XVI).

Quadro: Madonna, due santi e angelo (Scuola Veneta).

Due tavole: Vescovi.

Pale del Rosario, della Cintura, ecc.

Quadretti della cantoria e pulpito: S. Giorgio, S. Giuliana, Assunta, Predica di S. Giovanni, Disputa di Cristo, il Redentore e i bambini (Scuola dei Bassano).

Ostensorio gotico in argento (1515).

Pianeta di broccato, camice e trine.

Chiesa di R. Martino (romanica, con altare del 1448).

Battistero (sec. XV).

Piliere.

Trittico gotico : Incoronazione di Maria, Annunciazione, Nascita di Gesù, Visitazione, Circoncisione (1448).

Altorilievo gotico in legno : I Magi.

Chiesa vecchia di S. Giacomo (affreschi, 1527).

Casa presso S. Martino (affreschi).

Palazzo governativo (portale gotico, decorazione del 1568).

Casa Pastorini (1552).

Palazzo Someda (sec. XVII).

Imer.

- Imer. Chiesa parr. di S. Pietro (affreschi, sec. XVI).

Croce astile in argento : Crocifisso, Evangelisti, Madonna, S. Pietro, S. Paolo, S. Antonio e S. Silvestro (sec. XVIII).

Ostensorio d'argento dorato, con Risurrezione (sec. XVIII).

Pianeta di broccato d'oro e d'argento (sec. XVI).

Casa antiche.

Mezzano.

- Mezzano. Chiesa parr. di S. Giorgio.

Calice d'argento dorato, con rubini, madreperle e smalti (sec. XVIII).

Bacile e ampolle d'argento, cesellati e smaltati con lapislazzuli, madreperle e rubini (sec. XVIII).

Paramenti sacri.

Siror.

- Siror. Chiesa di S. Andrea (affreschi, sec. XVII).

Trittico gotico: Madonna, S. Andrea, S. Lucano, S. Giovanni, Cristo, Apostoli, S. Rocco, S. Antonio (sec. XV).

- S. Martino di Castrozza. Chiesa di S. Martino (campanile, affreschi).

Tonatico.

- Castello della Pietra. Castello.

Transacqua.

- Transacqua. Chiesa di S. Marco.

Pala: S. Marco (1615).

DISTRETTO DI RIVA.

Arco.

- Arco. Chiesa decan. dell'Assunta (1613-1625).
Pale (Brusasorci ed altri).

Pace gotica in forma di libro, con figure di
S. Cristoforo, S. Giovanni e S. Bartolomeo
(sec. XV).

Vasellami sacri.

Paramenti e pizzi.

Canonica :

Sculture: Adamo ed Eva (romaniche).

Ritratto del canonico Santoni (Giambattista
Lampi).

Chiesa di S. Lorenzo, dei Francescani.

Pala: Madonna, S. Francesco e S. Lorenzo
(Paolo Farinati).

Quadro, in parte ricamato: Pentecoste (Paolo
Farinati).

Due quadri: Adorazione dei Magi e Banchetto
di Erode (Scuola dei Bassano).

Quadro: Deposizione (sec. XV-XVI).

Altri dipinti.

Fontana del Mosè (sec. XVIII).

Palazzo Marcabruni (portale, affreschi e deco-
razioni).

Palazzo Giuliani (portico, loggie ed affreschi).

Palazzo Municipale (barocco).

Palazzo Marchetti (affreschi e decorazioni).

Contiene pure dipinti, arazzi, mobili e libri di valore.

Palazzo dei Panni.

Villa Amalia.

Contiene raccolte di monete, di manoscritti e di libri del notaio Bartolotti.

- Castello. Castello d'Arco e chiesetta di S. Madalena.

Chiesa vecchia di S. Stefano.

- S. Giacomo. Chiesa di S. Giacomo (affreschi). Pala (Marco Moretti, 1572).

- S. Paolo. Chiesa di S. Paolo.

- Prabi. Chiesa di S. Apollinare (affreschi, sec. XIV).

Bezzecca.

- Bezzecca. Chiesa di S. Stefano.

Dipinto su cuojo.

Medaglioni in legno.

Pianeta rossa con ricami: Addolorata, S. Giovanni, S. Lorenzo e S. Lucia.

- Rocca. Castello.

Biacesa.

- Biacesa. Chiesa di S. Antonio (campanile, affreschi).
- Pala: Madonna, santi e ritratto (sec. XVII).
- Paliotto in legno scolpito (sec. XVII).
- Tunicella e velo omerale ricamati (sec. XVI).

Drena.

- Drena. Castello.

Dro.

- Dro. Chiesa di S. Sisinio.
- Pala: Annunciazione, S. Virgilio, Tre martiri, S. Carlo (Gian Antonio Zannoni).
- Piviale tessuto di azzurro e giallo (sec. XVIII).
- Ceniga. Chiesa di S. Pietro (campanile).
- Croce astile in rame dorato: Crocifisso, Madonna, S. Giovanni, Evangelisti (sec. XIV).
- Dosso dei Saiani. Castello.
- Pietramurata. Castel vecchio.
- S. Abondio. Chiesa di S. Abondio (affreschi).

Legos.

- Legos. Chiesa della Trinità.
- Croce cesellata.
- Dipinti.

Molina.

- Molina. Casa Demadona.
- Barcesino. Vecchia chiesa di S. Uguccione (affreschi).

Nago.

- Nago. Chiesa parr. di S. Vigilio.
Calice d'argento con stemma (sec. XVIII).
Croce astile: Crocifisso, Madonna, Padre Eterno,
S. Giovanni, Evangelisti, S. Vigilio e stemma
(1620).
Pace d'argento: Cristo deriso (sec. XVIII).
Bacile e ampolle d'argento (sec. XVIII).
Lampada con figura di S. Vigilio e stemma
(1755).
Castel Penede.
- Torbole. Chiesa di S. Andrea.
Pala: Martirio di S. Andrea (Giambettino Cignaroli, 1741).
Cappellina sulla via per Riva (sculture gotiche).

Oltresarca.

- Massone. Chiesa di S. Giovanni.
Pala: S. Lucia, Madonna e S. Apollonia (1524).
Pala: Incoronazione, S. Giovanni, S. Pietro,
S. Vigilio, S. Bernardo e S. Giacomo (1610).
Pala: Crocifissione (1603).
Statua di S. Lucia.
Gruppo della Deposizione.
- Bolognano. Chiesa di S. Maria Addolorata.
Pianeta di velluto rosso ricamato a figure (sec.
XVI).
- S. Martino. Chiesa di S. Martino (affreschi,
1580).
Dipinti (sec. XVI).

- Vignola. Chiesa di S. Valentino (portale barbarico).
- Caneve. Chiesa di S. Fabiano (affreschi, sec. XVI, altare in legno).
- Pala: S. Vigilio, S. Gerolamo e S. Antonio (sec. XVI).
- Pala: Madonna, S. Bernardo e S. Agostino.

Pieve di Ledro.

- Pieve. Chiesa parr. dell'Annunziata. Due quadretti (scuola dei Bassano). Argenterie.

Pranzo.

- Pranzo. Chiesa di S. Leonardo.
- Porte. Roccia (affreschi).

Riva.

- Riva. Chiesa decan. dell'Assunta (altari maggiori).
- Bassorilievo: Madonna, Gesù, due santi e due devoti.
- Quadri infissi (Palma giovane?).
- Pala: S. Antonio (Piazzetta?).
- Pala: Madonna del Rosario, S. Vincenzo e S. Bartolomeo (Giambettino Cignaroli).
- Ostensorio d'argento (sec. XVI).
- Croce d'argento, con Crocifisso, Madonna, Maddalena, Evangelisti, S. Vigilio e S. Rocco (1662).
- Chiesa di S. Michele.

Chiesa di S. Anna (sec. XVIII).

Chiesa dell'Inviolata (1603, con affreschi).

Stalli (Giuseppe Caliari, 1600).

Vari dipinti infissi (Pietro Ricci).

Crocifisso (Guido Reni?).

Chiesa di S. Rocco (sec. XVIII).

Pala: S. Rocco, S. Gerolamo e S. Sebastiano
(1614).

Chiesa di S. Giuseppe della Disciplina (altari
marmorei e dorati).

Due pale: Presepio e Deposizione (1530).

Chiesa di S. Croce. *in tutta rovine*

Statua di S. Giovanni Nepomuceno (1735).

Palazzo Municipale.

Palazzo Pretorio (affreschi, lapidi).

Museo civico, ex Ospedale in via Disciplina.

Raccolte archeologiche, epigrafiche ed artisti-
che in formazione.

Casa in via S. Croce (affreschi, 1538).

Casa Campi.

Collezione di quadri, fra cui un ritratto attri-
buito a Sebastiano del Piombo.

Casa Baruffaldi.

Raccolte d'arte.

Casa Lutti.

Numerosi dipinti, marmi, mobili ed altri og-
getti d'arte (ne esiste un catalogo manoscritto).

Rocca.

Torre Aponale.

Mura di cinta e porte.

- Bastione. Fortilizio.

- S. Tomaso. Chiesa di S. Tomaso (affreschi romanici).

Croce astile dipinta (sec. XVI).

- S. Maddalena. Chiesa di S. Maddalena (affreschi).

Romarzollo.

- Grazie. Chiesa e convento di S. Maria delle Grazie (altare di Andrea Pozzo, chiostro sec. XVII).

- Padaro. Chiesa di S. Tomaso (affreschi).

Calice d'argento, con stemmi (1760).

Croce astile d'argento e bronzo dorato: Crocifisso, Madonna, San Giovanni, Maddalena, S. Anna, Evangelisti (sec. XVI).

- Chiarano. Chiesa di S. Marcello (affreschi sec. XVI).

Chiesa di S. Antonio (affreschi).

Tenno.

- Tenno. Chiesa di S. Lorenzo (Romanica con frammenti barbarici e affreschi).

Castello (1479).

Tiarno di sopra.

- Tiarno di sopra. Chiesa di S. Pietro (altari dorati).
- Pala e Crocifisso (Andrea Vicentino).

Tiarno di sotto.

- Tiarno di sotto. Chiesa di S. Bartolomeo (affreschi).
- Pala (Tintoretto?, Unterbergher e altri).
Paramento in velluto rosso, con ricami in seta (sec. XIV).
Ampolle d'argento sbalzate (sec. XVIII).

Ville del Monte.

- S. Antonio. Chiesa di S. Antonio.
- Pala: Madonna, S. Giovanni, S. Antonio, San Paolo (1532).

DISTRETTO DI ROVERETO.

Ala.

- Ala. Chiesa decan. della Madonna (campanile del 1667-1670).
- Pala (Palma? Brusasorzi? e Antonio Gresta).
Crocifisso in legno.
- Rituale con stemma Madruzzo (1588).
- Chiesa di S. Giovanni (campanile).
- Pala (Alessandro Turchi).
- Palazzo Angelini in via Nuova (decorazione, lapidi).
- Casa (affreschi, 1528).
- Sdruzzinà. Chiesa di S. Pietro in Bosco (affreschi romanici, campanile).
- S. Valentino. Chiesa di S. Valentino (sec. XVIII).

Aldeno.

- Aldeno. Chiesa di S. Modesto.

Avio.

- Avio. Chiesa dell'Immacolata (affreschi sec. XVI, campanile con resti barbarici).
- Tabernacolo in marmo (Rinascimento).

Bassorilievo: Simboli della Passione (Guglielmo
Manueli, 1502).

Statua di S. Rocco (1533).

Frammento di polittico in legno dorato: Ma-
donna e santi (sec. XVII).

Vecchia canonica (affreschi).

Chiesa parr. dell'Assunta.

Bassorilievo: Madonna (1521).

Pala: S. Antonio (Guercino?).

Pala: Rosario (Scuola veneta).

Canonica.

Maddalena (Scuola francese).

Chiesa di S. Vigilio.

Casa Vicariale (affreschi, sec. XV).

Casa Fracchetti in via del Pozzo (affresco, 1567).

Casa Colombi Saiani (affresco).

Tabernacolo della Franza (sculture, Guglielmo
Manueli 1530).

Tabernacolo dellà Massa (sculpto).

- Sabbionara. Chiesa di S. Antonio (affreschi, sec.
XIV).

Paliotto dipinto: S. Antonio abate, S. Antonio da
Padova e S. Bonaventura.

Stemma Castelbarco, sculpto.

Sarcofago anepigrafico in pietra (sec. XV).

Castello (casa con affreschi, sec. XIV, torre af-
frescata, chiesetta di S. Maria affrescata).

Chiesa vecchia di S. Bernardino, ora scuola (1457).

Casa Passerini Bongiovanni (sec. XVI, con affreschi).

- Stropea. Casa Giuliani (affreschi).
- Vigo. Casa Fumanelli in via Malfatti (affreschi).
- Vo Destro. Casa Speciali (affresco, 1496).
- Madonna della Neve. Chiesa della Madonna. Bassorilievo: S. Bernardo (1517).

Besenello.

- Besenello. Chiesa parr. di S. Agata. Lapidi tombali di Giorgio e Carlo Trap (1524 e 1531). Calice d'argento dorato, con stemma Trap (sec. XVI). Pianeta, stola, asciugatoio, ecc. Chiesa di S. Marina (affreschi).

Borghetto.

- Borghetto. Casa Cavagna Rizzi (affreschi 1515). Casa Pinali (affreschi). Casa Benvenuti (affreschi).

Brentonico.

- Brentonico. Chiesa parr. di S. Pietro (cripta, altari, campanile). Scultura gotica: Cristo. Scultura: Deposizione (Guglielmo Manueli, 1511). Scultura in legno: Vescovo.

Statue: Madonna, S. Rocco e S. Sebastiano
(1621).

Altorilievo: Risurrezione (1635).

Quadro: Martirio di S. Bartolomeo (Moretto?).

Chiesa di S. Rocco (sec. XVII, altari marmorei).

Fontana (1559).

Casa Baisi (affreschi).

Altre case affrescate.

Capitello di S. Rocco. Tabernacolo.

- Palù. Casa Benedetti (Castel Palù).

- Dossomaggiore. Castello.

- Castel Saiori. Castello.

Calliano.

- Calliano. Casa (affreschi, 1525).

Palazzo Piloso Menegati (affreschi, 1522).

- Castel Pietra. Castello.

- Castel Beseno. Castello.

Castellano.

- Castellano. Chiesa di S. Lorenzo.

Croce astile in rame dorato: Crocifisso, Evangelisti, Cristo, Madonna, Maddalena (sec. XV).

Calice d'argento sbalzato, con smalto dell'Annunciazione (sec. XVIII).

Campana (1527).

Pianeta di velluto rosso.

Castello (affreschi).

Folgaria.

- Folgaria. Chiesa parr. di S. Lorenzo (cripta, altari dorati).
- Pala: S. Lorenzo, S. Barnaba, S. Bonifacio, S. Udalrico, S. Pantaleone, S. Acacio e Sette Dormenti (Elia Naurizio, 1650).
- Statua di Gesù nel sepolcro.
- Ostensorio (1636), turibolo (1720), candelieri e croce d'argento.
- Carpaneda. Chiesa di S. Valentino.
- Colpi. Madonna delle Grazie (sec. XVI).
- S. Sebastiano. Chiesa di S. Sebastiano (altari dorati).

Isera.

- Isera. Chiesa parr. di S. Vincenzo (campanile).
- Lapide Liechtenstein Lodron (1661).
- Due quadri: Madonna e Bambino (Gaspare Antonio Baroni).
- Lampada argentea con stemmi Liechtenstein (1699).
- Pianeta, tunicelle, ecc.
- Quattro campane, con epigrafi di Clementino Vannetti.
- Castel Pradaglia. Castello.

Lizzana.

- Lizzana. Chiesa parr. di S. Floriano (campanile).
- Ancona: S. Antonio, S. Biagio e S. Rocco (Gian Antonio della Fina 1481).
- Castello. Castello detto di Dante.

Manzano.

- Manzano. Chiesa di S. Apollonia (campanile).
- Corgnano. Chiesa di S. Agata (affreschi, sec. XIV e 1537).
- Piliere (romanico).

Mori.

- Mori. Chiesa decan. di S. Stefano (campanile romanico, altari marmorei).
- Pala: S. Caterina, S. Pietro e l'arciprete Betta (Francesco Verla, 1518).
- Ostensorio d'argento dorato: Incoronazione della Vergine e stemma Castelbarco (1660).
- Croce astile (sec. XVII).
- Paramento ricamato coi simboli della Passione (sec. XVI).
- Messale usato da S. Carlo e altri ricordi del santo e del beato Barbarigo.
- Canonica (1483).
- Chiesa di S. Zenò (avanzi marmorei romanici).
- Chiesa di S. Carlo.
- Vecchia chiesa di S. Maria in Binde (campanile).
- Oratorio delle Confraternite (altari marmorei).
- Casa in piazza Caldiponte (affresco sec. XV).
- Casa in via Teatro, 61 (affresco, 1501).
- Casa Salvadori.
- Contiene una ricca collezione di quadri, fra cui uno del Caroto, ed altri oggetti d'arte.

Casa Beltrami.

Raccolte paleontologiche locali.

- Molina. Chiesa di S. Biagio.
- Ravazzone. La Favorita (sec. XVIII).
- Monte Albano. Chiesa della Madonna (campanile).

Castel Albano.

- Tierno. Chiesa di S. Marco (campanile, affreschi).
- Besagno. Chiesa della Madonna (avanzi antichi).

Casa (affresco col leone veneto).

Nogaredo.

- Nogaredo. Palazzo Lodron.
- Brancolino, Chiesa di S. Maria (affreschi, altare dorato).

Nomi.

- Nomi. Palazzo Vecchio.

Chiesa parr. della Madonna.

Dipinto: S. Caterina (Francesco Cattaneo, 1396).

- Castelbarco. Castello.

Panone.

- Castello di Gardumo. Castello.

Patone.

- Patone. Chiesa di S. Vittore (affreschi).
Lapide sepolcrale (1566).
- Castelcorno. Castello.

Pederzano.

- S. Martino. Chiesa di S. Martino.
- S. Lazzaro. Chiesa di S. Lazzaro.

Pilcante.

- Pilcante. Chiesa di S. Lucia (affreschi).
Chiesa parr. di S. Martino.
Croce astile in rame dorato: Crocifisso, Madonna, Evangelisti, S. Martino (1533).

Pomarolo.

- Chiusole. Casa Chiusole.
Vari quadri (specialmente di Adamo Chiusole).
- Bassiano. Chiesa di S. Antonio (affreschi, sec. XV).
Ancona dorata (sec. XVI).

Ronzo.

- Castellino. Castello.

Rovereto.

- Rovereto. Chiesa decan. di S. Marco (altari marmorei, sec. XVI-XVIII).
Pala: S. Gerolamo (Felice Brusasorzi).

- Pala: S. Dorotea (Tobia Pock, 1657).
Tre pale: Immacolata, S. Antonio, e S. Onofrio
(Gaspar Antonio Baroni).
Altri dipinti (sec. XVIII).
Tesoro della chiesa, con ricchi calici, ostensori,
reliquiari, paramenti, ecc. (Se ne vede l'elenco
nella monografia di don Stefani illustrante la
chiesa).
- Chiesa di S. Caterina.
Ancona: Crocifisso (1582).
- Chiesa della Madonna di Loreto (1740).
Pala: Ultima Cena (Gaspar Antonio Baroni).
- Chiesa del Suffragio (1739-1743).
Due pale: S. Leonardo e S. Giorgio (Gaspar
Antonio Baroni).
- Chiesa di S. Maria dei Pizzini (1724).
- Chiesa di S. Rocco (Tabernacolo affrescato del
Falconetti).
Pala: S. Vigilio, S. Antonio, S. Giovanni e
S. Rocco (Carlo Pozzi).
- Chiesa di S. Maria del Carmine (chostro affre-
scato).
Lapide Castelbarco Correggio (1427).
Lapidi Rosmini (1578), Balter (1589), Sporo,
Breysach, ecc.
- Serie di quadri coi fatti biblici (Gaspere An-
tonio Baroni).
- Chiesa di S. Osvaldo.
Pala: S. Osvaldo (Cristoforo Unterbergher).
- Palazzo Pretorio (sec. XV e XVIII).

Palazzo Annonario (1772).

Palazzo Pizzini (affreschi).

Palazzo Alberti (1781).

Palazzo Fedrigotti (sec. XVIII).

Palazzo Piamarta (1772).

Contiene le preziose raccolte del Museo cittadino: serie preistorica e archeologica, specialmente delle necropoli di Mori e di Vadena; medagliere di circa 8000 pezzi, molti in oro, soprattutto dell'epoca imperiale romana; dipinti ed oggetti d'arte medioevale e moderna e curiosità storiche locali; ricordi di Antonio Rosmini e di Oreste Barattieri; collezione giapponese, ecc.

Palazzo Rosmini.

Palazzo della Cassa di Risparmio (sec. XV, con restauri recenti).

Casa in Piazza S. Marco (affreschi, sec. XV).

Casa Probizer.

Raccolta d'arte e specialmente dipinti.

Casa Malfer.

Raccolta d'armi.

Casa Rosmini.

Collezioni di ricordi di Antonio Rosmini.

Casa Bezzi.

Raccolta di dipinti di scuola italiana.

Casa Giovannini.

Raccolta di dipinti, fra cui un quadro di Bernardo Strozzi.

Fontana del Nettuno (1763).

Mura delle due cinte.

Torre dell'Orologio.

Castello Veneziano (sec. XV).

- Madonna del Monte. Santuario della Madonna (sec. XVII).

- S. Colombano. Chiesa di S. Colombano (affreschi, sec. XV).

Tabernacolo (1618).

- S. Ilario. Chiesa di S. Ilario (campanile, affreschi).

Sacco.

- Sacco. Chiesa parr. di S. Giovanni (decorazione del sec. XVIII, Gaspare Antonio Baroni).

Pale: S. Anna, e Sposalizio della Vergine (Gaspare Antonio Baroni).

- Grazie. Chiesa delle Grazie (sec. XVIII).

Sasso.

- Castel Noarna. Castelnuovo.

Serravalle.

- Serravalle. Castello.

Vallarsa.

- Vallarsa. Chiesa parr. di S. Vigilio.

- Piazza. Casa affrescata.

Valle S. Felice.

- Loppio. Villa Castelbarco.
Collezioni artistiche e monumenti sepolcrali con statue della famiglia Castelbarco.

Villa Lagarina.

- Villa Lagarina. Chiesa decan. della Madonna (cappella Lodron del 1629, altari marmorei, stucchi, bronzi, campanile).
- Pala (Gerolamo Padulo, 1582).
- Pala: S. Antonio (Gaspere Antonio Baroni).
- Numerosi ritratti Lodron.
- Altri dipinti (sec. XVI-XVIII).
- Vari quadri con scenette di vita romana (1716).
- Croce astile gotica con figure (1509).
- Paramento damascato, con figura del Redentore.
- Pianeta di velluto rosso, con croce ricamata (1574).
- Pianeta con stoloni d'argento e figura della Madonna (sec. XVI).
- Pianeta di lamiglia d'oro, con stemma Bevilacqua.
- Tunicella rossa, con stemma Lodron e Trap (sec. XVI).
- Due veli omerali rossi con ricami in oro e argento.
- Due mitre con ricami e gemme (sec. XVII).
- Trine di Bruxelles e di Venezia, con stemma Lodron.
- Casa privata.
- Anconetta: Madonna (scuola veronese sec. XV).

Volano.

- Volano. Chiesa di S. Rocco (affreschi, sec. XV-XVI).

DISTRETTO DI TIONE.

Bleggio Inferiore.

- Bono. Chiesa di S. Felice.
Campana (1533).
- Vergonzo. Chiesa di S. Bartolomeo.
Campana (1597).

Bleggio Superiore.

- Santa Croce. Chiesa parr. di S. Dionisio (gotica
con cripta).
Quadro: S. Luigi (Giambattista Lampi, 1777).
- Cavrasto. Chiesa della Madonna.

Bocenago.

- Bocenago. Chiesa di S. Margherita (affreschi,
altari in marmo).
Pala: Deposizione (Carpaccio?).
Case (affreschi).

Bondone.

- Castello S. Giovanni. Castello.

Borzago.

- Borzago. Cappella vecchia della Disciplina (affreschi sec. XV).

Casa (affreschi).

- Piazza. Chiesa parr. di S. Vigilio (affreschi, 1542, altari del 1630 e 1673).

Pulpito intagliato a figure.

Pala (1670).

Caderzone.

- Caderzone. Chiesa di S. Biagio (campanile).

Messale del cardinale Madruzzo.

Pianeta ricamata (sec. XVI).

Velo di calice ricamato a figure.

- S. Giuliano. Chiesa di S. Giuliano.

Campo.

- S. Silvestro. Chiesa di S. Silvestro.

- Campo. Convento di S. Quirico.

- Dasindo. Chiesa dell'Assunta.

Altorilievo: Cristo e le donne.

Collana d'oro con 12 brillanti e 104 diamanti.

- Vigo. Chiesa decan. di S. Lorenzo.

Marmo bizantino murato all'esterno dell'abside.

- Castel Campo. Castello.

- Castello Spine. Castello.

Carisolo.

- Carisolo. Chiesa di S. Nicolò (altari dorati de 1552, 1617 e 1639).
Campana (1513).
- Chiesa di S. Stefano (romanica, con interessanti affreschi del 1519).
- Trittico: Incoronazione della Madonna (1522).
Campana (1513).

Cologna.

- Castel Romano. Castello (affreschi).

Comano.

- Comano. Chiesa di S. Giacomo.
Ostensorio d'argento dorato: Padre Eterno, Sudario e Angeli (sec. XVIII).
- Godenzo. Chiesa di S. Giovanni.
- Ancona: Madonna, S. Giovanni, S. Antonio, S. Vigilio e S. Lorenzo (sec. XV).
- Poia. Chiesa di S. Giorgio.
Campana (1433).

Condino.

- Condino. Chiesa decan. di S. Maria (gotica, con portale del 1536, affreschi e altari del 1538 ecc.).
Ancona: Madonna, S. Sebastiano e S. Rocco (scuola veneta).
- Pala: Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo (scuola veneta, sec. XVI).
- Altri dipinti.

Statua: S. Antonio (Stefano, sec. XVI).

Armadio intarsiato (Ferino Zampati, 1513).

Croce astile cesellata e niellata con figure (Bartolomeo Gobbetto, 1480).

Chiesa di S. Lorenzo (affreschi, 1519).

Chiesa di S. Rocco (affreschi sec. XVI, altare con statue, campanile del 1473).

Paliotto in cuoio dorato (sec. XVII).

Albergo della Torre (1509-1515).

Casa n. 130. (affreschi, sec. XVI).

Casa n. 134 (affreschi, 1643).

Casa n. 97 (affreschi, 1630).

- Dosso di Caramala. Castello.

Creto.

- Creto. Chiesa parr. di S. Giustina (affreschi).

Pala: S. Vigilio (Francesco Unterberger).

Croce di legno di tipo bizantino.

Pianeta e velo di calice antichi.

Daone.

- Daone. Chiesa di S. Bartolomeo.

Tre quadri (Palma?).

Darzo.

- Darzo. Chiesa di S. Michele (affreschi, campanile).

Campana, con stemma (1799).

Fiavè.

- Fiavè. Chiesa di S. Zenone.
- Ballino. Chiesa di S. Lucia (sec. XVI).

Giustino.

- Giustino. Chiesa parr. di S. Lucia (Affreschi, 1536).
Battente, statua e altorilievi in legno (sec. XVII).
Croce astile di rame dorato: Crocifisso, Madalena, Evangelisti (sec. XV).
Bacile in rame con stemma (sec. XVI).
Case (affreschi).
- S. Giovanni. Chiesa di S. Giovanni (affreschi, 1535).

Iavrè.

- Iavrè. Chiesa della Madonna (affreschi 1543, altari marmorei, campanile).
Trittico: Assunta, S. Antonio, S. Sebastiano.
Statuetta: S. Rocco.
Due calici gotici in rame argentato.
Reliquia della beata Bonomo (1788).
Piatto in bronzo con Annunciazione.
Chiesa di S. Valentino (affreschi).

Lodrone.

- Lodrone. Chiesa parr. di S. Maria (affreschi, sec. XVI).
Campane con stemma Lodron (1486 e 1626).
Case (affreschi).

- Riccomassimo. Chiesa di S. Carlo.
Campana con stemma Lodron (1720).
- Ponte Caffaro. Palazzo del Caffaro (Rinascimento).
- Castel S. Barbara. Castello.

Magasa.

- Magasa. Chiesa di S. Antonio.
Pala: Incoronazione (Scuola veneta).

Massimeno.

- Massimeno. Chiesa di S. Giovanni (affreschi, 1535).

Moerna.

- Moerna. Chiesa di S. Bartolomeo (affreschi).

Pelugo.

- Pelugo. Chiesa di S. Antonio (romantica, con affreschi, 1493).
- S. Zeno. Chiesa di S. Zeno in Monte.

Pinzolo.

- Cinzolo. Chiesa parr. di S. Lorenzo (altare, 1694).

Chiesa di S. Vigilio (gotica, affreschi interessantissimi delle danze macabre, altari dorati del 1638 e 1639).

Alba di S. Vigilio.

Campana (1594).

Casa (affresco).

- Mavignola. Chiesa di S. Antonio (gotica, con affreschi, sec. XV).

Casa (affresco, 1503).

- Campiglio. Chiesa di S. Maria.

Trittico: Madonna, S. Barbara e S. Caterina.

Crocifisso romanico.

Calice con stemma di Pietro Sporo (sec. XVI).

Preore.

- Preore. Chiesa di S. Maddalena (gotica).

Ragoli.

- Ragoli. Chiesa vecchia di S. Faustino (gotica, con affreschi, sec. XVI).

- Coltura. Portico (affreschi).

- Monte Irone. Chiesa di S. Giacomo.

Campana (1541).

Roncone.

- Roncone. Chiesa parr. di S. Stefano (altari in marmo e legno, organo intagliato).

Pala: Assunta, S. Lorenzo e Deposizione.

Casa Giovanelli, in via Grosta (affreschi, 1559).

- Fontanedo. Chiesa di S. Cipriano.

Pala: Madonna, S. Giustina, S. Gregorio, S. Rocco, S. Cipriano (Rotaldo, 1521).

Campana con stemma Lodron (1754).

S. Lorenzo.

- Castel Mani. Castello.

Saone.

- Saone. Chiesa vecchia di S. Brizio (campanile).
- S. Giovanni. Chiesa di S. Giovanni (affreschi).

Stenico.

- Stenico. Castello (affreschi, 1473, sec. XVI).
- Casa Ferrari.
Pianeta ricamata (sec. XIV).

Storo.

- Storo. Chiesa parr. di S. Floriano.
- Quadro (Palma?).
Campana (1538).
- Chiesa di S. Lorenzo (affreschi).
Campana (1575).

Strembo.

- Strembo. Chiesa di S. Tomaso (campanile).
- Pale: Madonna della Cintura, e S. Giovanni.

Tione.

- Tione. Chiesa decan. di S. Maria (affreschi, altari dorati).
- Via Crucis (Prospero Schiavi, 1790).
Croce astile in bronzo cesellato (sec. XVII).
Croce astile d'argento (1708).

Pace: Madonna e S. Vigilio (sec. XVII).
Lampade d'argento, con tre angeli.

Casa Boni.

Raccolta di dipinti ed altri oggetti d'arte.

- Vat. Chiesa di S. Vigilio (gotica, con affreschi e altari dorati).

Transenna bizantina in pietra.

Pala: Madonna, S. Massenza, S. Antonio, ecc.
Paliotto in cuojo impresso (1638).

Verdesina.

Verdesina. Chiesa di S. Fabiano (altare).
Messale (sec. XV).

Vigo di Rendena.

- Vigo. Chiesa vecchia di S. Lorenzo (campanile).

Chiesa di S. Lorenzo.

Ostensorio (1773), messale guarnito, lampade, cartegloria, ecc.

Pianeta verde (1754).

- S. Valentino. Chiesa di S. Valentino (affreschi, 1539 e altari dorati 1631 e 1664).

Campana (1415).

Statuina: C. Valentino.

Villa Rendena.

- Villa. Chiesa della Madonna.

Pala: S. Martino, e S. Giuseppe.

Quadro: Battuti (sec. XV).

Stavroteca in legno dorato.

DISTRETTO DI TRENTO.

Albiano.

- Albiano. Chiesa parr. di S. Biagio (gotica).

Baselga di Pinè.

- Baselga. Vecchia chiesa di S. Maria (gotica)-
Chiesa parr. dell'Assunta (altari dorati del 1652
e 1772).

Pala: S. Caterina (Paolo Naurizio, 1595).

Ostensorio d'argento (1556).

- Ricaldo. Chiesa degli Angeli.

Calice di Massimiliano d'Austria.

- S. Mauro. Chiesa di S. Mauro (gotica, con af-
freschi, sec. XVI).

Trittico gotico: Madonna, S. Giovanni e S. Mauro:

Due pale: S. Michele; e Madonna, S. Giovanni

Battista, S. Giovanni Evangelista (Paolo Nau-
rizio, 1594).

Calice gotico.

Campana: (1521).

Baselga di Vezzano.

- Baselga. Chiesa parr. dell'Assunta (affreschi).

Cadine

- Cadine. Chiesa della Madonna (campanile).

Bedol.

- Bedol. Chiesa di S. Osvaldo.
Campana (1576).

Calavino.

- Calavino. Chiesa decan. di S. Maria (affreschi, organo).
Monumento di Aliprando Madruzzo.
Lampada d'argento (sec. XVII) e piatto d'argento (sec. XVIII).
- Castel Toblino. Castello (sec. XVI, con affreschi).

Canezza.

- Canezza. Vecchia chiesa di S. Rocco (gotica).
Campana (1585).

Cavedine.

- Cavedine. Chiesa parr. della Madonna (1496-1776).

Cembra.

- Cembra. Chiesa decan. dell'Assunta (gotica, con affreschi).
- Chiesa di S. Pietro (gotica, con affreschi).
- Chiesa di S. Rocco (sec. XVII).

Civezzano.

- Civezzano. Chiesa decan. della Madonna (sec. XVI, con affreschi sec. XVII, porte in legno, altare del 1771, ecc.).

Battistero (1519).

Monumento Roccabruna (1564).

Monumenti Guarienti (1561).

Vetrate dipinte: Madonna, Presepio, Annunciazione.

Campane (1577).

Tre pale: S. Gioacchino, S. Caterina e S. Giovanni (Jacopo e Francesco Bassano).

Statue: S. Anna, Madonna, S. Pietro e S. Paolo.

- Seregnano. Chiesa di S. Savino (campanile).

Villa Consolati.

- Orzano. Chiesa di S. Rocco (affreschi).

- Villa Ranzi (Torre dei Canopi).

Cognola.

- Castelvedro. Castello.

Faedo.

- Faedo. Chiesa vecchia di S. Agata (sec. XV, con affreschi, 1533).

Chiesa del Redentore.

Paliotto in cuoio; Madonna, S. Agata e S. Caterina (sec. XVII).

- Montereale. Castello (affreschi 1560).

Fierozzo.

- Fierozzo. Chiesa vecchia di S. Lorenzo (campanile).
- S. Felice. Chiesa di S. Felice (altari dorati). Campana (1552).
- S. Francesco. Chiesa di S. Francesco (altari dorati).

Fornace.

- Fornace. Chiesa di S. Antonio (gotica). Chiesa di S. Martino (Castello di Fornace).
- S. Stefano. Chiesa di S. Stefano (gotica, con affreschi). Trittico scolpito e dipinto: Madonna, S. Martino, S. Stefano, S. Cipriano, S. Gerolamo, S. Antonio.
- Ancona: Madonna di Loreto.
- Pala: Madonna, S. Martiuo, S. Stefano, S. Cipriano, S. Girolamo e S. Antonio.

Frassilongo.

- Frassilongo. Chiesa di S. Udalrico.

Fraveggio.

- S. Massenza. Casa di S. Massenza.

Gardolo.

- Gardolo. Chiesa parr. della Visitazione. Gruppo in legno: Incoronazione.
- Casa Crivelli:

Giovo.

- Ville. Castel Giovo.
- Valternigo. Chiesa di S. Floriano.
- S. Giorgio. Chiesa vecchia di S. Giorgio (affreschi, sec. XIV).
- Palù. Chiesa di S. Valentino.

Reliquiario in ferro.

- Verla. Chiesa parr. dell'Assunta.
- Ricamo: Madonna e S. Teresa (sec. XVIII).

Ischia.

- Ischia. Chiesa di S. Stefano (altari dorati).
Campana (1522).
- S. Cristoforo. Chiesa di S. Cristoforo (gotica).

Lasino.

- Lasino. Chiesa di S. Siro.
- Sarche. Chiesa della Madonna (altare di Andrea Pozzo).
- Madruzzo Castel Madruzzo.

Lavis.

- Lavis. Chiesa parr. di S. Udalrico (Stucchi, sec. XVIII).

Trina di Venezia.

Chiesa di S. Giovanni dei Coredo. Pala: Sacra famiglia, S. Carlo, S. Giovanni.

Scuole.

Stemma marmoreo (Alessandro Vittoria?).

- Pressano. Chiesa di S. Felice (cappella barocca).
Velo di calice ricamato (sec. XVI).
Piatto d'argento (sec. XVIII).

Lisignano.

- Lisignano. Chiesa di S. Biagio (campanile).
- S. Leonardo. Chiesa di S. Leonardo (gotica,
con affreschi, sec. XV).

Mattarello.

- Mattarello. Chiesa parr. di S. Leonardo.
Quadro: Madonna, S. Cecilia, S. Francesco e
S. Andrea (Orazio Giovanelli).
- Castello (affreschi, sec. XVI).
- Acquaviva. Villa Bortolozzi Fogazzaro, (sec.
XVIII).
- Ritratti familiari veneziani (sec. XVIII).
- Novaline. Villa Gerloni (sec. XVII).

Meano.

- Meano. Chiesa parr. della Assunta (campanile,
affreschi, sec. XVI).
Altare con lapide (1407),
Chiesa di S. Pietro (campanile del 1527).
Chiesa vecchia di S. Martino (campanile, af-
freschi).
- Cortesano. Castello (affreschi).
- S. Lazzaro. Chiesa di S. Lazzaro (sec. XVI, con
portale romanico).

- Purghe. Castel Gardolo.
- Gazzadina. Castel Meano.
- Prati di Vigo. Chiesa della Madonna.
Quadro: Madonna (dall'Ungheria).

Miola.

- Miola. Chiesa di S. Rocco (protiro del 1585;
altari dorati).
Ancona: Madonna, S. Vigilio e santa (sec. XVI).
Piliere (sec. XVI).
Croce astile, in parte rinnovata.
- Faida. Chiesa della Trinità (altari marmorei).
- Montagnaga. Chiesa di S. Anna.
Pala: S. Anna (Unterbergher).
Calice con stemma (1738).
Candelabri e croce (1754).
Pianeta di velluto rosso ricamata.
- Purga. Castel Belvedere.

Nogarè.

- Nogarè. Case antiche.
- Castello di Roccabruna. Castello.

Palù.

- Palù. Chiesa di S. Maddalena (altari dorati).
Campana (1521)

Pergine.

- Pergine. Chiesa decan. dell'Assunta (gotica, conaltari del 1758).

Pulpito marmoreo (1538).

Lapidi Pichler, Firmian, ecc. (1523, ecc.).

Calice.

Trine a piombini (sec. XVIII).

Chiesa di S. Antonio.

Statua di Gesù (dalla Boemia).

Scuola della Carità in Piazza Fiera, 2.

Casa in Borgo Nuovo, 8 (sec. XVIII).

Casa della Rosa, in Borgo Nuovo, 4 (sec. XVIII).

Palazzo Alberti, in via Crivelli, 82 (sec. XVII).

Casa dei Canopi, in Piazza Fiera, 104 (1593).

Palazzo Rusca, in via Majer, 173 (Rinascimento).

Palazzo Hippoliti, in via Majer, 175 (Rinascimento).

Casa in via Majer, 183 (stemmi affrescati).

Palazzo Prato, in via Majer, 180-182 (Rinascimento).

Casa in via Majer, 187 (Rinascimento).

Palazzo in via Majer, 195 (Rinascimento).

Casa in via Majer, 203 (Rinascimento).

Casa in Mercatello, 96 (sec. XVII).

Casa in Mercatello, 125 (caminetto).

Casa in Mercatello, 126 (Portale del 1533).

- Casa in Mercatello, 134 (sec. XVII).
- Casa Wolkenstein in Mercatello, 137 (1724).
- Palazzo in Mercatello, 149.
- Municipio (1697, con ferri battuti).
- Muraglia in Piazza Municipio (portale gotico).
- Palazzo in Piazza Municipio, 70 e via Postale (sec. XVIII).
- Palazzo Gramatica in Piazza Municipio, 169 (Rinascimento).
- Casa in via Postale, 23 (Rinascimento).
- Casa Leporini in via Scuole, 136 (1525).
- Casa in via Scuole, 143 (sec. XVII).
- Casa in via Volpare, 98-D.
- Casa Gasperini.
- Raccolta di dipinti.
- Castello. Castello (rifacimenti cinquecenteschi; affreschi; cappella di S. Andrea con stalli, armadio e porta gotici).

Povo.

- Povo. Chiesa parr. di S. Pietro.
- Pala: Madonna, S. Andrea, S. Pietro, Padre Eterno e predella (Marcello Fogolino).
- Pietrapiana, Castello.

Ranzo.

- Ranzo. Chiesa di S. Nicolò.
Croce astile di rame dorato: Crocifisso, Padre Eterno, Madonna, S. Giovanni, Evangelisti (sec. XV).

Ravina.

- Margon. Villa Fugger Salvadori (affreschi e decorazioni).
Raccolte artistiche.

Romagnano.

- Romagnano. Chiesa di S. Brigida.
Croce astile d'argento: Crocifisso, Madonna, Maddalena, S. Giovanni, Evangelisti (1604).

Roncogno.

- Roncogno. Chiesa di S. Anna (protiro del 1551).

S. Michele.

- S. Michele. Chiesa parr. di S. Michele (affresco, altari marmorei).
Trittico (sec. XVI).
Due reliquiari di rame argentato (sec. XVIII).
Crocifisso d'avorio.
Piatto d'argento cesellato (sec. XVII).
Messale miniato (1626).
Due apparati in broccato (sec. XVI).
Trine di Venezia (sec. XVII).

Sardagna.

- S. Giacomo. Vecchia chiesa di S. Giacomo (campanile, affreschi, 1500).

Segonzano.

- Spiazzo. Chiesa della Madonna (gotica, con altari dorati).
- Monumenti sepolcrali Prato.
- Stedro. Chiesa parr. della Trinità (altari dorati).
 - Saletto. Castello.

Serso.

- Serso. Chiesa di S. Giorgio (gotica, con affreschi, sec. XVI).
- Statuina in legno di S. Pietro.
Campana (1540).

Sopramorte.

- Sant'Anna. Chiesa di S. Anna (altari in legno dorato).
- Scudo dipinto, Codron.

Susà.

- Canale. Chiesa di S. Giovanni:
Reliquiario a forma di mano.
Reliquiario della Madonna.

Tenna.

- Brenta. Chiesa di S. Valentino.

Terlago.

- Terlago. Castello.

Trento.

(Si veda in principio del volumetto).

Vezzano.

- Vezzano. Chiesa decan. di S. Vigilio (altari).
Tabernacolo di S. Valentino (1515).

Piliere.

Due leoni romanici.

Pietre sepolcrali.

Tegola con iscrizione dell'860.

Vasetto per le reliquie di S. Parentino.

Chiesa di S. Valentino (gotica, con affreschi).

Trittico gotico: Incoronazione, S. Rocco,
S. Agnese, S. Agata, ecc..

Altare in terracotta: Madonna, S. Valentino,
S. Parentino, S. Vigilio, S. Massenza, angeli.

Viarago.

- Viarago. Chiesa di S. Fabiano (altari dorati).
Calice dorato con stemma, S. Francesco Sa-
verio, Angelo Gabriele e allegorie (sec. XVIII).

- Mala. Chiesa di S. Michele.

Pala: tre Arcangeli (Giambattista Lampi).

Vigalzano.

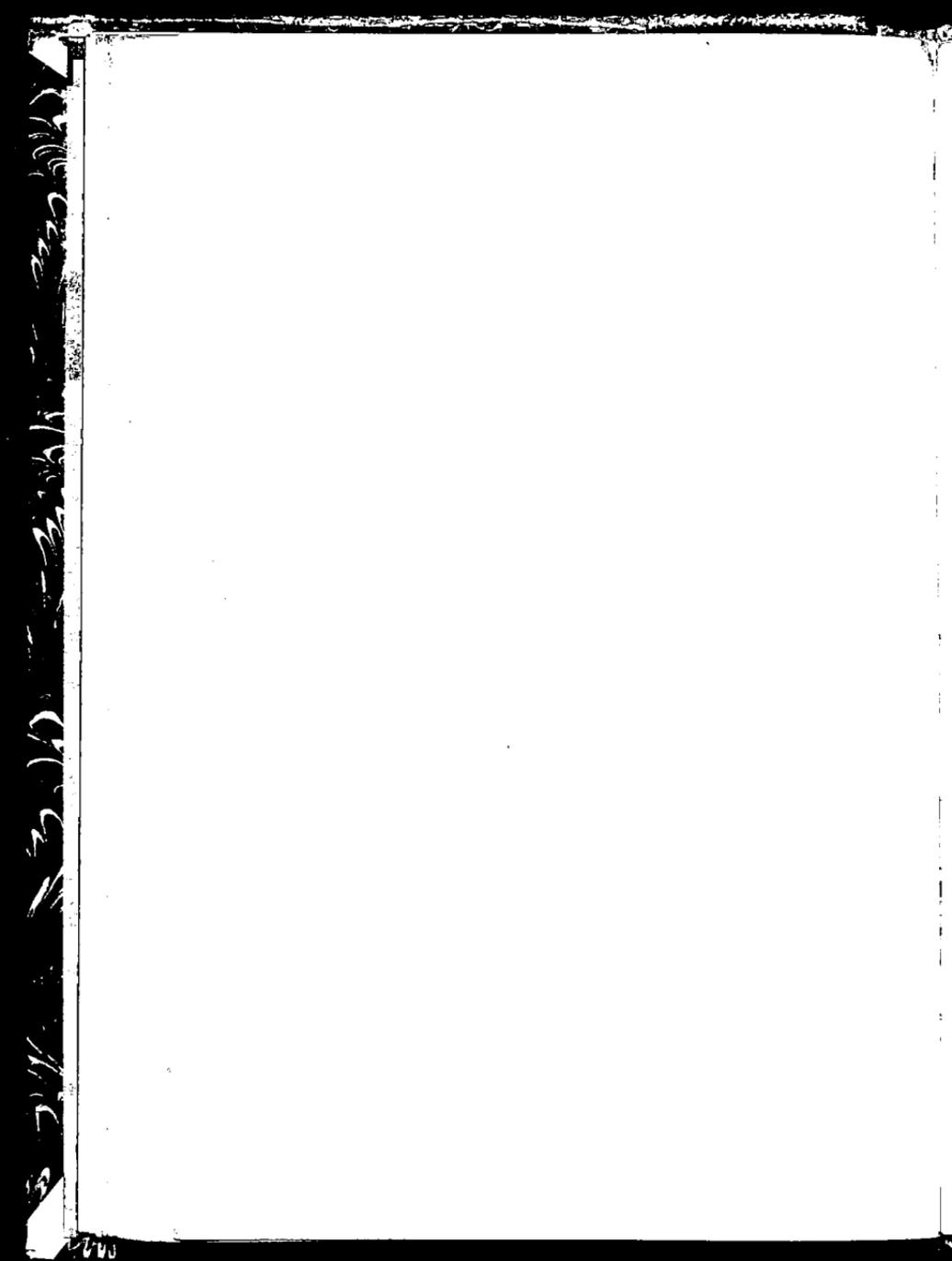
- Casalino. Chiesa di S. Rocco.
- Trittico gotico: Magi, S. Pietro, S. Paolo, S. Madalena e S. Barbara.

Vigolo Vattaro.

- Castel Tabarelli. Castello.

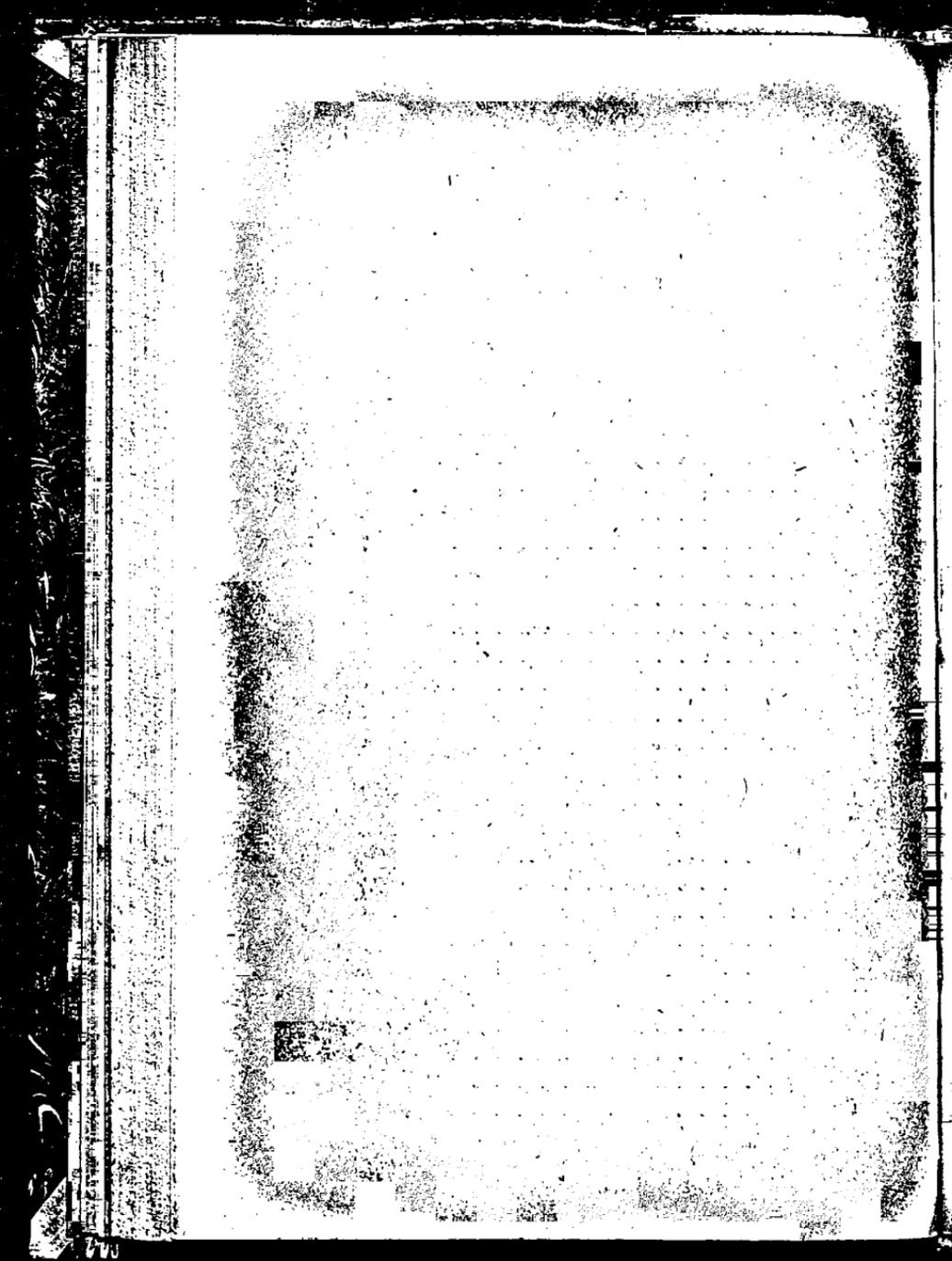
Villazzano.

- Villazzano. Chiesa parr. di S. Stefano.
- Pala: Madonna, S. Vigilio, S: Carlo, S. Rocco, S. Gio-vanni, S. Caterina (Paolo Farinati).
- Ostensorio d'argento.
- Calice di rame dorato e argentato (sec. XVI).
- Quattro calici d'argento sbalzati, due dei quali con figure (sec. XVIII).
- Piatto d'argento e ampolle a sbalzo della famiglia Ciurletti.
- Paramento ricamato con filo d'oro e fiori di seta (sec. XV).
- Paramento ricamato in seta e oro (sec. XVI).
- Pianeta di velluto a fiorami (sec. XVI).
- Trine a piombini (sec. XVII).
- Cimitero. Chiesa di S. Bartolomeo.
- Negrano. Villa Cazzuffi.

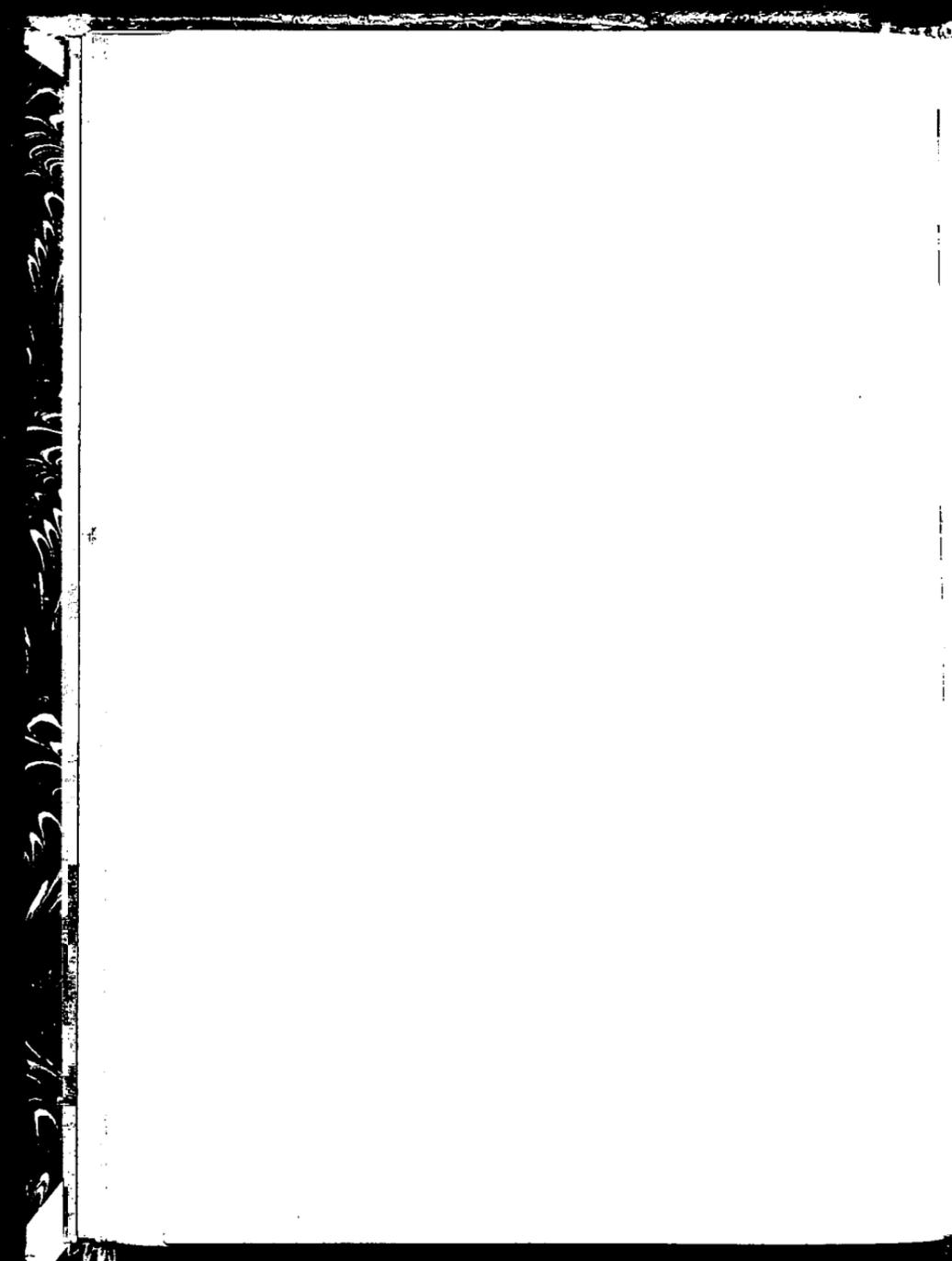


INDICE

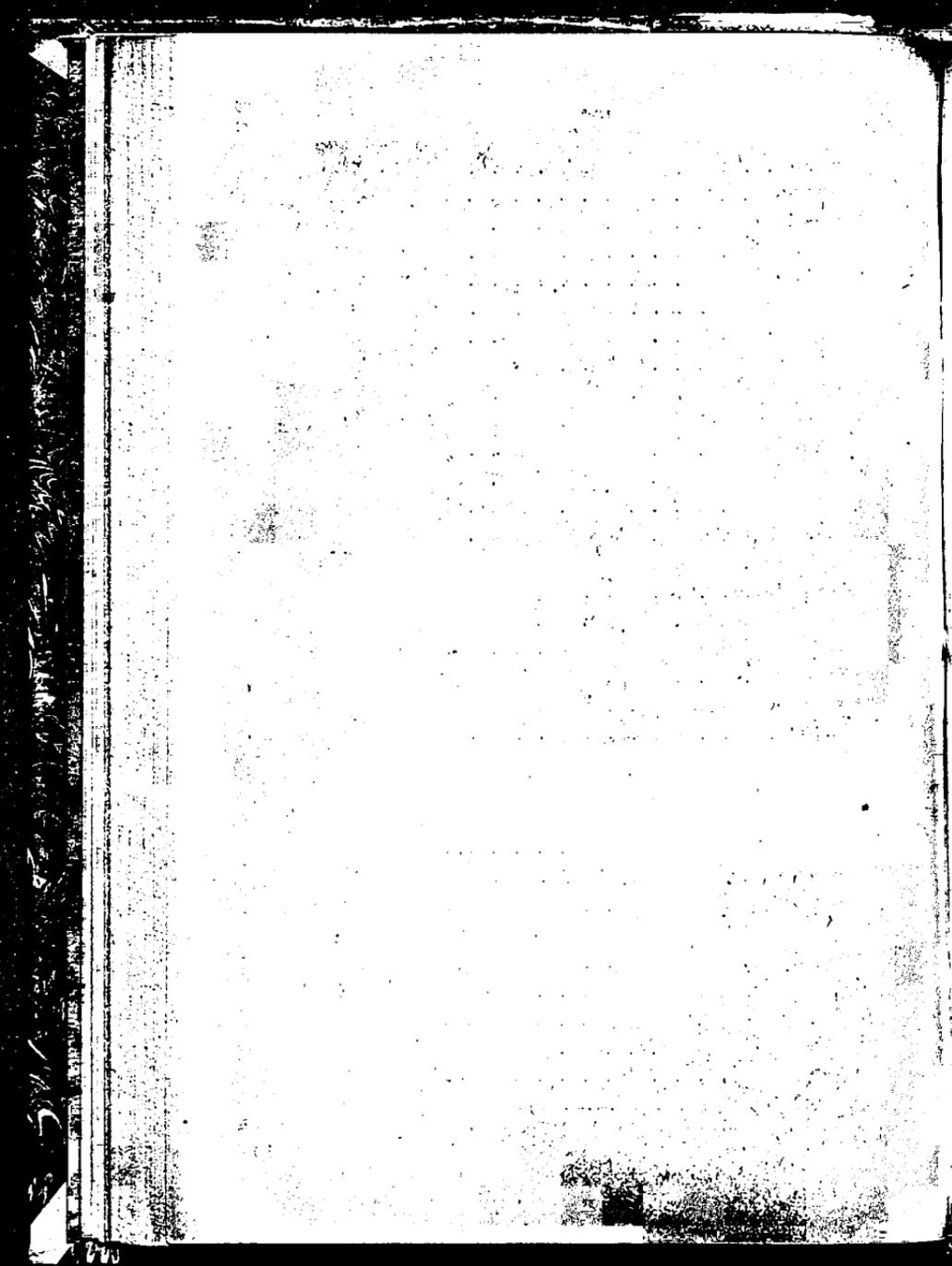
Acquaviva	<i>Pag.</i>	98
Ala	»	72
Alba	»	31
Albiano	»	93
Aldeno	»	72
Andalo	»	55
Arco	»	64
Arsio	»	37
Avio	»	72
Ballino	»	88
Barcesino	»	66
Barco	»	28
Baselga	»	37
Baselga di Piné	»	93
Baselga di Vezzano	»	93
Bassiano	»	79
Bastione	»	70
Bedol	»	94
Bellande	»	50
Besagno	»	78
Besenello	»	74
Bezzecca	»	65
Biacesa	»	66
Biunno	»	25
Bocenago	»	84



Bolognano	<i>Pag.</i> 67
Bono	» 84
Borghetto	» 74
Borgo	» 25
Borzago	» 85
Brancolino	» 78
Brenta	» 103
Brentonico	» 74
Brez	» 37
Cabriol	» 35
Caderzone	» 85
Cadine	» 94
Calavino	» 94
Calceranica	» 26
Caldés	» 38
Caldonazzo	» 26
Calliano	» 75
Caltron	» 40
Campiglio	» 90
Campitello	» 31
Campo	» 85
Campo Denno	» 55
Canale	» 103
Canazei	» 31
Caneve	» 68
Canezza	» 94
Capitello dei Nastasi	» 33
Carano	» 31
Carisolo	» 86
Carnalez	» 37
Carpaneda	» 76
Casalino	» 105
Casatta	» 35
Caséz	» 38



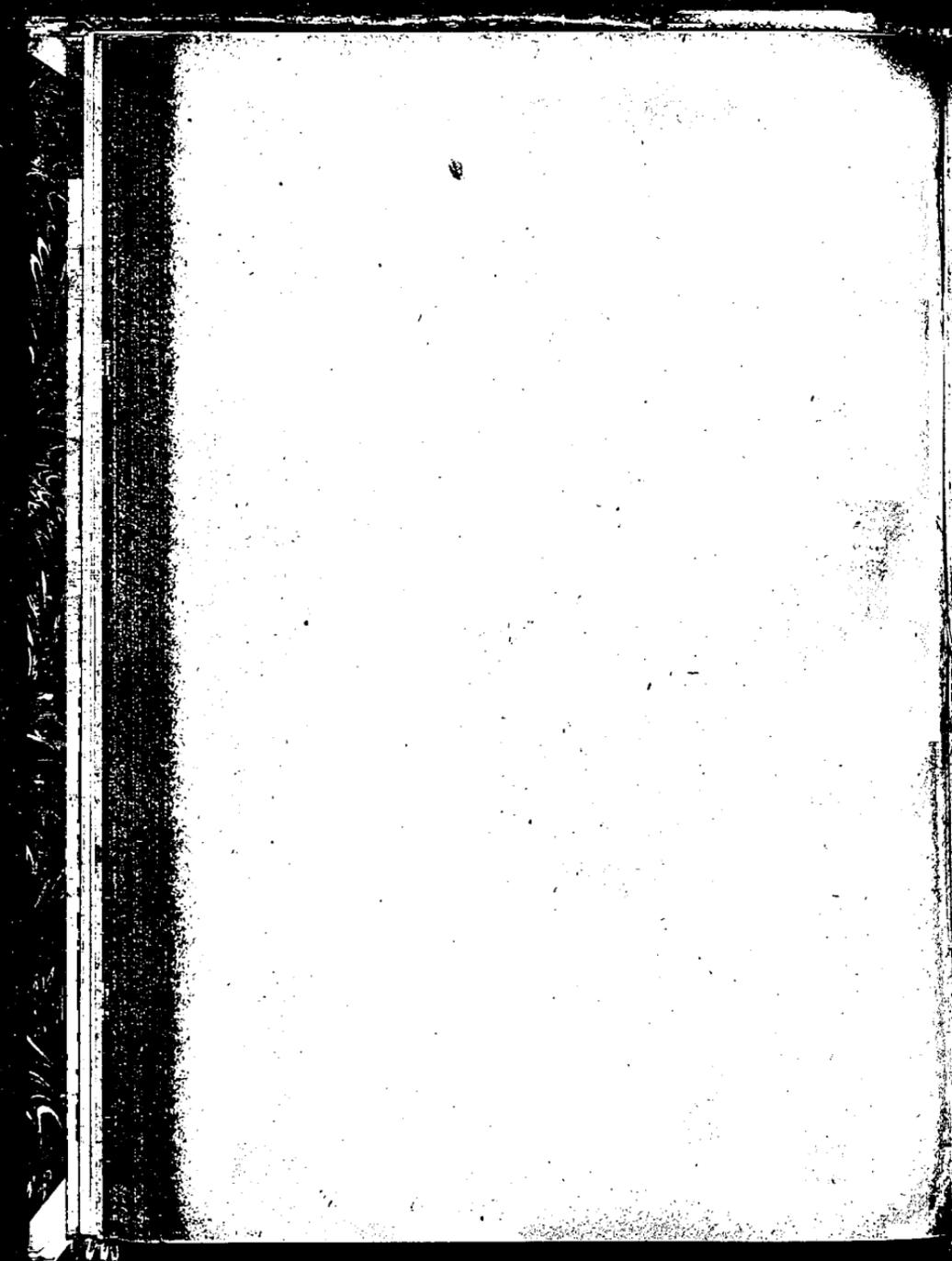
Casone	<i>Pag.</i> 36
Cassana	» 50
Castelbarco	» 78
Castel Belasi	» 56
Castel Belforte	» 59
Castel Beseno	» 75
Castel Braghier	» 41
Castel Caldés	» 38
Castel Campo	» 85
Castel Corona	» 41
Castel Corno	» 79
Castel Flavon	» 43
Castelfondo	» 38
Castellaccio	» 45
Castellato	» 30
Castellano	» 75
Castellaz	» 38
Castel Vecchio e Castel Tun	» 60
Castellino	» 79
Castell'Ivano	» 27
Castello	» 26-31
	38-39
	45-54
	65-76
Castello d'Altaguardia	» 37
Castello della Pietra	» 63
Castello di Gardumo	» 78
Castello di Roccabruna	» 99
Castello S. Giovanni	» 84
Castello Spine	» 85
Castel Malgolo	» 50
Castel Malosco	» 44
Castel Mani	» 91
Castel Nanno	» 46



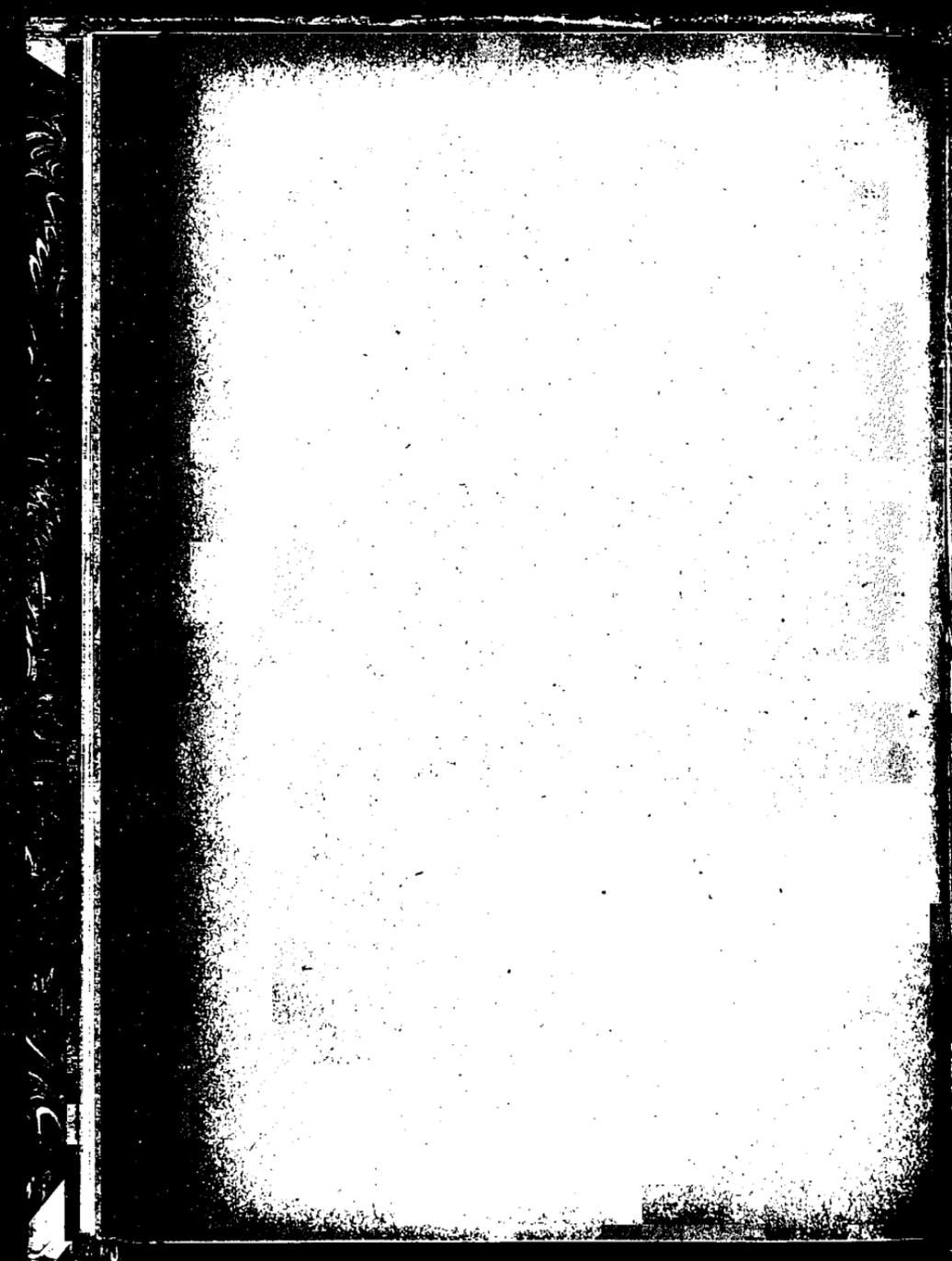
Castel Noarna	<i>Pag.</i> 82
Castelnuovo.	» 26
Castel Pietra.	» 75
Castel Pradaglia.	» 76
Castel Rocca	» 50
Castel Romano	» 86
Castel Rovina	» 59
Castel Saiori	» 75
Castel S. Anna	» 37
Castel Santa Barbara.	» 89
Castel San Gottardo.	» 57
Castel San Pietro	» 60
Castel Tabarelli	» 105
Castel Telvana	» 26
Castel Tesino	» 27
Castel Toblino.	» 94
Castel Tre Corni	» 26
Castel Tun	» 60
Castel Valèr.	» 52
Castelvedro	» 95
Castelvigna	» 38
Castel Visione.	» 57
Castel Zoccolo.	» 44
Cavalese	» 32
Cavareno	» 39
Cavedago	» 55
Cavedine	» 94
Cavrasto	» 84
Cazzuffo.	» 54
Celedizzo	» 39
Cembra.	» 94
Ceniga	» 66
Cenigo	» 49
Cernadoi	» 33



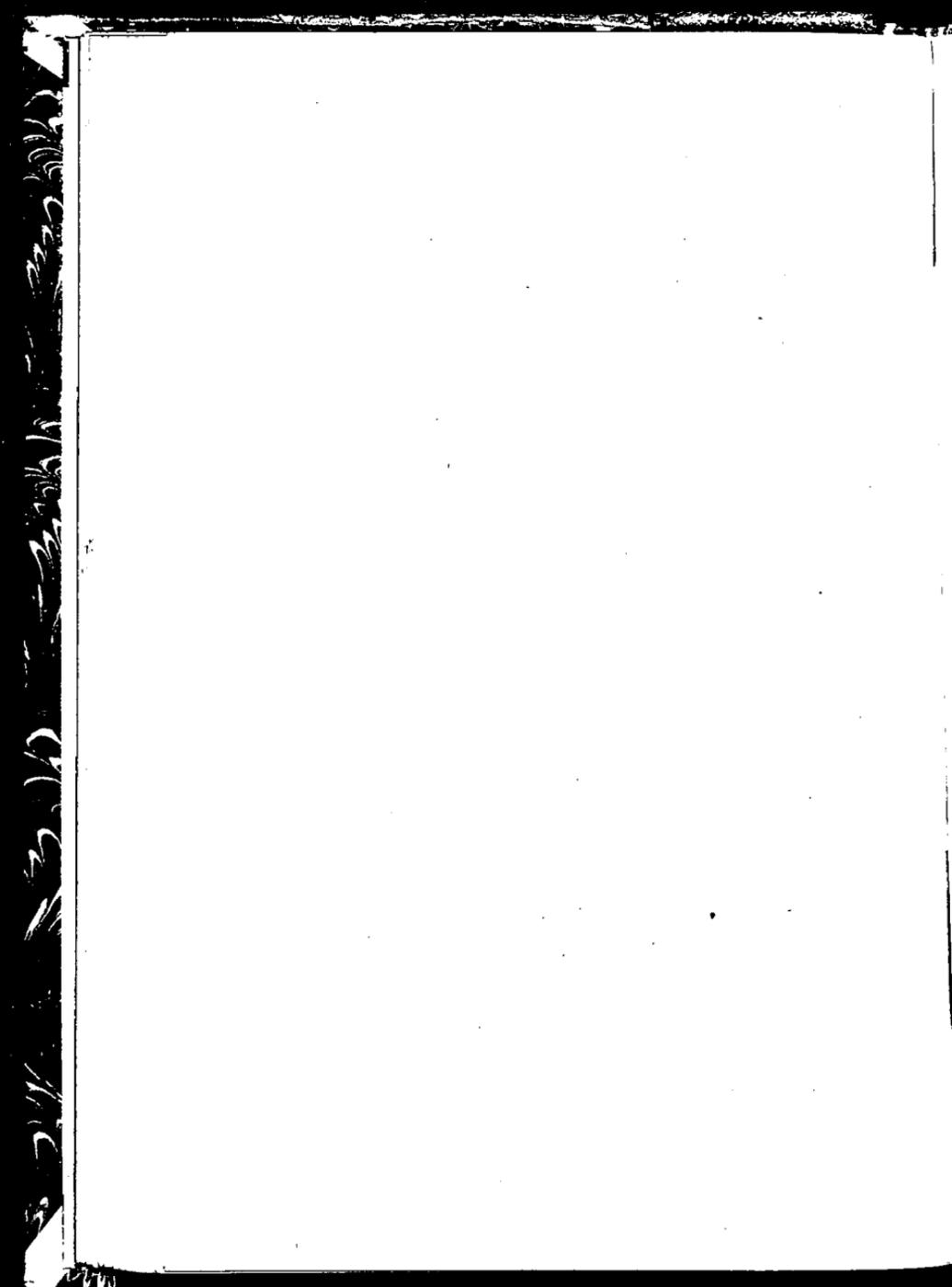
Chiarano	<i>Pag.</i> 70
Chiusole	» 79
Cinzolo	» 89
Civezzano	» 95
Cles	» 39
Cloz	» 40
Cogolo	» 40
Colpi	» 76
Coltura	» 90
Comano	» 86
Comasine	» 41
Condino	» 86
Coredo	» 41
Corgnano	» 77
Corte inferiore	» 49
Cortesano	» 98
Corte superiore	» 49
Crescino	» 56
Creto	» 87
Croviana	» 41
Cusiano	» 46
Cavalese	» 32
Daiano	» 33
Dambel	» 42
Daone	» 87
Gardine	» 55
Darzo	» 87
Dasindo	» 85
Deggiano	» 42
Denno	» 56
Dermullo	» 42
Dimaro	» 42
Don	» 42
Dosso dei Saiani	» 66



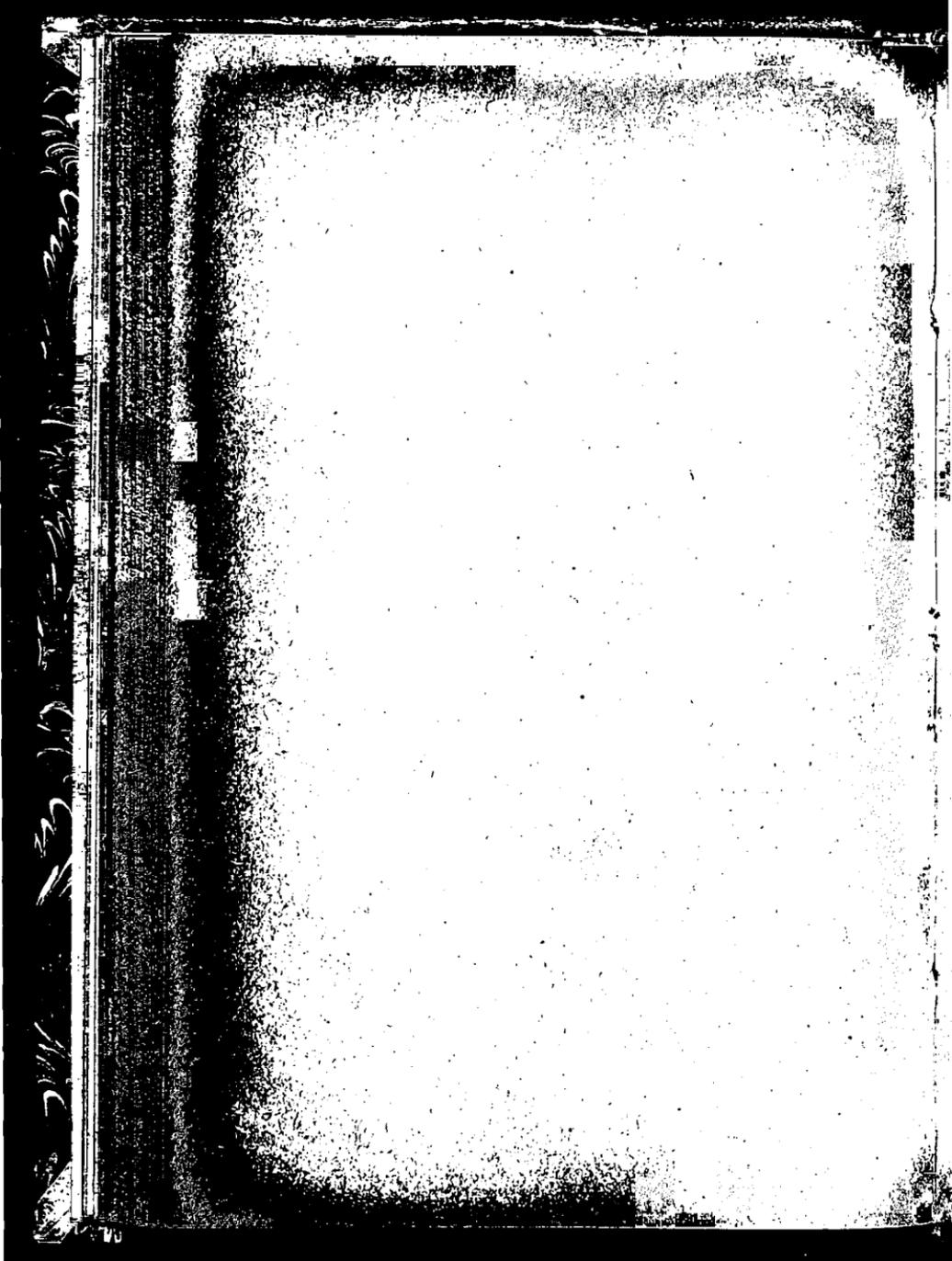
Dosso di Cantaleone	<i>Pag.</i> 56
Dosso di Caramala	» 87
Dosso Maggiore	» 75
Drena	» 66
Dro	» 66
Faedo	» 95
Fai	» 56
Faida	» 99
Fiavé	» 88
Fiera	» 61
Fierozzo	» 96
Flavon	» 43
Folgaria	» 76
Fondo	» 43
Fontanedo	» 90
Fornace	» 96
Forno	» 33
Frassilongo	» 96
Fraviano	» 54
Fucine	» 46
Gardolo	» 96
Gazzadina	» 99
Gius	» 44
Giustino	» 88
Gobbera	» 61
Godenzo	» 86
Grazie	» 70-82
Gries	» 31
Grigno	» 27
Iavrè	» 88
Imer	» 62
Ischia	» 97
Isera	» 76
Lanza	» 49



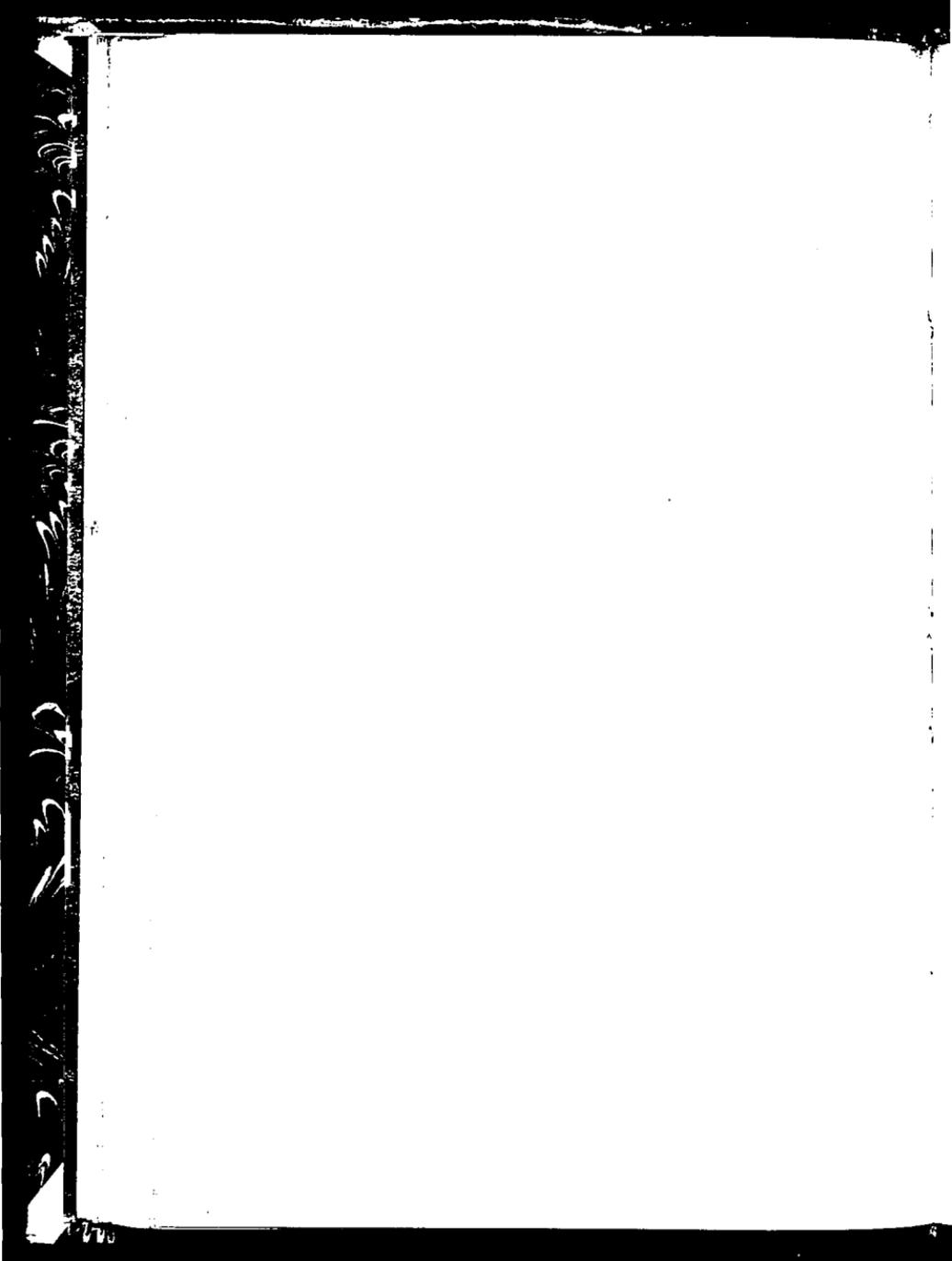
Lasino	<i>Pag.</i> 97
Lauregno	» 43
Lavis	» 97
Legos	» 66
Levico	» 27
Lisignano	» 98
Livo	» 44
Lizzana	» 76
Lodrone	» 88
Loppio	» 83
Madonna della Neve	» 74
Madonna del Monte	» 82
Madruzzo	» 97
Magràs	» 44
Magasa	» 89
Malgolo	» 59
Maloscò	» 44
Mala	» 104
Malé	» 44
Manzano	» 77
Marcena	» 49
Margon	» 102
Marter	» 28
Maso Belasi	» 58
Massimeno	» 89
Massone	» 67
Mastellina	» 45
Mattarello	» 98
Mavignola	» 90
Meano	» 98
Mechel	» 45
Menàs	» 45
Mezzana	» 45
Mezzano	» 62



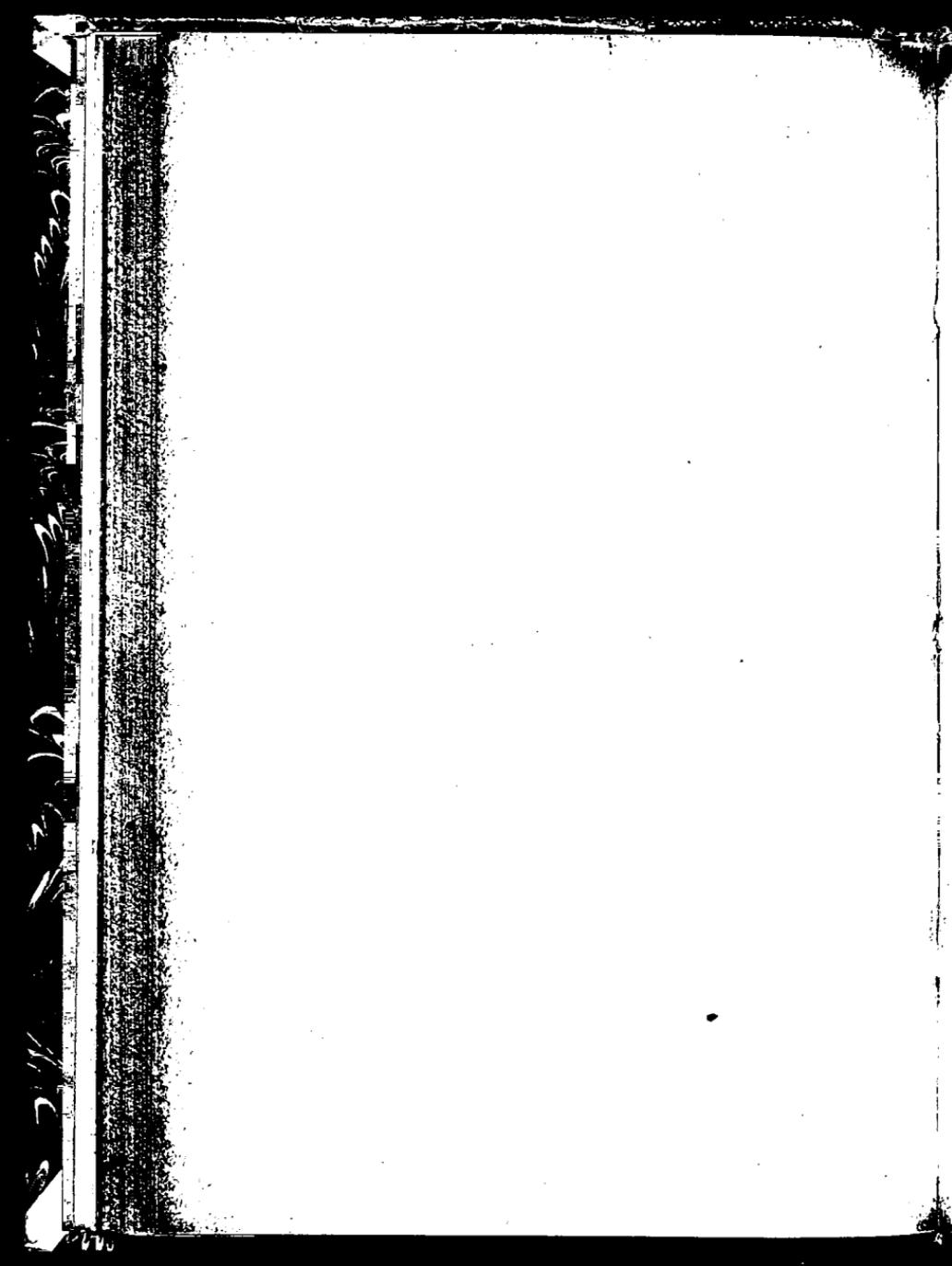
Mezzolombardo	Pag. 57
Mezzocoprna	» 56
Miola	» 99
Mione	» 49
Mocenigo	» 49
Moena	» 33
Moerna	» 89
Molina	» 66-78
Mollaro	» 58
Molveno	» 58
Monclassico	» 45
Montagnaga	» 99
Monte Albano	» 78
Monte Irone	» 90
Montereale	» 95
Mori	» 77
Nago	» 67
Nanno	» 43
Nave	» 58
Negrano	» 105
Nogarè	» 99
Nogaredo	» 78
Nomi	» 78
Novaledo	» 28
Novalino	» 98
Orzano	» 95
Ospedaletto	» 28
Ossana	» 46
Padaro	» 70
Palù	» 75-97
	99
Panchià	» 33
Paneveggio	» 34
Patone	» 79



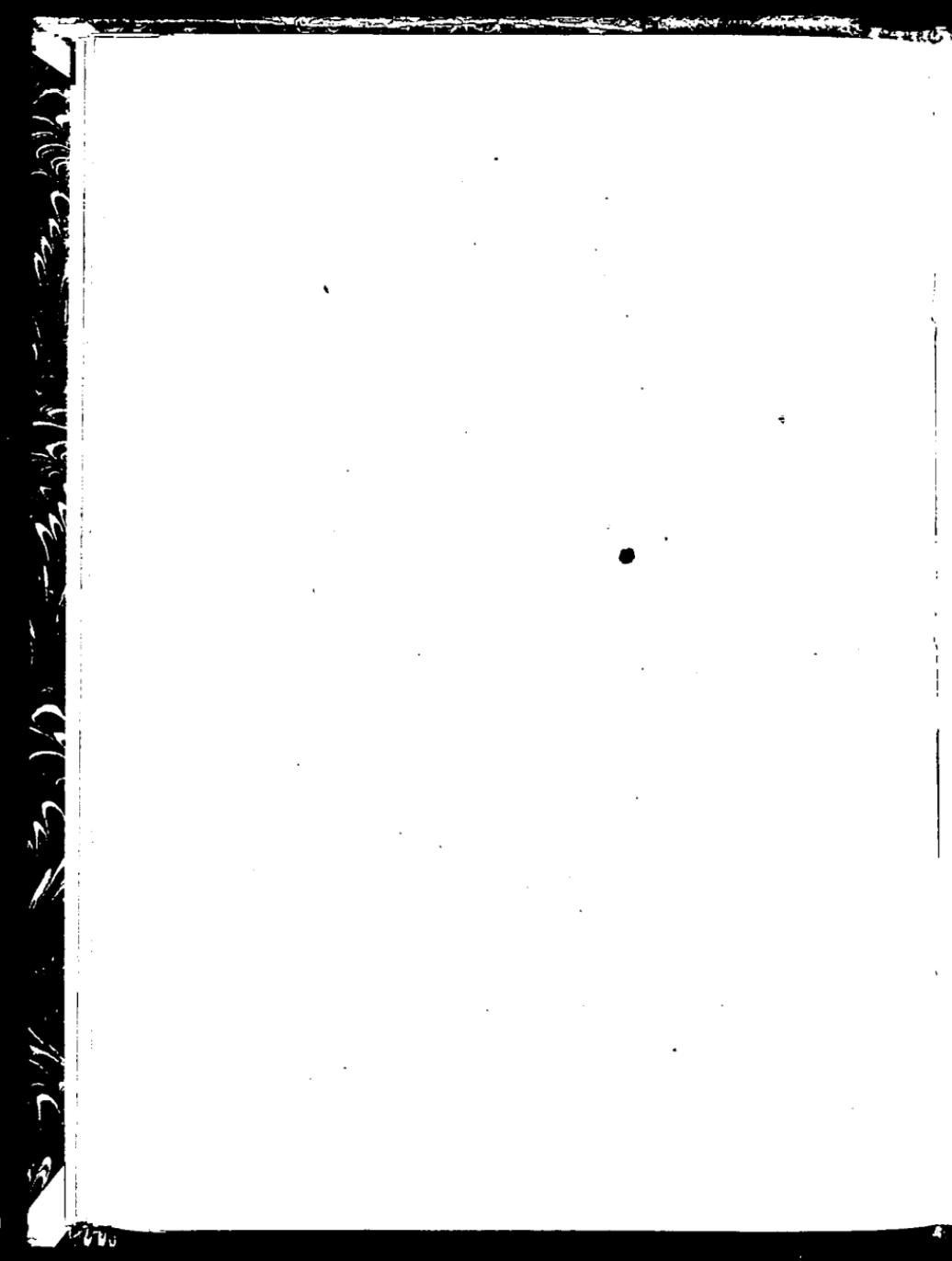
Pavillo	<i>Pag.</i> 52
Peio	» 47
Pellizzano	» 47
Pelugo	» 89
Penia	» 31
Pergine	» 100
Piano	» 47
Piazza	» 39-82
Pietramurata	» 66
Pietrapiana	» 101
Pieve	» 29-68
Pilcante	» 79
Pizzano	» 54
Placeri	» 49
Poia	» 86
Ponte Caffaro	» 89
Porte	» 68
Portolo	» 46
Povo	» 101
Pozza	» 34
Prabi	» 65
Pranzo	» 68
Prati di Vigo	» 99
Predazzo	» 34
Pregghena	» 47
Preore	» 90
Pressano	» 98
Priò	» 58
Purga	» 99
Purghe	» 99
Rabbi	» 47
Ragoli	» 90
Rallo	» 52
Ranzo	» 102



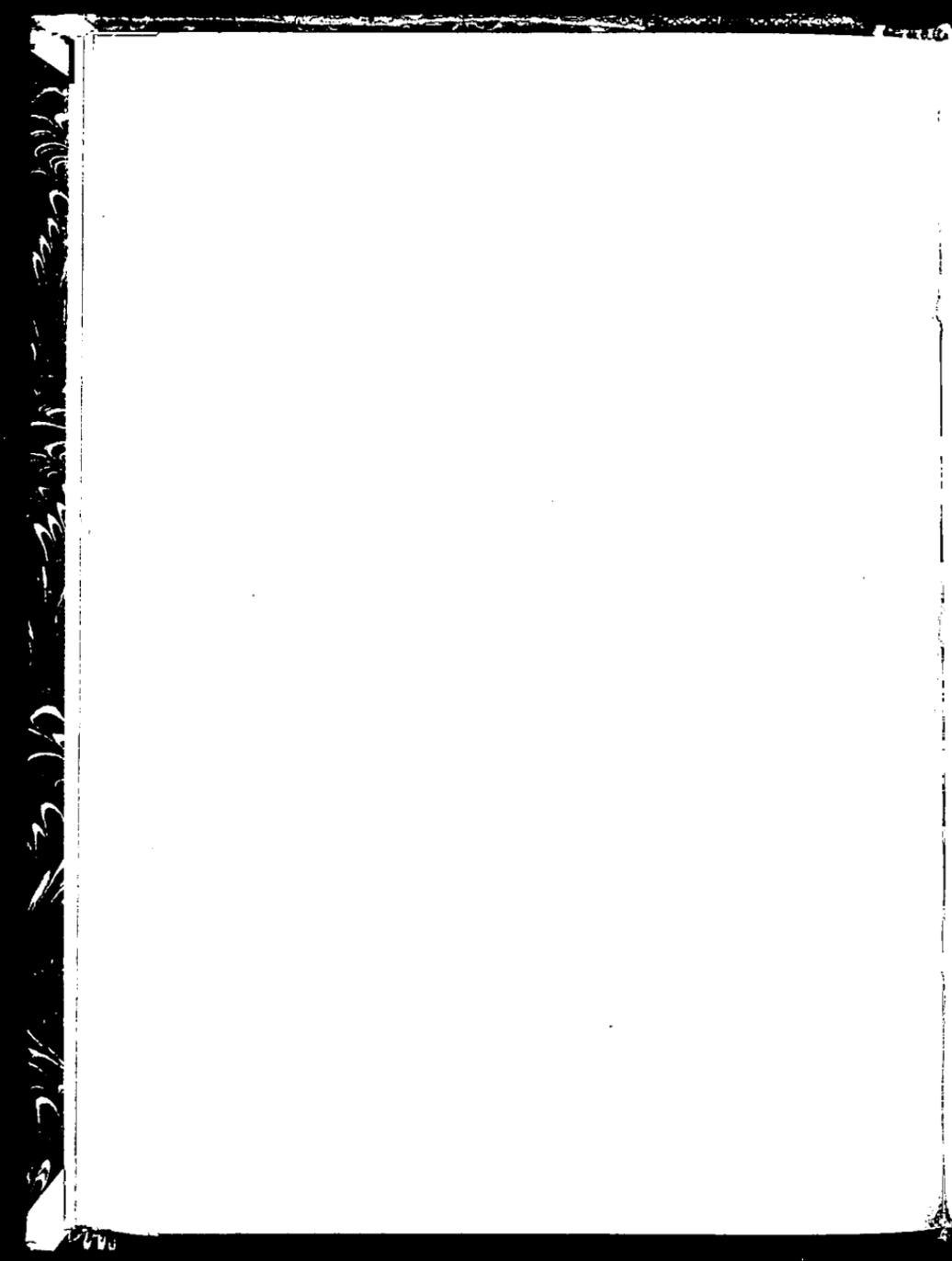
Ravazzone	Pag. 78
Revò	» 48
Ricaldo	» 93
Riccomassimo	» 89
Riva	» 68
Rocca	» 65
Rocca Valterna	» 50
Rocchetta	» 58
Romagnano	» 102
Romeno	» 48
Roncogno	» 102
Roncone	» 90
Ronzone	» 49
Roverè	» 58
Rovereto	» 79
Sabbionara	» 73
Sacco	» 82
Saletto	» 103
Salter	» 50
Samone	» 29
S. Abondio	» 66
Sant'Anna	» 103
S. Antonio	» 71
S. Bartolomeo	» 48
S. Bartolomeo in Pagaia	» 40
S. Biagio	» 28-44
	48
S. Brigida	» 42
S. Colombano	» 82
S. Cristoforo	» 97
Santa Croce	» 84
S. Desiderio	» 28
S. Emerenziana	» 54
S. Fabiano	» 46



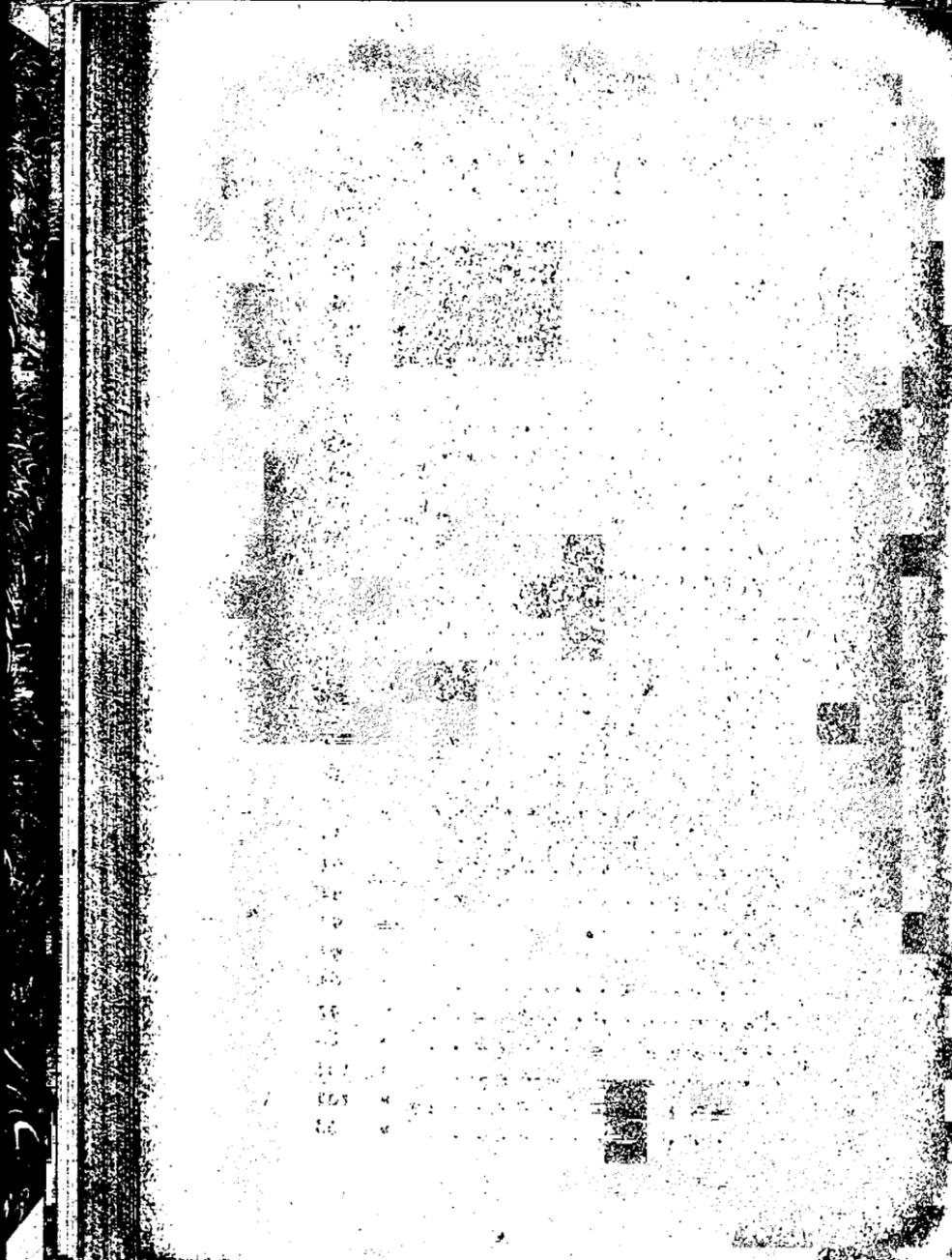
S. Felice	<i>Pag.</i> 96
S. Francesco	» 96
S. Gallo	» 38
S. Giacomo	»65-103
S. Giorgio	» 97
S. Giovanni	» 88-91
S. Giuliana	» 28-36
S. Giuliano	» 85
S. Giustina	» 42
S. Ilario	» 82
S. Lazzaro	» 79-98
S. Leonardo	» 98
S. Lorenzo	» 26
S. Lucia	» 43
S. Lugano	» 34
S. Maddalena	» 94
S. Margherita	» 26
S. Martino	» 67
S. Martino	» 79
S. Martino di Castrozza	» 63
S. Massenza	» 96
S. Mauro	» 93
S. Michele	» 102
S. Pancrazio	» 59
S. Paolo	» 65
S. Pellegrino	» 33
S. Pietro	» 57
S. Romedio	» 53
S. Sebastiano	» 76
S. Silvestro	» 85
S. Stefano	» 96
S. Tomaso	» 70
S. Valentino	»72-92
S. Valerio	» 33



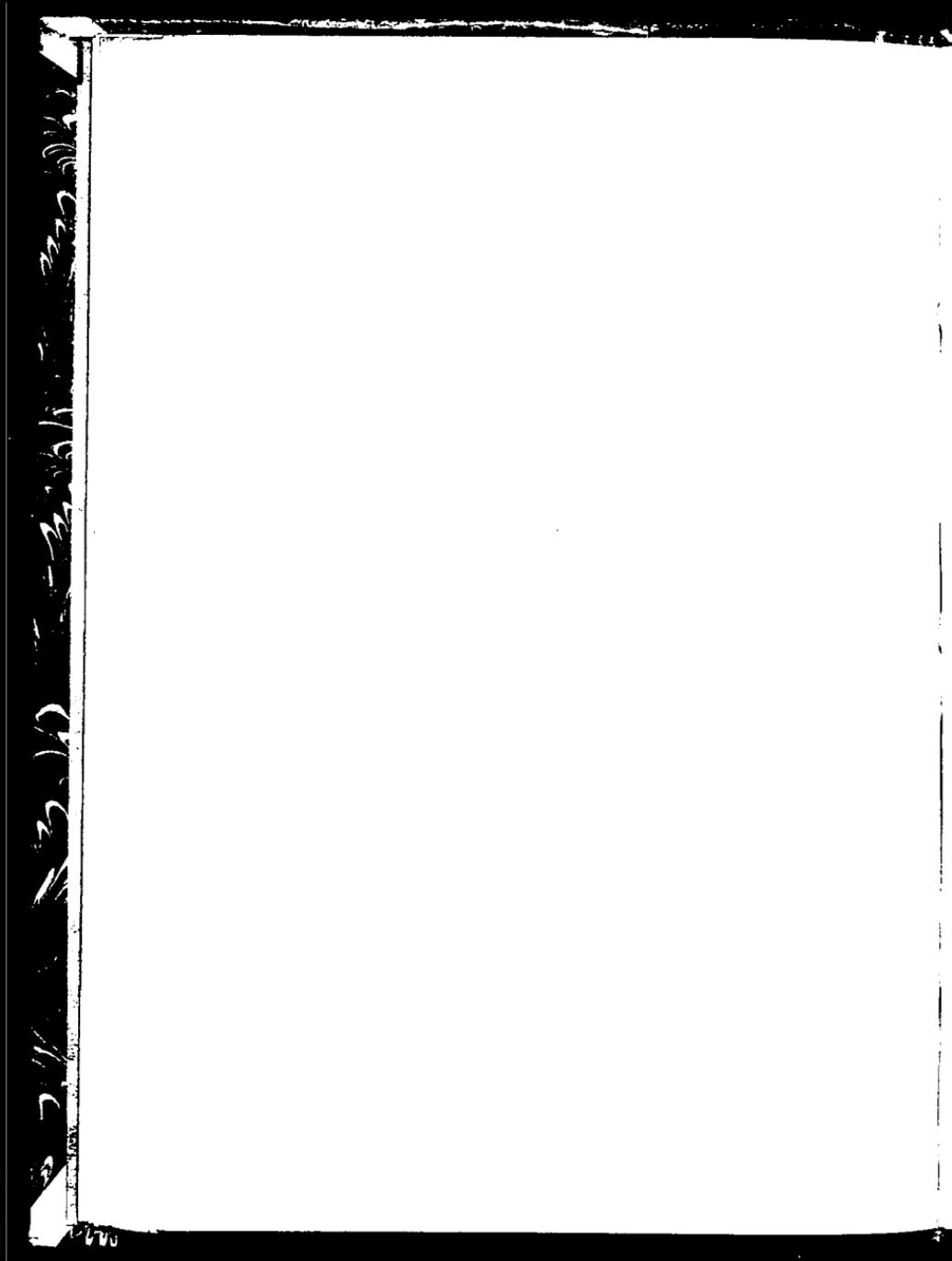
S. Vendemiano	<i>Pag.</i> 27
S. Vigilio.	» 52
Sanzeño	» 50
S. Zeno.	» 89
Saone	» 91
Saori	» 42
Sarche	» 97
Sarnonico.	» 51
Scassio	» 49
Scurelle.	» 29
Sdruzzinà	» 72
Segonzone	» 56
Seio	» 51
Selva.	» 28
Senale	» 51
Seregnano	» 95
Serravalle.	» 82
Serso.	» 103
Siror	» 63
Smarano	» 51
Someda.	» 33
Soraga	» 34
Spiazza	» 85
Spiazzo	» 103
Spormaggiore.	» 59
Sporminore	» 59
Stedro	» 103
Stenico	» 91
Storo.	» 91
Strembo	» 91
Strigno	» 29
Strombiano.	» 39
Stropea.	» 74
Taio	» 51



Tassullo	<i>Pag.</i> 52
Tavon	» 53
Telve.	» 30
Terlago.	» 104
Tenno	» 70
Termenago	» 53
Termon.	» 59
Teseiro	» 34
Terzolàs	» 53
Tiarno di Sopra.	» 71
Tiarno di Sotto	» 70
Tierno	» 78
Tione	» 91
Torbole.	» 67
Torra.	» 59
Torresella.	» 58
Transacqua	» 63
Trento	» 6
Tres	» 53
Tuenno.	» 54
Vallarsa	» 82
Vallena del Morto.	» 35
Valternigo	» 97
Varena	» 35
Varolo	» 44
Vasio.	» 54
Vat	» 92
Verdesina.	» 92
Vergonzo	» 84
Verla.	» 97
Vervò	» 60
Vezzano	» 104
Viarago.	» 104
Vignola	» 68



Vigo	<i>Pag.</i> 35
	60-74
	85-92
Villa	» 92
Villa Lagarina	» 85
Villa Ranzi	» 95
Villazzano	» 105
Ville	» 97
Vion	» 60
Vo Destro	» 74
Volano	» 83
Zambana	» 60
Ziano	» 36

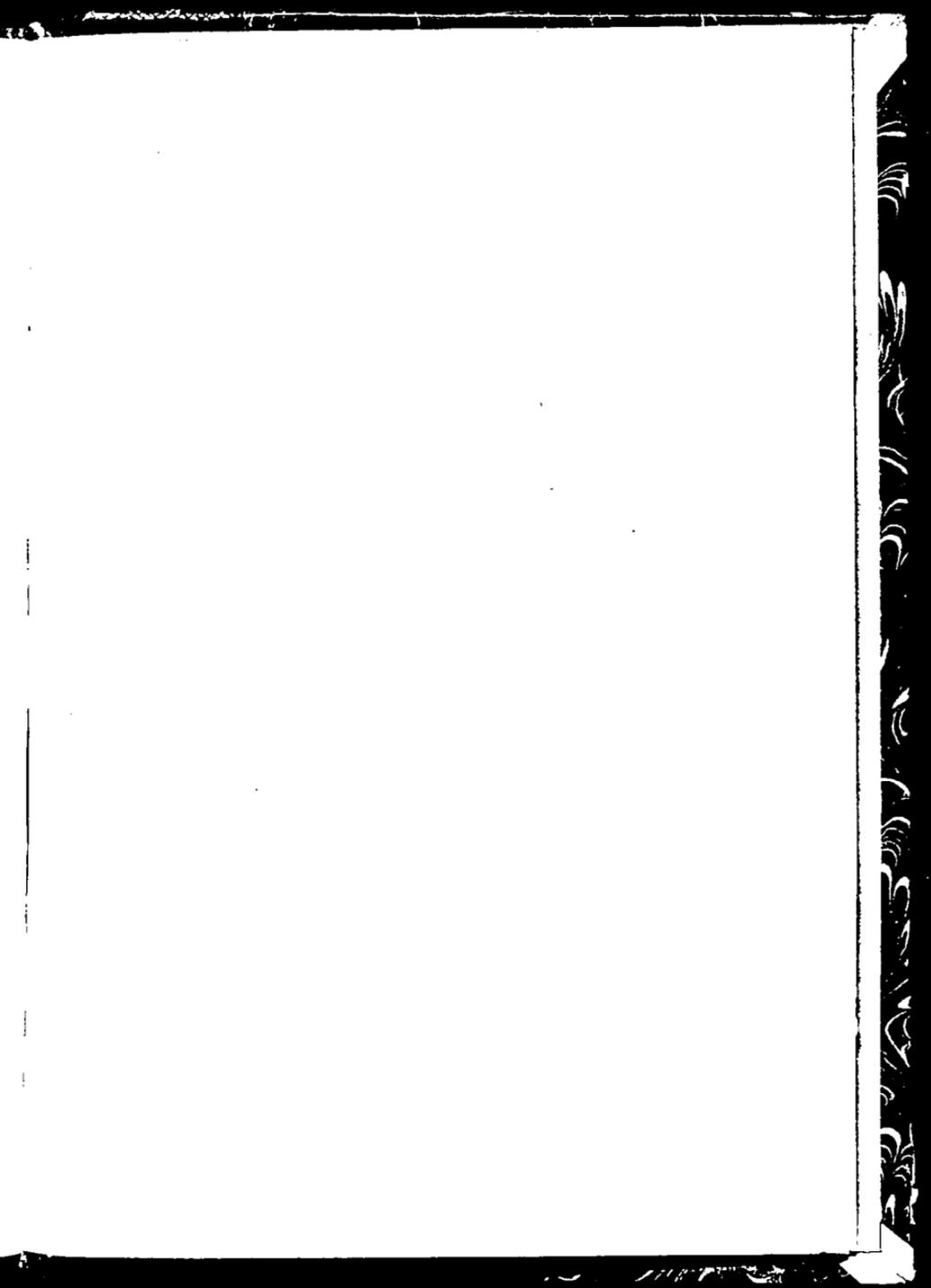


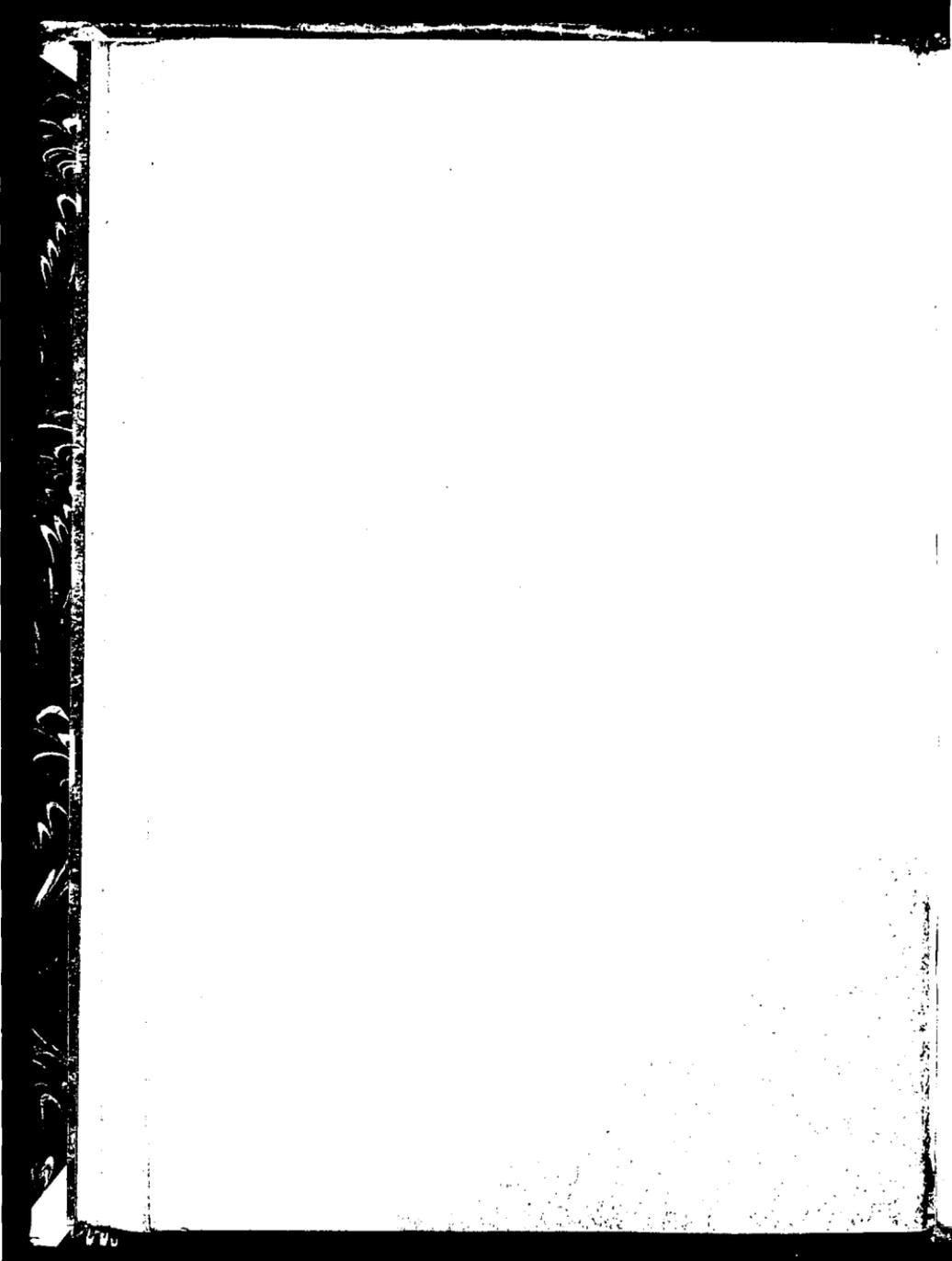
BIBLIOTHECA HAVANA

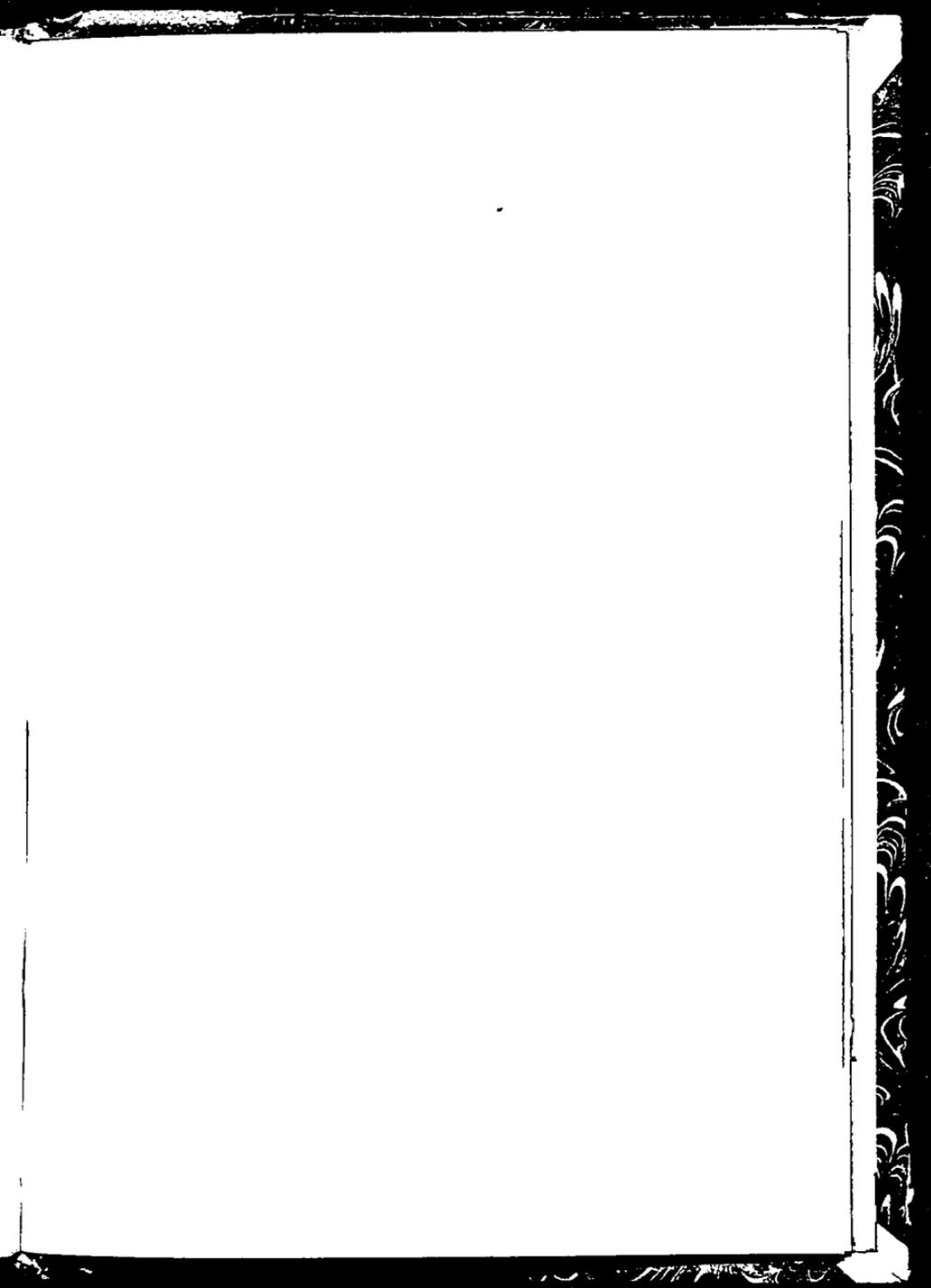
M. DAVILA

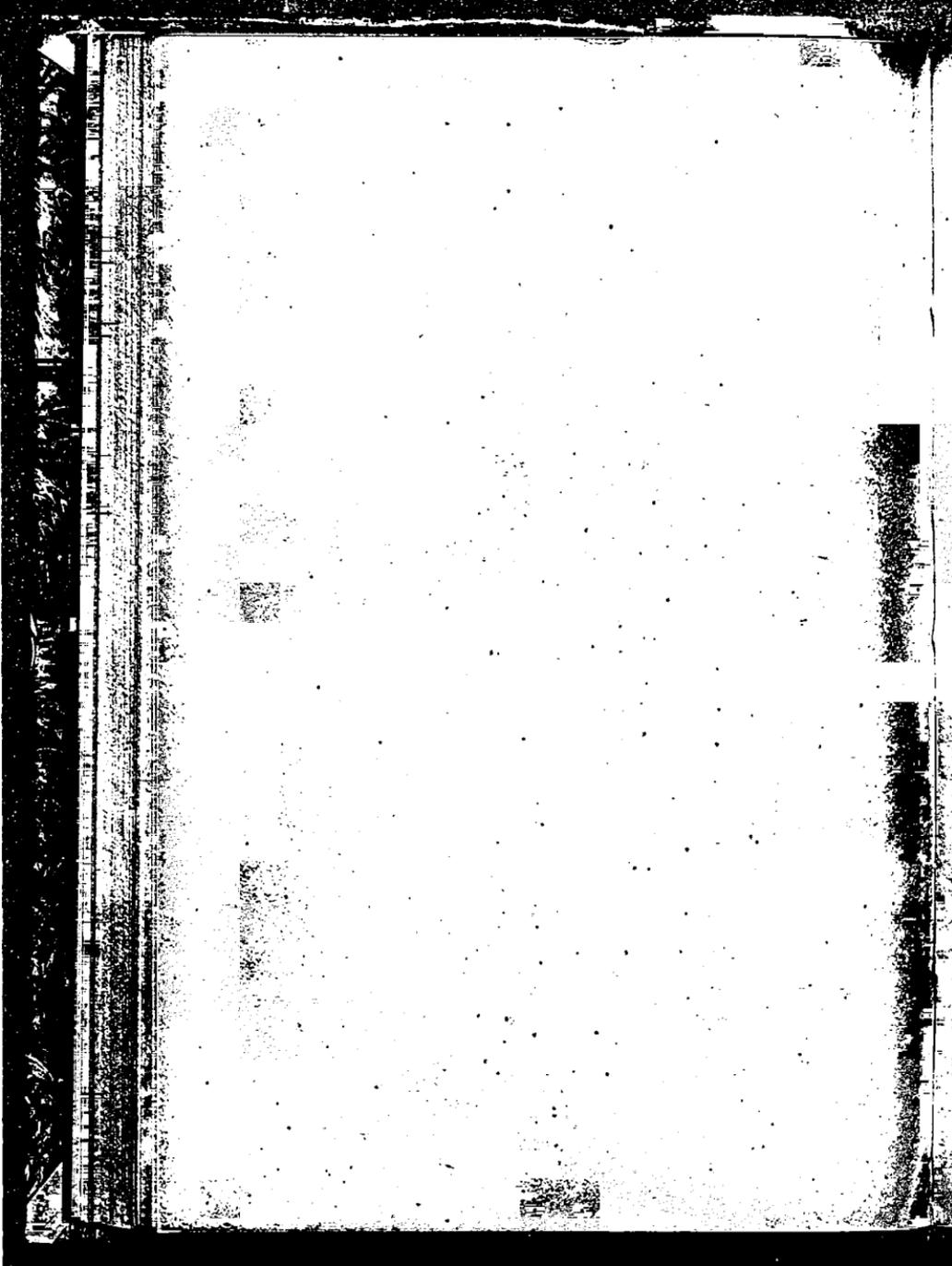
BIBLIOTECA D'ARTE

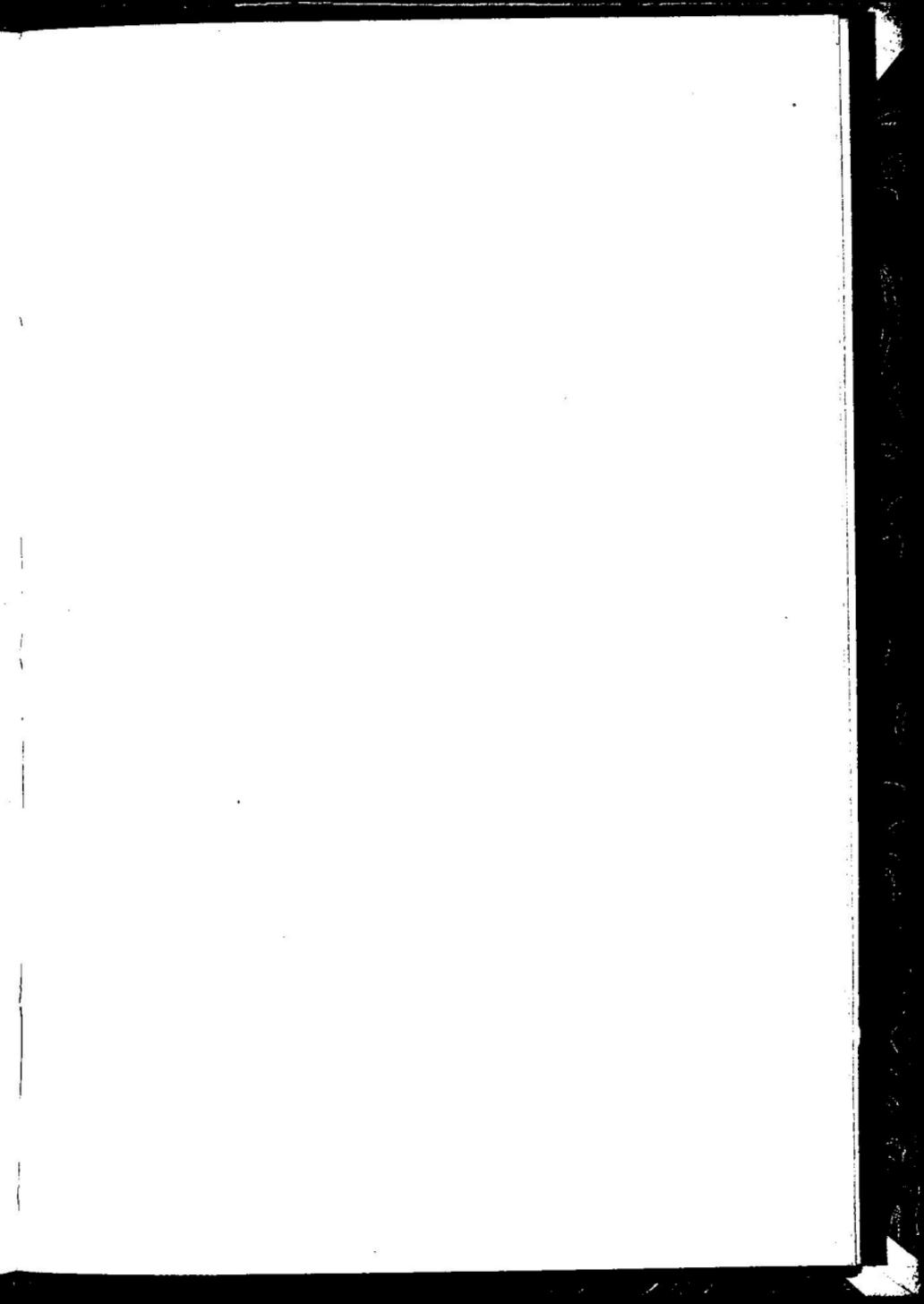
no CARICO 105173

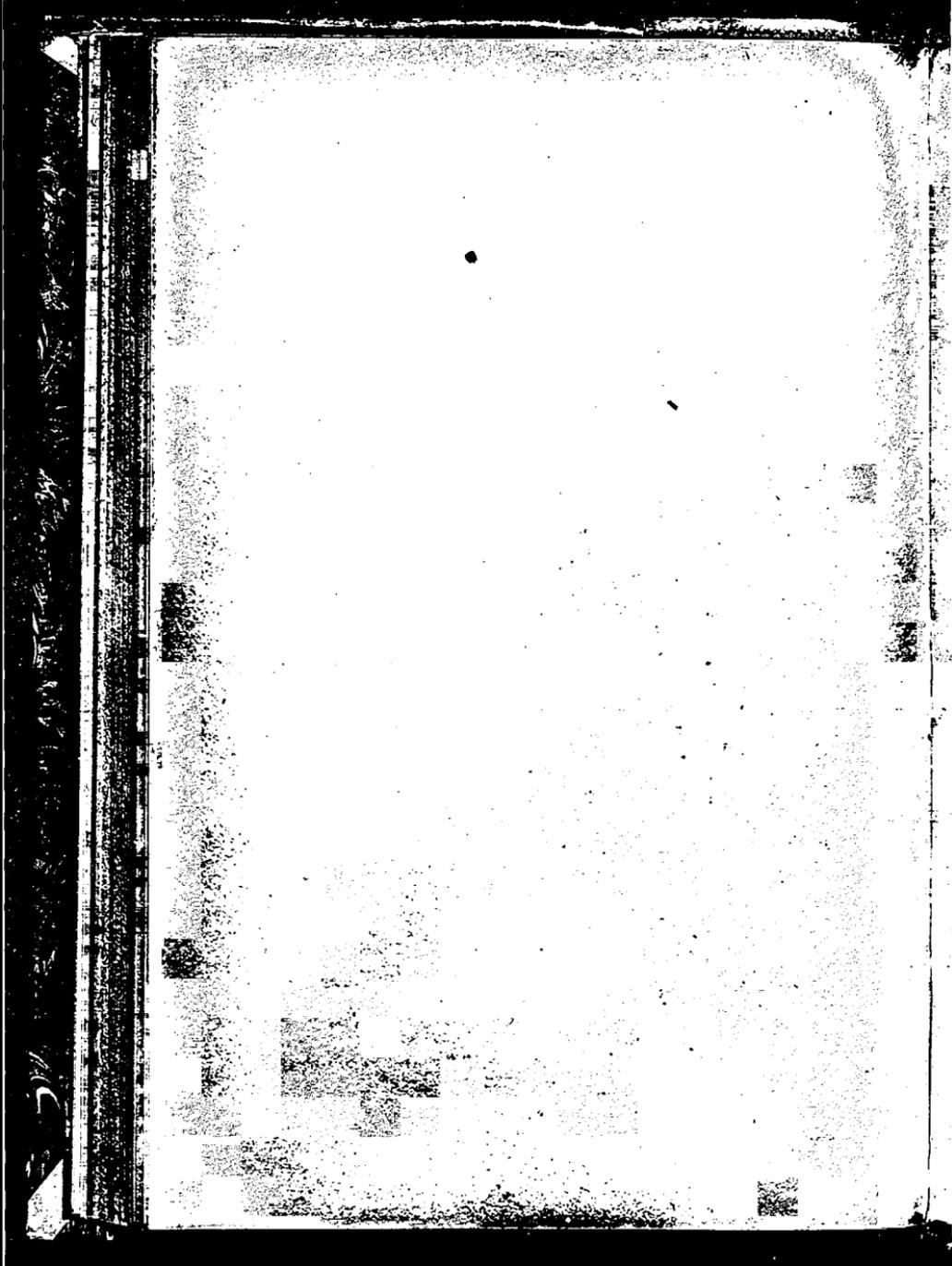


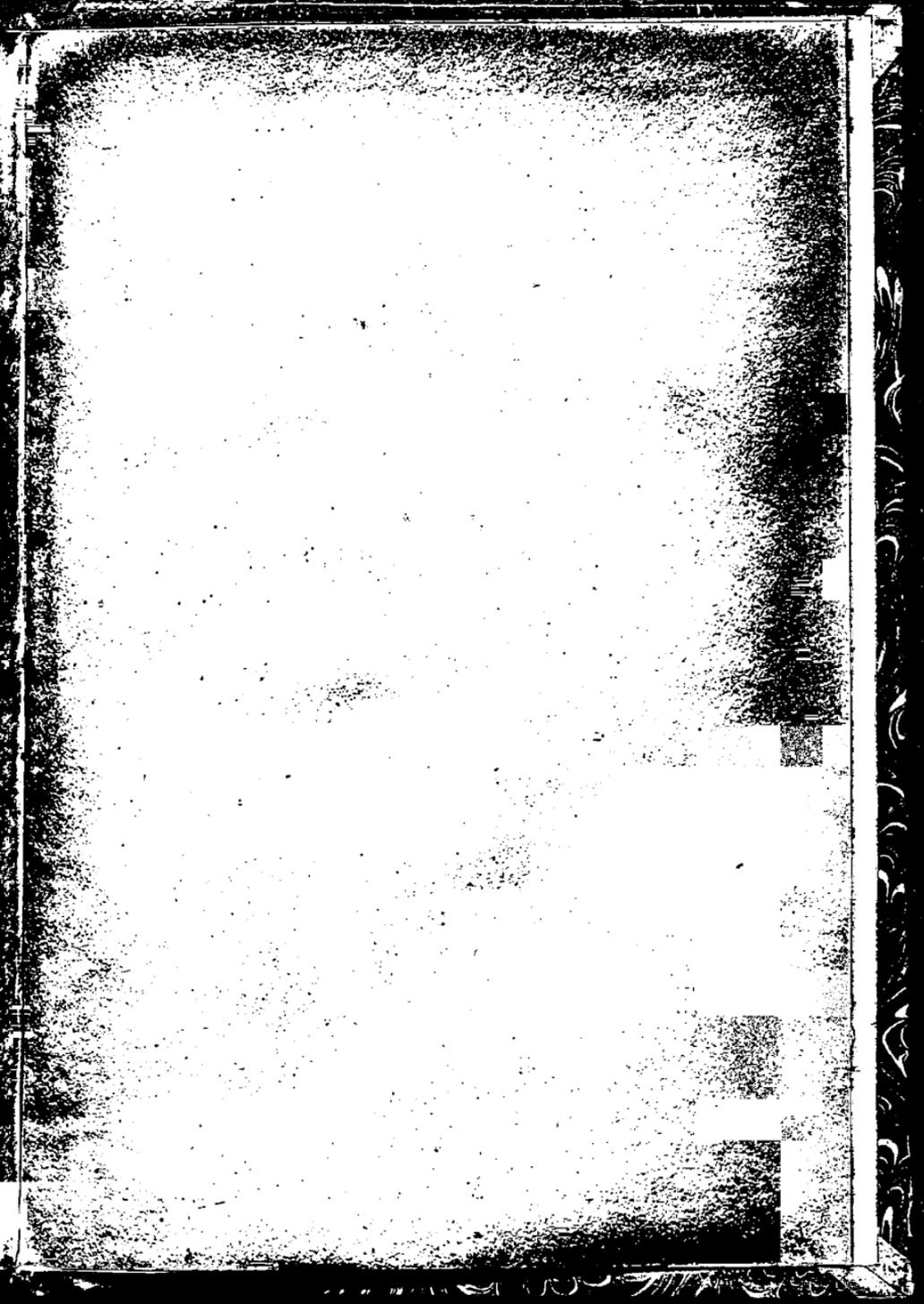


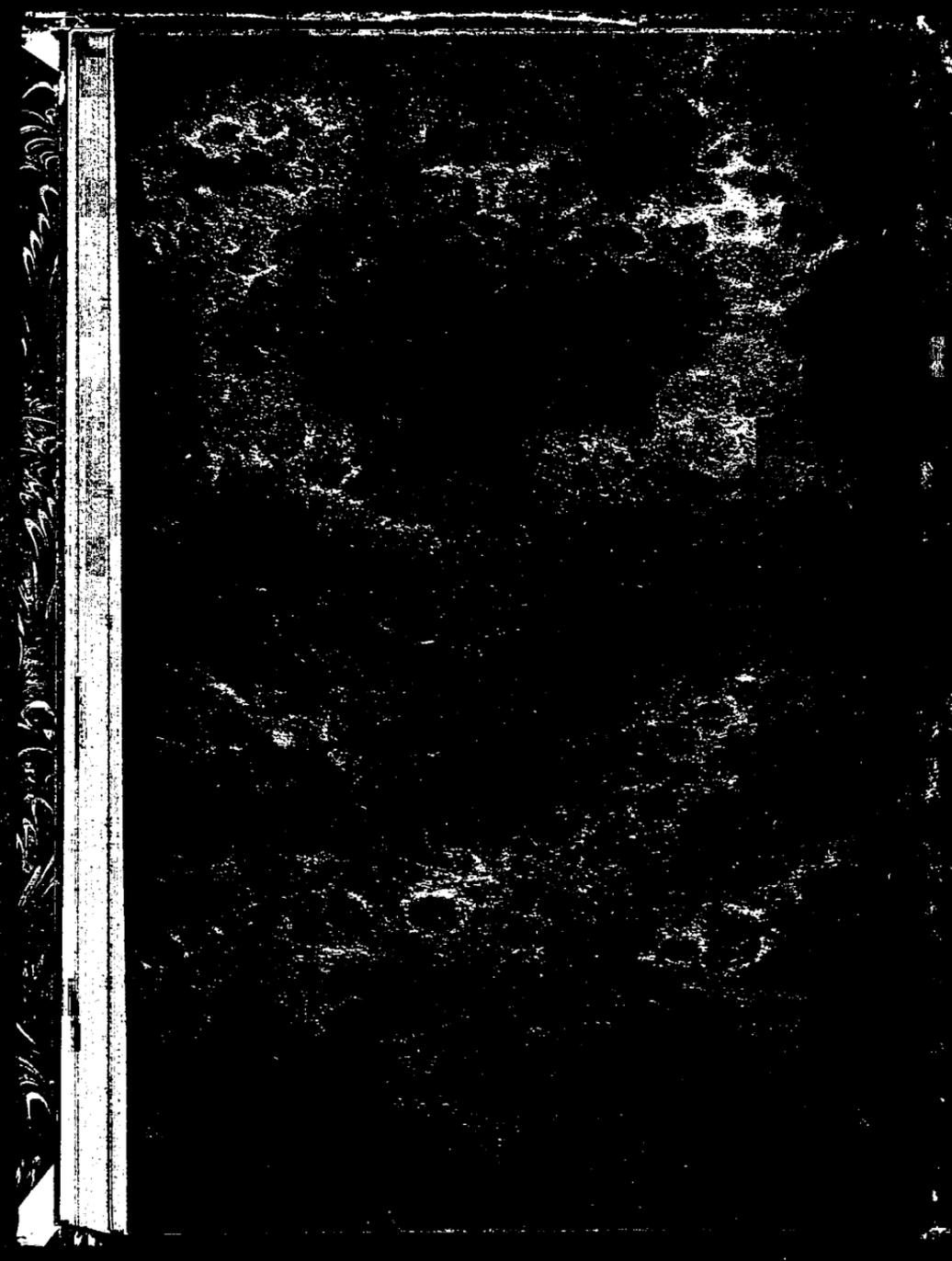


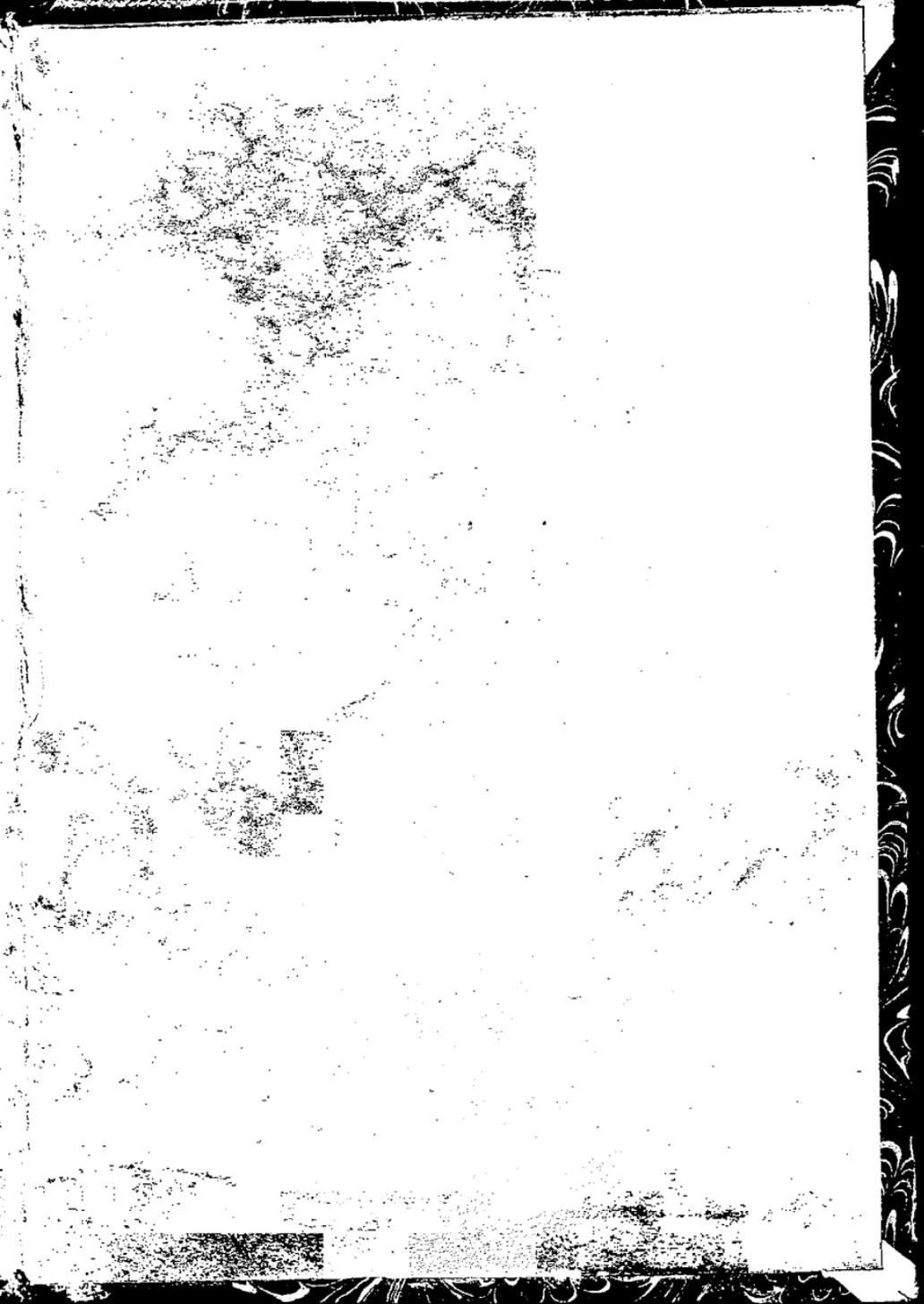














BIBLIOTECA